

تیسیر مصطلح الحدیث
زانستی زاراوه کانی فہر مووده

دانی

الدکتور محمود الطحان

وهو گنیرانی

عه بدوللا مه لا ته حمه دته حمه دئاوایی

لهم چاپه نوییه دا

منظومه: ابن فرح الاشبیلی له گه لدا جوش دراوه

منتدی اقرأ الثقافي

www.iqra.afsamontada.com

فاری

منتدى اقرا الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



نابین

زانستی
زاراوه‌کانی فہر موودہ

نارین پبلشرز

نماوى كتيب:	تيسر مصطلح الحديث: زالستى زارواه كانى فرموده
نورسین:	الدكتور محمود الطحان
وه رگي:	عبداللہ لا نه حمده (نه حمده ناواي)
هله چن:	مه لا زويتر عوسمان زه لمى - عه لى حاجى زه لمى
نه خشه سازى ناوه وه:	كومپيوته رى نارين (كامران رفيق)
سالى چاپ:	دوهم ۲۰۱۳ ز
ژماره ي سپاردن:	(۹۶۸) ي سالى (۲۰۰۶) ي پيدراوه .

نارین

بق چاپ و بلاوکردنه وه

مه وليتر / بازاري زانست بق كتيب و چاپه مه ني

Website: www.nareenpub.com

E-mail: info@nareenpub.com

ته له فون: ۲۵۱۱۹۸۲ ۶۶ (۰۰۹۶۴)

موبايل: ۰۰۹۶۴ ۷۵۰۴۰۶۴۶۱۰

﴿تیسیر مصطلح الحدیث﴾

زانستی زاراوه‌کانی فه‌رمووده

دانانی

الدكتور محمود الطحان

وه‌رگی‌رانی

عه‌بدوللا مه‌لا نه‌حمه‌د (نه‌حمه‌دئاوایی)

له‌م چاپه‌نوویه‌دا، ﴿منظومة ابن فرح الاشبيلي﴾ له‌گه‌لدا جو‌شدراره

ناییت

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله.....

زانستی فەرمووده ناسیی، و ناشنابوون به زاراوه کانی ئەم زانسته،
 یه کێکه لهو زانیارییهی که ده بێت، فێرخوازان ناشناین!
 لهم بواره دا، په ڕتووکی، (تیسیر مصطلح الحدیث)، زۆر به کورتیی،
 وپوختیی، ئەم زاراوانه ی ڕۆشن کردۆته وه.

به هه مان شیواز، برای به ڕێزم، (مامۆستا عه بدو لێ، مه لا ئەحمده)،
 توانیوییه تی به ووردی قه له می بخاته گهر، و وه ڕیگی ڕێته سه ر زمانی
 شیرینی کوردی، و فێرخوازانی کوردی پێ ناشنا بکات، و کتیبخانه ی
 ئیسلامیی کوردیی له ڕووی ئەم زانسته وه ده و له مه ندتر کرد.
 خواخێری بنووسی، و قه له می برشته ڕ بکات، و بیکاته نووری
 گۆری.

م. عبدالدائم هه ورامانی

٨/ ی موحه ڕ په می/ ١٤٣٠ هـ.

هه له بجه

بسم الله الرحمن الرحيم

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَكُتِّبَتْهُ وَكُتِّفِرُهُ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَ مِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ، وَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَ أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ.

(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ) (آل عمران: ١٠٢)

(يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا) (النساء: ١)

(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا) (الأحزاب: ٧٠ - ٧١).

أَمَّا بعد: فَإِنَّ أَصْدَقَ الْحَدِيثِ كِتَابُ اللَّهِ وَخَيْرُ الْهَدْيِ هَدْيُ مُحَمَّدٍ ﷺ وَشَرُّ الْأُمُورِ مُحْدَثَاتُهَا، وَكُلُّ مُحْدَثَةٍ بِدْعَةٍ وَكُلُّ بِدْعَةٍ ضَلَالَةٌ وَكُلُّ ضَلَالَةٍ فِي النَّارِ.

پاشان:

زانستی فهرموده یه کیکه له زانسته هه‌ره گرنگه‌کافی شه‌ریعت، چونکه ئیسلام له دوو سهرچاوه پیکهاتوو، که ده‌بیټ مسولمانان لیه‌وه رپه‌وی ژبانی مسولمانانه‌ی خو‌یانی لیوه وه‌ریگرن، که نه‌وانیش قورئانی پی‌رو‌زو پاشان سونه‌ته‌کافی پی‌غهمبه‌ری دلسۆزن ﷺ که ئیمه لی‌ره‌دا مه‌به‌ستمان دووه‌میان، چونکه سونه‌تی پی‌غهمبه‌ر ﷺ به‌گوفتارو کردارو....هتد،هوه توشی گۆرانکاری و لاریی پی کردنیکی زۆر بۆته‌وه، له‌لایه‌ن نه‌هلی بیدعمو

بی‌دینه‌کانه‌وه، به‌لام زانایان یاساو رِپسا گه‌لیکی جوان و چاکیان دانا، بۆ سهر له‌نوی پالفته‌کردنه‌وه‌ی سونه‌ت، ره‌زاو ره‌هه‌تی خوا برژیت به‌سه‌ریاندا بۆ خویان و کارو کرداری پاک و به‌جیان.

ئهمه له‌سه‌ره‌تادا، پاشان ئهم کاره درێژه‌ی کیشا، هه‌تا دوا‌یی، که له‌م دوا‌ییانه‌و له‌ ئیستاشدا زانایان و مامۆستایانی به‌رپرژ کتیب گه‌لیکی جوانیان له‌و باره‌یه‌وه‌و به‌رپرژ‌خستنیکی نوێ‌رو دارشتنیکی جوان و به‌ پێ‌تره‌وه‌ داناوه‌، خوی گه‌وره‌ پاداشتی ئهمانیش بداته‌وه‌ که توانیویه‌انه‌ ئه‌و زانسته‌ پێ‌رژه‌ وه‌ک خۆی به‌ی‌لنه‌وه‌و په‌ره‌یشی پێ‌ده‌ن، جا یه‌کی‌ک له‌و کتیبه‌ به‌نرخانه‌ی ئهم دوا‌یه‌ کتیبی (تیسیر مصطلح الحدیث) ی (د. محمود الطحان) ه، که یه‌کی‌که له‌ کتیبه‌ باشه‌کانی زاراوه‌ ناسی که له‌ نێ‌وه‌پرۆکی کتیبه‌که‌وه‌ گه‌وه‌ه‌ره‌کانی ناویت به‌ جوانز بۆ رۆن ده‌بێ‌ته‌وه‌، بۆیه‌ به‌نده‌ش دوا‌ی سه‌یرکردن و لیکۆلینه‌وه‌ له‌سه‌ری بۆم ده‌رکه‌وت، که وه‌رگێ‌رانی ئهم کتیبه‌ بۆ کوردی جینگای سودی تامه‌زرۆیانی زانست ده‌بێ‌ت، إنشاء الله. بۆیه‌ پێ‌ی هه‌ستام و - بحمد الله و منه و فضله و کرمه - جیبه‌جیم کرد.

له‌ کاتی وه‌رگێ‌رانه‌که‌دا وشه‌ی عه‌ره‌بیم زۆر دووباره‌ کردۆته‌وه‌، ئهمه‌ش تا کتیبه‌که‌ چێ‌ژه‌ ره‌سه‌نه‌که‌ی خۆی هه‌بێ‌ت، و قوتابیش له‌و وشانه‌ سوود وه‌ربگریت، و حاله‌تی عه‌ره‌بی‌یه‌که‌ی باشه‌ر بێ‌ت، چونکه‌ ئه‌وانه‌ی که توێژینه‌وه‌ له‌سه‌ر ئهم جو‌ره‌ کتیبانه‌ ده‌که‌ن، که‌سانی سه‌ره‌تاین. وه‌ جگه‌ له‌ مه‌یش له‌هه‌ندی جینگادا رۆونکردنه‌وه‌م زیاد له‌وه‌رگێ‌رانه‌که‌داوه‌، و جیام کردۆته‌وه‌ لێ‌ی، تا تی‌گه‌یشتنی زیاتری‌ت.

ئێتر ئەم وتەیه له کورتیدا ده‌برمه‌وه، و سوپاسی خواى گه‌وره ده‌که‌م
له‌سه‌ریو له‌ خوێنه‌ری نازیزیش داواکارم هه‌ر هه‌له‌یه‌کی یینی، ئەوا خۆی
چاکی بکات، یان بیاته خزمه‌ت مامۆستایه‌کی به‌رپێزو ئیصلاحی بکات، بۆیه:

إذا استعرت کتابي و انتفعت به فاحذر وقیت الردی من أن تغیرہ
و أردده لي سالمًا أني شَغَفْتُ به لولا مخافة كتم العلم لم تره

له‌ کۆتاییشدا ده‌لێم:

فیالیت الـذي یقرأ کتابي دعاني بالـخلاص فی العذاب

خواى گه‌وره هه‌موولایه‌ک موه‌فه‌ق بکات بۆ خزمه‌تی ئیسلام و مسوڵمانان
...آمین.

عه‌بدولڵا مه‌لا ئەحمه‌د(ئەحمه‌دئاوايى)

(١٨-٧-٢٠٠٣) - (١٩- جمادى يه‌كه‌م -١٤٢٣)

ئەحماد - هه‌ورامان - کوردستانی عێراق

﴿بیوگرافیای (الشیخ الدكتور محمود أحمد الطحان)﴾

دانه‌ری کتیبی، ﴿تیسیر مصطلح الحدیث﴾

نهم زانا فہر موودہ ناسہ پایہ بہرزہ، ناوی (الدكتور أبو حفص محمود بن أحمد الطحان الحلبي النعمي) یہ، و پڑچہ لکی دہروا تہوہ سہر، ثالی بہیتی پاکی (علی کوری حسینی کوری علی کوری تہبوطالب)، رضي الله عنهم.

لہ دایکھون، وینگہبشتی:

(الدكتور محمود الطحان)، لہ قہزای (باب) سی، سہر بہ پارتر گای (حہلہب) سی، ولاتی (سوریا)، لہ سالی، (۱۹۳۵) سی، زاینی، لہ دایک بووہ، و پاشان باری کردووہ، بو شاری (مہنبہج)، و دواتر بو شاری حہلہب، و لہ نیو بنہمالہ کی ٹاینی، وخواناسدا گہورہ بووہ، و(حاجی تہجد طہحان) سی، باوکی، پیاوکی بہرپڑ، و خوش تہخلاق بووہ، ولای خہلکی خوشہویست بووہ، و سہرجہم مندا لہ کانی خوی لہ سہر خوشہویستی زانست، و زانایان پەرورہ کردووہ.

خویندنی:

(الدكتور محمود الطحان)، سہرہتای خویندنی لہ، قہزای (باب)، دہست پینکردووہ، و دواتر لہ شاری (مہنبہج)، درپڑہی پیداوہ، و دواتر چووہ تہ دواناوہندی خویندنی ئیسلامی، لہ شاری (حہلہب)، و لہ سالی (۱۹۵۴)، تہوای کردووہ. و پاشان دہستی کردووہ، بہ لہبہر کردنی قورٹانی پیرۆز، لہ خزمہت، (الشيخ محمد نجيب خياطة)، "رحمہ اللہ"، ولہ خزمہ تیدا سہرجہمی قورٹانی پیرۆزی لہبہر کردووہ، کہ بہیانان لہ مزگہوتی (خوسرہویہ)، لہ خزمہ تیدا دہپخویند، و لہ ماوہی دوو سالد لہبہری کرد، و تہمہ،

وشانه‌شانی به‌رده‌وامبوونی له خوێندنه‌که‌ی له دواناوه‌ندی خوێندنی ئیسلامیی، له شاری (حه‌له‌ب)!

دواتر له سالی (١٩٥٦)، چوووه کۆلیژی شه‌ریعه، له شاری (دیمه‌شق)، و له سالی (١٩٦٠) دا، ته‌واوی کرد، و هه‌ر پێش ته‌واو کردنی زا‌کۆیش ژنی هیتاوه، و له سالی (١٩٦١)، به‌تۆبزی کراوه‌ته سه‌رباز!

مامۆستا‌کانی:

(١). (الشیخ جمعة، أبو زلام).

له سالی‌ه‌کانی، (١٩٤٦)، بۆ (١٩٤٩)، له شاری مه‌نبه‌ج، له خزمه‌تیدا خوێندویه‌تی، و دوا‌ی ئێره‌ چوووه‌ته، مه‌دره‌سه‌ی (خوسره‌ویه)، له هه‌له‌ب، و له خزمه‌ت، (الشیخ جمعة، أبو زلام) دا، (فیقهه)، و (نه‌حو)، و (ألفیه ابن مالک) ی، خوێندوو‌ه.

– مامۆستا‌کانی، له دواناوه‌ندی خوێندنی ئیسلامیی، له شاری

(حه‌له‌ب)!

(٢). الشیخ عبد الوهاب سکر.

(٣). والشیخ محمد أبو الخیر زین العابدین.

(٤). الشیخ الفقیه محمد الملاح.

(٥). الشیخ محمد نجیب خیاطه، (شیخی قورئان‌خوێنان (القراء) ی، هه‌له‌ب).

(٦). الشیخ الفقیه، محمد سلقی.

(٧). الشیخ الفقیه اللغوي، محمد أسعد عبجي، (موفقی هه‌له‌ب).

(٨). الشیخ الفقیه اللغوي، محمد ناجي أبو صالح.

(٩). الشیخ اللغوي، عبد الله حماد.

– مامۆستاکانی، له (زانکۆی ئەزهەری)، میصر:

(۱۰). الشیخ الدكتور محمد أبو زهو، رحمه الله ، نووسەری کتیی (کتاب الحديث والمحدثون).

(۱۱). الشیخ الدكتور محمد السماحي.

هاورپکانی:

– هاورپکانی، له دواناوهندی خویندنی ئیسلامی، له شاری (حەلەب)!

(۱). الدكتور عبد الله محمد سلقيني.

(۲). الدكتور محب الدين أحمد أبو صالح.

(۳). الشیخ عبد الوهاب ريحاوي.

(۴). الشیخ نجم الدين زين العابدين رحمه الله.

(۵). الشیخ عبد الحميد صلوح الأريحاوي، و هی تریش...

قوتابییه کانی:

(الدكتور محمود الطحان)، قوتابی زۆری هەبوو، بە تاییەت قوتابییه کانی له، (زانکۆی ئیسلامی)، له شاری (مەدینەى مۆنەووەرە)، و کۆلیژی شەریعە، له زانکۆی، (الإمام محمد بن سعود الإسلامية)، له (ریاض)، و کۆلیژی شەریعە، وتۆژینەو ئیسلامیەکان، له زانکۆی کوهیت، و ئەمە، و سەرەپای دەیان قوتابی تر له دەرەوێ زانکۆ، و کۆرە خویندەوارەکانی خۆی.

– چەند کەسیک، لە قوتابییه کانی:

- (١). الدكتور عبد الرزاق الشايحي، راگری پیشووی کۆلیژی شەریعە، وتۆیژنەو ئیسلامییه کان، لە زانکۆی کوهیت.
- (٢). الدكتور الداعية محمد العوضي.
- (٣). الدكتور وليد الطبطبائي.
- (٤). فهد الخني، ئەندامی پەرلەمانی کوهیت.
- (٥). الدكتور نهاد عبید، لە (زانکۆی ئیسلامی)، لە شاری (مەدینە) مۆنەووەرە، لە خزمەتیدا خۆیندووەتی. و هی تریش...

کارکردنی:

(الدكتور محمود الطحان)، وهك پیشنوێژ، و گوتارخوین، لە مزگەوتی (الزيارة)، لە (مەنبەج)، و چەندەها مزگەوتی شاری (حەلب) دا، کاری کردووە، و دواتر لە شارەکانی (الحفة)، و (اللاذقية)، لە سوریا، وهك مامۆستای پەرەردەیی ئیسلامی کاری کردووە، و هەرۆهە لە خۆیندنگە دواناوهندی خۆیندنی ئیسلامی، لە شاری (حەلب)، و خۆیندنگە ئیسلامییه کانی تری سوریا، تا سالی (١٩٦٥) مامۆستایەتی کردووە و پاشان، لە (زانکۆی ئیسلامی)، لە شاری (مەدینە) مۆنەووەرە، بوو تە مامۆستا، و شان بە شانی خۆیندنی ماستەر، و دکتۆراکە، بۆ ماوەی "دە"، سال وانهی (الحديث النبوي، ومصطلحه) ی، گوتۆتەو.

لە سالی (١٩٦٩)، لە سعودیه، ماستەری خۆیندووە، و دواتر لە سالی (١٩٧١)، دکتۆرای لە فەرمووده دا، لە کۆلیژی (أصول الدين) ی، زانکۆی ئەزھەر، وەرگرتووە، و ناوی دکتۆرانامەکە ی بریتی بوو، لە،

﴿الحافظ الخطیب البغدادی، وأثره فی علوم الحدیث﴾، وئەم دکتۆرانامەیە، لە سالی (١٩٨١)دا، چاپکراوە.

پاشان لە کۆلیژی شەریعە، لە زانکۆی، (الإمام محمد بن سعود الإسلامية)، لە (ریاض)، بۆ ماوەی چەوت ساڵ مامۆستا بوو، و هەر لەوێ، و لە سالی (١٩٧٧)دا، ئەم کتێبە بە نرخە، "تیسیر مصطلح الحدیث"ی، داناو، و هەر لە کۆلیژی شەریعە، لە زانکۆی، (الإمام محمد بن سعود الإسلامية)، لە (ریاض)، کراوەتە مەنەجی خۆیندن، و دواى يەك، دوو ساڵ، کتیبی، "أصول التخریج ودراسة الأسانید"یشی، داناو، کە ئەمیش دیسان کراوەتە مەنەجی خۆیندن، لە هەمان زانکۆ!

پاشان لە کۆلیژی شەریعە، و توێژینەوێ نیسلامیەکان، لە زانکۆی کوهیت، لە سالی کالی (١٩٨٢ - ٢٠٠٥)، وەك مامۆستای فەرموودەى پێرۆز دەست بە کار بوو، واتە، تا ئەمەنى چەفتا سالی! پاشان گەراوەتە، بۆ شارى (حەلب).

(الدكتور محمود الطحان)، دوو لە کۆرەکانى ماستەریان لە فەرموودەى پێرۆزدا هەیه.

ئەم زانا پایە بەرزە، چوووەتە میسر بۆ خۆیندن، و چوووەتە سعودیە، و کوهیت بۆ دەرس گوتنەو، و چوووەتە ئەلمانیا، و ئەمریکا، بۆ کارى بانگه‌وازی ئیسلامی، و ئیستا زیاتر دانیشتووی شارى (حەلب)ی، زهوى بەره‌نگاریی، و موقاوەمەت، و جیهاده!

(الدكتور محمود الطحان)، (١٤)جار، حەجی کردوو، و (٢٠)، بۆ (٣٠) جار، عەمرەى ئەنجامداوە!

(الدكتور محمود الطحان)، له ژيانيدا، سى ژنى هیناوه.

کتیبه کانی:

ئەم زانا مەزنە، چەندەها کتیبی هەن، کە ئیستا سەرچاوه، و بەردەستن، لە جیهانی ئیسلامیدا، لەوانه:

- (١) تیسیر مصطلح الحديث. (ئەم کتیبەى بەردەستمان)
- (٢) أصول تخریج الأحادیث، ودراسة الأسانید.
- (٣) الخطیب البغدادی.
- (٤) من السنة اليوم.
- (٥) عناية المحدثین بمقت الحديث کعنایتهم بالأسانید.
- (٦) حجیة السنة، ودحض الشبهات التي تثار حولها . بحث.
- (٧) مفهوم التجدید بین السنة النبویة وأدعیاء التجدید . (بحث فی الرد علی الدكتور حسن الزابى).
- (٨) معجم المصطلحات الحديثیة . بحث.
- (٩) تحقیق الجامع لأخلاق الراوی وآداب السامع، للخطیب البغدادی: أحمد بن علی، (ت ٤٦٣)، تحقیق المعجم الأوسط للطبرانی (١١ مجلدا) طبع دار المعارف، بالرياض
- (١٠) تحقیق کتاب: الحديث علی أبواب الفقه ، للشیخ محمد بن عبد الوهاب ، رحمه الله ، حققه هو والدكتور خليل ملا خاطر ، کل منهما حقق مجلدين.

* گرنگی ئەم کتیی، (تیسیر مصطلح الحدیث) ه:

__ ئەم کتیی، کراوەتە مەنەجی خوێندن، لە زۆر لە زانستگەکاندا،
لەوانە:

(١). کۆلیژی شەریعە، لە زانکۆی، (الإمام محمد بن سعود الإسلامية)، لە
(ریاض).

(٢). کۆلیژی شەریعە، و توێژینەوێ ئیسلامییەکان، لە زانکۆی کوەیت.

(٣). کۆلیژی توێژینەوێ عەرەبی، و ئیسلامییەکان، لە (دوبەیی)، و زۆر
شوێنی تریش.

– زانایان زۆر بە گرنگ باسیان کردووە، و زۆر جار بە دەرس
گوتیانەتەو.

– بە دەنگ لە سەر کاسیّت، تۆمار کراوە.

– چەلەدەها جار چاپکراوەتەو، لەوانە: (چاپی "دار المعارف"، لە "ریاض"،
و "دار التراث"، لە "کوەیت".

– پەرچمە کراوە، بۆ زمانەکانی، (ئینگلیزی، و فەرەنسی)، و ئەوەتا
سوپاس بۆ خوا (کوردی)یش.

– (الشیخ علی بن نایف الشعود)، تەحقیقی کردووە، و پەرەوێزی لە
سەر نووسیوە، و ناوی ناوەتە، (فتح المغیث، فی التعلیق علی تیسیر مصطلح
الحدیث).

– دانهری ئەم کتیی (تیسر مصطلح الحديث)ه، سه‌بارهت به‌م په‌راوه‌ی

ده‌لێت:

سو‌پاس بۆ خوای په‌روه‌ردگار، ئەم کتیبهم لای قوتابیانی زانسته شه‌رعییه‌کان به‌ گشتی جینگای بایه‌خ پێدانه، به‌ تایبه‌تی له‌ لای ئەو قوتابی، و فه‌قیانه‌ی که‌ زیاتر بایه‌خ به‌ فهرمووده‌ناسی ده‌ده‌ن، هه‌ر بۆیه‌ش له‌ سالی (١٩٧٧) به‌ دواوه، که‌ چاپی یه‌که‌می ده‌رچوو، تا ئێستا جه‌وت جار زیاتر چاپکراوه‌ته‌وه‌! دیسان سو‌پاس بۆ خوای په‌روه‌ردگار.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي من على المسلمين بإنزال القرآن الكريم، وتكفل بحفظه في الصدور والسطور إلى يوم الدين، وجعل من تمة حفظه حفظ سنة سيد المرسلين.

والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد الذي أوكل الله إليه تبيان ما أَرَادَهُ من التنزيل الحكيم بقوله تعالى " وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ " ^١ فقام صلي الله عليه وسلم مبينا له بأقواله وأفعاله وتقريراته بأسلوب واضح مبين .

والرضي عن الصحابة الذين تلقوا السنة النبوية عن النبي الكريم فوعوها، ونقلوها للمسلمين كما سمعوها خالصة من شوائب التحريف والتبديل.

والرحمة والمغفرة للسلف الصالح الذين تناقلوا السنة المطهرة جيلا عن جيل. ووضعوا لسلامة نقلها وروايتها قواعد وضوابط دقيقة لتخليصها من تحريف المبطلين .

والجزاء الخير لمن خلف السلف من علماء المسلمين الذين تلقوا قواعد راوية السنة وضوابطها عن السلف فهدبوها ورتبوها وجمعوها في مصنفات مستقلة سميت فيما بعد بـ "علم مصطلح الحديث" ^(٢).

أما بعد : فعندما كلفت منذ سنوات بتدريس علم " مصطلح الحديث " في كلية الشريعة بالجامعة الإسلامية في المدينة المنورة وكان المقرر تدريس كتاب " علوم الحديث " لابن الصلاح ، ثم قرر بدله مختصره كتاب " التقريب "

١. سورة النحل الآية ٤٤

٢. يطلق على هذا العلم أيضا ، علم الحديث دراية و علوم الحديث وأصول الحديث.

لننوي . وجدت مع الطلبة بعض الصعوبات في دراسة هذين الكتابين - على جالتهما وغزارة فوائدهما - دراسة نظامية ، من هذه الصعوبات ، التطويل في بعض الأبحاث ، لا سيما في كتاب ابن الصلاح^٣، ومنها الاختصار في البعض الآخر ، لا سيما في كتاب النوي^٤ ، ومنها صعوبة العبارة ، و منها عدم تكامل بعض الأبحاث^٥، و ذلك كترك التعريف مثلاً أو إغفال المثال أو عدم ذكر الفائدة من هذا البحث أو ذاك . أو عدم التعرّيج على ذكر أشهر المصنفات ، وما أشبه ذلك . ووجدت غيرهما من كتب الأقدمين في هذا الفن كذلك ، بل إن بعض تلك الكتب غير شامل لجميع علوم الحديث ، وبعضها غير مهذب ولا مرتب وعذرهم في ذلك هو إما وضوح الأمور التي تركوها بالنسبة لهم، أو الحاجة لتطويل بعض الأبحاث بالنسبة لزمهم، أو غير ذلك مما نعرفه أو لا نعرفه.

فرايت أن أضع بين أيدي الطلبة في كليات الشريعة كتاباً سهلاً في مصطلح الحديث وعلومه يسر عليهم فهم قواعد الفن ومصطلحاته ، وذلك بتقسيم كل بحث إلى فقرات مرقمة متسلسلة، مبتدئاً بتعريفه ، ثم بمثاله ، ثم بأقسامه مثلاً مختتماً بفقرة " أشهر المصنفات فيه " كل ذلك بعبارة سهلة، وأسلوب علمي واضح ليس فيه تعقيد ولا غموض، ولم أعرج على كثير من الخلافات والأقوال وبسط المسائل مراعاة للحصص الزمنية القليلة المخصصة لهذا العلم في كليات الشريعة وكليات الدراسات الإسلامية.

^٣. كبحث معرفة كيفية سماع الحديث وتجمله وصفة ضبطه ، فقد استغرق / ٤٦ / صفحة .

^٤. كبحث " الضعيف " مثلاً إن لم يتجاوز تسع عشرة كلمة .

^٥. مثال ذلك اختصار النوي في بحث المقلوب على ما يلي : " المقلوب " هو نحو حديث مشهور عن

سالم جل عن نافع ليرغب فيه، وقلب أهل بغداد على البخاري مائة حديث امتحانا فردها على وجوها فأذعنوا بفضله!

وسمّيته " تيسير مصطلح الحديث " ولست أرى أن هذا الكتاب يغني عن كتب العلماء الأقدمين في هذا الفن ، وإنما قصدت أن يكون مفتاحاً لها ، ومذكراً بما فيها ، وميسراً للوصول إلى فهم معانيها ، وتظل كتب الأشعة والعلماء الأقدمين مرجعاً للعلماء والمتخصصين في هذا الفن ، ومعينا فياضاً ينهلون منه .

ولا يفوتني أن أذكر أنه صدر في الآونة الأخيرة كتب لبعض الباحثين فيها الفوائد الغزيرة لا سيما الرد على شبه المستشرقين والمنحرفين ، لكن بعضها مطول ، وبعضها مختصر جداً وبعضها غير مستوعب ، فأردت أن يكون كتابي هذا وسطاً بين التطويل والاختصار ومستوعباً لجميع الأبحاث.

والجديد في كتابي هذا هو :

١- التقسيم، أي تقسيم كل بحث إلى فقرات مرقمة، مما يسهل على الطالب فهمه^٦

٢- التكامل في كل بحث من حيث الهيكل العام للبحث ، من ذكر التعريف والمثال والخ ...

٣- الاستيعاب لجميع أبحاث المصطلح بشكل مختصر .

أما من حيث التبويب والترتيب فقد استفدت من طريقة الحافظ ابن حجر في النخبة وشرحها فإنه خير ترتيب توصل إليه - رحمه الله - وكان جل اعتمادي

^٦ لقد استفدت في موضوع تقسم البحث إلى فقرات من كبار أساتذتي ، كالأستاذ مصطفى الزرقاء في كتابه " الفقه الإسلامي في ثوبه الجديد " والأستاذ الدكتور معروف الدواليبي في كتابه " أصول الفقه " والأستاذ الدكتور محمد زكي عبد النبي في مذكرة وضعها لنا - عندما كنا طلاباً في كلية الشريعة بجامعة دمشق - على كتاب الهداية للمرغيناني فكان لهذا التقسيم المبتكر أعظم الأثر في فهم تلك العوم بسهولة ويسر بعد أن كنا تقاسي كثيراً في فهمها واستيعابها .

في المادة العلمية على " علوم الحديث " لابن الصلاح ، ومختصر " التقريب " للنووي وشرحه " التدريب " للسيوطي.

وجعلت الكتاب من مقدمة وأربعة أبواب، الباب الأول في الخبر، الباب الثاني، في الجرح والتعديل، والباب الثالث في الرواية وأصولها، والباب الرابع في الإسناد ومعرفة الرواة.

وإنني إذ أقدم هذا الجهد المتواضع لأبنائنا الطلبة اعترف بعجزتي وتقصيري في إعطاء هذا العلم حقه ولا أبريء نفسي من الزلل والخطأ ، فالرجاء ممن يطلع فيه على زلة أو خطأ أن ينبهني عليه مشكوراً ، لعلني أتمكن وأرجو الله تعالى أن ينفع به الطلبة والمشتغلين بالحديث وأن يجعله خالصاً لوجهه الكريم .

پیشہ کی دانہر

بسم الله الرحمن الرحيم

سوپاس بۆ ئەو خواہی که منەتی خستەسەر مسولمانان، بەوہی که قورئانی پیرۆزی بۆ سەرناردن و خۆیشی ئۆبالتی پاراستنە کەبێ لە سینگەکان و لە لاپەرەکاندا گرتە ئەستۆ هەتا پۆزی دوا، وە پاراستنی سوننەتی سەرۆهەری پێغەمبەرانی شی ﷺ گێراوە کە تەواو کاریکی پاراستنی قورئان.

وە درودو سەلام لەسەر گەرەمان و پێغەمبەرمان موحەممەد ﷺ که خودا کردیە وەکیلی خۆی بۆ ئەوہی که ئەو شتانە لە قورئاندا خواى گەرە رۆنکردنەوہیانی دەوێت ئەو رۆونی بکاتەوہ، وە ک دەفەر مویت: (وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ) (النحل: ٤٤)، وە ئیمە ئەم زیکرەو (قورئان) مان بۆ تۆ نارد تائەوہی که بۆخەلکی هاتووہ، بۆیان بەیان و ئاشکرا بکەى تا بەلکو بیربکەنەوہ.

جا پێغەمبەر ﷺ هەستا بە رۆنکردنەوہی —ئەم قورئانە— بە گوشتارو کردارو پەسەند کراوەکانی بەشیوازیکی رۆون و ئاشکراکارانە.

وە خودا لەو هاوہلانە رازی بێت، که سوننەتی پێغەمبەریان ﷺ وەرگرت، لە خودی پێغەمبەرەوہ ﷺ گۆیان لى گرت و تێگەشتن، وە گواستیانەوہ بۆ مسولمانان بەو شیوازەى که بیستبوویان بە پاکی و بەبێ لاپیتی کردن تیایدا و گۆرانکاری پێ کردنی.

وە رەحمەت و لێخۆشبوون بۆ پیشینە چاکە کان (السلف الصالح) ئەوانەى که سوننەتی پاکی پێغەمبەریان ﷺ جیل بۆ جیل گواستەوہ، وە بۆ سەلامەت

بوونی نهو گواستنه‌وه‌یهو گپړانه‌وه‌ی، یاساو رپسا گه‌لیکې وردیان دانا، بۆ پاك كړدنه‌وه‌ی له شتون‌اندن و گورپانكاری پې كړدنی به‌تالكاران (المبطلین).

وه باشرین پاداشت بۆ نه‌وانه‌ی دوا‌ی پېشینه‌كان (خلف السلف) له زانایانی مسولتمانان، نه‌وانه‌ی كه یاسا‌كانی گپړانه‌وه‌ی سوننه‌ت و رپسا‌كانیان له سه‌له‌فه‌وه‌وهرگرت، جا پوخته‌یان كړدن و رپكیان خستو كویان كړدنه‌وه له كتيب گه‌لیكې سه‌ربه‌خودا، كه له‌وه‌و دوا به (علم مصطلح الحديث – به زانستی زاراوه‌كانی فهرمووده) ناوزه‌دكران^۷.

پاشان: له كاتپكا كه چهند سالتك بوو، وتنه‌وه‌ی زانستی (مصطلح الحديث)م له كۆلیژی شه‌ریعه، له زانكۆی ئیسلامی له (المدينة المنورة) خرابوه‌ نه‌ستۆ، وه‌نه‌وه‌ی كه له‌وئ دیاریكرا‌بوو، ووتنه‌وه‌ی كتيبی (علوم الحديث)ی (ابن الصلاح) بوو، پاشان گورپدراو له جیاتی نهو كتيبی (التقريب)ی (الإمام النووي) دانرا كه كورته‌ی نه‌وه‌ی پېش‌ووه، جا له‌گه‌ل قوتاییه‌كاندا هه‌ندیک سه‌ختیمان بیني له‌كاتی لیکدانه‌وه‌ی نهو دوو كتيبهدا – نه‌مه‌ش له‌گه‌ل شكۆمه‌ندیو زور سودمه‌ندی نهو كتيبانه‌دا – له‌كاتی لیکدانه‌وه‌یاندا به‌لیكدانه‌وه‌یه‌کی یاسایانه. له‌و نار‌ه‌حه‌تی و سه‌ختی‌یانه‌ دريژ بری له‌هه‌ندی باسدا به‌تاییه‌تی له‌ كتيب‌ه‌كه‌ی (ابن الصلاح)^۸دا، وه‌ كورت بری له‌ هه‌ندیكي تردا، به‌تاییه‌تی له‌ كتيب‌ه‌كه‌ی (الإمام النووي)^۹دا، وه

^۷ وه هه‌روه‌ها هم زانسته‌ ناوی (علم الحديث دراية)، و (علوم الحديث) و (أصول الحديث)یشی بۆ به‌كارده‌هیتړئ.

^۸ وهك باسی (كيفية سماع الحديث و تحمله و صفة ضبطه) كه زیاده‌ره‌وانه (۴۶) لاپه‌ره‌ی له‌سه‌ر رۆیش‌تووه.

^۹ وهك باسی (ضعيف) بۆ‌گونه كه باسه‌كه‌ی له‌ نۆزده وشه‌ تپه‌ری نه‌كردوه‌.

ههروه‌ها له سه‌ختی ده‌سته‌واژه‌کان و ته‌واو نه‌کردنی هه‌ندی له باسه‌کان^۱،
 ئه‌مه‌ش وه‌ك: بۆ ئه‌ونه نه‌کردنی پێناسه، یاخود له بیرچوونی ئه‌ونه هه‌تانه‌وه،
 یاخود باس نه‌کردنی سودی ئه‌م باسه یا نه‌وه‌ی تر، یا نه‌پۆشته سه‌ر
 باسکردنی به‌ناوبانگترین کتیب له‌و باره‌یه‌وه، و وینه‌ی ئه‌مانه وه کتیبی زانایانی
 پێشوی غه‌یری ئه‌مانه‌یشم له‌م زانسته‌دا هه‌ر به‌م شیوازه‌ بونی، به‌لكو هه‌ندی
 له‌و کتیبانه ته‌نانه‌ت سه‌رجه‌م باسه‌کانی زانستی فه‌رموده‌شیان له‌خۆ نه‌گرتبوو،
 وه هه‌ندیکیشیان پوخت نه‌کرا بوون و پێك نه‌خرا‌بوون، وه پاسا‌ویشیان بۆ
 ئه‌مه یا نه‌وه‌یه که ئه‌و شتانه زۆر روون بوون لایان بۆیه وه‌لایان ناو، یا
 پێوستی سه‌رده‌مه‌که‌ی ئه‌وان وا بووه، که له هه‌ندی باسی تر‌دا درێژ بری
 بکه‌ن، یا چه‌ند شتیکی تر که ئه‌مه ده‌یان زانین یا نایان زانین.

جا وا هاته پێش چاوم، که کتیبیک بچه‌مه به‌رده‌ست قوتابیانی کۆلیژه‌کانی
 شه‌ریعت که‌له زانسته‌کان و زاراوه‌کانی فه‌رموده‌دا ئاسان بێت، وه
 تێگه‌یشتنی یاسا‌کان و زاراوه‌کانی ئه‌م زانسته له‌سه‌ریان ئاسان بکات، وه
 ئه‌مه‌ش به‌ دابه‌شکردنی هه‌موو باسیک بۆ چه‌ند بر‌گه‌یه‌کی ژماره بۆ دانراو
 (مُرَقَم)ی زنجیره‌یی که سه‌ره‌تا‌که‌ی به‌ پێناسه‌و پاشان به‌ ئه‌ونه‌و دواتر به
 به‌شه‌کانی... بۆ ئه‌ونه وه به‌ بر‌گه‌ی (به‌ناوبانگترین دانراو تیایدا) کۆتایی دیت،
 ئه‌مه‌یش هه‌مووی به‌ده‌سته‌واژه‌ی ئاسان، و شیوازیکی ئه‌کا‌دی‌میانه‌ی روون، که
 هه‌چ گر‌ی و گۆلێکی تیادا نه‌بێت، به‌لام نه‌پۆشته‌ومه‌ته سه‌ر زۆر له‌و
 جیا‌وازیانه‌و گوته جو‌ربه‌جو‌رانه‌و فراوان‌کردنی باب‌ه‌ته‌کان، ئه‌مه‌ش وه‌ك

^۱ ئه‌ونه‌ی ئه‌مه کورت بری (إمام النواوي) یه، له‌باسی (المق‌لوب) دا به‌م شیوازه:

المق‌لوب: (هو نحو حدیث مشهور عن سالم جعل عن نافع لیرغب فيه، و قلب أهل بغداد علی البخاري مائة حدیث إمتحاناً فَرَدَها علی وجوهها فأذعنوا بفضله)!

رہ چاو کردنی ئەو کاتە ی کە دیاریکراوہ و تایبەتکراوہ تیایدا بۆ ئەم زانستە لە کۆلیژە کانی شەریعەت و کۆلیژە کانی توێژینەوہ ئیسلامیە کاندایا.

وہ ناوم ناوہ (تیسیر مصطلح الحديث)، وہ من نابینم کہ ئەم کتیبە، بی نیازکەری تۆ بوو بێت، لە کتیبی زانایانی پیشوو لەم زانستەدا، بەلکو من مەبەستم ئەمە بوو، کہ کلیلیک بێت بۆ ئەو کتیبانە، و یادخەرەوہ بێت بۆ ئەوہی لەو کتیبانەدا ھەبە، وہ ئاسانکاری بێت، بۆ گەشتن بە تێگەشتنی ماناکانی ئەوان، وہ کتیبی پیشەوایان و زانایانی پیشوو سەرچاوەیە کہ بۆ زانایان و تایبەتکاران، (المُتَخَصِّصِينَ) لەم زانستەدا، وہ یارمەتی دەرئەکی فراوانە، کہ زانایان شتی لێوہ وەرەگرن و تینویتی خوایانی پێدەشکێن.

وہ با لەبیرم نەچیت کہ ئەوہ باس بکەم، کہ لەم دواوەدا ھەندێ کتیبی لیکۆلەرەوان (الباحثین) دەرچوو، کہ سودی زۆریان تیادا بوو، بەتایبەتی لە بەرپەرچ دانەوہیان لەسەر پارایی رۆژەھەلاتناسان و لادەران، بەلام ھەندیکیان درێژکارن و ھەندیکیشیان زۆر کورتن، وہ ھەندیکیشیان نەیان توانیوہ بابەتەکان لەخۆ بگرن، جا ویستم کہ ئەم کتیبە ی من نێوہندیک بێت لەنیوان درێژ بری و کورت بریدا و ھە لەخۆگری سەرچەم ئەو باسانە بێت.

وہ تازەگەری لەم کتیبە ی مندا ئەوہیە:

۱. دابەشکاری (التقسیم): واتە: دابەشکردنی سەرچەم بابەتەکان بۆ چەند برێگەییەکی ژمارەدار تا تێگەشتنی لەسەر قوتابی ئاسان بێت (۱۱).

۱۱. لە بابەتی دابەشکردنی باسەکاندا بۆ برێگە برێگە کردنیان سوودم لە گەورە مامۆستایانی وەك وەك مامۆستا (مصطفى الزرقاء) وەرگرتووە، لە کتیبە کەیدا (الفقه الإسلامي في ثوبه الجديد) و ھە مامۆستا (د. معروف الدواليبي) لە کتیبە کەیدا (أصول الفقه) و مامۆستا (د. محمد ذكي عبد البر) لە (مذکر) ھە کەیدا، کہ بۆی دانا بوین، کاتیک کہ ئیمە قوتابی بووین لە کۆلیژی شەریعە ی زانکۆی

۲. تہواو کاری کردن لہ سہرجہم باسہ کاندہ، لہرووی شیوازی گشتی باسہ کہوہ، ہەر لہ ہینانی پیتاسہو غونہو ... ہتد.

۳. لہ خوگرتنی سہرجہم باسہ کانی زاراوہ ناسی بہشیوہیہ کی کورت.

بہلام لہرووی دابہشکردنی بہندہکان، - باب، باب - کردنیان و ریکخستنیہوہ، سودم لہ ریتیازی (ابن حجر) وەرگرتوہ، لہ کتیی (النخبة) و شہرحہ کہیہوہ، چونکہ نہو رپیازہ چاکترین ریکخستنیکہ کہ (ابن حجر) رہجہتی خودای لی بیت پی گیشتوہ، وہ لہسہر بواری زانستیش زورترین پشت پی بہستم لہسہر (علوم الحدیث) ی (ابن الصلاح) و کورتہی نہو کتییہ (التدریب) ی (الامام النوای) و شہرحہ کہی (التقریب) ی (الامام السيوطي) بوہ.

وہ کتییہ کہم کردوہ بہ پیشہ کییہک و چوار بہند.

* بہندی یہ کہم: دہبارہی فہرمودہ (الخبر).

* بہندی دووہم: دہبارہی (الجرح و التعديل).

* بہندی سیہم: دہبارہی رپوایہت و بنہماکانی.

* بہندی چوارہم: دہبارہی (إسناد) و ناسینی گپہرہوہ کانہ.

وہ من کہ نئم ہمولہ کہمہ دہخمہ بہردہست قوتا یاغانہوہ، دان دہنیم بہ دہستہو ستانی و کہم و کورتیم لہ ہەر کہم و کوری و ماف پی بہخشینیکمدا بہو زانستہ، وہ دہرونی خوّم بہری ناکم لہ ہہلخلیسکان و ہملہ، جا داوام لہوہ ہہیہ کہ چاوی بہخلیسکان و ہملہ بہک

(دیمہشق) لہ سہر کتیی (الہدایۃ) ی (مرغینانی) جا نئم دابہشکاری بہ تازہ بہ گمورہترین کاریگری ہدیہ، لہ تیگہیشتنی نہو زانستہدا بہ ناسانی، پاش نموی کہ نئمہ لہ تیگہیشتن و وەرگرتنی زوریندا سہختیمان چہشتوہ.

ده‌كهوێت، كه ئاگادارم بکاتهوه، به سوپاسهوه. سا به‌لکو پێی بگم و چاکی بکم، وه داواکارم له خوای گه‌وره که قوتاییان و سه‌رقالان به‌فهرموده وه لێی سودمه‌ندبین، وه ئهم کتێبه‌ بگێری به‌وهی که ته‌نها له‌به‌رخاتری خوێ کراییت.

المقدمة

نبذة تاريخية عن نشأة علم المصطلح والأطوار التي مر بها .
أشهر المصنفات في علم المصطلح .
تعريفات أولية.

نبذة تاريخية عن نشأة علم المصطلح والأطوار التي مر بها:

يلاحظ الباحث المتفحص أن الأسس والأركان الأساسية لعلم الرواية ونقل الأخبار موجودة في الكتاب العزيز والسنة النبوية فقد جاء في القرآن الكريم قوله تعالى : " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا " ^{١٢} . وجاء في السنة قوله صلى الله عليه وسلم : " نضر الله امرأ سمع منا شيئاً فبلغه كما سمعه فرب مبلغ أوعى من سامع " ^{١٣} وفي رواية " فرب حامل فقه إلى من هو أفقه منه ، ورب حامل فقه ليس بفقيه " ^{١٤}

ففي هذا الآية الكريمة وهذا الحديث الشريف مبدأ التثبت في أخذ الأخبار وكيفية ضبطها بالانتباه لها ووعيتها والتدقيق في نقلها للآخرين.

وامثالاً لأمر الله تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم فقد كان الصحابة رضي الله عنهم يثبتون في نقل الأخبار وقبولها ، لا سيما إذا شكوا في صدق الناقل لها ، فظهر بناء على هذا موضوع الإسناد وقيمته في قبول الأخبار أو ردها ، فقد جاء في مقدمة صحيح مسلم عن ابن سيرين : " قال لم يكونوا يسألون عن الإسناد ، فلما وقعت الفتنة قالوا سموا لنا رجالكم ، فينظر إلى أهل

^{١٢} من سورة الحجرات - آية ٦

^{١٣} الترمذي - كتاب العلم - وقال عنه حسن صحيح .

^{١٤} المصدر نفسه لكن قال عنه حسن ، وروي الحديث أبو داود وابن ماجه .

السنة فيؤخذ حديثهم وينظر إلى أهل البدع فلا يؤخذ حديثهم^{١٥} وبناء على أن الخبر لا يقبل إلا بعد معرفة سنده فقد ظهر علم الجرح والتعديل ، والكلام على الرواة ، ومعرفة المتصل أو المنقطع من الأسانيد ، ومعرفة العلل الخفية ، وظهر الكلام في بعض الرواة لكن على قلة ، لقلة الرواة المجروحين في أول الأمر .

ثم توسع العلماء في ذلك حتى ظهر البحث في علوم كثيرة تتعلق بالحديث من ناحية ضبطه وكيفية تحمله وأدائه ، ومعرفة ناسخه من منسوخه وغيره وغير ذلك ، إلا أن ذلك كان يتناقله العلماء شفويّاً .

ثم تطور الأمر وصارت هذه العلوم تكتب وتسجل، لكن في أمكنة متفرقة من الكتب ممزوجة بغيرها من العلوم الأخرى كعلم الأصول وعلم الفقه وعلم الحديث ، مثل كتاب الرسالة وكتاب إلام للإمام الشافعي .

وأخيراً لما نضجت العلوم واستقر الاصطلاح ، واستقل كل فن عن غيره ، وذلك في القرن الرابع الهجري ، أفرد العلماء علم المصطلح في كتاب مستقل ، وكان من أول من أفرد به بالتصنيف القاضي أبو محمد الحسن بن عبدالرحمن بن خلاد الرامهرمزي المتوفي سنة ٣٦٠هـ في كتابه "المحدث الفاصل بين الراوي والواعي" : وسأذكر أشهر المصنفات في علم المصطلح من حين إفراده بالتصنيف إلى يومنا هذا

^{١٥} مقدمة صحيح مسلم

پیشہ کی

- * کورتہ یہ کی میژووی دہربارہی نہ شو نما کردنی زاراوہ ناسی (علم المصطلح)
و نہ و قوناغانہی کہ پیایدا تیپہ ربووه .
- * بہ ناویانگترین دانراوہ کان لہم زانستی زاراوہ ناسی یہ دا
* چہند پیناسہ یہ کی سہرہ تایی .

کورته یه کی میژووی دهرباری نه شونماکردنی، (علم المصطلح) و نهو قوناغانه ی که

بیایدا تیپه ربووه.

لیکۆلهره وهی سهرناس (المُفَحِّصُ) تیپنی نهو ده کات، که بنهماو پایه ریشه یه کانی زستی ریوایت و گیرانه وهی فهرمووده له قورنانی پرۆزو سونه تی پیغمبهردا (ﷺ) هتووه، خوی گه وه له قورنانی پرۆزدا ده فهرمووی (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا) (الحجرات: ٦) واته : نهی نهوانه ی پروتان هیناوه ! نه گهر که سیکي تاوانبار هواتیکی بۆتان هینا جا بکۆلنه وه نه کا له پروی نه زانییه وه به خه لکی تر زیان بگه یهن، جا نه کاری که کردوتانه ، په شیمان بینه وه وه له فهرمووده ی پیغمبهردا (ﷺ) هاتووه که ده فهرمووی (نضر الله أمراً سمع منا شينا فبلغه كما سمعه فرب مبلغ أوعى من سامع)^{١٦}

وه له ریوایه تیکا هاتووه : (فُربٌ حامل فقه إلى من هو أفقه منه ورب حامل فقه ليس بفقيه)^{١٧}.

واته : خوا پست بخاته کاری که سیکه وه که شیکمان لی ده بیستی و بهو شیویه ی که یسه یه تی ده یگه یه نیته وه، جا هه ندی پی راگه یه نرا و هه یه که له گوینگر وریاتره و تیگه یه شتو تره. وه له گیرانه وه یه کی تر : وه هه ندی له هه لگری فیه، هه یه که که سیکي تر هه یه لهو فیه، زانره، وه هه ندی کهس هه یه که هه لگری شهرع (فقه) وه که چی شهرعزان فیه نیه.

جاله و نایه ته پرۆزه و لهو فهرمووده به پیژدها پرۆگرامی پیداکیری (الثبت) له وه رگرتنی فهرمووده و چۆنیه تی وه رگرتنی له پروی بیداری و شاره زایی و ورده کارییه وه ی تیادایه له گواسته وه یدا بۆ کهسانی تر .

١٦ الرمزي : كتاب العلم : وقال عنه حسن صحيح.

١٧ المصدر نفسه، لكن قال عنه حسن، و روى الحديث أبو داود وابن ماجه وأحمد.

وہ وہك گوڤرپایہ لیک بۆ فہرمانی خوی گمورہو پتغمبہرہ کی (ﷺ) ھاوہ لان (رضی اللہ عنہم) زۆر پتداگیریان دہ کرد لہ گواستہوہ (النقل) ی فہرموودہ داو لہوہر گرتیدا، بہ تاییہ تی کہ نہ گہر گومانیان ھہ بوایہ لہ راستگوئی گوڤرہوہ کہیدا ھہرلہ بہر نئممش بابہ تی ږشتہ (سند) کہ زۆر بہ نرخہ بۆ وەر گرتن یان وەر نہ گرتنی فہرموودہ ھاہہ کایہوہ.

لہ پتشمہ کی (صحیح مسلم) دا ھاوہوہ، لہ (ابن سیرین) ھوہ کہ دہ لیت: نہ دہ پسراییہوہ لہ سہنہد، بہ لام کہ فیتہ سہری ھہلدا، دہیان گوت، ناوی پایہ کان، واتہ ئومانہی سہنہدہ کہ بلی، جا ئومانہی کہ ئہلی سونہہ بوون فہرموودہ کانیان لی وەر دہ گیرا ئینجا ئہوانش کہ (أهل البدع) بوون، فہرموودہ یان لی وەر نہ دہ گیرا^{۱۸}، جا لہ بہر ئہوہی کہ فہرموودہ لہ دواي ناسینی سہنہدہ کہ یہوہ نہیت وەر ناگیرئ، بۆیہ زانستی (الجرح والتعديل) و قسہ کردن لہ سہر راویہ کان و ناسینی (متصل و منقطع) ی سہنہدہ کان و ناسینی (العلل الخفية) ھاہہ کایہوہ و وەر دہر کہوت و ھہروہا قسہ کردن لہ سہر ھہندی راوی ھاہہ کایہوہ بہ لام بہ کمی نئممش لہ بہر کمی گڤرہوہی تانہ لیڈراو (مخرج) لہ سہرہ تاوہ — واتہ لہو کاتہدا.

پاشان زانایان لہم بارہیہوہ زیاتر لایہ نہ کہیان فراوانتر کرد تا باس کردن

و لیکنۆلینہوہ لہ سہر زانست گہلیک کہ پھیوست بوون بہ فہرموودہوہ لہ پرووی (ضبط) کردن و چۆنہ تی ھہلگرتن و دانہوہیہوہ و ناسینی (ناسخ) و (منسوخ) و (غریب) و ھتد ھاہہ کایہوہ ئہمہ زانایان بہ سہرہ کی دہیان گواستہوہ.

پاشان شتہ کہ بہرہو پیش چوو، وەوای لیہات ئہو زانستانہ دہنوسرانہوہ تو مار دہ کران، بہ لام لہ چہنہد شویتیکی پەر اگہنہدہوہ لہ کتیبہ کاندہا، کہ بہ زانستہ کانی تریشموہ تیکل کرابوون، وہك زانستی (أصول) و زانستی (فقه) و زانستی (حدیث) وہك کتیبی (الرسالة) و کتیبی (الأم) ی ئیمامی شافعی، جا لہ کوتاییدا کہ زانستہ کان پتگہ یشتن و زاراوہش (الأصطلاح)

جیگر بوو، هه موو زانستی سهر به خو بوو، لهی تر جیا بووه، که نه مهش له سه دهی چواره می هیجریدا بوو، زانایان ئهم زاراهه ناسیه (علم المصطلح) یان، له کتیی سهر به خو دا جیا کرده وه، به کم که سیك که کتیی تایه تی تیا دا دانا (القاضی أبو محمد الحسن بن عبدالرحمن بن خلاد الرامهرمزي) بوو که له سالی (۳۶۰هـ) دا کۆچی دوا یی کردو وه له کتیه کهیدا (المحدث الفاصل بین الراوی والواعی)، جا به ناوبانگترین دانراوی (علم المصطلح) هه له سهره تای جیا کردنه وه یانه وه له رووی دانه وه، هه تا ئیستا باس ده کم .

أشهر المصنفات في علم المصطلح:

١- المحدث الفاصل بين الراوي والواعي :

صنفه القاضي أبو محمد الحسن بن عبدالرحمن بن خلاد الرامهرمزي المتوفي في سنة ٣٦٠هـ لكنه لم يستوعب أبحاث المصطلح كلها ، وهذا شأن من يفتح التصنيف في أي فن أو علم غالباً .

٢- معرفة علوم الحديث:

صنفه أبو عبدالله محمد بن عبدالله الحاكم النيسابوري المتوفي سنة ٤٠٥هـ لكنه لم يهذب الأبحاث ولم يرتبها الترتيب الفني المناسب .

٣- المستخرج على معرفة علوم الحديث :

صنفه أبو نعيم أحمد بن عبدالله الاصبهاني المتوفي سنة ٤٣٠هـ ، استدرک فيه على الحاكم ما فاتته في كتابة " معرفة علوم الحديث " من قواعد هذا الفن ، لكنه ترك أشياء يمكن للمتعب أن يستدرکها عليه أيضاً .

٤- الكفاية في علم الرواية :

صنفه أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي المشهور المتوفي سنة ٤٦٣هـ ، وهو كتاب حافل بتحرير مسائل هذا الفن ، وبيان قواعد الرواية ، ويعتبر من أجلّ مصادر هذا العلم "

٥- الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع:

صنفه الخطيب البغدادي أيضا ، وهو كتاب يبحث في آداب الرواية كما هو واضح من تسميته وهو فريد في بابه ، قيّم في أبحاثه ومحتوياته ، وقلّ فن من فنون علوم الحديث إلا وصنف الخطيب فيه كتاباً مفرداً ، فكان كما قال الحافظ أبوبكر بن نقطة : " كل من أنصف علم أن المحدثين بعد الخطيب عيال على كتبه " .

٦- الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع :

صنفه القاضي عياض بن موسى اليحصبي المتوفي سنة ٥٤٤هـ ، وهو كتاب غير شامل لجميع أبحاث المصطلح ، بل هو مقصور على ما يتعلق بكيفية التحمل والأداء وما يتفرغ عنها لكنه جيد في بابه ، حسن التنسيق والترتيب .

٧- مالا يسع المحدث جهله :

صنفه أبو حفص عمر بن عبد المجيد الميانجي المتوفي سنة ٥٨٠هـ ، وهو جزء صغير ليس فيه كبير فائدة .

٨- علوم الحديث :

صنفه أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري المشهور بابن الصلاح المتوفي سنة ٦٤٣هـ وكتابه هذا مشهور بين الناس بـ " مقدمة ابن الصلاح "

وهو من أجود الكتب في المصطلح جمع فيه مؤلفه ما تفرق في غيره من كتب الخطيب ومن تقدمه ، فكان كتاباً حافلاً بالفوائد ، لكنه لم يرتبه على الوضع المناسب لأنه أملاه شيئاً فشيئاً ، وهو مع هذا عمدة من جاء بعده من العلماء فكم من مختصر له وناظم ومعارض له ومختصر .

٩- التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير :

صنفه محيي الدين يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦هـ ، وكتابه هذا اختصار لكتاب " علوم الحديث " لابن الصلاح ، وهو كتاب جيد ، لكنه مغلق العبارة أحياناً .

١٠- تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي :

صنفه جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ ، وهو شرح لكتاب تقريب النواوي كما هو واضح من اسمه ، جمع فيه مؤلفه من الفوائد الشيء الكثير .

١١- نظم الدرر في علم الأثر:

صنفها زين الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقي المتوفى سنة ٨٠٦هـ ومشهورة باسم "ألفية العراقي " نظم فيها " علوم الحديث " لابن الصلاح ، وزاد عليه وهي جيدة غزيرة الفوائد وعليها شروح متعددة ، منها شرحان للمؤلف نفسه .

١٢- فتح المغيـث في شرح ألفية الحديث :

صنفه محمد بن عبدالرحمن السخاوي المتوفى سنة ٩٠٢هـ ، وهو شرح على ألفية العراقي ، وهو من أوفى شروح الألفية وأجودها .

۱۳- نخبہ الفکر فی مصطلح اہل الأثر:

صنفہ الحافظ ابن حجر العسقلانی المتوفی سنة ۸۵۲ھ ، وهو جزء صغير مختصر جداً ، لكنه من انفع المختصرات وأجودها ترتيباً ، ابتكر فيه مؤلفه طريقة في الترتيب والتقسيم لم يُسبق إليها ، وقد شرحه مؤلفه بشرح سماه " نزهة النظر " كما شرحه غيره .

۱۴- المنظومة البيقونية :

صنفها عمر بن محمد البيقوني المتوفى سنة ۱۰۸۰ھ، وهي من المنظومات المختصرة ، إذ لا تتجاوز أربعة وثلاثين بيتاً ، وتعتبر من المختصرات النافعة المشهورة ، وعليها شروح متعددة .

۱۵- قواعد التحديث:

صنفه محمد جمال الدين القاسمي المتوفى سنة ۱۳۳۲ھ وهو كتاب محرر مفيد ، وهناك مصنفات أخرى كثيرة يطول ذكرها القصر على ذكر المشهور منها ، فعزى الله الجميع عنا وعن المسلمين خير الجزاء .

بہ ناویانگترینی دانراوہکانی (علم المصطلح)

۱. (المحدث الفاصل بین الراوی والواہی) :

(قاضی ابو محمد الحسن بن عبدالرحمن بن خلاد الرامہرمزی) دایناوہ، کہ لہ سالتی (۳۶۰ھ) دا کوچی دواہی کردوہ، بہ لام سہرجہم باسہکانی (مصطلح) ی لہ خوٰنہ گرتوہ، ہدرکہسیکیش کہسہرہتای کتب دانانی بیت لہمرباہہتیکا یان لہ ہدر زانستیکدا بہزوری ہدر وایہ .

۲. (معرفة علوم الحديث) :

(أبو عبدالله محمد بن عبدالله الحاكم النيسابوري) دایناوه، کهله سالی (۴۰۵ هـ) کۆچی دوابی کردوو، بهلام باسه کانی پوخت نه کردوو، وه شیوازیکی ریکه خستی هونهری گونجاری به کار نه هیتاوه .

۳. (المستخرج على معرفة علوم الحديث) :

(أبو نعيم أحمد بن عبدالله الأصفهاني) دایناوه، کهله سالی "۴۳۰" هـ کۆچی دوابی کردوو، له ریساکانی نهم زانسته دا نهوشتانهی که (حاکم) له کتیبی (معرفة علوم الحديث) دا له دهستی داون، نهم هیتاوانی بهلام چهند شتیکشی تهرک کردوو، که بۆ که سی کهله دوابه وه کاری له سهر بکات ده توانی نهوشتانهش بهیتی .

۴. (الكفاية في علم الرواية) :

(أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي) دایناوه کهله سالی (۴۶۳ هـ) کۆچی دوابی کردوو، نهم کتیبه پره له نویسنه وهی بابته کانی نهم زانسته و رونه کردنه وهی ریساکانی ریوایهت، وه به شکۆمهندترینی سهرچاوه کانی نهم زانسته داده نریت .

۵. (الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع) :

نهمیش (الخطيب البغدادي) دایناوه، کتیبیکه ده باره ی ئادابه کانی ریوایهت باس ده کات ههروهک به ناوه کهیدا دیاره، کتیبیکه له بواری خویدا تاکه و کرۆکه که ی زۆر گرنگه، مه گهر زۆر به کهمی ده نا له سهرجه م بابته کانی زانستی فهرموده دا (الخطيب) کتیبی سهر به خو ی تیا دا داناوه جا وایه، که (الحافظ أبو بكر بن نقطة) ده لیت : ههر که سی که که وێژدانی هه بیته، ده زانی که فهرموده ناسه کانی دوابی (الخطيب) هه موویان پیوستیاری کتیبه کانی نه ون .

۶. (الأنواع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السامع) :

(القاضي عياض بن موسى الحصبی) دایناوه کهله سالی "۵۴۴" هـ، کۆچی دوابی کردوو

که کتییکی گشتگیر نی یه بۆ سهرجهم باسه‌کانی زانستی (مصطلح) ، به‌لکو له‌سهر ئهو شتانه کورت هه‌له‌یه‌نراوه ، که په‌یه‌ه‌ستن به‌ چۆنیه‌تی وه‌رگرتن و دانه‌وه‌ی فەرمووده‌و ئهو باب‌ه‌تانه‌ی که له‌مانه‌ ده‌بنه‌وه ، به‌لام له‌باب‌ه‌ته‌که‌ی خۆیدا زۆر باشه ، و له‌رووی پێوه‌ندی و رێک‌خستیشه‌وه زۆر جوانه .

٧. (ما لا یَسْعُ الْمُحَدَّثُ جَهْلُهُ) :

(ابو حفص عمر بن عبدالجید المیانجی) دایناوه ، که‌له‌ سالی (٥٨٠) کۆچی دوا‌یی کردووه ، که‌ جوزوه‌یه‌کی بچوو‌که ، و سوودی گه‌وره‌و زۆری نیه .

٨. (علوم الحديث) :

(أبو عمرو عثمان بن عبدالرحمن) ی شاره‌زووری ناسراو به (ابن الصلاح) دایناوه که‌له‌سالی (٦٤٣ هـ) دا کۆچی دوا‌یی کردووه وه‌نهم کتیی‌ه‌ی له‌ناو خه‌لکدا به (مقدمة ابن الصلاح) ناسراوه وه‌له‌سه‌خواه‌ت مه‌ندترین کتیی‌ه‌کانی (مصطلح)ه ، که دانه‌ره‌که‌ی تیایدا ئهو شتانه‌ی که‌جیاوازن لهم باره‌وه ، له‌کتیی‌ه‌کانی (الخطیب) و ئه‌وانه‌ی پێش ئهو کۆی کردۆته‌وه وه‌کتیی‌کی پر له‌ سووده به‌لام له‌سهر شیوازیکی گونجاو رێکی نه‌خستوه ، چونکه‌ شت له‌دوا‌ی شت وتویه‌تیه‌وه‌و یه‌کی خستوه وه‌له‌گه‌ن ئه‌مه‌شدا پالێشتیک بووه بۆ ئهو زانا‌یانه‌ی که‌له‌ دوا‌یه‌وه‌ هاتوون ، هه‌یه‌ کورتی کردۆته‌وه ، هه‌یه‌ رێکی خستوه ، هه‌یه‌ به‌ره‌نگاری بۆته‌وه‌و هه‌یه‌ پالێشتی لی کردووه .

٩. (التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير) :

(محي الدين يحيى بن شرف النواوي) دایناوه که له‌سالی "٦٧٦ هـ" دا کۆچی دوا‌یی کردووه وه‌نهم کتیی‌ه‌ی کورت کردنه‌وه‌یه بۆ کتیی (علوم الحديث) ی (ابن صلاح) وه‌کتیی‌کی باشه به‌لام جار‌جاره‌ عیباره‌ته‌کانی داخراو ، و په‌قن .

۱۰. (تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي):

(جلال الدين عبدالرحمن بن ابی بکر السيوطي) دایناوه کەلەسالتی (۹۱۱ هـ) کۆچی دواپی کردوووە کە شەرحی کتیی (تقریب النواوي) یە هەروەك لەناوە کەیهووە دیارە کە دانەرە کە ی تیایدا سودیکێ زۆری کۆکردۆتەووە .

۱۱. (نظم الدرر في علم الأثر):

(زين الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقي) دایناوه ، کەلەسالتی (۸۰۶ هـ) کۆچی دواپی کردوووە کە بەناوی (الفیه العراقي) ناسراوە، کە تیایدا (علوم الحديث) ی (أبن الصلاح) ی هۆندۆتەووە وەشتی لەسەر زیاد کردوووە، زۆر باشو سود مەندە ، چەندەها شەرحی لەسەر کراوە، لەوانە دوو شەرحی خودی دانەرە کە یەتی .

۱۲. (فتح المغیث في شرح الفیه الحديث):

(محمد بن عبدالرحمن السخاوی) دایناوه کە لە سالتی (۹۰۲ هـ) کۆچی دواپی کردوووە کە ئەمەش شەرحیکە لەسەر کتیی (الفیه العراقي) کە لە فراوانترین و دەوڵەمەندترین شەرحەکانی ئەلفییه یە .

۱۳. (نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر):

(الحافظ ابن حجر العسقلاني) دایناوه کەلەسالتی (۸۵۲ هـ) کۆچی دواپی کردوووە کە جوژووە کە بەجوکەر زۆریش کورتە بەلام لە سوود مەندترین کورتیلەکانو باشترینانە لەپەڕی رێکخستەووە تیایدا دانەرە کە ی رێزیکێ لە رێکخستن و دابەشکاری داھێناوە کە لە پێشێووە کەسی تر نە ی کردوووە وەهەر دانەرە کەشی شەرحی کردوووە، کەناوی ناو (نزهة النظر) هەروەك ه ی تریش شەرحیان کردوووە .

۱۴. (المنظومة البيقونية):

(عمر بن محمد البيقوني) دایناوه کە لەسالتی (۱۰۸۰ هـ) کۆچی دواپی کردوووە کە لە

کتیبه کورتانهیه، که هۆندنهوهی بۆ کراوه کلهسی و چوار دێر تێهێناکات وه به کتیبه بهسووده ناسراوه‌کان داده‌نریت، وه‌چهنده‌ها شهرحی له‌سه‌ر کراوه .

١٥. (قواعد التحديث) :

(محمد جمال الدين القاسمي) دایناوه ، که‌له‌سالی (١٣٣٢ هـ) کۆچی دوا‌یی کردووه ، که کتیبه‌کی داریژراوو نوسراو (محرری به‌سووده، وه لی‌ره‌دا دانراوی زۆرتر هه‌یه که‌ناوه‌یان زۆر ده‌کیشی بۆیه کورت‌م هه‌له‌هێنا له‌سه‌ر باس کردنی ناسراوه‌کانیان و، وه‌ستام، خودا پاداشتی هه‌موو لایه‌ك بداته‌وه.

(فجزی الله الجميع عنا وعن المسلمين خير الجزاء).

تعريفات أولية:

١- علم المصطلح :

علم بأصول وقواعد يعرف بها أحوال السند والمتن من حيث القبول والرد.

٢- موضوعه:

السند والمتن من حيث القبول والرد.

٣- ثمرته :

تمييز الصحيح من السقيم من الأحاديث.

٤- الحديث:

أ) لغة: الجديد. ويجمع على أحاديث على خلاف القياس .

ب) اصطلاحاً : ما أضيف إلى النبي صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل أو تقرير أو صفة.

٥- الخبر:

أ) لغة: النبا . وجمعه أخبار .

ب) اصطلاحاً: فيه ثلاثة أقوال وهي:

١) هو مرادف للحديث: أي إن معناهما واحد اصطلاحاً.

٢) مغاير له: فالحديث ما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم. والخبر ما جاء

عن غيره.

٣) أعم منه: أي إن الحديث ما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم والخبر ما

جاء عنه أو عن غيره.

۶- الأكثر:

أ) لغة: بقية الشيء.

ب) اصطلاحاً: فيه قولان هما:

١) هو مُرادف للحديث: أي أن معناهما واحد اصطلاحاً.

٢) مُغاير له: وهو ما أُضيف إلى الصحابة والتابعين من أقوال أو أفعال.

۷- الإسناد: له معنيان:

أ) عَزَوْ الحديث إلى قائله مسنداً .

ب) سلسلة الرجال الموصلة للمتن . وهو بهذا المعنى مرادف للسند .

۸- السند:

أ) لغة: المعتمد. وسمي كذلك لأن الحديث يستند إليه ويعتمد عليه .

ب) اصطلاحاً: سلسلة الرجال الموصلة للمتن.

۹- المتن:

أ) لغة: ما صلب وارتفع من الأرض.

ب) اصطلاحاً: ما ينتهي إليه السند من الكلام.

۱۰- المُستَد (بفتح النون)

أ) لغة: اسم مفعول من أسند الشيء إليه بمعنى عزاه ونسبه له.

ب) اصطلاحاً: له ثلاثة معان.

١) كل كتاب جمع فيه مرويات كل صحابي على حدة .

٢) الحديث المرفوع المتصل سنداً .

٣) إن يُراد به " السند " فيكون بهذا المعنى مصدراً ميمياً.

١١- المُنْد : (بكسر النون)

هو من يروي الحديث بسنده . سواء أكان عنده علم به . أم ليس له إلا مجرد الرواية

١٢- المحدث:

هو من يشتغل بعلم الحديث رواية ودراية . ويطلع على كثير من الروايات وأحوال رواتها.

١٣- الحافظ : فيه قولان :

أ) مرادف للمحدث عند كثير من المحدثين.

ب) وقيل هو أرفع درجة من المحدث . بحيث يكون ما يعرفه في كل طبقة أكثر مما يجهله.

١٤- المحاكم:

هو من أحاط علماً بجميع الأحاديث حتى لا يفوته منها إلا اليسير على رأي بعض أهل العلم.

چهند پیناسه‌یه‌کی سهره‌تایی

۱. زاراوه ناسی (علم المصطلح):

زانستیکه که به‌هوی چهند بنماو رپسایه‌که‌وه حالتی رشته (السند) و تیکست (المتن) ده‌زانری، له‌پرووی وەرگرتن یان وەرنه‌گرتنه‌وه .

۲. بابەتی ئهم زانسته :

بریتیه له باسکردنی سه‌نه‌دومه‌تن له‌پرووی وەرگرتن یان وەرنه‌گرتنه‌وه.

۳. بهرهمه‌که‌ی :

بریتیه له‌جیا‌کردنه‌وه‌ی فهرمووده‌ی راست (الصحيح) و ناراست (السقيم) له‌یه‌کتر.

۴. فهرمووده (الحديث):

أ. له‌پرووی زمانه‌وه : به‌مانای تازه دیت ، وه‌به پتچه‌وانه‌ی قیاسه‌وه له‌زمانی عه‌ره‌بدا
جهمعه‌که‌ی (أحاديث) ه.

ب. له‌پرووی زاراوه‌وه : نه‌وه‌یه که بدریته پال پتچمه‌به‌ر (ﷺ) له‌گوفتارو کردارو په‌سه‌ند
کراو و ئاوه‌لتاو (صفة) بۆی.

۵. هموان (الخير) :

أ. له‌پرووی زمانه‌وه : به‌مانای هموان (النبا) دیت ، که جهمعه‌که‌ی (أخبار) ه .

ب. له‌پرووی زاراوه‌وه : سێ گوتنه‌ی له‌سه‌ره‌:

۱. (الخير) هاو‌پێکی (الحديث) ه : واته له‌پرووی زاراوه‌وه مانا‌کیان په‌کیکه .

۲. پتچه‌وانه‌ی په‌کرن : (الحديث) نه‌وه‌یه کمله پتچمه‌به‌ره‌وه (ﷺ) و (خير) نه‌وه‌یه کمله
غیری پتچمه‌به‌ره‌وه‌یه (ﷺ) .

۳. له (حدیث) گشتی تره : واته : (حدیث) نهو هیه که له پیغمبره وه (ﷺ) هاتووه، و (خبر) نهو هیه که له پیغمبریش (ﷺ) و غیری پیغمبریشم وه (ﷺ) هاتووه .

۶. ریچکه (الائی) :

أ. لپرووی زمانم وه : واته پاشماوهی شتیک .

ب. لپرووی زاراوه وه : دوقسهی له سمره که نه مانه ن :

۱. نهو هیه که هاوړپکی (حدیث) ه : واته، لپرووی زاراوه وه یه ک مانایان هیه .

۲. پیچموالیهی : نهو هیه که درایتته پان هاوړلی یان تابعی یه ک له گولتارو کردار .

۷. (الأسناد) : که دوو مانای هیه :

أ. دانه پالی فرموده که بۆ لای بیژره کهی .

ب. زنجیره ی نو پیاوړه ی که نو مه تته ده گیه نن جا بهم مانایه هاوړپکی (سند) ه .

۸. رشتته (السند) :

أ. لپرووی زمانم وه : بهمانای پشت پی به سزاو (المعتمد) دیت هرله بهر نهو هس واناوړاوه،

چونکه فرموده که پشتی پیده به سزی و نعیتمادی ده خرپته سمر .

ب. لپرووی زاراوه وه : زنجیره ی نو پیاوړه یه که مه تته که ده گیه نن

۹. ټیکست (المن) :

أ. لپرووی زمانم وه : نو شته یه، که دهر که ویت و بهر زیته وه له زه وی.

ب. له پرووی زاراوه وه : نهو هیه که جگه له سه نه ده که، ده میتیم وه .

۱۰. (المستند) : به فتحه ی نونه که :

أ. لپرووی زمانم وه : نیسمی مفعوله، بهمانای (أسند الشئ إليه) واته درایه پالی دیت.

ب. لپرووی زاراوه : سی مانای هیه :

۱. همموو نهو کتیبانه‌یه که‌تیايدا ریوایه‌تی همموو هاوه‌لیک به‌گویره‌ی خوی کۆ‌کرایته‌وه .
 ۲. به‌فهرمووده‌ی مهر‌فوع و رشته‌په‌یوه‌ست (متصل السند) ده‌وتری .
 ۳. مه‌به‌ست پی (السند) ه ، که بهم واتایه بیت مه‌صده‌ریکی مییه .
۱۱. (المسند) به‌که‌سره‌ی نوله‌که:

نه‌ویه که فهرمووده ریوایه‌ت ده‌کات به‌سه‌نده‌که‌ی خوی ئیر ئایا نه‌وه‌ی که‌له‌لایه‌تی زانایه پی یان ته‌نها ریوایه‌ته و هیچی تر .

۱۲. فهرمووده ناس (المحدث):

نه‌ویه که‌سه‌رقاله به‌زانستی فهرمووده‌وه، له‌پرووی گیرانه‌وه (روایه) و پتراین (درایه) هوه وه‌ناگای به‌زۆری ریوایه‌ته‌کان و چۆنیه‌تی راویه‌کان هه‌یت .

۱۳. (الحافظ) دوو قسه‌ی له‌سه‌ره :

أ. له‌لای زۆربه‌ی فهرمووده ناسان هاومانای (محدث) ه.

ب. وتراوه که‌پله‌ی به‌رزتره له (محدث)، به‌جۆریک که نه‌وه‌ی که‌له‌مه‌ر (طبقة) ناستیکدا، که ده‌یزانیته زیاتره له‌وه‌ی که بی‌ناگایه لێ .

۱۴. (الحاکم):

نه‌ویه که زانسته‌که‌ی قاله به‌سه‌ر همموو فهرمووده‌کاندا، به‌جۆریک که هیچی له‌ده‌ست ده‌رنه‌چووه لیان ته‌نها که‌میک نه‌یت، ئه‌مه‌ش له‌سه‌ر رای هه‌ندی له ته‌هلی عیلم .

الباب الأول

— الخبر

— الفصل الأول : تقسيم الخبر باعتبار وصوله إلينا .

— الفصل الثاني : الخبر المقبول

— الفصل الثالث : الخبر المردود .

— الفصل الرابع : الخبر المشترك بين المقبول والمردود .

— تقسيم الخبر باعتبار وصوله إلينا

* ينقسم الخبر باعتبار وصوله إلينا إلى قسمين:

١- فإن كان له طرق بلا حَصْرٍ عدد معين فهو المتواتر .

٢- وإن كان له طرق محصورة بعدد معين فهو الآحاد.

و لكل منهما أقسام وتفصيل ، سأذكرها وأبسطها إن شاء الله تعالى وأبدا ببحث المتواتر.

به‌ندی یه‌که‌م

(الخبر) به‌مانای فهرمووده

به‌شی یه‌که‌م : دابش کردنی فهرمووده به‌گویره‌ی گه‌یشتی به‌ئیمه .

به‌شی دووهم : فهرمووده‌ی وهرگیراو .

به‌شی سی‌یم : فهرمووده‌ی وهرنه‌گیراو .

به‌شی چواره‌م : فهرمووده‌ی به‌شدار له‌نیوان وهرگرتن و وهرنه‌گرتن دا .

به‌شی یه‌که‌م

دابش کردنی فهرمووده به‌گویره‌ی گه‌یشتی به‌ئیمه

فهرمووده به‌گویره‌ی گه‌یشتی به‌ئیمه ده‌بیته دوو به‌شه‌وه :

۱. ئه‌که‌م چهنده‌ها رینگای بی‌ئه‌ژمارای هه‌بوو به‌بی‌حه‌سر ئه‌وا موته‌وا تیره .

۲. ئه‌که‌م چهنده‌ها رینگایه‌کی دیاری کراوو به‌ژماره‌ی دیاری کراوی هه‌بوو، ئه‌وه (أحاده).

وه‌بو هه‌ریه‌که‌یان چهنده‌ به‌شی هه‌یه و له‌سه‌ر رۆیشتن (تفصیل) یان هه‌یه، که باسیان ده‌که‌م

ورپوونیان ده‌که‌مه‌وه ، إنشاؤ الله ، جا ده‌ست ده‌که‌م به‌باس کردنی موته‌واتیر.

المُبَحَثُ الأول

الخبر المتواتر

١- تعريفه :

(أ) لغة: هو اسم فاعل مشتق من المتواتر أي التابع، تقول تواتر المطر أي تتابع نزوله.

(ب) اصطلاحاً: ما رواه عدد كثير تُحيل العادة تواطؤهم على الكذب.

ومعنى التعريف: أي هو الحديث أو الخبر الذي يرويه في كل طبقة من طبقات سنده رواة كثيرون يحكم العقل عادة باستحالة أن يكون أولئك الرواة قد اتفقوا على اختلاق هذا الخبر.

٢- شروطه:

يتبين من شرح التعريف أن التواتر لا يتحقق في الخبر إلا بشروط أربعة وهي:

(أ) أن يرويه عدد كثير. وقد اختلف في أقل الكثرة على أقوال المختار أنه عشرة أشخاص^{١٩}

(ب) أن توجد هذه الكثرة في جميع طبقات السند.

(ت) أن تُحيل العادة تواطؤهم على الكذب^{٢٠}.

(ث) أن يكون مُستند خبرهم الحس.

١٩ تدريب الراوي ج٢ - ص ١٧٧ .

٢٠ وذلك كأن يكونوا من بلاده مختلفة، وأجناس مختلفة، ومذاهب مختلفة وما شابه ذلك. وبناءً على ذلك فقد يكثر عدد المخبرين ولا يثبت للخبر حكم المتواتر. وقد يقل العدد نسبياً ويثبت للخبر حكم المتواتر . وذلك حسب أحوال الرواة.

کقولهم سمعنا أو رأينا أو لمسنا أو أما إن كان مستند خبرهم العقل. كالقول بحدوث العالم مثلاً . فلا يسمى الخبر حينئذ متواتراً .

۳- حکمه :

المتواتر يفيد العلم الضروري، أي اليقيني الذي يضطر الإنسان إلى التصديق به تصديقاً جازماً كمن يشاهد الأمر بنفسه كيف لا يتردد في تصديقه، فكذلك الخبر المتواتر. لذلك كان المتواتر كله مقبولاً ولا حاجة إلى البحث عن أحوال رواته.

۳- أقسامه:

ينقسم الخبر المتواتر إلى قسمين هما، لفظي ومعنوي.

(أ) المتواتر اللفظي: هو ما تواتر لفظه ومعناه. مثل حديث " من كذب على معتمداً فليتبوأ مقعده من النار " رواه بضعة وسبعون صحابياً .

(ب) المتواتر المعنوي: هو ما تواتر معناه دون لفظه.

مثل : أحاديث رفع اليدين في الدعاء . فقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم نحو مائة حديث. كل حديث منها فيه أنه رفع يديه في الدعاء . لكنها في قضايا مختلفة فكل قضية منها لم تتواتر، والقدر المشترك بينها - وهو الرفع عند الدعاء - تواتر باعتبار مجموع الطرق. ^{٢١}

٥) وجوده :

يوجد عدد لا بأس به من الأحاديث المتواترة ، منها حديث الحوض ، وحديث المسح على الخفين ، وحديث رفع اليدين في الصلاة وحديث نصر الله

أمراً، وغيرها كثير ، لكن لو نظرنا إلى عدد أحاديث الآحاد لوجدنا أن الأحاديث المتواترة قليلة جداً النسبة لها .

٦) أشهر المصنفات فيه :

لقد اعتنى العلماء بجمع الأحاديث المتواترة وجعلها في مصنف مستقل ليسهل على الطالب الرجوع إليها. فمن تلك المصنفات:

أ) الأزهار المتناثرة في الأخبار المتواترة : للسيوطي . وهو مرتب على الأبواب.

ب) قطف الأزهار للسيوطي أيضاً . وهو تلخيص للكتاب السابق .

ت) نظم المتناثر من الحديث المتواتر : محمد بن جعفر الكتاني .

باسی یه کهم، (المبحث الاول)

فهرموده‌ی موته واتیر

۱. پیتاسه کهی :

أ. له پرووی زمانه وه : نیسمی فاعیلوه له (التواتر) هوه وهرگیراوه، که بهمانای یهك له دواى یهك (التابع) دیت، جا که دهلیت : (تواتر المطن) باران بارى، واته یهك له دواى یهك دهبارى .

ب. له پرووی زاراوه وه : نهو فهرموده‌یه که ژماره‌یه کی زۆر بیگیرنه وه، که شته کی عاده‌تی نه‌ییت، که نه‌وانه له‌سه‌ر درۆ رێك بکه‌ون .

واتای پیتاسه که : واته نهو فهرموده‌یه (الحدیث، الخبر) به یه، که له هه‌موو ئاستیک له ئاسته‌کان (الطبقة) ی سه‌نده‌که‌دا بیگیرنه وه، چه‌ند راوی یه‌کی زۆر، که به‌گویره‌ی عاده‌ت عقل‌دانی پیادا نه‌ییت، که نه‌وراوی یانه کۆبووبنه وه، له‌سه‌ر شیواندنێ نهو فهرموده‌یه.

۲. مهرجه‌کانی: له‌رونکردنه‌وه‌ی پیتاسه‌که‌وه‌ده‌رده‌که‌ویت که موته‌واتیر بونی فهرموده‌ به‌چوار مهرج نه‌ییت نایه‌ته‌دی که نه‌مانه‌ن :

أ. ده‌بی ژماره‌یه‌کی زۆر بیگیرنه وه وه‌له‌سه‌ر لایه‌نی که‌می نهو ژماره‌ زۆره‌ را جیایی هه‌یه، له‌سه‌ر چه‌ند قسه‌یه‌ك، که رای هه‌لیژیراوه نه‌وه‌یه که‌ده‌که‌سن.^{۲۲}

ب. ده‌بی نهو ژماره‌ زۆره‌ له‌سه‌ر چه‌م ئاسته‌کانی سه‌نده‌که‌دا هه‌بن .

ج. ده‌بیټ عاده‌تی نه‌بیټ که‌ئه‌وانه له‌سه‌ر درۆ کو ببنه‌وه.^{۲۳}

د. پێویسته ئه‌و فەرمووده‌یه یان ئه‌ندامه‌کانی هه‌ست کردن پشت گیری لیۆه‌بکات ، وه‌ك ئه‌وه‌ی که‌بلێن ، بیستمان یان بینیمان یان به‌ری که‌وتین (لمسنا) یان ... به‌لام نه‌گه‌ر هه‌واله‌که‌یان عه‌قل پشت گیری لیۆه ده‌کرد وه‌ك ئه‌وه که‌بلێی بۆ غونه : دونیا داهاتووه، و نه‌فریتراوه، (العالم حادث)، ئه‌وه لهم کاته‌دا هه‌والی موه‌واتیری پێ ناوتری .

۳. حوکمه‌که‌ی:

فەرمووده‌ی موه‌واتیر سودی ئه‌و زانسته دل دامه‌زرینه‌ره یه‌(العلم الضروري، العلم اليقيني) هه‌یه‌ هه‌یه ، که پێویسته مرۆڤ به‌ته‌واوی (جازماً) باوه‌ری پێ هه‌بیټ، وه‌ك ئه‌وه‌ی که‌شته‌که‌ی به‌چاوی خۆی

ببینی چۆن گومانی نی یه له‌راستی یه‌که‌ی دا هه‌رده‌بێ به‌م جوهره‌ش بیټ له‌فەرمووده‌ی موه‌واتیردا بۆیه فەرمووده‌ی موه‌واتیر هه‌مووی وه‌رگیراوه، وه پێویست به‌باس کردن له‌سه‌ر چۆنایه‌تی راوی یه‌کانی ناکات .

۴. به‌شه‌کانی :

فەرمووده‌ی موه‌واتیر ده‌بیټه دوو به‌شه‌وه : که‌ئه‌وانیش گوتراو(لفظي) و (معنوي) یه‌.

۲۳ وه‌ك ئه‌وه‌ی که خه‌لکی چهند جیگایه‌کی جیاوازی بن ، وه‌ره‌گه‌زو مه‌زه‌ب و هتد یان جیاوازی بیټ ، له‌به‌ر ئه‌مه جاری واهه‌یه ژماره‌ی گه‌یه‌ره‌وان زیاده، به‌لام حوکمی موه‌واتیر بونی جیگه‌ر نابێت، وه‌جاری واهه‌یه ژماره‌که رێژه‌یه‌انه (نسباً) که‌مه، که‌چی موه‌واتیر بونه‌که داده‌مه‌زێ، به‌گه‌یه‌ری حاله‌تی راوی یه‌کان.

ا. موتہ واتیری گو تراو (لفظی): ئەو یە کە لە فزە کە ی و ماناکە ی هەردووکیان موتە واتیر بن وە ک فەرمودە ی (من کذب علی متعمدا فلیتوا مقعدە من النار) کە نزیکە ی حەفتا و ئەو نە دە لە هاوە لان رپوایە تیان کردوو، واتە: هەر کە سی بە نارە زووی خۆ ی بە دە مە وە ﷺ درۆ بکات، با جیگای خۆ ی لە ناگری دۆزە خدا نامادە بکات .

ب. موتە واتیری مەعنە ی : ئەو یە کە ماناکە ی موتە واتیر بێ ت نە ک لە فزە کە ی .

وە ک فەرمودە کانی بەرز کردنە وە ی دە ست لە نوێژدا کە لە پیغمبەرە وە (ﷺ) نزیکە ی سە د فەرمودە هاتوو، هەموو فەرمودە یە ک لە وانە تیادا هاتوو، کە پیغمبەر (ﷺ) لە نزاکردندا دە ستە کانی بەرز کردۆتە وە، بە لام لە چە ندها کات و شۆینی جیاوازدا ، هەموو کات و شۆینیکیان (قضیە) یە کیان موتە واتیر نییە، بە لام ئەو ئەندازە هاو بە شە ی نیوانیان کە بەرز کردنە وە ی دە ستە کانه لە پارا نە وە دا بە موتە واتیری هاتوو ، بە گوێرە ی کۆ کردنە وە ی رپگاکانی^{۲۴} گێر انە وە .

۵. بوونی فەرمودە ی موتە واتیر :

فەرمودە ی موتە واتیر ژمارە یە کی ناو نە دە ن لە وانە فەرمودە ی حە وزی (کوثر) و فەرمودە ی مە سح کردن لە سەر گوێرە ی (الخف) و فەرمودە ی بەرز کردنە وە ی دە ستە کانی ﷺ لە دوعادا و فەرمودە ی (نضر الله أمراً...) وە ی تریش کە زۆرن، بە لام ئە گەر سە یری ژمارە ی فەرمودە (آحاد) هە کان بکەین، دە بینین کە فەرمودە ی موتە واتیر زۆر کە من ، بە گوێرە ی ئە مان.

٦. بەناوبەنگرین دانراوه‌کان تیایدا:

زانایان بایەخیان بە‌کۆکردنەوه‌ی فەرمووده مۆته‌واتیره‌کان داوه ، و له‌کتیی سەر‌به‌خۆدا دایان ناو، تاله‌سەر قوتابی گه‌ڕانه‌وه‌ بۆیان ئاسان بێت له‌و دانراوانه :

أ. (الأزهار المتناثرة في الأخبار المتواترة) كه ئیمامی سیوطی دایناوه، به‌گوێره‌ی بابە‌کان پێکی خستوو

ب. (قطف الأزهار) كه دیسانه‌وه‌ هی (سیوطی)یه، پوخته‌ی کتیی پێشووه.

ج. (نظم المتناثر من الحديث المتواتر) كه (محمدی کورپی (جعفری (الکتانی) دایناوه.

المبحث الثاني

خبر الآحاد

(١) تعريفه:

أ) لغة: الآحاد جمع أحد بمعنى الواحد، وخبر الواحد هو ما يرويّه شخص واحد.

ب) اصطلاحاً: هو ما لم يجمع شروط المتواتر^{٢٥}

(٢) حكمه :

يفيد العلم النظري ، أي العلم المتوقف على النظر والاستدلال .

(٣) أقسامه بالنسبة إلى عدد طرقه :

يقسم خبر الآحاد بالنسبة إلى عدد طرقه إلى ثلاثة أقسام.

أ- مشهور.

ب- عزيز.

ت- غريب.

وسأتكلم على كل منها يبحث مستقل .

باسی دووهمفهرمووده‌ی ئاحاد

۱. پیتاسه‌که‌ی :

أ. لهرووی زمالهوه : (الآحاد) کۆی (أحد)، که‌به مانای (یهك - واحد) دیت ، وه هه‌والی یهك کەس (خبر الواحد) نه‌وه‌یه که‌یهك کەس رپوایه‌تی ده‌کات .

ب. لهرووی زاراوه‌وه : نه‌وه‌یه که‌مه‌رجه‌کانی موته‌واتیری تیادا نه‌ییت^{۲۶}.

۲. جوکه‌که‌ی :

سوودی زانستی تیۆری (العلم النظری) هه‌یه، واته : نه‌وزانسته‌ی که‌له‌سه‌ر تیۆرانین و به‌لگه‌دارکردن (الاستدلال) وه‌ستاوه .

۳. به‌شه‌کانی فهرمووده‌ی ئاحاد به‌گۆیره‌ی ژماره‌ی رینگاکانی :

فهرمووده‌ی ئاحاد به‌گۆیره‌ی ژماره‌ی رینگاکانی، گۆرانه‌وه‌ی دابه‌ش ده‌ییت بۆ سی به‌ش.

أ. مشهور ب. عزیز ج. غریب

وه‌له‌سه‌ره‌ریه‌که‌یان به‌باسیک‌ی سه‌ربه‌خۆ دیمه‌ ئاخاوتن.

المشهور

۱- تعریفه:

أ) لغة : هو اسم مفعول من " شَهَرْتُ الأمر " إذا أعلنته وأظهرته وسمى بذلك لظهوره .

(ب) اصطلاحاً: ما رواه ثلاثة - فأكثر في كل طبقة - ما لم يبلغ حد التواتر.

٢-مثاله:

حديث: " أن الله لا يقبض العلم انتزاعاً ينتزعه " ٢٧

٣- المستفيض:

(أ) لغة: اسم فاعل من " استفاض " مشتق من فاض الماء وسمى بذلك لانتشاره.

(ب) اصطلاحاً: اختلف في تعريفه على ثلاثة أقوال وهي :

١- هو مرادف للمشهور .

٢- هو أخص منه ، لأنه يشترط في المستفيض أن يستوي طرفا إسناده ، ولا يشترط ذلك في المشهور .

٣- هو أعم منه أي عكس القول الثاني .

٤- المشهور غير الاصطلاحي:

ويقصد به ما اشتهر على الألسنة من غير شروط تعتبر، فيشمل:

أ- ما له إسناده واحد .

ب- وما له أكثر من إسناده .

ت- وما لا يوجد له إسناده أصلاً .

٥) أنواع المشهور غير الاصطلاحي:

له أنواع كثيرة أشهرها :

أ- مشهور بين أهل الحديث خاصة : ومثاله حديث أنس " أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قنت شهراً بعد الركوع يدعو على رِغْلٍ وذُكْوَان " ^{٢٨}

ب- مشهور بين أهل الحديث والعلماء والعوام: مثاله " المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده " ^{٢٩}

ت- مشهور بين الفقهاء: مثاله حديث " أبغض الحلال إلى الله الطلاق " ^{٣٠}

ث- مشهور بين الأصوليين: مثاله حديث " رفع عن أمتي الخطأ والنسيان وما استكرهوا عليه " صححه ابن حبان والحاكم .

ج- مشهور بين النحاة : مثاله حديث " نِعَمَ الْعَبْدُ صَهْنَبُ لَوْ لَمْ يَخَفِ اللَّهَ لَمْ يَغْصِهِ " لا أصل له .

ح- مشهور بين العامة : مثاله حديث " العجلة من الشيطان " أخرجه الترمذي وحسنه .

٦- حكم المشهور :

المشهور الاصطلاحي وغير الاصطلاحي لا يوصف بكونه صحيحاً أو غير صحيح ، بل منه الصحيح ومنه الحسن والضعيف بل والموضوع ، لكن إن صح المشهور الاصطلاحي فتكون له ميزة ترجحه على العزيز والغريب .

٢٨ أخرجه الشيخان

٢٩ متفق عليه .

٣٠ صححه الحاكم في المستدرک وأقره الذهبي لكن بلفظ " ما أحل الله شيئا أبغض إليه من

الطلاق " .

٧- أشهر المصنفات فيه :

المراد بالمصنفات في الأحاديث المشهورة هو الأحاديث المشهورة على الألسنة وليس المشهورة اصطلاحاً ، ومن هذه المصنفات .

أ- المقاصد الحسنة فيما اشتهر على الألسنة للسخاوي .

ب- كشف الخفاء ومزيل الإلباس فيما اشتهر من الحديث على السنة الناس للعجلوني .

ج- تمييز الطيب من الخبيث فيما يدور على ألسنة الناس من الحديث لابن الديبع الشيباني .

فهرمودى به ناولبانگ (المشهور)١. پیتاسه کدى :

أ. لهروى زمالهوه : ئىسمى مفعوله له (شَهْرَتْ الأمر) هوهيه كاتى دهرم خست و ناشكرام كرد وه بهممش ناسراوه له بهردهر كهوتنى .

ب. لهروى زاراوهوه: ئهوهيه كهلهسى كس زياتر رپوايهتى بكن، لههمموو چينيكدا (طه بعهيه كدا) به جزورك كه نه گاته پلهى موتهواتير .

٢. نمونهى مهشهور :

فهرمودى (أن الله لا يقبض العلم أنزاعاً ينتزعه ..)^{٣١} ، واته : خوا زانست و زانيارى له دله كاندا ناشواتهوه و بهدارنين دايانرني له دل و دهرورنى خهلكيدا

٣١ أخرجه الشيخان والعزمدي وابن ماجه و أحمد .

۳. بلاوه‌وه بوو (المستفیض):

أ. لهرووی زمانه‌وه : نیسمی فاعیله و له (أستفاض) هوه هاتووه له (فاض الماء) ئاوه‌که، بلاو‌بزووه وەرگیراوه، وه به‌مهش ناسراوه له‌بەر بلاو بونه‌وهی .

ب. لهرووی زاراوه‌وه : پ‌ا جیایی هه‌یه له‌سه‌ر پ‌یناسه‌که‌ی له‌سه‌ر سیّ قسه‌ که ئه‌مانه‌ن:

۱. (مستفیض) هاومانای مه‌شه‌وره .

۲. (مستفیض) : تایه‌ت تره له (مشهور) چونکه به‌مه‌رج گیراوه له (مستفیض)، دا که دوولایه‌نه‌که‌ی سه‌نده‌که‌ی یه‌کسان بن، به‌لام ئه‌مه له‌فه‌رموده‌ی (مشهور) دا به‌مه‌رج نه‌گیراوه .

۳. (مستفیض): گشتی تره له (مشهور) واته پ‌نچه‌وانه‌ی قسه‌ی دووه‌مه .

۴. (مشهور) له‌غمیری زاراوه‌دا (المشهور غیر الاصطلاحی) :

مه‌به‌ست پ‌نی ئه‌وه‌یه که‌له‌سه‌ر زوبان بلاو بی‌ت به‌بی مه‌رجی حیساب بو کر او، جا ئه‌مانه ده‌گرێته‌وه .

أ. ئه‌وه‌یه که‌یه‌ک سه‌نده‌ی هه‌یه .

ب. ئه‌وه‌یه که‌له‌سه‌نده‌ی زیاتری هه‌بی‌ت .

ج. ئه‌وه‌یه که‌به‌هیچ جو‌ری سه‌نده‌ی نه‌بی‌ت .

۱. جو‌ره‌کانی فهرموده‌ی مه‌شه‌وری (غیر الاصطلاحی):

جو‌ری زو‌ری هه‌یه ناسراو‌تر بی‌یان :

أ. ئه‌وه‌یه که (مه‌شه‌ور) بی‌ت، ته‌نها له‌لای زانایانی فهرموده : غونه‌که‌شی ئه‌م فهرموده‌یه‌ی (أنس) ه . (أن رسول الله ﷺ قنت شهراً بعد الركوع يدعوا على رعل وذکوان^{۳۲}) واته:

پیغمبر (ﷺ) بڑا ماری مانگیٹک لہدوای روکوع قنوتی دہخوئند کہتیایدا دوعای لہمہردوو عشرہتی (رعل) و (ذکوان) دہکرد .

ب. ئوہی کہ (مشہور) ہ : لہلای زانایانی فرمودہو زانایان بہگشتی و خہلکی : وہک (المسلم من سلم المسلمون من لسانہ ویدہ ^{۳۳}، واتہ موسلمان ئوہیہ کہ موسلمانان لہ زوبان و دہستی پاریزراو بن .

ج. ئوہی کہ (مشہور) ہ، لہلای شرع زانان وہک : فرمودہی (أبغض الحلال إلى الله الطلاق) ^{۳۴} بووغزیزراو ترین شتی حلال و رپہا لای خوا تہلاق خواردنہ د. ئوہی کہ مہشہورہ لہلای زانایانی (أصول): وہک فرمودہی (رفع عن امتی الخطأ والنسیان وما استکرها علیہ) ^{۳۵}، واتہ : لہسہر ئومہتہکم سزای کاری ہلہو لہبیر چونہوہو زورلیکران ہلگیراوہ .

ه. ئوہی کہ مہشہورہ لہلای زانایانی نہجو : وہک فرمودہی (نعم العبد صہیب لو لم يخف الله لم يعصه) کہ تہصلتی نیہ! ماناکہی: چاکترین بہندہصوہدیہ کہ تہگہر لہخواش نہترسایہ تاوانی نہدہکرد .

و. ئوہی کہ مہشہورہ لہناو عالمہی خہلکدا : وہک فرمودہی (العجلة من الشيطان) ^{۳۶} پدلہکردن لہ شہیتانہوہیہ .

۳۳ متفق علیہ.

۳۴ صححه الحاكم في المستدرک وأخره الذهبي لكن بلفظ (ما) أحل الله شيئاً أبغض إليه من الطلاق .

۳۵ صححه ابن حبان والحاكم .

۳۶ أخرجه الرمزي وحسنه .

٦. حوکمی فەرموودهی مەشهور :

فەرموودهی مەشهور ئێتر (الأصطلاحی) بیّت یان (غیر الاصطلاحی) لەخودی خۆیدا بە (صحیح - ساغ) یان (غیر صحیح) دانانری، بەلکو بەو جۆرەیه که هەیانە (صحیح) ه و هەیانە (حسن) ه و هەیانە (ضعیف) ه، بەلکو هەشیانە (موضوع) ه، بەلام ئەو هەیه که ئەگەر مەشهوری (الأصطلاحی) بە (صحیح) دەرچوو ئەوا تایبەتەندی و جوی کەرەوهیهکی دەبیّت، که پیش فەرموودهی (عزیز) و (غریب) دەرخریت.

٧. پەناوایانگەری داناوه کان لەفەرموودهی مەشهوردا :

مەبەست لە داناوه کان لەفەرموودهی مەشهوردا ئەو فەرمودانەن که لەسەر زوبان مەشهورن ئەک مەشهوری (الأصطلاحی) لەو داناوانە:

- أ. (المقاصد الحسنة فيما اشتهر على الألسنة)، که داناوی (الأمام البخاري) یه .
- ب. (كشف الخفاء ومزيل الالباس فيمن اشتهر من الحديث على السنة الناس) که داناوی (الأمام العجلوني) یه .
- ج. (تميز الطيب من الخبيث فيما يدور على السنة الناس من الحديث) که داناوی (أبن البديع الشيباني) یه .

العَزِيز**١- تعریفه:**

أ- لغة: هو صفة مشبهة من " عَزَّ يَعَزُّ " بالكسر أي قَلَّ و نَدَرَ، أو من "عَزَّ يَعَزُّ" بالفتح، أي قوي واشتد، وسمي بذلك أما لقلة وجوده وندرته. وأما لقوته بمجئته من طريق آخر.

ب- اصطلاحاً: أن لا يقل رواته عن اثنين في جميع طبقات السند.

٢- شرح التعريف :

يعني أن لا يوجد في طبقة من طبقات السند أقل من اثنين أما إن وجد في بعض طبقات السند ثلاثة فأكثر فلا يضر ، بشرط أن تبقي ولو طبقة واحدة فيها اثنان ، لأن العبرة لأقل طبقة من طبقات السند

هذا التعريف هو الراجح كما حرره الحافظ ابن حجر ^{٣٧} وقال بعض العلماء: إن العزيز هو رواية اثنين أو ثلاثة، فلم يفصلوه عن المشهور في بعض صوره.

٣- مثاله:

ما رواه الشيخان من حديث أنس ، والبخاري من حديث أبي هريرة أن رسول صلي الله عليه وسلم قال : " لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحبَّ إليه من والده وولده والناس أجمعين" ^{٣٨}

ورواه عن أنس قتادة وعبد العزيز بن صهيب ، ورواه عن قتادة شعبة وسعيد ورواه عن عبدالعزيز إسماعيل بن عَليَّه وعبدالوارث ، ورواه عن كل جماعة .

٤- أشهر المصنفات فيه :

لم يصنف العلماء مصنفات خاصة للحديث العزيز، والظاهر أن ذلك لقلته ولعدم حصول فائدة مهمة من تلك المصنفات.

^{٣٧} انظر النخبة وشرحها له ص ٢٤، ٢١

^{٣٨} البخاري ومسلم .

فهرمودی ده‌گمهن (العزیز)۱. پیتاسه‌کهی :

ا. له‌رووی زمانهوه : صیفه‌ی موشه‌بیه‌یه له (عَزَّ - يَعِزُّ) به‌که‌سره - وه‌گیراوه، واته کم و ده‌گمهن. یان له (عَزَّ - يَعِزُّ) به‌فتحه، واته به‌هیزو توند بووه وه‌به‌وش ناسراوه، که‌یان له‌بهر کمی و ده‌گمهنیه‌تی، یان له‌بهر به‌هیزی یه‌تی له‌بهر نه‌وی که له‌رینگای تروه هاتووه .

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: نه‌ویه که‌راوی یه‌کاني له‌دوو‌که‌س کمتر نه‌بن له‌سه‌رجهم ته‌به‌قه‌و ناسته‌کاني سه‌نده‌کاندا .

۲. رو‌نکردنه‌وی پیتاسه‌که :

واته له‌ههر ته‌به‌قه‌یه‌کدا له ته‌به‌قه‌کاني سه‌نده له دوو‌که‌س کمتر نه‌بن، به‌لام نه‌گهر له‌هه‌ندی له‌ته‌به‌قه‌کاني سه‌نده‌که‌دا له‌سی که‌س زیاتر بوون، نه‌وه زیانی نییه به‌مه‌رجی نه‌گهر له‌ته‌نها ته‌به‌قه‌یه‌کیشدا بیت دوو‌که‌س ههر بمی‌نه‌وه ، چونکه که‌مترین ته‌به‌قه له ته‌به‌قه‌کاني سه‌نده حیسابی بو ده‌کری ، ثم پیتاسه‌یه بایه‌خدار (راجح)ترینیانه ، هه‌روه‌ک (حافظ أبی حجر)وای نویسه ^{۳۹}، هه‌ندی له زانایان ده‌لین فهرموده‌ی (عزیز) نه‌ویه که دوو‌که‌س یان سی که‌س ریوایه‌تی بکه‌ن، وه‌له‌هه‌ندی له شیوازه‌کاندا له فهرموده‌ی (مشهور) جیایان نه‌کردۆته‌وه .

۳. نمونه‌ی فهرموده‌ی (عزیز):

وه‌ک نه‌وه‌ی (بخاری و مسلم) ریوایه‌تی ده‌که‌ن له‌فهرموده‌کهی (أنس) هوه، وبوخاری له‌فهرموده‌کهی (أبو هريرة) هوه ریوایه‌تی ده‌کات که پیغه‌مبه‌ر (ﷺ)

فهرمویه تی (لایؤمن أحدکم حتی أكون أحب إليه من والده وولده والناس اجمعین^۴ واته ئیمانی کامل نابی هیچ کهستان تامنی لهباوک و دایکی و منالہ کانی و سەرجهم خەلکی خوشتر نهوی وەك (قتادة) و (عبدالعزیز بن صهیب) یش له (أنس) هوه ڕیوایه تیان کردوو، وەههروهها (شعبة) و (سعید) له (قتاده) هوه گێڕاویانه تهوه، و (اسماعیل بن علبه) و (عبدالوارث) یش له (عبدالعزیز) هوه ڕیوایه تیان کردوو، وە ڕیوایه تیشی کردوو له سەرجه میانهوه.

۴. بەناو بەلگەری داناوه کان تپایدا :

زانایان داناوی تاییه تیان له سەر فهرمووده ی (عزیز) دا دانه ناوه ، وادیاره که ئەمەش له بەرکەمی و نه بوونی سوودی گرنگه له و جۆره داناوانه دا .

الغريب

۱- تعریفه:

(أ) لغة: هو صفة مشبهة، بمعنى المنفرد، أو البعيد عن أقاربه.

(ب) اصطلاحاً: هو ما انفرد بروايته راو واحد.

۲- شرح التعريف :

أي هو الحديث الذي يستقل بروايته شخص واحد، إما في كل طبقة من طبقات السند. أو في بعض طبقات السند ولو في طبقة واحدة، ولا تضر الزيادة عن واحد في باقي طبقات السند، لأن العبرة للأقل.

٣- تسمية ثالثة له :

يطلق كثير من العلماء على الغريب اسماً آخر هو " الفرد " على أنهما مترادفان ، وغايرَ بعض العلماء بينهما ، فجعل كلا منهما نوعاً مستقلاً ، لكن الحافظ ابن حجر يعتبرهما مترادفين لغة واصطلاحاً ، إلا أنه قال : إن أهل الاصطلاح غايروا بينهما من حيث كثرة الاستعمال وقلته ، فـ " الفرد " أكثر ما يطلقونه على " الفرد المطلق " و " الغريب " أكثر ما يطلقونه على " الفرد التَّسْنِي " ^{٤١}

٤- أقسامه:

يقسم الغريب بالنسبة لموضع التفرد فيه إلى قسمين هما " غريب مطلق " و " غريب نسبي "

أ- الغريب المطلق: أو الفرد المطلق.

(١) تعريفه: هو ما كانت الغرابة في أصل سنده، أي ما ينفرد بروايته شخص واحد في أصل سنده. ^{٤٢}

^{٤١} نزهة النظر ص ٢٨

^{٤٢} وأصل السند أي طرفه الذي فيه الصحابي، والصحابي حلقة من حلقات السند، أي إذا تفرد الصحابي برواية الحديث، فإن الحديث يسمى غريب غرابة مطلقة. وأما ما فهمه الملا على القاري من كلام الحافظ ابن حجر عندما شرح أصل السند بأنه " الموضع الذي يدور الإسناد عليه ويرجع ولو تعددت الطرق إليه ، وهو طرفه الذي فيه الصحابي من أن تفرد الصحابي لا يعد غرابة ، وتعليه ذلك بأنه ليس في الصحابة ما يوجب قدحاً أو أن الصحابة كلهم عدول فما أظن أن ابن حجر أراد ذلك والله أعلم ، بدليل أنه عرف الغريب بقوله : " هو ما ينفرد بروايته شخص واحد في أي موضع وقع التفرد به من السند " أي ولو وقع التفرد في موسع الصحابي ، لأن الصحابي حلقة من حلقات السند والعلم عند الله تعالى .

٢) مثاله : حديث " إنما الأعمال بالنيات " ^{٤٣} تفرد به عمر بن الخطاب رضي الله عنه : هذا وقد يستمر التفرد إلى آخر السند وقد يرويه عن ذلك المتفرد عدد من الرواة

ب- الغريب النسي: أو الفرد النسي.

١) تعريفه: هو ما كانت الغرابة في أثناء سنده أي أن يرويه أكثر من راو في أصل سنده ثم ينفرد بروايته راو واحد عن أولئك الرواة.

٢) مثاله : حديث " مالك عن الزهري عن أنس رضي الله عنه أن النبي صلي الله عليه وسلم دخل مكة وعلى رأسه المغفر " ^{٤٤} . تفرد به مالك عن الزهري .

٣- سبب التسمية: وسمى هذا القسم بـ " الغريب النسي " لأن التفرد وقع فيه بالنسبة إلى شخص معين .

٥- من أنواع الغريب النسي :

هناك أنواع من الغرابة أو التفرد يمكن اعتبارها من الغريب النسي ، لأن الغرابة فيها ليست مطلقة وإنما حصلت الغرابة فيها بالنسبة إلى شيء معين ، وهذه الأنواع هي :

أ- تفرد ثقة برواية الحديث : كقولهم : لم يروه ثقة إلا فلان .

ب- تفرد راو معين عن راو معين: كقولهم: " تفرد به فلان عن فلان " وإن كان مروياً من وجوه أخرى عن غيره.

^{٤٣} أخرجه الشيخان .

^{٤٤} أخرجه الشيخان .

ج- تفرد أهل بلد أو أهل جهة: كقولهم " تفرد به أهل مكة أو أهل الشام"

د- تفرد أهل بلد أو جهة عن أهل بلد أو جهة أخرى: كقولهم: " تفرد به أهل البصرة عن أهل المدينة، أو تفرد به أهل الشام عن أهل الحجاز"^{٤٥}

٦- تقسيم آخر له :

قسم العلماء الغريب من حيث غرابة السند أو المتن إلى:

أ) غريب متناً وإسناداً : وهو الحديث الذي تفرد برواية متنه راو واحد .

ب) غريب إسناداً لا متناً : كحديث روى مَتْنُهُ جماعة من الصحابة ، انفرد واحد بروايته عن صحابي آخر . وفيه يقول الترمذي: " غريب من هذا الوجه " .

٧- من مظان الغريب :

أي مكان وجود أمثلة كثيرة له.

أ- مُسْنَدُ الْبَزَّازِ .

ب- الْمُعْجَمُ الْأَوْسَطُ لِلطَّبْرَانِيِّ .

٨- أشهر المصنفات فيه :

أ) غرائب مالك للدارقطني .

ب) الأفراد للدارقطني أيضا .

ج) السنن التي تفرد بكل سنة منها أهل بلدة لأبي داود السجستاني .

^{٤٥} لم آت بالأمثلة لأجل الاختصار.

فهرموده‌ی نامۆ (غریب)

۱. پێناسه‌ی :

أ. له‌رووی زمانه‌وه : صیفه‌ی موشه‌بیه‌یه ، به‌مانای تاکه‌وه‌بوو (المفرد) دیت، یان به‌مانای دوور له‌ده‌وروو به‌ری دیت .

ب. له‌رووی زاراوه‌وه : نه‌وه‌یه که‌ته‌ن‌ها راویه‌ک تاکه‌وه‌وانه‌ی ریوایه‌تی بکات .

۲. پروونکردنه‌وه‌ی پێناسه‌ی :

واته‌ ئه‌و فهرموده‌یه‌ی که‌ته‌ن‌ها که‌سی‌ک به‌سه‌ربه‌خۆی ده‌یگێڕێته‌وه‌ ئێر یان له‌همه‌موو ته‌به‌قه‌یه‌کدا له‌ ته‌به‌قه‌کانی سه‌نده‌که‌دا یان له‌هه‌ندی له‌ته‌به‌قه‌کانی سه‌نده‌که‌دا ، هه‌رچه‌نده‌ له‌ته‌ن‌ها ته‌به‌قه‌یه‌کیشدا بێت وه‌زیاتر له‌که‌سی‌ک له‌ ته‌به‌قه‌کانی تری سه‌نده‌که‌دا زیان ناگه‌یه‌نێت چونکه‌ لای که‌مه‌که‌ حیسابه‌ .

۳. ناوانی دووهم بۆی :

زۆر له‌زانایان ناویکی تر به‌سه‌ر فهرموده‌ی (غریب) دا داده‌نێن که‌ ئه‌ویش (الفرد)ه‌، به‌و حوکمه‌ی که‌هاومانان، هه‌رچه‌نده‌ هه‌ندی له‌زانایانیش جیاوازیان کردوه‌و له‌ نێوانیاندا هه‌ریه‌که‌یان به‌جۆریکی سه‌ربه‌خۆ داناوه‌، به‌لام (حافظ ابن حجر) له‌رووی زمان و زاراوه‌ به‌هاومانایان داده‌نێت ئه‌وه‌نده‌ هه‌یه‌ و تویه‌تی : له‌لای (أصطلاح) ناسان جیاوازیان له‌نێواندا کراوه‌ له‌رووی زۆر و که‌م به‌کارهێنانیه‌وه‌ ، جا (الفرد) زیاتر بۆ (الفرد المطلق) فهردی (بیّ ناوو ناتۆر) به‌کار دیت و (الغریب) زیاتر بۆ فهردی ناووناتۆردار (الفرد النسبی)^{٤٦} به‌کار دیت .

۴. به‌شه‌کانی :

فهرموده‌ی غریب به‌گویره‌ی جیگای تاك ره‌وی بونی دابه‌ش ده‌کریت بۆ دوو به‌ش که ئەوانیش غه‌ریبی بی ناوو ناتۆر (غریب مطلق) و غه‌ریبی ناووناتۆردار (غریب النسبی) یه .

أ. (الغریب المطلق) و یان (الفرد المطلق) :۱. پێناسه‌که‌ی :

ئەوه‌یه‌ که‌ غه‌ریب بوونه‌که‌ی له‌ ئەه‌صلی سەنده‌ده‌که‌دایه‌، واته‌: که‌ که‌سیک به‌ تاکه‌ره‌وانه‌ له‌ ئەه‌صلی سەنده‌ده‌که‌دا رێوایه‌تی بکات.^{۴۷}

۲. نموونه‌که‌ی :

وه‌ك فهرموده‌ی (أما الأعمال بالنیات)^{۴۸} واته‌: بێگومان هه‌موو کارو کرده‌وه‌یه‌ك به‌نیه‌ته‌، که‌ته‌نها عومه‌ری کۆری خه‌تاب رێوایه‌تی کردووه‌

۴۷ ئەه‌صلی سەنده‌، واته‌: ئەو رۆوه‌ی که‌ سه‌حابی یه‌که‌ی تێدایه‌، وه‌ سه‌حابیش ئەلقه‌یه‌که‌ له‌ ئەلقه‌کانی سەنده‌که‌، واته‌: هه‌رکاتێک سه‌حابی یه‌ك ته‌نها خۆی فهرموده‌یه‌کی گێڕایه‌وه‌ ئەو کاته‌ ئەو فهرموده‌یه‌ به‌ (غریب) داده‌نریت به‌ره‌های (الغریبة المطلقه‌)، به‌لام ئەوه‌ی که‌ "مه‌لاعمل القاری" تێی گه‌یشته‌وه‌ له‌و قسه‌یه‌ی (حافظ ابن حجر) که‌ "أصل السند" ی به‌م جۆره‌ شەرح کردووه‌، (ئەو جیگایه‌ی که‌ بۆته‌ خولگه‌ی سەنده‌که‌ و بۆی ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ هه‌رچه‌نده‌ رێگاکانیش زۆر بن، و ئەو لایه‌نه‌یه‌تی که‌ سه‌حابی یه‌که‌ی تێدایه‌، چونکه‌ ته‌نها بوونی ئەو سه‌حابیه‌ به‌ (غریب) بوون دانانریت، وه‌هۆی ئەممه‌ش ئەوه‌یه‌ چونکه‌ له‌ئێره‌ سه‌حابیدا نییه‌ که‌ له‌ شایه‌نی خۆیدا نه‌بیته‌ و (قدح) ی هه‌بیته‌، چونکه‌ سه‌حابی هه‌موویان راستن، وا گومان نابم که‌ (ابن حجر) مه‌به‌ستی ئەمه‌ بویت، (والله‌ أعلم) به‌لگه‌ی ئەوه‌ی که‌ (غریب) ی به‌م جۆره‌ پێناسه‌ کردووه‌، ئەوه‌یه‌ که‌ یه‌ك کەس ده‌یگێڕێته‌وه‌ ئێر له‌ هه‌ر جیگایه‌ که‌دا له‌ سەنده‌ده‌که‌دا ئەو ته‌نها بوونه‌ی به‌خۆره‌ دیی بیته‌، واته‌، هه‌رچه‌نده‌ ته‌نها بوون (فرد) ه‌کەش له‌ جیگای سه‌حابیه‌ کێشدا بیته‌، چونکه‌ سه‌حابی ئەلقه‌یه‌که‌ له‌ ئەلقه‌کانی سەنده‌ده‌که‌ (والعلم عند الله‌ تعالی).

هه ربهم شیوازهش نهو تا کرهویه بهرده وامه تا کو تایی سه نه ده که وه لهو تا کانه وه
چهند راویه کی تر ده یگیژ نه وه .

ب. (الغریب النسبی) یان (الفرد النسبی) :

۱. پێناسه که ی :

نه وه یه که غه ریب بوونه که ی له سه نه ده که ی دایه واته له راویه ک زیاتر
له سه نه ده که یدا ده یگیژ ته وه ، پاشان راویه کی نه صلی تا ک ره وانه، لهو
راویانه ریوایه تی بکات .

۲. نموونه ی :

وهک فهرموده که ی (مالک) له (زهری) یه وه ، له (أنس) ه وه (رضی الله
عنه) أن النبي (ﷺ) دخل مكة على راسه المَغْفَر^{۴۹} که ته نها (مالک) له
(زهری) ریوایه تی کرد وه .

۳. هۆی ناوانه که ی :

ئهم به شه به (غریب النسبی) ناسرا وه ، چونکه تا که وه بونه که ی به نیسه ت
که سیکی دیاری کرا وه وه روی دا وه .

۵. له جوړه کالی (الغریب النسبی) :

لیزه دا چهند جوړیک له نامۆیی (الغرابه) و تا کره وی (التفرد) هه یه ، که به
(الغریب النسبی) حیسابیان بۆ ده کریت ، چونکه غه ریب بوون تیایدا هه روا
ره ها (مطلق) نییه ، به لکو نه و (غرابه) ه به نیسه تی شتیکی دیاری کرا وه وه ،
هاتۆته دی وه نه و جوړانه ش ئه مانه ن :

ا. تہنہا متمانہ پیّ کراویک، ریوایہتی ئەو فہرمودہیہی کردییت، (تفرد ثقہ بروایہ الحدیث) وہک ئەوہی کەدەلێت : هیچ متمانہ پیکراویک ریوایہتی نەکردووہ، جگہ لەفلان کەس .

ب. تہنہا راوی یەکی دیاری کراو لەراوی یەکی دیاری کراوی ترەوہ ریوایہتی کردووہ، (تفرد راو معین عن راو معین) وہک ئەوہی کەدەلێن تہنہا فلان کەس، لەفلان کەسەوہ ریوایہتی کردووہ، ہەرچەندە لەچەند لایەکی تریشەوہ ریوایەت کرابیّت لەکەسانی ترەوہ.

ج. تہنہا خەلکی شارێک یان ناوچەیکە ریوایہتی بکات (تفرد اہل بلد او اہل جہت) وہک ئەوہی کە دەلێن، تہنہا خەلکی مەککە یان خەلکی شام ریوایہتیان کردووہ .

د. تہنہا خەلکی شارێک یان لایەک، لەخەلکی شارێکی تر یان لایەکی تر ریوایہتیان کردووہ . (تفرد اہل بلد او جہت عن اہل بلد او جہت اخری) وہک ئەوانہی کە دەلێن تہنہا خەلکی بەسرہ لەخەلکی مەدینہ ریوایہتیان کردووہ، یان تہنہا خەلکی شام لەخەلکی حیزاز ریوایہتیان کردووہ^{۵۰}.

۶. دابەش کردنیکی تر بۆ :

زانایان فہرمودہی (غریب) یان لەرووی نامۆی (سند) و (متن) یشەوہ دابەش کردووہ بۆ:

ا. غەریب بوونی (متن) و (اسناد): کەئەو فہرمودہیہی کەتہنہا راویہک ریوایہتی (مەتن) ەکەی کردووہ .

ب. غەریب بوونی ڕشتە(اسناد)نەک تێکست(متن) : وہک ئەو فہرمودہیہی

که کۆمه لیک کهس مه تنه کهی له هاوه لان ﷺ رپوایهت بکهن، وه ته نهها هاوه لیکش ﷺ له هاوه لیکي ﷺ تره وه رپوایه تی بکات، (ترمذي) له باره یه وه ده لیت : لهم رووه وه نامۆیه ، (غریب من هذا الوجه) .

۷. جینگاو پنگه (مظان) ی فەرموده ی (غریب) :

واته نه وجینگایانه ی که غونه ی زۆری لهم جوړه ی لیه .

أ. کتیی (مسند البزار) .

ب. کتیی (المعجم الأوسط) دانراوی (الأمم الطبراني) .

۸. به ناویانگهرین دانراوه کان (کتیب) تیایدا :

أ. (غرائب مالك) دانراوی (الأمم الدار قطني) .

ب. (الأفراد) که دیسانه وه دانراوی (الأمم الدار قطني) یه .

ج. (السنن التي تفرد بكل سند منها أهل بلدة) که دانراوی (ابو داود

السجستاني) یه .

- تقسیم خبر الآحاد بالنسبة إلى قوته وضعفه -

ينقسم خبر الآحاد - من مشهور وعزيز وغريب - بالنسبة إلى قوته وضعفه إلى قسمين وهما:

أ- مقبول: وهو ما تَرَجَّحَ صِدْقُ الْمُخْبِرِ به، وحكمه: وجوب الاحتجاج والعمل به

ب- مردود: وهو ما لم يَتَرَجَّحْ صِدْقُ الْمُخْبِرِ به، وحكمه: أنه لا يحتج به ولا يجب العمل به، ولكل من المقبول والمردود أقسام وتفصيل سأذكرها في فصلين مستقلين إن شاء الله تعالى

دابه‌ش کردنی فهرمووده‌ی (ثاحاد)

له‌رووی به‌هیزی و بی‌هیزییه‌وه:

فهرمووده‌ی (أحاد) هه‌ر له (مشهور) و (عزیز) و (غریب)، به‌گویره‌ی به‌هیزی (قوة) و بی‌هیزی (ضعف) دابه‌ش ده‌بیټ بۆ دووبه‌ش که ئه‌مانه‌ن:

أ. وەرگیراو (مقبول): ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که پاستگۆیی هه‌والده‌ره‌که وه‌پیش ده‌خری و (ترجیح) ئه‌دری، وه‌ حوکمه‌که‌شی ئه‌وه‌یه، واجبه‌ بکریته به‌لگه‌و کاری پی بکری.

ب. وهرنه‌گیراو (مردود): ئه‌وه‌یه که پاستگۆیی هه‌والده‌ره‌که وه‌پیش ناخری و (ترجیح) نادری، وه‌ حوکمه‌که‌ی ئه‌وه‌یه که نه‌به به‌لگه‌ ده‌کری نه‌ واجبه‌ کاری پی بکری، به‌لام بۆ هه‌ریه‌که له (مقبول) و (مردود) چه‌نده‌ها به‌ش هه‌یه، و چه‌ند له‌سه‌ر چونی (تفصیل) هه‌یه و له‌دوو به‌شی سه‌ربه‌خۆدا باسیان ده‌که‌م، (انشاء الله تعالى).

الفصل الثاني

" الخبر المقبول "

- المبحث الأول: أقسام المقبول.
- المبحث الثاني: تقسيم المقبول إلى معمول به وغير معمول به.

المبحث الأول

" أقسام المقبول "

يقسم المقبول بالنسبة إلى تفاوت مراتبه إلى قسمين رئيسيين هما: صحيح وحسن. وكل منهما يقسم إلى قسمين هما ، لذاته ولغيره ، فتتوّل أقسام المقبول في النهاية إلى أربعة أقسام هي :

- ١- صحيح لذاته .
- ٢- حسن لذاته .
- ٣- صحيح لغيره.
- ٤- حسن لغيره .

وإليك بحث هذه الأقسام تفصيلا

به‌شی دووهم

فهرموده‌ی وەرگیراو

باسی یه‌که‌م : به‌شه‌کاني فهرموده‌ی وەرگیراو .
 باسی دووهم : دابه‌ش کردنی فهرموده‌ی وەرگیراو بۆ کارپیکراو
 (معمول به) و کار پێ نه‌کراو (غیر معمول به) .

باسی یه‌که‌مبه‌شه‌کاني فهرموده‌ی وەرگیراو

فهرموده‌ی وەرگیراو به‌گوێره‌ی جیاوازی پله‌کاني (مراتب) ده‌بێته
 دووبه‌شی سه‌ره‌کیه‌وه ، که ئه‌وانیش ساغ (صحیح) و شیرین و جوان
 (حسن)ن، وه‌هه‌ریه‌که‌ له‌مانه‌ش ده‌به‌ دووبه‌شه‌وه که ئه‌مانه‌ن (لذاته) و
 (لغیره) له‌کوژتاییدا ده‌لێن ، به‌شه‌کاني فهرموده‌ی وەرگیراو چوارن به‌م
 جۆره:

- | | |
|--|-----------------|
| ۱. صحیح لذاته | ۲ - حسن لذاته . |
| ۳. صحیح لغیره | ۴ - حسن لغیره |
| به‌دریژی باسی ئه‌م به‌شانه ده‌که‌م بۆت . | |

الصَّحِيح

١- تعريفه:

(أ) لغة: الصحيح ضد السقيم، وهو حقيقة في الأجسام مجاز في الحديث وسائر المعاني.

(ب) اصطلاحاً: ما اتصل سنده بنقل العدل الضابط عن مثله إلى منتهاه من غير شذوذ ولا علة.

٢- شرح التعريف :

اشتمل التعريف السابق على أمور يجب توفرها حتى يكون الحديث صحيحاً، وهذه الأمور هي:

(أ) اتصال السند: ومعناه أن كل راو من رواته قد أخذه مباشرة عن من فوقه من أول السند إلى منتهاه.

(ب) عدالة الرواة: أي أن كل راو من رواته اتصف بكونه مسلماً بالغاً عاقلاً غير فاسق وغير مخروم المروءة.

(ت) ضبط الرواة : أي أن كل راو من رواته كان تام الضبط ، أما ضبط صدر أو ضبط كتاب .

(ث) عدم الشذوذ: أي أن لا يكون الحديث شاذاً، والشذوذ هو مخالفة الثقة لمن هو أوثق منه.

(ج) عدم العلة: أي أن لا يكون الحديث معلولاً، والعلة سبب غامض خفي يقدح في صحة الحديث، مع أن الظاهر السلامة منه.

۳- شروطہ:

یتبین من شرح التعریف أن شروط الصحيح التي يجب توفرها حتى يكون الحديث صحيحاً خمسة وهي: { اتصال السند - عدالة الرواة - ضبط الرواة - عدم العلة - عدم الشذوذ }
فإذا اختل شرط واحد من هذه الشروط الخمسة فلا يسمى الحديث حينئذ صحيحاً .

۴- مثاله:

ما أخرجه البخاري في صحيحه قال : " حدثنا عبد الله بن يوسف قال أخبرنا مالك عن ابن شهاب عن محمد بن جبير بن مطعم عن أبيه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم قرأ في المغرب بالطور " ^{٥١} فهذا الحديث صحيح لأن.
أ) سنده متصل : إذ أن كل راو من رواته سمعه من شيخه . وأما عنعنة ^{٥٢} مالك وابن شهاب وابن جبير فمحمولة على الاتصال لأنهم غير مُدَلَّسِينَ .
ب) ولأن رواته عدول ضابطون : وهذا أوصافهم عند علماء الجرح والتعديل .

١- عبد الله بن يوسف : ثقة متقن

٢- مالك بن أنس: إمام حافظ.

٣- ابن شهاب الزهري : فقيه حافظ مُتَّفَق على جلالته وإتقانه .

٤- محمد بن جبير : ثقة .

٥- جَبْرِ بن مَطْعَم : صحابي

^{٥١} البخاري - كتاب الآذان .

^{٥٢} العنعنة : رواية الحديث عن الشيخ بلفظ " عن " وسيأتي تفصيل حكم العنعنة في نوع المعنعن

(د) ولأنه غير شاذ : إذ لم يعارضه ما هو أقوى منه .

(هـ) ولأنه ليس فيه علة من العلل .

٥- حكمه :

وجوب : العمل به بإجماع أهل الحديث ومن يعتد به من الأصوليين والفقهاء ، فهو حجة من حجج الشرع ، لا يسع المسلم ترك العمل به .

٦- المراد بقولهم: " هذا حديث صحيح " أو هذا حديث غير صحيح :

أ) المراد بقولهم: " هذا حديث صحيح " أن الشروط الخمسة السابقة قد تحققت فيه، لا أنه مقطوع بصحته . في نفس الأمر ، لجواز الخطأ والنسيان على الثقة .

ب) والمراد بقولهم: " هذا حديث غير صحيح " أنه لم تتحقق فيه شروط الصحة الخمسة السابقة كلها أو بعضها لا أنه كذب في نفس الأمر. لجواز إصابة من هو كثير الخطأ^{٥٣}

٧- هل يجزئ في إسناد أنه أصح الأسانيد مطلقاً ؟

المختار أنه لا يجزم في إسناد أنه أصح الأسانيد مطلقاً، لأن تفاوت مراتب الصحة مبني على تمكن الإسناد من شروط الصحة. ويندر تحقق أعلى الدرجات في جميع شروط الصحة . فالأولي الإمساك عن الحكم لإسناد بأنه أصح الأسانيد مطلقاً، ومع ذلك فقد نقل عن بعض الأئمة القول في أصح الأسانيد، والظاهر أن كل إمام رجح ما قوَّى عنده ، فمن تلك الأقوال أن أصحها :

^{٥٣} انظر تدريب الراوي ج ١ - ص ٧٥-٧٦

(أ) الزُّهري عن سالم عن أبيه^{٤٤} روي ذلك عن اسحق بن راهويه وأحمد .
 (ب) ابن سيرين عن عبيدة عن علي^{٤٥} روي ذلك عن ابن المديني والفلاس .
 (ت) الأعمش عن إبراهيم عن علقمة عن عبدالله^{٤٦} روي ذلك عن ابن معين .
 (ث) الزهري عن علي بن الحسين عن أبيه عن علي روي ذلك عن أبي بكر بن أبي شيبة .

(ج) مالك عن نافع عن ابن عمر روي ذلك عن البخاري .

٨- ما هو أول مُصَنَّف في الصحيح المُجَرَّد ؟

أول مصنف في الصحيح المجرد صحيح البخاري . ثم صحيح مسلم . وهما أصح الكتب بعد القرآن ، وقد أجمعت الأمة على تلقي كتابيهما بالقبول .

(أ) أيهما أصح: والبخاري أصحهما ، وأكثرهما فوائد وذلك لأن أحاديث البخاري أشد اتصالاً وأوثق رجالاً ، ولأن فيه من الاستنباطات الفقهية والنكت الحكيمة ما ليس في صحيح مسلم .

هذا وكون صحيح البخاري أصح من صحيح مسلم إنما هو باعتبار المجموع وإلا فقد يوجد بعض الأحاديث في مسلم أقوى من بعض الأحاديث في البخاري .

وقيل : إن صحيح مسلم أصح ، والصواب هو القول الأول .

(ب) هل استوعبا الصحيح أو التزاماه ؟ لم يستوعب البخاري ومسلم الصحيح في صحيحيهما ، ولا التزاماه ، فقد قال البخاري : " ما أدخلت في

^{٤٤} هو عبدالله بن عمر بن الخطاب

^{٤٥} هو علي بن أبي طالب

^{٤٦} هو عبدالله بن مسعود

كتابي الجامع إلا ما صح وتركت من الصحاح لحال الطول " ^{٥٧} وقال مسلم " ليس كل شيء عندي صحيح وضعته ههنا ، إنما وضعت ما أجمعوا عليه " ^{٥٨}

(ت) هل فاتهما شيء كثير أو قليل من الصحيح ؟

(١) قال الحافظ ابن الأخرم : لم يَفْتَهُمَا إلا القليل وأُنْكِرَ هذا عليه .

(٢) والصحيح أنه فاتهما شيء كثير ، فقد نقل عن البخاري أنه قال " وما تركت من الصحاح أكثر " وقال " أحفظ مائة ألف حديث صحيح ومائتي ألف حديث غير صحيح. " ^{٥٩}

(د) كم عِدَّة الأحاديث في كل منهما ؟

١- البخاري: جملة ما فيه سبعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون حديثاً بالمكررة، وبحذف المكررة أربعة آلاف.

٢- مسلم: جملة ما فيه اثنا عشر ألفاً بالمكررة وبحذف المكررة نحو أربعة آلاف.

(هـ) أين نجد بقية الأحاديث الصحيحة التي فاتت البخاري ومسلماً ؟

نجدها في الكتب المعتمدة المشهورة كصحيح ابن خزيمة وصحيح ابن حبان ومستدرک الحاكم والسنن الأربعة وسنن الدارقطني والبيهقي وغيرها .

^{٥٧} وفي بعض الروايات " لملا الطول " والمعنى أنه ترك رواية كثير من الأحاديث الصحيحة في كتابه خشية أن يطول الكتاب فيمل الناس من طوله .

^{٥٨} أي ما وجد عنده فيها شرائط الصحيح المجمع عليها.

^{٥٩} علوم الحديث ص ١٦

ولا يكفي وجود الحديث في هذه الكتب ، بل لا بد من التنصيص على صحته ، إلا في كتاب من شرط الاقتصار على إخراج الصحيح ، كصحيح ابن خزيمة .

٩- الكلام على مستدرک الحاكم وصحيح ابن خزيمة وصحيح ابن حبان :

(أ) مستدرک الحاكم : هو كتاب ضخيم من كتب الحديث ، ذكر مؤلفه فيه الأحاديث الصحيحة التي على شرط واحد الأحاديث الصحيحة عنده وإن لم تكن على شرط واحد منهما ، مَعْبَرًا عنها بأنها صحيحة الإسناد ، وربما ذكر بعض الأحاديث التي لم تصح ، لكنه نبه عليها ، وهو متساهل في التصحيح ، فينبغي أن يُتَّبَعَ وَيُحْكَمَ على أحاديثه بما يليق بحالها ، ولقد تتبعه الذهبي وحكم على أكثر أحاديثه بما يليق بحالها ، ولا يزال الكتاب بحاجة إلى تتبع وعناية ^{٦٠} .

(ب) صحيح ابن حبان : هذا الكتاب ترتيبه مُخْتَرَع ، فليس مرتباً على الأبواب ولا على المسانيد ، ولهذا أسماء " التقاسيم والأنواع " والكشف على الحديث من كتابه هذا عسير جداً ، وقد رتبته بعض المتأخرين ^{٦١} على الأبواب ، ومصنفه متساهل في الحكم على الحديث بالصحة لكنه أقل تساهلاً من الحاكم ^{٦٢} .

^{٦٠} يتتبع الآن أخونا المعقق فضيلة الشيخ الدكتور محمود الميرة أحاديث الكتاب التي لم يحكم عليها الذهبي بشيء ويحكم عليها بما يليق بحالها وله نية في طبع المستدرک بعد هذا الجهد ، فجزاه الله عن المسلمين خيراً .

^{٦١} هو الأمير علاء الدين أبو الحسن على بن بلبان المتوفي سنة ٧٣٩هـ وسمى ترتيبه "الإحسان في تقريب ابن حبان" .

^{٦٢} تدريب الراوي ج١ - ص ١٠٩ .

(ج) صحيح ابن خزيمة : هو أعلى مرتبة من صحيح ابن حبان لشدة تحريه حتى أنه يتوقف في التصحيح لأدني كلام في الإسناد^{٦٣}

١٠- المستخرجات على الصحيحين :

(أ) موضوع المستخرج :

هو أن يأتي المصنّف إلى كتاب من كتب الحديث ، فيخرّج أحاديثه بأسانيد لنفسه من غير طريق صاحب الكتاب ، فيجتمع معه في شيخه أو من فوقه .

(ب) أشهر المستخرجات على الصحيحين:

- ١- المستخرج لأبي بكر الاسماعيلي على البخاري .
- ٢- المستخرج لأبي عوانة الاسفرايني على مسلم .
- ٣- المستخرج لأبي نعيم الأصبهاني على كل منهما .

(ج) هل التزم أصحاب المستخرجات فيها موافقة الصحيحين في الألفاظ ؟

لم يلتزم مصنفوها موافقتهم في الألفاظ ، لأنهم إنما يروون الألفاظ التي وصلتهم من طريق شيوخهم لذلك فقد حصل فيها تفاوت قليل في بعض الألفاظ .

وكذلك ما أخرجه المؤلفون القدامى في تصانيفهم المستقلة كاليهقي والبخاري وشبههما قائلين : " رواه البخاري " أو " رواه مسلم " فقد وقع في بعضه تفاوت في المعنى وفي الألفاظ ، فمرادهم من قولهم " رواه البخاري ومسلم " أنهما رويأ أصله .

^{٦٣} المصدر السابق نفسه والصفحة نفسها .

(د) هل يجوز أن ننقل منها حديثاً ونعزوه إليهما ؟ بناء على ما تقدم فلا يجوز لشخص أن ينقل من المستخرجات أو الكتب المذكورة آنفاً حديثاً ويقول رواه البخاري أو مسلم إلا بأحد أمرين :

- ١- أن يقابل الحديث بروايتهما .
- ٢- أو يقول صاحب المستخرج أو المصنّف " أخرجاه بلفظه" .

(هـ) فوائد المستخرجات على الصحيحين :

للمستخرجات على الصحيحين فوائد كثيرة تقارب العشرة ، ذكرها السيوطي في تدريبه ^{٦٤} وإليك أهمها :

- ١- علو الإسناد: لأن مصنف المستخرج لو روي حديثاً من طريق البخاري مثلاً لوقع أنزل من الطريق الذي رواه به في المستخرج.
- ٢- الزيادة في قدر الصحيح : لما يقع من ألفاظ زائدة وتتمات في بعض الأحاديث.

- ٣- القوة بكثرة الطرق : وفائدتها الترجيح عند المعارضة .

١١- ما هو المحكوم بصحته مما رواه الشيخان ؟

مر بنا أن البخاري ومسلماً لم يُدْخِلا في صحيحيهما إلا ما صح وأن الأمة تلقت كتابيهما بالقبول . فما هي الأحاديث المحكوم بصحتها والتي تلقتها الأمة بالقبول يا تري؟

والجواب هو : أن ما رواه بالإسناد المتصل فهو المحكوم بصحته . وأما ما حذف من مبدأ إسناده راو أو أكثر - ويسمي المعلق ^{٦٥} وهو في البخاري كثير ،

^{٦٤} ج١ ص ١١٥ - ١١٦ .

لكنه في تراجم الأبواب ومقدمتها ، ولا يوجد شيء منه في صلب الأبواب البتة ، أما في مسلم فليس فيه من ذلك إلا حديث واحد في باب التيمم لم يصله في موضع آخر - فحكمه كما يلي :

أ) فما كان منه بصيغة الجزم: كقال وأمر وذكر، فهو حكم بصحته عن المضاف إليه.

ب) وما لم يكن فيه جزم : كيروى ويذكر ويحكي ، وروي وذكر فليس فيه حكم بصحته عن المضاف إليه ، ومع ذلك فليس فيه حديث واه لإدخاله في الكتاب المسمى بالصحيح .

١٢- مراتب الصحيح:

مر بنا أن بعض العلماء ذكروا أصح الأسانيد عندهم ، فبناء على ذلك وعلى تمكن باقي شروط الصحة يمكن أن يقال أن للحديث الصحيح مراتب .

أ) فأعلي مراتبه ما كان مروياً بإسناد من أصح الأسانيد ، كمالك عن نافع عن ابن عمر.

ب) ودون ذلك رتبة ما كان مروياً من طريق رجال هم أدني من رجال الإسناد الأول ، كرواية سهيل بن أبي صالح عن أبيه عن أبي هريرة .

ث) ودون ذلك رتبة ما كان من رواية من تحققت فيهم أدني ما يصدق عليهم وصف الثقة، كرواية سهيل بن أبي صالح عن أبيه عن أبي هريرة .

ويلتحق بهذه التفاصيل تقسيم الحديث الصحيح إلى سبع مراتب وهي:

- ١- ما اتفق عليه البخاري ومسلم (وهو أعلى المراتب).
- ٢- ثم ما انفرد به البخاري.
- ٣- ثم ما انفرد به مسلم.
- ٤- ثم ما كان على شرطهما ولم يخرجاه .
- ٥- ثم ما كان على شرط البخاري ولم يخرججه .
- ٦- ثم ما كان على شرط مسلم ولم يخرججه
- ٧- ثم ما صح عند غيرهما من الأئمة كابن خزيمة وابن حبان مما لا يكن على شرطهما .

١٣- شرط الشيخين:

لم يفصح الشيخان عن شرط شرطاه أو عيناه زيادة على الشروط المتفق عليها في الصحيح، لكن الباحثين من العلماء ظهر لهم من التبع والاستقراء لأساليبيهما ما ظنه كل منهم أنه شرطهما أو شرط واحد منهما.

وأحسن ما قيل في ذلك أن المراد بشرط الشيخين أو أحدهما أن يكون الحديث مروياً من طريق رجال الكتابين أو أحدهما مع مراعاة الكيفية التي التزمها الشيخان في الرواية عنهم .

١٤- معنى قولهم: " مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ ":

إذا قال علماء الحديث عن حديث " متفق عليه " فمرادهم اتفاق الشيخين ، أي اتفاق الشيخين على صحته ، لا اتفاق الأمة إلا أن ابن الصلاح قال : "

لكن اتفاق الأمة عليه لازمٌ من ذلك وحاصل معه ، لاتفاق الأمة على تلقي ما اتفقا عليه بالقبول^{٦٦}

١٥- هل يشترط في الصحيح أن يكون عزيزاً ؟ :

الصحيح أنه لا يشترط في الصحيح أن يكون عزيزاً ، بمعنى أن يكون له إسناده ، لأنه يوجد في الصحيحين وغيرهما أحاديث صحيحة وهي غريبة ، وزعم بعض العلماء ذلك كأبي علي الجبائي المعتزلي والحاكم ، وقولهم هذا خلاف ما اتفقت عليه الأمة .

فهرموده‌ی ساغ (الصحيح)

١. پیتاسه‌کە‌ی :

أ. له‌رووی زمانه‌وه : ساغ (الصحيح) دژی نه‌خۆش (السقيم) ه، وه‌ئهممه راستیه‌کە‌ی ، (حقیقه) ه‌کە‌ی بۆ لاشه به‌کار دیت ، وه‌به‌شیوه‌یه‌کی (مجاز) ی بۆ فهرموده و ماناکانی تر به‌کار دیت .

ب. له‌رووی زاراوه‌وه : ئه‌وه‌یه که رشته (سه‌نده‌ه‌کە‌ی) په‌یوه‌ست بێت ، به‌وه‌ی که که‌سیکی راستال (عادل) و گێڕانه‌وه‌ی بێ کهم و کوری (ضابط) له‌که‌سیکی تری وه‌کو خۆیه‌وه تا‌کو‌تایی سه‌نده‌ه‌که واییت ، به‌بێ بوونی (شاذ) و (عله) بوون تیایدا .

٢. روونکردنه‌وه‌ی پیتاسه‌که :

پیتاسه‌کە‌ی پێشوو چهند شتێک ده‌گرێته‌وه ، که‌هاته‌دی یان پێویسته تا فهرموده‌که به‌ساغ (صحيح) دابنریت ، که‌ئهمانه‌ن :

ا. رشتہ پدیوہستی (اتصال السند) : ماناکہی ئوہیہ، کہ ہممو راویہک لہو راوی یانہ، ئو فہرمودہیہیان راستہوخو لہسہروو خوئیانہوہ، ہەرلہسہرہتای سہنہدہکەوہ تا کوتایی وەرگرتییت .

ب. راستائی گپہرہوہکان (عدالة الرواة): واتہ ہممو راویہک لہو راویانہ بەکەسیکی مسولمان و تیگہیشتوو (بالغ) و عاقل و چاکەکار (غیر فاسق) وبہ ناپاوی (غیر مخروم المروءة) ناوژەد کراییت .

ج. بەہیژی بیرى گپہرہوہ (ضبط الرواة): واتہ : ہممو راویہک لہو راوی یانہ (تام الضبط) بیٹ ئیتر ئوہ (ضبط)ہ، ہی سنگ بیٹ، یا کتیب.

د. بى ناوازیی تیايدا (عدم الشذوذ) : واتہ فہرمودہکە (شاذ) نہبیٹ کہ (شاذ) بوونیش لہگەل متمانہ (الثقة) دا پیچەوانہ دەبیٹہوہ بو کەسى کەلہو بەمتمانہ ترہ .

ه. بى عیللەت بوون (عدم العلة): واتہ نابیٹ فہرمودہکە (معلول) بیٹ، (علة) یش ھۆکاریکی گرتیاوی (غامض) ی شاراوہ (خفی) یہ ، کەلەصیحەتى فہرمودہکە کەم دەکاتہوہ ، لہگەل ئوہدا وەک روکەش سەلامەتى لى چاوہری دەکری .

۳. مەرجه کانی :

لہ روونکردنہوہی پیناسەکەوہ دەرہەکەویت، مەرجه کانی فہرمودہی صحیح، تا بەصہیح دابنری پینجن کہ ئەمانەن: (رشتہ پدیوہستی: اتصال السند)، راستائی گپہرہوہکان (عدالة الرواة) بەہیژی بیرى گپہرہوہ (ضبط الرواة) ، بى عیللەتى (عدم العلة)، ناوازه نہبوون (عدم شذوذ)، جاہەر کات مەرجیک لہو پینج مەرجانہ نہبوو، ئیتر ئوہ فہرمودہیہ بە (صحیح) دانانری.

۴. نمونہ کہی :

نہوہی (بخاری) یہ، لہ کتبی (صحیح) ہ کہیدا ہیناویہ تی، دہ لیت (حدثنا عبد اللہ بن یوسف قال اخبرنا مالك عن ابن شهاب عن محمد بن جبير بن مطعم عن ابيه قال : سمعت رسول الله ﷺ قرأ في المغرب بالطور) .^{۶۷}

واتہ : (عبد اللہ) ی کوری یوسف پتی راگہ یان دین وتی (مالك) لہ (ابن شهاب) وہئویش لہ (محمد) کوری (جبیر) ی کوری (مطعم) وہو، لہ باوکیہ وہوہ والی داوینہ تی کہ پیغمبر ﷺ لہ نویری مہ غریب دا سورہ تی (طور) ی خویندووہ ، ثم فرمودہ یہ صحیحہ چونکہ :

۱. سہ نہدہ کہی پدیوہ ستہ : چونکہ ہموو راویہ ک لہو راویانہ لہمامؤستا کہیہ وہ بیستویہ تی بہ لام (عن عنة^{۶۸}) بوونی (مالك) و (ابن شهاب) و (ابن جبر) نہوہ لہ سہر پدیوہ ست بوون (الاتصال) حیساب دہ کری، چونکہ نہوانہ دروژن (مدلس) نین .

ب. چونکہ راوی یہ کانی راستال (عادل) ن و، بیر تیژ (ضابط) ن. وہ نابہم شیوازش لہ لای زانایانی زانستی (الجرح والتعديل) باس کراوہ.

۱. (عبد اللہ بن یوسف): (ثقة متقن) متمانہ پیکراو وورده کارہ .

۲. (مالك ابن أنس): (امام حافظ) .

۳. (ابن شهاب الزهري): (فقيه، حافظ، متفق علی جلالته، واتقانه) .

۴. (محمد بن جبير)، (ثقة) .

۵. (جبیر بن مطعم) صہ حابیہ .

۶۷ البخاری - کتاب الأذان .

۶۸ (العنة) گپرا نہوہی فرمودہ یہ لہمامؤستاوہ بہ لہ فزی (عن) وہ دریژہ باسی حوکی (عن عنة) لہ جوڑی "معنعن" دا دیت .

د. هه‌روه‌ها له‌بهر ئه‌وه‌ی که (شاذ) نییه، چونکه فهرموده‌یه‌کی به‌هێزتر له‌خۆی پێچه‌وانه‌ی نه‌بۆته‌وه .

ه. چونکه هیچ (علة) ێکش له‌عیله‌ته‌کانی تیا‌دانییه .

و. حوکمه‌که‌ی :

به‌کۆرایی (أجماع) ی زانا‌یانی فهرموده و نه‌وانه‌ی حیسابیان بۆ ده‌کری له‌زانا‌یانی (الأصول) و (الفقه) پێسته‌کاری پێ بکری، وه به‌لگه‌یه‌که له‌به‌لگه‌شه‌ریعه‌ی کان ، بۆ موسلمان نییه، کاری پێ نه‌کات .

٦. مه‌به‌ست له‌و گوته‌یه‌یان که ده‌لێت (هذا حدیث صحیح) یان (هذا

حدیث غیر صحیح):

أ. مه‌به‌ست لهم گوته‌یه‌یان : (هذا حدیث صحیح) ئه‌وه‌یه که ئه‌و پێنج مه‌رجه‌ی که‌را‌بورده‌ تیا‌دا هاتووه‌ته‌دی ، نه‌ك ئه‌وه‌ی که‌له‌ خودی خۆیدا (نفس الامر) ه‌که‌ی سه‌حیحه ، له‌بهر دروست بوونی هه‌له‌ (الخطأ) و له‌بیرچوونه‌وه (النسیان)، ته‌نانه‌ت له‌که‌سی متمانه‌ پێکراو (ثقة) شدا .

ب. وه‌مه‌به‌ست له‌و گوته‌یه‌یان (هذا حدیث غیر صحیح) ئه‌وه‌یه که ئه‌و پێنج مه‌رجه‌ی که‌را‌بورده‌ هه‌موویان یان هه‌ندێکیان تیا‌دا نه‌هاتووه‌ته‌دی ، نه‌ك ئه‌وه‌ی که‌ خودی شته‌که (نفس الامر) ه‌که‌ درو‌ییت له‌بهر دروست بوونی پێکان (الاصابة) له‌که‌سی‌کدا که هه‌رچه‌نده هه‌له‌شی زۆر بیت ٦٩ .

۷. نایا له رشتہ (اسناد) دا ، پیداگیری (جزم) ده کریت به شیوه کی گشتی (مطلق) که نمو سنده ده ، له دروست ترین سنده ده کان (اصح الاسانید) ه :

رای ه لبریز دراو (المختار) نه وه به که پیداگیری ته و او ناکری، له سنده دا به وهی که به شیوه کی گشتی دروست ترین سنده ده کان ، چونکه جیاوازی پله کانی صحیح بوون ، بنیاد نراوه له سهر بؤ گونجانی (سند) ه که له هاتنه دی مهرجه کانی صحیح بووندا ، وه هاتنه دی بهر زترینی پله کان (الدرجات) له سهرجه م مهرجه کانی صحیح بووندا زور ده گمهنه ، جا باشتر وایه له مده دا که ده ست ه لبریز له حوکمدان به سهر (سند) دا ، به وهی که (مطلقاً) صحیح ترین سنده ده کان، له گهل نه مه شدا گوتهی هندی له پیشه وایان نه قل کراوه ، که قسه یان له سهر صحیح ترین سنده ده کان کردووه ، بهر وکشی (ظاهر) وادیاره که ههر پیشه و (الامام) یلک، نه وهی په سندن کردووه که له لای خوی به هیز بووه ، لهو گوتانه نه وه به که صحیح ترین نه مانه ن :

أ. (الزهری عن سالم عن أبيه) ٧٠.

که نه مهش له (أسحاق بن راهويه) و (أحمد) وهه ریوایت کراوه .

ب. (ابن سيرين عن عبيدة عن علي) ٧١

که نه رایهش له (ابن المدینی) و (فلاس) وهه ، ریوایت کراوه .

ج. (الأعمش عن ابراهيم عن علقمة عن عبدالله) ٧٢ نه رایهش له (ابن

معین) وهه ، وهر گیراوه .

٧٠ که (عبدالله) ی کوری (عمر) ی کوری (خطاب) ه .

٧١ که (علی) کوری (ابو طالب) ه .

٧٢ که (عبدالله) ی کوری (مسعوده) .

د. (الزهري عن علي بن الحسين عن ابيه عن علي): كه‌نهم رايه‌ش له (ابي بكر بن ابي شيبة) هوه رپوايه‌ت كراوه .
هـ. (مالك عن نافع عن ابن عمر): كه‌نهم رايه‌ش له (الأمام البخاري) يه‌وه، رپوايه‌ت كراوه.

۸. يه‌كه‌م كتيبي (مصنف) له صه‌حيحي رپووت (مجرد) دا كامه‌يه ؟

يه‌كه‌م دانراوئ له صه‌حيحي رپووت (مجرد) دا كتيبي (صحيح البخاري) يه پاشان (صحيح مسلم) وه‌نهم دوانه صه‌حيح تريني كتيبن له‌دواي قورئاني پيروژ، وه هه‌موو نومم‌ت كوكن له‌سه‌ر نه‌وه‌ي كه نه‌وكتيابه‌يان وه‌رگرن .

أ) كاميان صه‌حيح تره: بوخاري صه‌حيح تره وه‌سودمه‌ند تريانه، چونكه فهرموده‌كاني بوخاري په‌يوه‌ستي (اتصال) يان زياتره و پياوه‌كان (رجال) ه‌كاني خاوه‌ن متمانه ترن وه‌هه‌روه‌ها هه‌له‌ه‌نجراو (استنباط) ي فيقيهي تيادايه و چه‌ند خال (نكت) يكي حوكمي تيادايه كه له‌صه‌حيحي موسليم دا نيه، جا به‌م جوړه كتيبي (صحيح البخاري) صه‌حيح تره له‌كتيبي صه‌حيحي موسليم، نه‌مه به‌شيويه‌كي گشتي ده‌نا، هه‌ندئ فهرموده له (مسلم) دا هديه كه به‌هيزترن له‌هه‌ندئ له‌فهرموده‌كاني بوخاري وه‌ك گوتراویشه كه (صحيح مسلم) نه‌صه‌ح تره، به‌لام گوته‌ي يه‌كه‌م ته‌واوترو راستره.

ب) ئايا نه‌و دووكتيبه سهرجه‌م فهرموده‌ي صه‌حيحيان له‌خوگرتوه “ يان

پابه‌لدبوون پټوه‌ي؟

(بخاري) و (مسلم) له‌و دووكتيبه صه‌حيحه‌ياندا سهرجه‌م فهرموده‌ي صه‌حيحيان نه‌گرتوته خو، و پټوه‌شي پابه‌ند نه‌بوون (الأمام البخاري) فهرمويه‌تي (ما أدخلت في كتابي الجامع الا ماصح وترك من

الصحاح لحال الطول^{۷۳} .

واته: لهم کتیبہمدا جگہ لہ صحیح ہیچی ترم تیکہل نہ کردووه وه له
فہرمودہی صحیحی تریشم تہرک کردووه، تاوہ کو دریژنہ بیتہوہ ،وہ (امام
مسلم) دہ فہرمویت : (لیس کل شی عندي صحیح وضعته ههنا أنما وضعت ما
أجمعوا علیه^{۷۴}) واتہ : من مہرج نیہ ہموو شتی لہ لام صحیح بووبی،
لیرہ دا دام نابی، بہلکو من نہوانہم داناوہ کہ کورایی (اجماع) یان
لہ سہرکراوہ.

ج. نایا زور یان کمیان لہ فہرمودہی صحیح لی بہ جیماوہ ؟

۱. (حافظ ابن الأخرم) دہ لیت : شتیکی زورکہ میان لی بہ جیماوہ
لہ بہرئہمہش ینکاری لہ گہل کراوہ

۲. گوتهی صحیح لہ سہر نہوہیہ، زوریان لی بہ جیماوہ لہ (الامام
البخاری) یہوہ، نہقل کراوہ، کہ گوئیہ تی : (وما ترک من الصحاح أكثر)
وہ فہرمویتی (أحفظ مائة الف حديث صحيح و مائتي الف حديث غير
صحيح^{۷۵}) واتہ صد ہزار فہرمودہی صحیحیم لہ بہرہو دوسہد ہزار
فہرمودہی لاواز (غیر صحیح) م لہ بہرہ .

۷۳ وہ لہ ہندی گپرانہوہا (لملال الطول) واتہ، گپرانہوہی زور فہرمودہی صحیحی تہرک
کردووه لہ کتیبہ کیدا ، لہ ترسی نہوہی نہبادا کتیبہ کہی دریژ بیتہوہ و خہلکی لہ بہر دریژی یہ کہی
بی مہیل بن لی .

۷۴ واتہ، نہوانی کہلہ لای نہو مہرجہ کانی صحیحیان تیادا ہاتوتہ دی ، نہو مہرجانہی کہ
نیجماعیان لہ سہر کراوہ .

۷۵ علوم الحدیث ص ۱۶ .

د. ژماره‌ی فهرموده‌ی ههریه‌که‌یان چه‌نده ؟

۱. بوخاری گشتیه‌که‌ی (۷۲۷۵) فهرموده‌یه به‌دووباره‌بونه‌وه‌کان و به‌بیّ دووباره‌ش (۴۰۰۰) فهرموده‌یه .

۲. موسلیم : به‌گشتی (۱۲۰۰۰) فهرموده‌یه ، به‌دووباره‌بونه‌وه‌و بیّ دووباره‌بونه‌وه‌ش نزیکه‌ی (۴۰۰۰) فهرموده‌یه .

هـ. نه‌و فهرمودانه‌ی که (بخاری) و (مسلم) به‌جیّان هیشتووه، ئیر نه‌وانی تر له‌و فهرموده‌ صه‌حیحانه له‌ کوّین ؟

له‌ کتیبه‌ باوه‌رپنکراو (معمد) ناسراوه‌کانی وه‌ك (صحیح ابن خزيمة) و (صحیح ابن حبان) و (مستدرک الحاکم) و چوار (سنن) ه‌که، (نسائی) (ابو داود)، (ترمذی)، (ابن ماجه) و (سنن الدار قطنی) و (البیهقی) و هتد... دا ههن .

وه‌ته‌نها نه‌وه به‌س نی یه‌ که فهرموده له‌و کتیبانه‌دا بیّت، ئیر صه‌حیح بیّت، به‌لکو پتویسته ده‌ق هه‌بیّت (التنصيص) له‌سه‌ر صه‌حیح بونه‌که‌ی ته‌نها له‌کتیبیکدا نه‌بیّت ، که‌به‌مرجی دانا‌بیّت ته‌نها فهرموده‌ی صه‌حیح به‌یّت، وه‌ك کتیبی (صحیح ابن خزيمة) .

۹. قسه‌کردن له‌سه‌ر کتیبه‌کانی (مستدرک الحاکم) و (صحیح ابن خزيمة) و (صحیح ابن حبان) :

أ. (مستدرک الحاکم): یه‌کیکه له‌کتیبه‌ گه‌وره‌کانی فهرموده، دانه‌ره‌که‌ی تیا‌یدا نه‌و فهرموده صه‌حیحانه‌ی باس کردووه که‌له‌سه‌ر مه‌رج (شرطی) هه‌ردو پیری پیشه‌وا (بوخاری و موسلیم)ن (شرط الشیخین) یان له‌سه‌ر مه‌رجی یه‌کیکیانه و نه‌یان هیّان له‌ کتیبه‌کانی خو‌یاند ا هه‌روه‌ك نه‌و فهرموده

صہیحانہ شیان باس کردووه کہلہ لای خوئی صہیحن و ہرچہ ندہ لہ سہر
مرجی ہیچ کامیشیان نہ بیّت بہ شیوہی ئەوہی کہ ئەو فہرمودانہ سہ ندہ کہیان
صہیحہ تہ عیری لی داو، وەھەندی جار ہەندی فہرمودہی باس کردووه
کہ صہیح نین، بہ لام ناگاداری لہ سہر داو، وە کہ سیکی ئاسانکار
(متساہل) بووہ لہ بہ صہیح دانانی فہرمودہ دا بۆیہ پیوستہ کہ بہ دوا داچوون
بکری لہ سہریان وبہ و شیوازہی کہ شایانی خویانہ حوکیان لہ سہر بدری،
وہ (امام الذہبی) بہ دوا داچوونی لہ سہر کردوون، و حوکی لہ سہر
زوریان داوہ، بہو شیوازہی کہ بۆیان گونجاوہ، وە تا ئیستاش ئەو کتیبہ
پیوستی بہ بہ دوا داچوون (التبع) وبایہ خ پیدان (العناية) ھبہ. ^{۷۶}

ب. (صہیح ابن حبان) : ئەم کتیبہ ریکخستنیکی داھینراو (مخرع) ی
ھبہ، بہ گوێرہی (ابواب) و (مسانید) ریک نہ خراوہ، ھەر بۆیہش ناوی ناوہ
(التقاسیم و الانواع) وە دەرخستن و دۆزینہوہی فہرمودہ لہ کتیبہ کہیدا،
زۆر سہختہ، وە ھەندی لہ دواینہ کان (المتاخرین) ریکیان خستوہ ^{۷۷} بہ
سہر (ابواب) — باب باب — کردنیدا، وە دانەرہ کہشی زۆر ئاسانکارہ لہ
حوکم دان بہ سہر صہیح بوونی فہرمودہ دا، بہ لام ئاسانکاریہ کہی لہ
ئاسانکاری (حاکم) کہمترہ ^{۷۸}.

۷۶ ئیستا برای لیکۆلەرہوہ (المحقق) مان (الشیخ الدكتور محمود المیرة) خەریکی بہ دوا دا
چوونی ئەوالہیانہ کہ (الامام الذہبی) ھیچی لہ سہر نہ گووتون، حوکیان دەدات بہ سہر دا
بەو شیوازہی کہ شایستہیان بیّت، وە بہ نیازہ دوا ئەو ھەولدانہ بەجایی بگہیہ نیت. فجزی اللہ عن
المسلمین خیراً.

۷۷ کہ ئەویش (الأمیر علاءالدین أبو علی بن بلبان) ھ کەلہ سالتی (۷۳۹ ھ) کۆچی دوا یی
کردووه، وە ریکخستنہ کہشی ناوئراوہ (الأحسان فی ترتیب ابن حبان).

۷۸ تدریب الراوی ۱ / ۱۰۹.

ج. (صحيح ابن خزيمة): نهم کتيبه پله کهي بهرتره له (صحيح ابن حبان)، چونکه به توندو ټول تر به دواډا گهړاني بؤ فهرموده کان کردووه، تهنهت، بؤ به صحيح دانانی فهرموده يهک بؤ که مزين قسه يهک له سهر سهنه ده که راوه ستاوه وهلو يسته ی کردووه^{۷۹}.

۱۰. نهم کتيپانه ی که له دوو کتيبه صحیح هوه دهر هتراون (المستخرجات علی الصحيحين):

أ. بابته ی (المستخرج):

نهمه يه که دانه ر کتيپک له کتيبه کانی فهرموده بهيئت، جا فهرموده کانی (تخریج) بکات به سهنه د گه لیک که هی خو ی بن له سهر غه یری رپیازی خاوه نی کتيبه که، جا له ماموستا که ی یان له سهر وتری نهمه وه به يهک بگهنه وه.

ب. به ناو بانگړین (مستخرجات) له سهر دوو کتيبه صحیح هه که :

۱. (المستخرج) دانراوی (ابی بکر الاسماعیلی) له سهر (البخاری) .
۲. (المستخرج) دانراوی (ابو العوانة الاسفرائینی) له سهر (مسلم) .
۳. (المستخرج) دانراوی (ابی نعیم الاصبهانی) له سهر هدر دوو کیان .

ج. ثایا خاوه نی نهم (مستخرجات) انه، لهو کتيپانه یالدا پابه ند بوون له پړوی له فزیشه وه به هاوړ پکی له گهل دوو صحیح هه که دا ؟
دانه ر کانیا ن پابه ند بوون، به هاوړ پک بوون له له فزیشدا له گهل نهمه صحیح هه ، چونکه نهمه وان نهمه له فزانه ریوايه ت ده که ن، که له ماموستا کانیا نه وه بیستویانه و پیا ن گه یوه، بویه چهنه د جیاوازیه کی کمه دروست بووه، له هندی له فزدا .

وهههر بهم شیوازهش دانهراڼی پېشوو، له دانراوه سهر به خو کانیاندا، نهو
 فهرموودانهی که (تخریج) یان کردوون، ههر بهم شیوازه بووه، وهك
 (البیهقی) و (البغوی) و هاو وینه کانیان دهلّین : (رواه البخاری) و (رواه
 مسلم) له هه نندیکیاندا جیاوازی له له فزو مانادا دروست بووه، وه مه به ستیان
 لهو گوتانهی که دهلّین : (رواه البخاری و مسلم) واته : نهوانه له له ته صلتدا
 ریوایه تیان کردووه .

د. تاپا دروسته که لهو کتیبی (مستخرجات) انهوه، فهرمووده نه قل بکمین و
 بیدهینه پال (بخاری) و (مسلم) ؟

له سهر نهوهی که رابورد دروست نیه بو کهس که لهو کتیبی
 (مستخرجات) انه، یان لهو کتیبانهوه که ئیستا باسماڼ کرد فهرمووده نه قل
 بکات و بلّیت : (رواه البخاری) یان (رواه مسلم) مه گهر بهیه کی لهم
 دوو شتانه :

۱. ده بی فهرمووده که به رابه ری (مقابله) له گهل ریوایه تی نهو دوو کتیبه دا
 بکریّت .

۲. ده بی خاوه نی (المستخرج) یا خود دانه ره که بلّیت (أخرجاه بلفظه) بهم له فزانه
 هیناویانه .

ه. سودی کتیبی (مستخرجات) له سهر دو کتیبه صه حیحه که ؟

کتیبی (مستخرجات) سوودیان زوره، که ده سوود زیاتره، و (الامام
 السیوطی) له (تدریب الراوی) دا باسی کردون^{۸۰}، جا گرنگرینیاڼت بو باس
 ده کم .

۱. بهرز کردنه‌وی سه‌نده‌که (علو الاسناد)، چونکه دانهری (المستخرج) بۆ نمونه نه‌گهر فهرموده‌یه‌ک له‌رێگای بوخارییه‌وه بگێڕێته‌وه، نه‌وا نه‌و گێڕانه‌وه‌یه نزمزه له‌و رێگایه‌ی که‌له (مستخرج) دا رپوایه‌تی کردووه .

۲. صحیح تر کردنی (الزیادة فی قدر الصحیح) ، ده‌بیته هۆی زیاد کردنی وشه‌و کامل و ته‌واوکاری کردن له‌هه‌ندی له‌ فهرموده‌کاندا.

۳. به‌هۆی زۆری رێگا‌کانه‌وه به‌هێزتری ده‌کات (القوة بکثرة الطرق) : که سووده‌که‌یشی (ترجیح)‌دانه له‌کاتی بوونی پێچه‌وانه‌کاندا (المعارضة).

۱۱. له‌و فهرمودانه‌ی پێشه‌وايان (بوخاری و موسلیم) رپوایه‌تیان کردوون کامانه‌یان به‌صحیح داده‌نرێن ؟

نه‌وه‌مان به‌سه‌ردا رابورد که (بوخاری و موسلیم) جگه‌ له‌ صحیح هیچ جووره‌ فهرموده‌یه‌کیان تێکه‌ڵ به‌ کتێبه‌کانیان نه‌کردووه، وه ئوممه‌تیش کتێبه‌کانیانی وه‌رگرتووه‌ جا نه‌و فهرمودانه‌ چین که حوکمی صحیح بونیان به‌سه‌ردا ده‌دری و ئوممه‌ت وه‌ریان ده‌گرێت چ ده‌بینی ؟ !

وه‌لام: نه‌وه‌یه که نه‌و فهرمودانه‌ی که به‌رشته‌ی په‌یوه‌ست (الاسناد المتصل) رپوایه‌تیان کردبێت نه‌وه حوکمی صحیحی به‌سه‌ردا ده‌دریت به‌لام نه‌وه‌ی که‌له (مبدأ) سه‌ره‌تای سه‌نده‌که‌ی دا راپویه‌ک یان زیاتر که ناو‌نراوه‌ته‌(معلق) که‌له (بخاری) شدا زۆره، به‌لام له‌ (تراجم) ی باب‌ه‌کانداو پێشه‌کیه‌کانیادا ، وه‌له‌نیۆ کرۆکی باب‌ه‌کاندا به‌هیچ جوړیک نین، به‌لام له‌ (مسلم) دا ته‌نها یه‌ک فهرموده‌ی تیا‌دایه‌ که‌له‌باسی (التیمم) دا هاتووه، که‌له‌جیگای تر دا نه‌هاتووه، حوکمه‌که‌ی به‌م شیوازه‌یه.

أ. ئەوانەیان کە بەشیوەی دان پادانانی تەواو (صیغە الجزم) هاتوو، وەك (قال) وتی، (أمر) فەرمانی کرد، (ذكر) باسی کرد، ئەمە حوكمی صحیح بوونی بەسەر (مضاف الیه) یەكەیدا دەدری .

ب. ئەوەی كەدان پادانانی تەواو (الجزم) ی نییە، وەك (یروی) رپوایەت كراوە، (ذكر) باس كراوە، (یحكي) واگێڕاوە تەو، وەهەر وەها (روی) رپوایەت كراوە، لە راپردودا (ذكر) واباس كراوە، ئەمە حوكمی صحیح بوون نادری بەسەر (مضاف الیه) یەكەیدا لە گەڵ ئەمەشدا فەرمودە ی شیواو (وا) ی تیا دا نەهاتوو، لەبەر ناوێكە ی! چونكە بە (صحیح) ناو زەد كراوە.

١٢. پلە كانی صحیح بوون (مراتب الصحیح) :

بەسەرماندارا بورد كە هەندێ لەزانایان باسی صحیح ترین سەنەدە كانیان كەردوو بەرپای خۆیان، جالەسەر ئەمەو لەسەر بۆ گونجانی هاتنەدی مەرجە كانی تری صحیح بوون، ئە كریت بوتریت كە فەرمودە ی صحیح چەند پلە یەكی هەیە :

أ. بەرزترین پلە ی ئەو یە كە رپوایەت كرا بێت بە سەنەدی لە صحیح ترین سەنەدە كان، وەك (مالك عن نافع عن ابن عمر) .

ب. پلە ی نۆمێر لەو ئەو یە كە رپوایەت كرا بێت لەرێ كە سانیكەو كە پلە یان لە پلە ی پیاوانی سەنەدی یەكەم كە مۆ بیّت، وەك رپوایەتی (حماد بن سلمة) لە (ثابت) هەو ئەویش لە (أنس) هەو .

ج. لەمەش بەدواو ئەو پلە یەكە كە رپواتە كە یان كە مۆ بێنی راستگۆیی و متمانه (ثقة) بێ بونیان تیا دا هاتیته دی، وەك رپوایەتی (سهیل بن أبی صالح) لە باوکیهەو، ئەویش لە (أبوهريرة) هەو، وە دابەش كردنی فەرمودە ی صحیح

بۆ جهوت پله ده‌کرێته پاشکۆی ئەم درێژه باسه که ئەمانه:

١. ئەوهی که (بخاری و مسلم) له‌سه‌ری رێک کهوتن (که‌ئهمه‌ش به‌رزترین پله‌یانه).

٢. ئەوهی ته‌نها هی (بخاری) بیټ .

٣. ئەوهی ته‌نها هی (موسلم) بیټ .

٤. ئەوهی له‌سه‌ر مه‌رج (شرط)ی هه‌ردوکیان بیټ، وه (تخریج)یشیان نه‌کردیټ.

٥. پاشان ئەوهی که‌له‌سه‌ر مه‌رجی (بوخاری) بیټ و (تخریج)ی نه‌کردیټ.

٦. پاشان ئەوهی که‌له‌سه‌ر مه‌رجی (موسلم) بیټ و خۆی نه‌یه‌تیټ .

٧. پاشان ئەوهی که‌له‌لای پێشه‌وايان (ابن خزیمه) و (ابن حبان) و ئەوانی تر ، به‌صه‌حیح دانرايټ له‌و فهرمودانه‌ی که‌له‌سه‌ر شه‌رتی دوو ئیمامه‌که‌ نه‌بیټ .

١٣. مه‌رجی دوو پێشه‌واکه‌ (شرط الشیخین) :

دوو مامۆستایان، (الشیخان) شه‌رتیکیان دانه‌ناوه، یان دیاری نه‌کردوه، زیاد له‌و شه‌رتانه‌ی که‌ هه‌ر دووکیان له‌سه‌ری رێک که‌وتوون، له‌ صه‌حیح بووندا، به‌لام زانیانی لیکۆله‌ره‌وه‌ پاش به‌ دوا‌داچوون و جیگیربوون له‌ ئوسلو‌بیاندا، ئەو گومانانه‌ی که‌ هه‌ریه‌کیان هه‌یانه، که‌ هه‌ردوکیان به‌ مه‌رجیان داناوه، یان یه‌کیکیان به‌ مه‌رجیان داناوه و ده‌ریان خستوه .

وه‌باشترین گوته‌یه‌ک که‌ لهم باره‌یه‌وه‌ گوتراوه ، که‌مه‌به‌ست له‌مه‌رجی دوو‌شیخه‌که‌ یان مه‌رجی یه‌کیکیان ئەوه‌یه‌ که‌ له‌و پیاوانه‌وه‌ ئەو فهرموده‌یه‌ ر‌یوایه‌ت کرايټ، که‌ له‌ ر‌ینگای ئەو دوو‌کتیبه‌دا یان له‌یه‌کیکیاندا هاتوون له‌گه‌ن ر‌ه‌چاو‌کردنی چۆنیه‌تی پابه‌ند بوونی ئەو دوو‌شیخه‌ له‌ر‌یوایه‌ت کردن لیانه‌وه‌^٨.

۱۴. مانای ئەم گوتهیهی زانایان (متفق علیه):

هەر کاتی زانایانی فەرمووده لەسەر فەرمودەیهک وتیان (متفق علیه) ئەو مەبەستیان پێک کهوتنی دوو شیخەکیه (بخاری و مسلم) واتە پێکهوتنی ئەو دوو پێشەوایه لەسەر صحیح بوونی، ئەک پێکهوتنی گشت ئۆمەت بەس ئەو هەیه که (ابن الصلاح) وتویهتی: بەلام کۆ رایی ئۆمەت لەسەری پێویستەو تیاشیدا هاتۆتە دی، لەبەر پێکهوتنی ئۆمەت لەسەر ئەو، که ئەو هی ئەوان لەسەری پێک کهوتون وەرگیراون. ^{۸۲}

۱۵. ئایا مەرجە لەفەرمودە (صحیح) دا که دەبێت ناویژه (عزیز) یش بێت ؟

گوتهی راست و دروست لەسەر ئەو هی، که مەرج نییه لەفەرمودە صحیح دا که دەبێت ناویژه (عزیز) یش، بێت، دوو سەنەدی هەبێت، چونکه له دوو کتیبە صحیحە که دا و له هی تریشدا فەرمووده صحیح هەنە، که (غریب) یشن، و هەندێ له زانایان بانگەشە ئەو هیان کردووه، وهك (الجبائي المعتزلي) و (الحاکم)، وه ئەم گوتهیهیان پێچهوانە ئەو هی که ئۆمەت له سەری پێکهوتوو.

الحَسَن

١- تعريفه:

(أ) لغة: هو صفة مشبهة من " الحُسْن " بمعنى الجمال.
 (ب) اصطلاحاً: اختلفت أقوال العلماء في تعريف الحسن نظراً لأنه متوسط بين الصحيح والضعيف، ولأن بعضهم عرّف أحد قسميه، وسأذكر بعض تلك التعريفات ثم اختار ما أراه أوفق من غيره.

١- تعريف الخطابي: هو ما عُرِفَ مَخْرَجَةً، واشتهر رجاله، وعليه مَدَارُ أكثر الحديث، وهو الذي يقبله أكثر العلماء، ويستعمله عامة الفقهاء ^{٨٣}

٢- تعريف الترمذي: كل حديث يُرَوَى ، لا يكون في إسناده من يَتَّهِمُ بالكذب ، ولا يكون الحديث شاذاً ، وَيُرَوَى من غير وجه نحو ذلك ، فهو عندنا حديث حسن ^{٨٤}

٣- تعريف ابن حجر: قال " وخبر الآحاد بنقل عدل تام الضبط متصل السند غير معلل ولا شاذ هو الصحيح لذاته ^{٨٥} ، فان خَفَ الضبط ، فالْحَسَنُ لذاته ^{٨٦}

قلت : فكأن الحَسَنَ عند ابن حجر هو الصحيح إذا خَفَ ضبط روايه ، أي قَلَّ ضبطه ، وهو خير ما عرف به الحسن ، أما تعريف الخطابي فعليه انتقادات

^{٨٣} معالم السنن ج ١ - ص ١١

^{٨٤} جامع الترمذي مع شرحه تحفة الأحوزي - كتاب العلل في آخر جامعه ج ١٠ - ص ٥١٩

^{٨٥} النخبة مع شرحها له ص ٢٩

^{٨٦} المصدر السابق ص ٣٤

كثيرة ، والأصل في تعريفه أن يُعرَّف الحسن لذاته ، لأن الحسن لغيره ضعيف في الأصل ارتقى إلى مرتبة الحسن لانجباره بتعدد طرقه .

٤ - تعريفه المختار: ويمكن أن يُعرَّف الحسن بناء على ما عرّفه به ابن حجر بما يلي: " هو ما اتصل سنده بنقل العدل الذي خَفَّ ضبطه عن مثله إلى منتهاه من غير شذوذ ولا علة " .

(٢) حكمه :

هو كالصحيح في الاحتجاج به ، وإن كان دونه في القوة لذلك احتج به جميع الفقهاء ، وعملوا به ، وعلى الاحتجاج به معظم المحدثين والأصوليين إلا من شذ من المتشددين " وقد أدرجه بعض المتساهلين في نوع الصحيح كالحاكم وابن حبان وابن خزيمة ، مع قولهم بأنه دون الصحيح المبيِّن أولاً^{٨٧} .

(٣) مثاله:

ما أخرجه الترمذي قال : " حدثنا قتيبة حدثنا جعفر بن سليمان الضبعي عن أبي عمران الجوني عن أبي بكر بن أبي موسى الأشعري قال : سمعت أبي بحضرة العدو يقول : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن أبواب الجنة تحت ظلال السيوف الحديث^{٨٨} ، فهذا الحديث قال عنه الترمذي : " هذا حديث حسن غريب " .

^{٨٧} انظر تدريب الراوي ج ١ - ص ١٦٠

^{٨٨} الترمذي - أبواب فضائل الجهاد - ج ٥ - ص ٣٠٠ من الترمذي مع شرحه تحفة الأحوذى

وكان هذا الحديث حسناً لأن رجال إسناده الأربعة ثقات إلا جعفر بن سليمان الضبيعي فإنه حسن الحديث ^{٨٩} لذلك نزل الحديث عن مرتبة الصحيح إلى الحسن .

٤ - مراتبه:

كما أن للصحيح مراتب يتفاوت بها بعض الصحيح عن بعض، كذلك فإن للحسن مراتب، وقد جعلها الذهبي مرتبتين فقال:

أ) فأعلى مراتبه : يَهْزُ بن حكيم عن أبيه عن جده ، وعمرو ابن شعيب عن أبيه عن جده ، وابن اسحق عن التيمي ، وأمثال ذلك مما قيل أنه صحيح ، وهو من أدنى مراتب الصحيح .

ب) ثم بعد ذلك ما اختلف في تحسينه وتضعيفه : كحديث الحارث بن عبدالله ، وعاصم بن ضَمْرَةَ ، وحجاج ابن أرطاة ونحوهم .

٥ - مرتبة قولهم: " حديث صحيح الإسناد " أو " حسن الإسناد ":

أ) قول المحدثين : " هذا حديث صحيح الإسناد " دون قولهم : " هذا حديث صحيح "

ب) وكذلك قولهم: " هذا حديث حسن الإسناد " دون قولهم: " هذا حديث حسن ". لأنه قد يصحح أو يحسن الإسناد .دون المتن لشذوذ أو علة . فكان المحدث إذا قال : " هذا حديث صحيح " قد تكفل لنا بتوفر شروط الصحة الخمسة في هذا الحديث أما إذا قال : " هذا حديث صحيح الإسناد " فقد تكفل لنا بتوفر شروط ثلاثة من شروط الصحة وهي : اتصال الإسناد ،

^{٨٩} كما نقل الحافظ ابن حجر في تهذيب التهذيب ٩٦/٢ ذلك عن أبي احمد

وعدالة الرواة وضبطهم ، أما نفى الشذوذ ونفى العلة عنه فلم يتكفل بهما لأنه لم يتثبت منهما .

لكن لو اقتصر حافظ مُعْتَمَد على قوله: " هذا حديث صحيح الإسناد " ولم يَذْكُرْ له علة، فالظاهر صحة المتن، لأن الأصل عدم العلة وعدم الشذوذ.

٦_ معنى قول الترمذي وغيره " حديث حسن صحيح " .

إن ظاهر هذه العبارة مُشْكِل ، لأن الحسن يتقاصر عن درجة الصحيح ، فكيف يُجْمَعُ بينهما مع تفاوت مرتبتهما ؟ ولقد أجاب العلماء عن مقصود الترمذي من هذه العبارة بأجوبة متعددة أحسنها ما قاله الحافظ ابن حجر ، وارتضاه السيوطي . وملخصه ما يلي :

أ) إن كان للحديث اسنادان فأكثر فالمعني " حسن باعتبار اسناد ، صحيح باعتبار اسناد آخر " .

ب) وإن كان له اسناد واحد فالمعني "حسن عند قوم ، صحيح عند قوم آخرين " . فكان القائل يشير إلى الخلاف بين العلماء في الحكم على هذا الحديث، أو لم يرجح لديه الحكم بأحدهما .

٧- تقسم البُغوي أحاديث المصاييح^{١٠} :

دَرَجَ الإمام البغوي في كتابه "المصاييح" على اصطلاح خاص له، وهو أنه يرمز إلى الأحاديث التي في الصحيحين أو أحدهما بقوله: " صحيح " وإلى الأحاديث التي في السنن الأربعة بقوله "حسن" وهو اصطلاح لا يستقيم مع

^{١٠} اسم الكتاب الكامل ، مصاييح السنة " وهو كتاب جمع فيه مؤلفه أحاديث منتقاة من الصحيحين والسنن الأربعة وسنن الدارمي ، وهو الذي زاد عليه وهذبه الخطيب التبريزي وسماه " مشكاة المصابيح "

الاصطلاح العام لدى المحدثين، لأن في السنن الأربعة الصحيح والحسن والضعيف والمنكر، لذلك نبه ابن الصلاح والنووي على ذلك، فينبغي على القارئ في كتاب " المصاييح " أن يكون على علم من اصطلاح البغوي الخاص في هذا الكتاب عند قوله عن الأحاديث: "صحيح" أو "حسن".

٨- الكتب التي من مظنات^{٩١} الحسن:

لم يفرد العلماء كتباً خاصة بالحديث الحسن المجرد كما افردوا الصحيح المجرد في كتب مستقلة لكن هناك كتباً يكثر فيها وجود الحديث الحسن. فمن أشهر هذه الكتب :

أ) جامع الترمذي : المشهور بـ " سنن الترمذي " فهو أصل في معرفة الحسن ، والترمذي هو الذي شهره في هذا الكتاب وأكثر من ذكره .

لكن ينبغي التنبيه إلى أن نُسَخَةً تختلف في قوله " حسن صحيح " ونحوه، فعلى طالب الحديث العناية باختيار النسخة المحققة والمقابلة على أصول معتمدة.

ب) سنن أبي داود : فقد ذكر في رسالته إلى أهل مكة : أنه يذكر فيه الصحيح وما يشبهه ويقاربه ، وما كان فيه وَهْنٌ شديد بَيِّنَةٌ، وما لم يذكر فيه شيئاً فهو صالح. فبناء على ذلك، إذا وجدنا فيه حديثاً لم يبين هو ضعفه ، ولم يصححه أحد من الأئمة المعتمدين فهو حسن عند أبي داود .

ت) سنن الدار قطني : فقد نص الدارقطني على كثير منه في هذا الكتاب .

^{٩١} مظنات جمع مظنة بكسر الظاء، ومظنة الشيء معدنه وموضعه. فيكون معنى العنوان " الكتب التي هي موضع وجود الحسن

فهرموده‌ی جوان و شیرین (الحسن)

۱. پیتاسه‌کی:

ا. لهرووی زماله‌وه : صیفه‌تی موشه‌بییه‌یه‌و له (الحسن) هوه هاتووه که بهمانای جوان هاتووه .

ب. لهرووی زاراه‌وه: زانایان جیاوازیان هیه له‌سه‌ر پیتاسه‌ی (حسن) لهرووی نه‌وه‌وه که ناوه‌ندیکه له‌نیوان فهرموده‌ی ساغ (صحیح) و فهرموده‌ی لاواز (ضعیف) دا، هه‌روه‌ها چونکه هه‌ندیکیان به‌شیکیان پیتاسه کردووه، جا نه‌و پیتاسانه باس ده‌که‌م و پاشان نه‌وه‌یان هه‌لده‌بژێرم که له‌وانی تر له‌لام ریکژه .

۱. پیتاسه‌ی (خطابی): نه‌وه‌یه که سه‌رچاوه‌کی (مخرج) بزانریت، وه پیاوه‌کانی (رجال) ناسراو بن، وه قورسایی (مدار) ی زۆربه‌ی فهرموده‌ی له‌سه‌ره، وه هه‌ر ئه‌مه‌شه که زۆرینه‌ی زانایان وه‌ریان گرتووه، وه زۆربه‌ی شه‌رع‌زانان (فقهاء) به‌کاری دینن ^{۹۲}.

۲. پیتاسه‌ی (الرمذی): هه‌موو فهرموده‌یک که ریوایه‌ت بکریت و له‌رشته (اسناد) ه‌که‌یدا که‌سیک نه‌بی‌ت، که تۆمه‌تبار کراییت به‌درۆ ده‌وتری، وه‌نابی‌ت نه‌وه‌فهرموده‌یه (شاذ) بی‌ت، وه ده‌بی‌ت لهرووی تره‌وه به‌و شیوازه ریوایه‌ت کراییت، نه‌وه له‌لای ئیمه‌ فهرموده‌ی (حسن) ه ^{۹۳}.

۳. پیتاسه‌ی (ابن الحجر): ده‌فهرمویت، فهرموده‌ی (احاد) نه‌وه‌یه

۹۲ معالم السنن ج ۱ / ص ۱۱

۹۳ جامع الرمذی مع شرحه تحفة الأحوذی - کتاب العلل، ج ۱۰ - ۵۱۹.

که که سیکی راستال (عادل) و بیر تیژ (تام الضبط) نه‌قلی بکات و ده‌بیّت
رشته‌که‌ی په‌یوه‌ست (متصل السند) بیّت، و (معلل) و (شاذ) نه‌بیّت، ئه‌وه
(صحیح لذاته) یه .^{۹۴} نه‌گه‌ر هیژی بیر کردنه‌وه‌ی (ضبط) که‌متر و نزمتر بوو،
ئه‌وه (حسن لذاته) یه .^{۹۵}

من ده‌لیم: وه‌ك بلیّی فهرموده‌ی (حسن) له‌لای (ابن حجر) هه‌ر سه‌حیحه،
به‌لام کاتی که (ضبط) ی راویه‌که‌ی توزی که‌متر بیّت، که نه‌مه‌ش چاکترین
پیتاسه‌یه بو فهرموده‌ی (حسن)، به‌لام پیتاسه‌که‌ی (خطایی) زور ره‌خنه‌ی
له‌سه‌ره، به‌لام، (الترمذی) یه‌کیک له‌دوو به‌شه‌که‌ی (حسن) ی پیتاسه‌کردوو
که ئه‌ویش (حسن لغیره) یه، وه‌ئه‌صلیش له‌پیتاسه‌که‌ی دا ئه‌وه‌یه که (حسن
لذاته) یه‌که‌یه، نه‌ك (حسن لغیره)، چونکه ئه‌و (حسن لغیره) یه، هه‌ر له‌ئه‌صلدا
لاوازه (ضعیف) ه، وه به‌پله‌ی (حسن) گه‌یشتوو به‌هوی زوری رینگاکانییه‌وه.

۴. پیتاسه‌ی هه‌لج‌ژئراو (المختار) :

به‌گویره‌ی ئه‌و پیتاسه‌یه‌ی که (ابن حجر) کردی، ده‌کری که فهرموده‌ی
(حسن) به‌م جوّره پیتاسه‌بکریّت، ئه‌وه‌یه که سه‌نده‌که‌ی په‌یوه‌ست بیّت و
که‌سیکی عادلی وایی گیراییته‌وه که توانای له‌به‌رکردنی (ضبط) ی
له‌که‌سانی تر که‌متر نه‌بیّت، ئه‌مه‌هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه تاکۆتایی به‌بی بوونی (شاذ) و
(علة) تیایدا .

۹۴ النخبة مع شرحها له ، ص ۲۹ .

۹۵ المصدر السابق ص ۳۴ .

۲. حوکمه کهی:

له حوکمدا وهك (صحیح) وایه له به به لگه کردندا (الاحتجاج) هه رچه نده هیژی لهو که مژره، هه ر بۆیهش زۆرینهی شهر عزانان (الفقهاء) کردویانه ته به لگه و کاریشیان پێ کردوو، وه زۆربهی فهرموده ناسان (المحدثین) و زانایانی (أصول) یش هه ر له سه ر نه وهن، که به به لگه ی بکه ن، ته نها هه ندیکیان نه بیته له توند پره وه کان (المشددین)، وه هه ندی له ناسانکاره کان (المساهلین) یش خزان دویانه ته ناو جو ره کانی (صحیح) هوه، وهك (حاکم) و (ابن حبان) و (ابن خزیمه) نه مهش له گه ل پونکردنه وایاندا بۆ نه وهی که پله ی سه حیه که که مژره له یه کهم جار که باس کرا. ^{۹۶}

۳. نموونه کهی :

وهك نه وهی که (ترمذی) هیناویه تی و ده لیت (حدثنا قتیبه حدثنا جعفر بن سلیمان الضبعی عن أبي عمران الجوني عن أبي بكر بن أبي موسى الأشعري، قال سمعت ابي بحضرة العدو يقول قال رسول الله ﷺ) أن أبواب الجنة تحت ظلال السيوف ... الحديث ^{۹۷}

واته : قوته یه بۆی باس کردوین، وه (جعفر بن سلیمان الضبعی) ش پێی گوتوین که (ابی عمران الجونی) نه ویش له (ابی بکر بن موسی الأشعری) ده لیت: بیستومه له باجم له هیلی ته ماسا، که پێغه مبه ر (ﷺ) فهرمووی : ده رگا کانی به هه شت له ژێر سییه ری شمشیر دان . که ئه م فهرموده یه (ترمذی) ده رباره ی ده لیت (هذا حديث حسن غريب).

۹۶ پروانه تدریب الراوی ج ۱ / ص ۱۶۰

۹۷ الترمذی أبواب فضائل الجهاد - ج ۵ / ص ۳۰۰ من الترمذی مع شرحه تحفة الأحوذی.

وه ئهم فهرموده‌یه (حسن)ه، چونکه پیاوani سه‌نده‌که که چوارن متمان‌ه دار (ثقة)ن، ته‌نها (جعفر بن سلیمان الضبعي) نه‌بیٔ که (حسن الحدیث)ه^{۹۸}، بۆیه فهرموده‌که له پله‌ی سه‌حیحه‌وه دابه‌ستوه بۆ پله‌ی (حسن).

۴. پله‌کاني فهرموده‌ی (حسن):

هه‌روه‌ك چۆن فهرموده‌ی سه‌حیح چه‌ند پله‌یه‌کی هه‌یه، که به‌هۆیان‌ه‌وه هه‌ندیکی سه‌حیحه‌كان له‌هه‌ندیکی تریان جودا ده‌کریته‌وه، هه‌ربه‌و شیوازه‌ش بۆ فهرموده‌ی (حسن) چه‌ند پله‌یه‌ك هه‌یه، که (الأمام الذهبي) کردویه‌تیه دوو پله و ده‌فه‌رموی :

أ. به‌رزترین پله‌ی ئه‌وه‌یه که (بَهْزُ بن حکیم) له باوکیه‌وه له باپیری‌ه‌وه، وه (عمرو بن شعيب) له باوکیه‌وه له‌باپیری‌ه‌وه، وه (ابن اسحاق) له (التمیمی)یه‌وه، وه‌ئونه‌ی ئه‌مانه که (صحیح) بونیان ده‌رباره، گوتراوه، که له‌ نزمترینی پله‌کاني سه‌حیحیه.

ب. پاش ئه‌مه ئه‌وه‌یه که راجیایی هه‌یه له‌به‌چاك دانان و لاوازدانانیدا وه‌ك فهرموده‌که‌ی (الحارث بن عبدالله) و (عاصم بن ضمرة) و (حجاج بن أرقطاة) و هاوشیوه‌کانیان .

۵. پله‌ی ئهم گوته‌یه‌ی زانايان که ده‌فه‌رموی (حدیث صحیح الأسناد) یان

(حسن الأسناد) :

أ. قسه‌ی فهرموده‌ ناسان (هذا حدیث صحیح الأسناد) له‌ خواری ئه‌وه‌وه‌یه که بلتین (هذا حدیث صحیح).

ب. وهه وهه ها ئهم گوته یه یان (هذا حديث حسن الأسناد) له خوار ئه وه وهیه که بلّین، (هذا حديث صحيح حسن) چونکه هه ندی جار رِشته (الاسناد) ساغ (صحيح) یان چاک و جوان (الحسن) ده بیّت، نهک مه تنه که، چونکه له وانه یه (شدوذ) و (علة) ی تّیدا بیّت .

جا که فهرمووده ناس (المحدث) فهرمووی : (هذا حديث صحيح) وهک ئه وه وایه ئه رکی هاتنه دی پّنج مهرجه که ی صحیح بوونی فهرمووده ی تیا دا له ئۆبال گرتی ، به لام که گوئی : (هذا حديث صحيح الاسناد)، ئه وه هاتنه دی سی مهرج له مهرجه کانی صحیحی فهرمووده ی تیا دا له ئۆبال گرتوو ، که نه وانیش : رِشته په یوه ستی (اتصال السند) و راستا لی گّیره ره وه کان (عدالة الرواة) و بیرچاکی (ضبط) ن ، به لام نه بوونی (شدوذ) و (علة) تیا دا له ئه ستۆ ئۆبال نه گرتوو ، چونکه نه فی کردنی ئهم دوانه ی تیا اندا بو جیگیر (ثابت) نه بووه ، به لام ئه گهر (حافظ) یکی باوه ر پّیکراو (معتمد) له کورتیا بریه وه گوئی : (هذا حديث صحيح الاسناد) وه باسی (علة) ی نه کرد، ئه وه به روکesh (ظاهر) مه به ست پّی صحیحی (متن) له ، چونکه ئه صل تیا دا نه بوونی (علة) و (شدوذ) له .

٦. مانای ئهم گوته یه ی (الامام الترمذی) و هی تریش که ده لّین : (حديث

حسن صحيح) :

پرووکesh (ظاهر) ی ئهم دهسته واژه (العبارة) یه ، گيروگرفتای (المشکل)ه ، چونکه په کانی فهرمووده ی (حسن) له فهرمووده ی (صحيح) که مته و کورت تره ، جا چۆن له گهل جیاوازی په کانیاندا ، کۆکردنه وه له نیوانیاندا ده کریت ؟ جا ییگومان زانایان وه لامیان له سه ر مه به ستی ئهم دهسته واژه یه ی (ترمذی) داوه ته وه ، به چه نده ها وه لام ، چاکترینیان ئه وه یه

که (حافظ ابن حجر) فهرموویه‌تی، و (الامام السیوطی) پی‌ی رازی بووه، و پوخته‌کی ئه‌مه‌یه :

أ. ئه‌گه‌ر فهرمووده‌که دوو (أسناد) یان زیاتری هه‌بوو، ئه‌وه و اتاکه‌ی ئه‌مه‌یه (حسن باعتبار أسناد) به‌گویره‌ی سه‌نده‌ده‌که‌ی سه‌نه‌نه، وه (صحیح باعتبار أسناد اخر) سه‌حیحه به‌گویره‌ی سه‌نده‌دیک‌ی تر .

ب. ئه‌گه‌ر ته‌ن‌ها سه‌نده‌دیک‌ی هه‌بوو، ئه‌وه و اتاکه‌ی ئه‌وه‌یه که (حسن عند قوم) و (صحیح عند قوم اخرین) له‌لای کۆمه‌لێک (حسن) وه له‌لای کۆمه‌لێکی تر سه‌حیحه، وه‌ک بلی‌ی لی‌ره‌دا بی‌ژه‌ری ئهم گوته‌یه‌ ناما‌زه ده‌کات به‌ راجیایی (خلاف) ی نی‌وان زانا‌یان له‌ سه‌ر حوکم دان به‌ سه‌ر ئه‌و فهرمووده‌یه‌دا، یان ئه‌وه‌یه که (ترجیح) دانی یه‌کی‌کیان به‌ سه‌ر یه‌کی‌کی تریاندا له‌ لای ئه‌و نه‌هاتوه‌ته‌دی .

٧. دابه‌شکاری (الامام البغوی) بۆ فهرمووده‌کانی کتیی "المصابیح".^{٩٩}

ئیمامی به‌غه‌وی، له‌ کتیه‌که‌یدا (المصابیح) زاراوه‌یه‌کی تایبه‌تی خو‌یی تی‌خزان‌دوو، که‌ ئه‌و‌یش ئه‌وه‌یه که‌ بۆ ئه‌و فهرمودانه‌ی که‌له‌ دوو کتیه‌ سه‌حیحه‌که‌دا یان له‌ یه‌کی‌کیاندا هه‌نه به‌ (صحیح) ئاما‌زه‌ی بۆ ده‌کات، وه‌ بۆ ئه‌و فهرمودانه‌ی که‌ له‌ چوار (سنن) هه‌که‌دا هه‌یه به‌ (حسن) ئاما‌زه‌یان بۆ ده‌کات، که‌ ئه‌مه‌ش زاراوه‌یه‌که‌ له‌ گه‌ل زاراوه‌ی گشتی (الاصطلاح العام) ی فهرموده‌ناساندا تێک ناکاته‌وه، چونکه‌له‌ چوار (سنن) هه‌که‌دا فهرموده‌ی

٩٩ ناوی ته‌واوی کتیه‌که‌ (مصابیح السنة) هه‌یه، که‌ کتیه‌که‌ دانره‌که‌ی تیایدا فهرموده‌ گه‌لیکی هه‌لیژاردی له‌ دوو کتیه‌ سه‌حیحه‌که‌دا و له‌ چوار سونه‌نه‌که‌دا و له‌ (السنن الدارمی) داکۆ کردۆته‌وه و هه‌ر ئه‌و کتیه‌یه که‌ (الخطیب التریزی) شتی زیادکردوو و ناوی ناوه‌ته (مشکاة المصابیح) .

(صحیح)، (حسن)، (ضعیف)، (منکر) ههیه،

هه‌بۆیه‌ش (ابن الصلاح) و (النوای) ئاگاداریان له‌سه‌ر ئهمه‌ داوه ،
 بۆیه له‌سه‌ر خوێنه‌ری کتیی (المصابیح) پێویسته، که زانیاری هه‌بیته
 سه‌باره‌ت به‌و زاراوه تاییه‌ته‌ی (الامام البغوی) له‌و کتییه‌یدا له‌سه‌ر گوته‌کانی
 به‌و فهرمودانه (صحیح) یان (حسن) ن .

٨. ئه‌و کتییانه‌ی که فهرموده‌ی (حسن) یان تیا‌دایه ^{١٠٠} (الکتب التي من

مظنات الحسن):

زانیان کتییان له‌سه‌ر فهرموده‌ی (حسن) دانه‌ناوه له‌کتیب گه‌لی
 سه‌ربه‌خۆدا و ته‌نها به‌لام لێره‌دا کتیب گه‌لیک هه‌ن، که‌بوونی فهرموده‌ی
 (حسن) یان تیا‌دا زۆره ، له‌ ناو دارترینی ئه‌و کتییانه :

أ. (جامع الترمذی) که ناسراوه‌به (السنن الترمذی) که ئهم کتییه ته‌صله له
 ناسینی فهرموده‌ی (حسن)، وه زۆری هیناوه و زۆر باسی کردووه، به‌لام
 پێویسته که ئاگاداری ئه‌وه بکری له‌ده‌قی گوته‌ی حسن (صحیح) و هتد ...
 دا نوسخه‌کانی جیاوازیان تیا‌دایه بۆیه له‌سه‌ر تامه‌زروییانی فهرموده (طالب
 الحدیث) پێویسته که هه‌ول و بایه‌خ بدات به‌ده‌ست خستنی نوسخه‌یه‌کی
 لیکۆل‌راو (المحقق) ی که‌به‌را به‌ری (المقابله) کرایته له‌گه‌ل نوسخه ته‌صلیه
 باوه‌رپێکراوه‌کاندا .

ب. (سنن ابی داود) له‌په‌یامه‌که‌یدا بۆ خه‌لکی مه‌ککه، نویویه‌تی : که

١٠٠ (مظنات) کۆی (مظنة) هیه، به‌که‌سه‌ری پیتی (ظاء)، وکه وتراوه (مظنة الشيء) : واته
 : موضعه: جینگاه‌ی ! جامانای ئه‌و سه‌ربه‌یه‌ته به‌م جزره ده‌بیته : (الکتب التي هي موضع وجود
 الحسن) ئه‌و کتییانه‌ی که جینگای ده‌سته‌کوونی فهرموده‌ی (حسن) ن.

فہرموودہی صحیح و هاو وینہی ئەو ، یان ئەوانہی کەلەصحیحەوہ نزیکن
 تیایدا نوسیوہ، ئەوہی کە شلەژان (وہن)یکی توندی تیدا بیت پروونی
 کردۆتەوہ، وەئەوہی کەھیچی دەربارە نەوتووہ ئەوہ باشە (صالح)ە، جا
 لەسەر ئەمە ئەگەر فہرموودەہی کمان تیدا بینی کە لاوازی (ضعف)ی رۆن
 نەکراویوہ، وەھیچ لە پێشەوایانی متمانە پێ کراوتەصحیحیان نەکردبوو،
 ئەوہ لەلای (الامام ابو داود)، (حسن)ە.

ج.(سنن الدارقطني): ئەم پێشەواہی لەم کتیبەیدا دەقی فہرموودەگەلیکی
 (حسن)ی، زۆری هیناوہ.

الصحيح لغيره

١-تعريفه:

هو الحسن لذاته إذا رَوِيَ من طريق آخر مثله أو أقوى منه . وسمى
 صحيحاً لغيره لأن الصحة لم تأت من ذات السند ، وإنما جاءت من انضمام
 غيره له .

٢-مرتبه:

هو أعلي مرتبة من الحسن لذاته ، ودون الصحيح لذاته .

٣-مثاله:

حديث " محمد بن عمرو عن أبي سلمة عن أبي هريرة أن رسول الله صلى
 الله عليه وسلم قال : لولا أن أشق على أمتي لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة
 " ١٠١

^{١٠١} أخرجه الترمذي في كتاب الطهارة ، وأخرجه الشيخان من طريق أبي الزناد عن الأعرج عن

أبي هريرة .

قال ابن الصلاح : " فمحمد بن عمرو بن علقمة من المشهورين بالصدق والصيانة ، لكنه لم يكن من أهل الإتقان حتى ضعفه بعضهم من جهة سوء حفظه ، ووثقه بعضهم لصدقہ وجلالته ، فحديثه من هذه الجهة حسن ، فلما انضم إلى ذلك كونه رَوِيَّ من أَوْجِهٍ أُخَرَ زال بذلك ما كنا نخشاه عليه من جهة سوء حفظه ، وانجبر به ذلك النقص اليسير، فصح هذا الإسناد ، والتحق بدرجة الصحيح ^{١٠٢}

فہرمودہی (الصحيح لغيره)

١. پٽناسہ کہی :

نہم (صحيح لغيره) خوى (حسن لذاته)یہ، کاتیک کہ ریوایہت بکریست لہریگاہی کی ترہوہ وہک خوى یان بہ ہیتر لہخوى ، وہبہ (صحيح لغيره) ناوزہد کراوہ، چونکہ صہحیح بوونہ کہی لہخودی سہنہدہ کہوہی نی یہ، بہلکو بہووی تیتالانی سہنہدی ترہ پتوہی، واتہ: بہووی سہنہدی ترہوہ بوتہ صہحیح، دہناخوى وانییہ .

٢. پلہ کہی :

پلہی لہ فہرمودہی (حسن لذاته) بہرزترو لہخوار فہرمودہی (صحيح لذاته)یہوہیہ .

٣. نمونہ کہی :

فہرمودہی (محمد بن عمرو) لہ (أبي سلمة)ہوہ لہ (ابوہریرہ)ہوہ کہ پیغمبر (ﷺ) فہرمویہتی (لو لا أن أشق على أمتي لأمرتهم بالسواك عند

کل صلاة^{۱۰۳} واته : نه‌گهر له‌سه‌ر ئومه‌ته‌که‌م قورس نه‌کردبایه ، نه‌وا فهرمانم بێ ده‌کردن به‌سیواک کردن له‌گه‌ل ههموو نوێژیکا .

(ابن الصلاح) ده‌لێت : (محمد ابن عمرو بن علقمة) له‌وانه‌یه‌ که به‌ راست‌گویی و خو پارێزی (الصيانة) ناسراوه‌، به‌لام ئه‌هلی ورده‌کاری (الاتقان) نه‌بووه‌، تاوای لیهاتوووه‌، که هه‌ندیک له‌ زانیان له‌ رووی خراپی له‌ به‌رکردنیه‌وه‌ (سووالحف) ه‌وه‌، بۆیه به‌ لاوازیان داناوه‌، وه هه‌ندیکی تر له‌ به‌ر راست‌گویی و شکۆمهن‌دی (جلاله) ه‌وه‌، متمانه‌یان پیکردوووه‌، بۆیه فهرمووده‌که‌ی له‌و لایه‌نه‌وه‌ (حسن) ه‌، جا که گێڕانه‌وه‌ی رپوايه‌ته‌که‌ له‌چه‌ند لایه‌کی تره‌وه‌ درایه‌ پالتی نه‌و ترسه‌ی ئیمه‌ رپویه‌وه‌ له‌سه‌ری که‌ (سووالحف) بوو، وه نه‌و گێڕانه‌وانه‌ی تر بووه‌ هۆی نه‌وه‌ی که‌ئهم که‌م و کورپه‌ که‌مه‌ لابادات، بۆیه سه‌هنه‌ده‌که‌ی سه‌حیح کراو گه‌یشه‌ پله‌ی سه‌حیح^{۱۰۴}.

الحسن لغيره

۱- تعریفه:

هو الضعيف إذا تعددت طرقه، ولم يكن سببُ ضعفه فسقُ الراوي أو كذبُهُ. يستفاد من هذا التعريف أن الضعيف يرتقى إلى درجة الحسن لغيره بأمرين هما:

أ) أن يُروى من طريق آخر فأكثر ، على أن يكون الطريق الآخر مثله أو أقوى منه

۱۰۳ اخـرجـه التـرمـذـي فـي كـتاب الطهارة وأخرجه الشيخان من طريق أبي الزناد الأعرج عن أبي

هريرة .

۱۰۴ علوم الحديث ص ۳۱ - ۳۲

ب) أن يكون سبب ضعف الحديث إما سوء حفظ راويه أو انقطاع في سنده أو جهالة في رجاله .

٢- مرتبته:

الحسن لغيره أدنى مرتبة من الحسن لذاته .
وينبغي على ذلك أنه لو تعارض الحسن لذاته مع الحسن لغيره قَدَّمَ الحسن لذاته .

٣- حكمه:

هو من المقبول الذي يُحْتَجُّ به .

٤- مثاله:

" ما رواه الترمذي وحسنه من طريق شعبة عن عاصم بن عبيد الله عن عبد الله بن عامر بن ربيعة عن أبيه أن امرأة من بني فزارة تزوجت على ثعلبة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " أرضيت من نفسك ومالكِ بنعلين ؟ قالت : نعم ، فأجاز "

قال الترمذي : " وفي الباب عن عمر وأبي هريرة وعائشة وأبي حذرد " ١٠٥

فعاصم ضعيف لسوء حفظه ، وقد حسن له الترمذي هذا الحديث لحيثه من غير وجه "

فهرموده‌ی (الحسن لغیره)

۱. پټناسه‌که‌ی:

بریتیه له‌فهرموده‌ی لاواز (الضعیف)، ټمه له‌کاتیکا که نه‌گهر ریځاګانی
گیرانه‌وه‌ی چهند دانه‌یه‌ک (متعدد) بن، به‌لام هوکاري لاوازیه‌که‌ی خراپه‌کاري
(فسق) ی راوییه‌که یان دروژن بونی نه‌بیټ.

لهم پټناسه‌یه‌وه ټوه وهک سود وهرده‌گیریټ، که‌فهرموده‌ی لاواز (ضعیف)
به‌رز ده‌بیټه‌وه بو پله‌ی (حسن لغیره) له‌به‌ر دووشت که‌ټه‌مانه‌ن.

۱. له‌ریځاګیه‌ک یان چهند ریځاګیه‌کی تره‌وه ریوايه‌ت کرایټ، به‌جوړیک که
ټه‌و ریځاګیه‌ی تر وهک خو‌ی یان له‌خو‌ی به‌هیرتر بیټ.

ب. ده‌بیټ هوکاري لاوازی فهرموده‌که یان خراپی له‌به‌رکردن (سوء
الحفظ) ی راوییه‌که‌ی یان پچران له‌سه‌نه‌ددا (انقطاع فی السند) یان نادیارۍ
له‌پیاوه‌کانیدا (جهالة فی رجاله) بیټ .

۲. پله‌ی (الحسن لغیره) :

فهرموده‌ی (الحسن لغیره) پله‌ی له‌فهرموده‌ی (الحسن لذاته) نزم‌تره ، وه
له‌سه‌ر ټمه ټوه وهرده‌گیریټ که نه‌گهر فهرموده‌ی (حسن لذاته) له‌گه‌ل
فهرموده‌ی (حسن لغیره) جیاواز که‌وتن ، ټوه فهرموده‌ی (حسن لذاته) یه‌که
پیش ده‌خړی .

۳. حوکمه‌که‌ی :

(حسن لغیره) له‌و فهرموده وهرگیراو (المقبول) انه‌یه ، که‌ده‌کرټه به‌لگه

۴. نمونه که ی :

مارواه الترمذی وحسنه من طریق شعبه عن عاصم عن عبيد الله عن عبد الله بن عامر بن ربيعة عن ابيه ان امرأة من بني فزارة تزوجت على نعلين، فقال رسول الله (ﷺ) (أرضيت من نفسك و مالك بنعلين ؟ قالت : نعم، فأجاز)

واته : وهك نهو فهرمووده ی كه (ترمذی) ریوایه تی كردوه و به (حسن) یش دایناوه، له رتی (شعبه عن عاصم عن عبيد الله عن عبد الله بن عامر بن ربيعة) له باوكیه وه، كه نافرته تيك له هؤزی (بني فزارة) ماره كراهه سهردوو نه عل یغهمبه ر (ﷺ) فهرمووی: نایا رازیت ؟

نافرته كه وتی: به لی، ئیر ریگای یتدا .

(الامام الترمذی) ده لیت : له عهر و (ابوهریره) و (عائشه) و (ابی حذرّ) ه وهیه .

جا (عاصم) لاوازه له بهر خرابی له بهر كردنی (سوء الحفظ)، (ترمذی) ئهم فهرمووده ی به (حسن) داناه، له بهر هاتنی له ریگای تروه .

خبر الأحاد المقبول المتخفّ بالقرائن۱- توطئة:

وفي ختام أقسام المقبول أبحث المقبول المختف بالقرائن ، والمراد بالمختف بالقرائن أي الذي أحاط واقترن به من الأمور الزائدة على ما يتطلبه المقبول من الشروط .

وهذه الأمور الزائدة التي تقرن بالخبر المقبول تزيد قوة وتجعل له ميزة على غيره من الأخبار المقبولة الأخرى الخالية عن تلك الأمور الزائدة وترجحه عليه.

٢- أنواعه:

الخبر المحتف بالقرائن أنواع ، أشهرها :

أ) ما أخرجه الشيخان في صحيحيهما مما لم يبلغ حد المتواتر فقد احتف به قرائن منها :

١- جلالتهما في هذا الشأن .

٢- تقدمهما في تمييز الصحيح على غيرهما .

٣- تلقى العلماء لكتابيهما بالقبول، وهذا التلقي وحده أقوى في إفادة العلم من مجرد كثرة الطرق القاصرة عن التواتر ؟

ب) المشهور إذا كانت له طرق متباعدة سالمة كلها من ضعف الرواة والعلل.

ت) الخبر المسلسل بالأئمة الحفاظ المتقنين حيث لا يكون غريبا:

كالحديث الذي يرويه الإمام أحمد عن الإمام الشافعي ويرويه الشافعي عن الإمام مالك ويشارك الإمام أحمد غيره في الرواية عن الإمام الشافعي، ويشارك الإمام الشافعي كذلك غيره في الرواية عن الإمام مالك.

٣- حكمه :

هو أرجح من أي خبر مقبول من أخبار الآحاد ، فلو تعارض الخبر المحتف بالقرائن مع غيره من الأخبار المقبولة قدم الخبر المحتف بالقرائن .

باسی فہرموودہی (احادی و ہرگیراوی نیشاندار

(المحتف بالقرائن)

۱. ریختو شکردن :

لہ کو تایی بہ شہ کانی فہرموودہی و ہرگیرا (المقبول) دا، باسی فہرموودہی (المحتف بالقرائن) دہ کہم کہ مہ بہ ست لہ (المحتف بالقرائن) واتہ :
 نہو فہرموودہیہی کہ نہو مہ رجہ زیادانہی کہ فہرموودہی و ہرگیرا (مقبول) ہمیہ تی و داوایان دہ کات، لہمدا ہاتووہ تہ دی و پیوہی لکاون .

وہ نہم شتہ زیادانہ کہ بہ فہرموودہی و ہرگیرا (مقبول) ہ وہ، دہ لکین، زیاتر بہ ہیژی (القوة) دہ بہ خشنہ نہو فہرموودہیہ، و ہجیا کاری (میزة) ہ یہ کی پی دہ بہ خشن، کہ لہ فہرموودہ مہ قبولہ کانی تری جیا بکاتہ وہ، نہو فہرموودانہی کہ نہو شتہ زیادانہیان تیا دا نیہ، وہ نہم جوڑہ فہرموودہ زیادہ دارانہ تہ رجیح دہ درین بہ سہر نہوانی تردا .

۲. جوڑہ کانی :

فہرموودہی خاوہن زیادہ نیشانہ دار (المحتف بالقرائن) چہند جوڑیکہ ناسراوترینیان بریتیہ لہ :

۱. نہوانہن کہ دوشیخہ کہ (بخاری، مسلم) لہ دوو کتبہ صہ حیجہ کانیا ندا
 ہتاویانہ کہ نہ گہیشتونہ تہ پلہی (متواتر)، جا چہند زیادہ یہ ک پرووی
 تیکردون لہوانہ :

۱. شکو مہندیان لہوشتہ دا — جلالتہما فی هذا الشأن .

۲. پیشخستیان لہ جیا کردنہ وہی فہرموودہی (صحیح) لہی تر .

۳. زانایان کتیبه‌کانیان وەرگرتووه، وه ئهم وەرگرتنه تهنه‌ها خویشی به‌هیزتره له‌و تهنه‌ها زۆرگێڕانه‌وه‌یه‌ی که له (تواتر) بووندا کورت کراونه‌ته‌وه .

ب. فهرموده‌ی (المشهور) ئهمه ئه‌گهر چه‌ند ڕیگایه‌کی جیاوازی هه‌بوو وه‌هه‌موویان (سالم) بن له‌وه‌ی که گێڕه‌وه‌کانیان لاواز بن و کێشه‌یان تێدا بێت .

ج. ئه‌و فهرموده‌زنجیره‌یه‌ی (المسلسله‌ی)، که هی پێشه‌وايانی حافظ‌ی ورده‌کار (الأئمة الحافظ المتقین) بێت به‌جۆری که (غریب) نه‌بێت .

وه‌ك ئه‌و فهرموده‌یه‌ی که (امام احمد) ڕیوایه‌تی ده‌كات له (امام الشافعی) یه‌وه، (الشافعی) یش ڕیوایه‌تی ئه‌كات له (امام مالك) هه‌وه، وه‌كه‌سانی تریش به‌شداری (امام احمد) ده‌که‌ن له گێڕانه‌وه‌ی ئه‌و فهرموده‌وه له (امام شافعی) یه‌وه، وه‌كه‌سانی تریش به‌شداری ده‌که‌ن له‌گه‌ڵ (امام شافعی) دا له ڕیوايه‌ت کردنی ئه‌و فهرموده‌یه‌دا له (امام مالك) هه‌وه .

۳. حوكمه‌كه‌ی :

ئهم جۆره‌فهرموده‌یه‌(ارجح) تره، له‌هه‌موو فهرموده‌یه‌کی (مقبول) له‌فهرموده (احاد) هه‌كان، جا ئه‌گهر فهرموده‌ی (المحتف بالقرائن) پێچه‌وانه‌گه‌ری (تعارض) ی له‌گه‌ڵ غه‌یری خۆیدا له‌فهرموده‌ وەرگیراوه‌کاندا تێکه‌وت ئه‌وا ئهم فهرموده‌یه‌ی (محتف بالقرائن) پێش ده‌خرێت.

المبحث الثاني

- تقسيم الخبر المقبول إلى معمول به وغير معمول به -

ينقسم الخبر المقبول إلى قسمين: معمول به وغير معمول به، وينبثق عن ذلك نوعان من أنواع علوم الحديث وهما: " الْمُحْكَم وَمُخْتَلَفُ الْحَدِيث " و " الناسخ والمنسوخ "

بإسناد دووهم (المبحث الثاني)

دابهش كردني فهرموده‌ی وەرگیراو (المقبول) بۆ مهقبولی کارینه‌کراو (معمول به)، و کارینه‌کراو (غير معمول به):

فهرموده‌ی (مقبول) ده‌بیّت به‌دوو به‌شه‌وه: (معمول به) و (غير معمول به)، وه له‌مه‌شه‌وه دوو جوړ له جوړه‌کانی زانستی فهرمووده جیا ده‌بنه‌وه، که نه‌وانیش (المحكم ومختلف الحديث) و (الناسخ والمنسوخ) ن .

المُحْكَم وَمُخْتَلَفُ الْحَدِيث

١- تعريف المُحْكَم:

(أ) لغة: هو اسم مفعول به " أَحْكَم " بمعنى أَثَقَنَ.

(ب) اصطلاحاً: هو الحديث المقبول الذي سَلِمَ من معارضةٍ مثله .

وأكثر الأحاديث من هذا النوع ، وأما الأحاديث المتعارضة المختلفة فهي قليلة بالنسبة لمجموع الأحاديث.

٢- تعريف مختلف الحديث:

أ) لغة: هو اسم فاعل من " الاختلاف " ضد الاتفاق ، ومعنى مختلف الحديث : أي الأحاديث التي تصلنا ويخالف بعضها بعضاً في المعنى ، أي يتضادان في المعنى .

ب) اصطلاحاً : هو الحديث المقبول المعارض بمثله مع إمكان الجمع بينهما . أي هو الحديث الصحيح أو الحسن الذي يجيء حديث آخر مثله في المرتبة والقوة ويناقضه في يجمعوا بين مدلوليهما بشكل مقبول.

٣- مثال المختلف:

أ) حديث " لا عَدُوَّى ولا طَيْرَةَ " ١٠٦ " الذي أخرجه مسلم مع
 ب) حديث " فِرٌّ من المجذوم " ١٠٧ فِرَارَكَ من الأسدِ " الذي رواه البخاري .
 فهذان حديثان صحيحان ظاهرهما التعارض ، لأن الأول ينفي العدوى ،
 والثاني يثبتها ، وقد جمع العلماء بينهما ووفقوا بين معنهما على وجوه متعددة ،
 أذكر هنا ما اختاره الحافظ ابن حجر ، ومفاده ما يلي :

٤- كيفية الجمع:

وكيفية الجمع بين هذين الحديثين أن يقال : أن العدوى منفية وغير ثابتة ،
 بدليل قوله صلى الله عليه وسلم : " لا يُعْدِي شيء شيئاً " ١٠٨ وقوله لمن

١٠٦ الطيرة : التشاؤم بالطيور .

١٠٧ المجذوم : المصاب بالجذام وهو داء تتساقط أعضاء من يصاب به .

١٠٨ الترمذي في كتاب القدر ج ٤ - ص ٤٥٠ وأخرجه أحمد .

عارضه بأن البعير الأجرب يكون بين الإبل الصحيحة فيخالطها فتجرب : " فمن أعدى الأول ؟ " ١٠٩

يعني أن الله تعالى ابتداءً ذلك المرض في الثاني كما ابتدأه في الأول . وأما الأمر بالفرار من المجذوم فمن باب سدّ الذرائع ، أي لئلا يتفق للشخص الذي يخالط ذلك المجذوم حصول شيء له من ذلك المرض بتقدير الله تعالى ابتداءً لا بالعدوى المنفية ، فيظن أن ذلك كان بسبب مخالطته له ، فيعتقد صحة العدوى ، فيقع في الإثم، فأمرَ بتجنب المجذوم دفعاً للوقوع في هذا الاعتقاد الذي يسبب الوقوع في الإثم.

٥- ماذا يجب على من وجد حديثين متعارضين مقبولين ؟

عليه أن يتبع المراحل الآتية:

- أ) إذا أمكن الجمع بينهما: تعيّن الجمع ، ووجب العمل بهما .
 ب) إذا لم يمكن الجمع بوجه من الوجوه.

١- فإن عُلِمَ أحدهما ناسخاً : قدمناه وعملنا به ، وتركنا المنسوخ .

٢- وان لم يُعْلَم ذلك : رجحنا أحدهما على الآخر بوجه من وجوه الترجيح التي تبلغ خمسين وجهاً أو أكثر ، ثم عملنا بالراجح .

٣- وان لم يترجح أحدهما على الآخر : - وهو نادر - توقفنا عن العمل بهما حتى يظهر لنا مرجح .

١٠٩ البخاري - كتاب الطب - ج ١٠ - ص ١٧١ مع فتح الباري ، وأخرجه مسلم وأبو داود وأحمد

٦- اهمیت و من یکمل له :

هذا الفن من أهم علوم الحديث ، إذ يضطر إلى معرفته جميع العلماء وإنما يكمل له ويمهر فيه الأئمة الجامعون بين الحديث والفقه ، والأصوليون الغواصون على المعاني الدقيقة ، وهؤلاء هم الذين لا يُشكّل عليهم منه إلا النادر .

وتعارض الأدلة قد شغل العلماء، وفيه ظهرت موهبتهم ودقة فهمهم وحسن اختيارهم. كما زلّت فيه أقدام من خاض غماره من بعض المتطفلين على موائد العلماء .

٧- أشهر المصنفات فيه :

- (أ) اختلاف الحديث : للإمام الشافعي ، وهو أول من تكلم وصنف فيه .
 (ب) تأويل مختلف الحديث : لابن قتيبة . عبدالله بن مسلم .
 (ج) مشكل الآثار : للطحاوي . أبي جعفر أحمد بن سلامة .

(المحكم ومختلف الحديث)١. پټناسه کهی (محکم) :

أ. له پرووی زمانه وه: ئیسمی مه فعله و له (احکم) وه هاتوره، که بهمانای (اتقن) ورده کاری دیت .

ب. له پرووی زاراوه وه: نهو فهرموده وه رگیراویه که له پټچه وانه گهری (معارضه) ی هاووینهی خوی به دووره وساله .

وه زوربهی فهرموده کان لهم جوړهن، به لام فهرموده ی پټچه وانه جیاواز (المعارضه والمختلفة) کهمن، له چاو سهرجهم فهرموده دا .

۲. پیتاسه‌ی فہرمودہ‌ی جودا کار (مختلف):

ا. لہرووی زمانہوہ : ئیسمی فاعیلہ و لہ جیاوازی (الاختلاف) - موہ
 ہاتوہ، کہدژی کوکبون (الاتفاق) - ہ، وہ مانای فہرمودہ‌ی (مختلف) واتہ - موہ
 فہرمودانہ‌ی دہمانگہنی، بہلام لہمانادا ہندیکیان لہ گہل ہندیکی تریان
 دژن، واتہ، لہمانادا دژی یہ کن .

ب. لہرووی زاراوہوہ : موہ فہرمودہ وەرگیراوہیہ کہ فہرمودہ ہاو
 ویتہ کانی پیچہوانہ‌ی دہبنہوہ لہ گہل گونجانی کوکردنہوہیان لہ گہل یہ کتری
 دا، واتہ: موہ فہرمودہ (صحیح) ہ، یان (حسن) ہ کہ فہرمودہ یہ کی تری
 ہاو ویتہ‌ی لہ پلہ (المرتبة) و ہیژ (القوة) دا دیت، بہلام لہرووی ماناوہ
 بہروکمش (ظاهر) دژیہتی وہ بو خواوہن زانست و کہسانی بیر تیژ
 دہ گونجیت، کہ بہشیوازیکی وەرگیراو (مقبول) کوکردنہوہ لہ نیوان
 (مدلول) ہ کانیاندا بکریٹ .

۳. غونہ‌ی فہرمودہ‌ی (مختلف):

ا. وہك فہرمودہ‌ی (لا عدوی ولا طيرة) کہ ئیمام موسلیم
 ہیناویہتی.

ب. وہ فہرمودہ‌ی (فرّ من المجذوم فرارك من الأسد) کہ (امام البخاری)
 ریواہتی کردوہ، واتہ لہ کہسی گول (مجدوم) را کہ، ہہروہك لہ شیژ
 را دہ کہیت.

ئمہ دوو فہرمودہ‌ی صہیحین کہ لہ (ظاهر) دا پیچہوانہن، چونکہ
 یہ کہمیان (العدوة) نہ فی دہ کات و دووہمیان جیگیر (ثابت) ی دہ کات،
 وہ زانایان کوکردنہوہ (جمع) یان لہ نیواناندا کردوون، وہ ریکہوتوون

له‌سهرماناكانيان به‌چه‌ند شیوه‌یه‌ك، من لی‌ره‌دا ئه‌وه‌ی كه (حافظ ابن حجر) هه‌لی بژاردوو ده‌یه‌ینم، كه ناواخه‌كه‌ی به‌م جو‌ره‌یه .

٤. چۆنیه‌تی كۆكاری (جمع)ه‌كه‌:

وه‌چۆنیه‌تی جهمع كردن له‌نیوان ئه‌و دوو فهرموده‌یه‌دا ئه‌وه‌یه بو‌تری كه (عدوی) گوازانه‌وه‌ی نه‌خۆشی له‌كه‌سیكه‌وه بو كه‌سیكى تر نه‌فی كراوه‌و دانه‌م‌زراوه، به‌به‌لگه‌ی فهرموده‌ی پ‌غهم‌به‌ر (ﷺ) ﴿لَا يَعْدِي شَيْءٌ شَيْئًا﴾ شت‌ك نه‌خۆشی ناخاته سهرشت‌یكى تر^(١١٠) وه‌ ئه‌و گوته‌یه‌ی پ‌چه‌وانه‌ی كه‌سیكه كه‌پ‌ی وایه كه وش‌تری گه‌ر (الاجرب) كه‌له‌نیوان كۆمه‌ل‌ت‌ك وش‌تری ساغدا بوو، ئه‌وانیش توش ده‌كات، به‌لام ئایا ك‌ی یه‌كه‌می تووش كرد ؟^(١١١) واته ههر ب‌یگومان خ‌وای گه‌وره ئه‌و نه‌خۆشییه‌ی خسته سهردووهم هه‌روه‌ك تووشی یه‌كه‌می كردوو، به‌لام فهرمان كردن به‌پرا‌كردن له‌كه‌سی گول ئه‌وه سهر به‌مه‌سه‌له‌ی ر‌یگا‌گرتن له‌ته‌شه‌نه‌كردنه (باب سد الذرائع) واته : له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌وه‌كه‌سه‌یدا كه ت‌یكه‌لی ئه‌كات، پ‌ریش‌ك‌ی له‌وه‌خۆشییه‌ی به‌رنه‌كه‌وی، هه‌رله‌پ‌ی خ‌ویه‌وه (ابتداء) نه‌ك به‌گوازانه‌وه كه پ‌غهم‌به‌ر (ﷺ) نه‌فی كردوو، چونكه وا گومانیش ده‌بات كه‌بۆیه تووش بووه چونكه ت‌یكه‌لی له‌گه‌ل ئه‌وكابرا گوله‌دا كردوو، به‌مه‌ش ده‌كه‌ویته‌ تاوانه‌وه، جا بۆیه فهرمانی پ‌ئ‌كرا كه له‌ كۆری گولان دوور كه‌ویته‌وه، نه‌بادا ئه‌و بیروباوه‌ر‌ی لادروست ب‌ی‌ت، كه باس‌مان كردو به‌ه‌وی بیروباوه‌ر‌ه‌كه‌یشیه‌وه بكه‌ویته‌ نیو تاوانه‌وه.

^(١١٠) الرمزي في كتاب القدر - ج ٤، ص ٥٠، وأخرجه أحمد.

^(١١١) البخاري في كتاب الطب - ج ١٠، ص ١٧١، مع فتح الباري وأخرجه أحمد، ومسلم.

۵. چى پٽويسته له سهر كه سيك كه دوو فرموده ي جياواز (مختلف) ي وهر گيراو (مقبول) ي بينى ؟

پټويسته له سهرى كه شوين هم قوناغانه ي خواره وه بكه وټ .

۱. نه گهر جمع كردن له نيوانياندا گونجاو بوو، نهوا (جمع) ه كه ديارى
ده كات و پټويسته كاريان پي بكات .

ب. نه گهر به شيوازي له شيوازه كان (جمع) كردن نه ده كرا :

۱. نه گهر زانرا : كه يه كيكيان سره وه (ناسخ) ه، نهوا ده بهينه پيشي و
كارى پي ده كه ين و سرراوه كه (منسوخ) ه كه لاده ده ين .

۲. نه گهر نه مه نه زانرا به جورتيك له جوړه كاني (ترجیح)، دانه يه كيان
(ترجیح) ده ده ين به سهر دانه يه كي ترياندا ، كه (ترجیح) نزیکه ي په نجا جوړيان
زياتري هه يه و پاشان كار به (ارجح) ه كه ده كه ين .

۳. نه گهر يه كيكيان به سهر يه كيكي ترياندا (ترجیح) نه ده درا، كه نه مه ش
ده گم نه نه نهوا ده وه ستين له سهر كاريي كړدنيان تا (مرجح) ه كه مان بو
ده ده كه وټ .

۶. گرنگيه كه ي و نه وه ي كه تيايدا پسرپوره :

هم هونه ره له گرنگريني زانسته كاني فرموده يه، چونكه سهر جمع زانايان
پټويستان پي هديه و پشه واياني فرموده و (فقه) نهوانه ي كه هم دوو زانسته يان
تيكه ل كړدوه تيايدا شاره زان — تيايدا لي زان و بالاده ست و پسرپورن، وه ههروه ها
نهو زانايانه ي (علم الاصول) يش كه روچوو لي زانن (غواصون)، ورده كارن له
ليكه دانه وه ي وردى مانا كاندا پي شاره زان ، وه نه مانه نهوانه ي كه زور به ده گم نه
نيشكاليان لادروست ده بيت له سهرى .

وه به پیچه‌وانه بونه‌وی به لگه‌کان (تعارض الأدلة) زانایانی سه‌رقال کردووه، هر له‌مه‌شدا تواناو ورده‌کاری تیگه‌یشتن یان چاک هه‌لبژاردن (حسن الاختیار) یان دهر که‌وتوو، هه‌روه‌ک پی هه‌ندی له‌وانه‌ی که سه‌ره‌تاین له چاو زانستی زانایاندا لهم بواره‌دا هه‌ل‌خلیس‌کاون .

۷. به‌ناوبانگترین دانراوه‌کان تیایدا :

أ. (اختلاف الحديث) دانراوی (الامام الشافعی) یه، که‌ئه‌میش یه‌که‌م که‌س بوو قسه‌ی تیادا کردووه و کتیی تیادا داناوه.

ب. (تأويل المختلف الحديث) دانراوی (ابن قتيبة)، (عبدالله) ی کوری (مسلم) ه.

ج. (مشکل الآثار)، دانراوی (الطحاوي) ابو جعفر أحمد بن سلامة .

ناسخ الحديث وَمَنْسُوخه

۱- تعریف النسخ:

أ) لغة: له معنيان : الإزالة . ومنه نَسَخَت الشمسُ الظلَّ. أي إزالته والنقل، ومنه نَسَخَت الكتابَ، إذا نقلت ما فيه، فكأنَّ النَّاسِخَ قد أزال المَنْسُوخَ أو نقله إلى حكم آخر.

ب) اصطلاحاً: رَفَعَ الشارعُ حكماً منه متقدماً بحكم منه متأخر.

۲- أهميته وصعوبته وأشهر المبرزين فيه:

معرفة ناسخ الحديث من منسوخه فن مهم صعب فقد قال : الزهري : " أغيا الفقهاء وأعجزهم أن يعرفوا ناسخ الحديث من منسوخه "

وأشهر المبرزين فيه هو الإمام الشافعي . فقد كانت له فيه اليد الطولى والسابقة الأولى . قال الإمام أحمد لابن وارة - وقد قدم من مصر - كتبت كتّب الشافعي ؟ قال : لا ، قال : فرطت ما علمنا المَجْمَلَ من المَفَسِّر ، ولا ناسخ الحديث من منسوخه حتى جالسنا الشافعي .

٣- م يَعْرِفُ النَّاسِخَ مِنَ الْمَنْسُوخِ ؟

يعرف ناسخ الحديث من منسوخه بأحد هذه الأمور :

(أ) بتصريح رسول الله صلى الله عليه وسلم : كحديث بُرَيْدَةَ في صحيح مسلم " كنتُ نهيتكم عن زيارة القبور فزوروها فإنها تذكّر الآخرة " .

(ب) بقول صحابي : كقول جابر بن عبد الله رضي الله عنه : " كان آخرُ الأمرين من رسول الله صلى الله عليه وسلم تركُ الوضوء مما مست النار " أخرجه أصحاب السنن .

(ت) بمعرفة التاريخ : كحديث شدّاد بن أوس " أفطر الحاجم والمحجوم " ^{١١٢} نسخ " بحديث ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم احتجم وهو مُحَرَّمٌ صائم " ^{١١٣} فقد جاء في بعض طرق حديث شدّاد أن ذلك كان زمن الفتح وأن ابن عباس صحبه في حجة الوداع .

(ث) بدلالة الإجماع : كحديث من شرب الخمر فاجلدوه فان عاد في الرابعة فاقتلوه " ^{١١٤} قال النووي : " ذلّ الإجماع على نسخه والإجماع لا يَنْسَخُ . ولا يُنْسَخُ . ولكن يدل على ناسخ .

^{١١٢} رواه أبو داود .

^{١١٣} أخرجه مسلم .

^{١١٤} رواه أبو داود والترمذي

۴- أشهر المصنفات فيه :

أ) الاعتبار في الناسخ والمنسوخ من الآثار لأبي بكر محمد ابن موسى الحازمي .

ب) الناسخ والمنسوخ للإمام احمد

تجريد الأحاديث المنسوخة لابن الجوزي .

فہرموودہی سرپار، و فہرموودہی سرپراوہ

(ناسخ الحديث ومنسوخه)

۱. پیتاسہی نہسخ:

أ. لہرووی زمانہوہ: دوو واتای ہدیہ، سرپنہوہ (الازالة) ہدر لہمہ شہوہ (نسخت الشمس الظل) واتہ: (ازالتہ) سرپنہوہی، وہ گواستہوہ شی (النقل)، ہدر لہمہ شہوہیہ (نسخت الكتاب) واتہ : نہوہی کہ تیایدایہ نہقلم کردو گواستہوہ، و ہک نہوہی کہ نہو سرپرہوہ (الناسخ) ہ سرپراوہ (منسوخ) ہ کہی لا برد بی یان گواستیہوہ بو حوکمیکی تر .

ب. لہرووی زاراوہوہ (الأصطلاح) ہوہ : بریتیہ لہ لادانی حوکمیک بہ حوکمیکی تری دوا ی خو ی لہ لایہن (شارع) خوداو پیغمبرہوہ (ﷺ).

۲. گرنگی و سہختی نہم زانستہ — بالا دہسرین کہس تیایدا :

ناسینی فہرموودہی نہسخ کہرہوہ لہ فہرموودہی نہسخ کراوہ ہونہریکی گرنگہو سہختہ (الزہری) وتویہتی وریاترین و دہستہوہستان ترینی شہرع زانان بہ زانینی (ناسخ و منسوخ) ی فہرموودہ جیا دہ کریٹہوہ، و ہناسراوترینی

بالا دهستان لهم بابتهدا (الامام الشافعی)یه، که تیایدا دهستیکی بالاو رابر دویه کی له میژینه ی هه بووه، (امام احمد) وتی به (ابن واره) که له میسره وه هاتوو ئایا کتیه کانی (شافعی) ت نویسه ته وه، وتی: نه خیر! ووتی: کهم و کوریت تیایدا کردوو، جا (مجمّل) و (مفسّر)ی، فهرموده ی نه سخ که ره وه مان نه ده زانی تا له گه ل (الامام الشافعی) دا دانه نیشته یه ین .

۳. به چی فهرموده ی نه سخ کارونه سخ کراوه ده زانریت ؟

فهرموده ی نه سخ که ره وه و به یه کی لهم شتانه ده زانریت:

أ. بهرونکردنه وه (تصریح) ی پیغمبه ری خوا (ﷺ) وه که فهرموده که ی (بُریده) له (صحیح مسلم) دا (كنت نهیتمکم عن زیارة القبور فزورها فأنها تذکر الاخرة) به ره ستیم لیّ ده کردن له وه ی که بچن سه ردانی گۆرستان بکه ن، به لام ئیستا، بچن قیامه تان ده خاته وه یاد .

ب. به گوته ی هاوه لان (ﷺ) وه که، ئهم گوته یه ی (جابر) ی (کور ی عبد الله) خوی لیّ رازی بیت : (كان اخر الأمرین من رسول الله (ﷺ) ترك الوضوء مما مست النار^(۱۱۵)): کۆتایی دوو کاره که ی پیغمبه ر (ﷺ) بریتی بوون له وه ی که ئایا به خواردنی گوشتی برژاو ده ست نو یژ ده شکیت یان نا.. کۆتایی ئهم دوانه به وه بوو، که به خواردنی گوشتی برژاو ده ست نو یژ به تال نابیته وه).

ج. به زانیی میژوو: (معرفة التاریخ) وه که فهرموده که ی (شداد بن اوس) (أفطر الحاجم والمحجوم^(۱۱۶)) که نه سخ کراوه ته وه به فهرموده که ی ئیبن عه بباس

(۱۱۵) أخرجه أصحاب السنن

(۱۱۶) رواه ابو داود

کهوا (ان النبي ﷺ) أحتجم وهو محرم صائم^(۱۱۷) جاله‌ه‌ندی له ریځا‌کانی
 ګیرانه‌وی فهرموده‌کی (شداد) هوه هاتووه، که نهمه له‌سهرده‌می فه‌غی
 مه‌ککه‌دا بووه، (ابن عباس) ی له‌گهل‌دا بووه له‌جه‌جی مال‌شاوایی دا (حجة
 الوداع) .

د. به‌به‌لگه‌ی نیجماع وه‌ک فهرموده‌ی (من شرب الخمر فاجلدوه فان عادي
 الرابعة فاقتلوه^(۱۱۸)) نه‌وی مه‌ی خوارده‌وه نه‌وا جه‌ل‌دی لی بده‌ن، نه‌گه‌ر
 تا‌چوار جار دووباره‌ی کرده‌وه، بیکوژن .

(الامام النوای) ده‌فهرمویت: نهمه نیجماعی له‌سهره که نه‌سخ کراوه‌ته‌وه،
 وه نیجماع نه‌سخ ناکاته‌وه و نه‌سخیش ناکریتته‌وه، به‌لکو به‌لگه‌ده‌بیت له‌سهر
 نه‌سخ کرده‌وه که .

۴. به‌ناوبان‌ګرین کتیب تیايدا :

أ. (الاعتبار في النسخ والنسخ من الآثار) دانراوی (ابوبکر محمد ابن
 موسی الحازمی) .

ب. (النسخ و المنسوخ)، (للأمام أحمد)

ج. (تجريد الأحاديث المنسوخة)، دانراوی (ابن الجوزی).

^(۱۱۷) أخرجه مسلم

^(۱۱۸) رواه ابو داود والرمذي

الفصل الثالث

الخبر المردود

- المبحث الأول: الضعيف.
- المبحث الثاني: المردود بسبب سقط من الإسناد
- المبحث الثالث: المردود بسبب طعن في الراوي

بهشی سیّهم

فهرمووده‌ی لادر او (الخبر المردود)

- باسی یه‌که‌م: فهرمووده‌ی لاواز (الضعیف).
- باسی دووهم: فهرمووده‌ی ره‌دکراوه به‌هۆی کورت هه‌لهاتن له‌پشته‌که‌یدا (السقط في الإسناد).
- باسی سیّهم: فهرمووده‌ی ره‌دکراوه به‌هۆی تاوانبارکرانی گێره‌ره‌وه (الطعن في الراوي).

الخبر المردود، وأسباب رده

١- تعريفه:

هو الذي لم يترجَّح صدق الخبر به. وذلك بفقد شرط أو أكثر من شروط القبول التي مرت بنا في بحث الصحيح.

٢- أقسامه وأسباب رده :

لقد قسم العلماء الخبر المردود إلى أقسام كثيرة ^{١١٩} ، وأطلقوا على كثير من تلك الأقسام أسماء خاصة بها ، ومنها ما لم يطلقوا عليها اسماً خاصاً بها بل سموها باسم عام هو " الضعيف " .

أما أسباب رد الحديث فكثيرة، لكنها ترجع بالجملة إلى أحد سببين رئيسيين هما:

أ) سَقَط من الإسناد .

ب) طعن في الراوي .

وتحت كل من هذين السببين أنواع متعددة ، سأتكلم عنها بأبحاث مستقلة مفصلة إن شاء الله تعالى مبتدئاً ببحث " الضعيف " الذي يعتبر هو الاسم العام لنوع المردود .

^{١١٩} بلغ بها بعضهم نيفاً وأربعين قسماً .

(فهرموده‌ی رهدکراوه و هۆکاره‌کانی رهدکردنه‌وه‌ی)

۱. پێناسه‌که‌ی:

ئهو فهرموده‌یه‌یه که ته‌رجیحی راست‌گویی هه‌والده‌ره‌که‌ی (المخبر به) نه‌دراییت. ئه‌مه‌ش له‌بهر له‌ده‌ستدانی مه‌رجێک یان زیاتر له‌ مه‌رجه‌کانی وه‌رگرتنی فهرموده، ئهو مه‌رجانه‌ی که له‌باسی فهرموده‌ی سه‌حیحدا گوزهری به‌سه‌رماندا کرد.

۲. به‌شه‌کانی و هۆکاره‌کانی رهدکردنه‌وه‌ی:

زانایان فهرموده‌ی رهدکراوه‌یان بۆ چه‌نده‌ها به‌شی زۆر دا‌به‌شکردوه^(۱۲۰)، به‌سه‌ر زۆری ئهو به‌شانه‌دا ناوی تایبه‌تیا‌ن بۆ‌داناون، وه‌ هه‌ندیکیان ناوی تایبه‌تیا‌ن به‌سه‌ردا نه‌بري‌ون، به‌لکو هه‌روا ناویکی گشتی یان بۆ‌داناون، وه‌ک فهرموده‌ی لاواز (الضعیف).

هۆکاره‌کانی رهدکردنه‌وه‌ی فهرموده‌ی زۆرن، به‌لام به‌شیوه‌یه‌کی گشتی بۆ دوو هۆکاری سه‌ره‌کی ده‌گه‌ڕێته‌وه:

أ. کورت هاتن له‌ رسته‌که‌دا (سقط من الأسناد).

ب. تانه‌دان له‌ گێره‌ره‌وه‌که‌دا (الطعن في الراوي).

وه‌ له‌ ژێر هه‌ریه‌که‌ له‌م دوو هۆکاره‌دا چه‌نده‌ها جو‌ر هه‌یه، که به‌باس گه‌لیکی سه‌ربه‌خۆ به‌ درێژی له‌سه‌ریان ده‌دوێم، أنشاء الله که له‌سه‌ره‌تاوه‌ به‌ باسی فهرموده‌ی لاواز ده‌ست بێ ده‌که‌م، که به‌ناویکی گشتی داده‌نریت، بۆ جو‌ره‌کانی فهرموده‌ی رهدکراوه.

(۱۲۰) که هه‌ندیکیان گه‌یاندویه‌نه‌ ته‌ چلو نه‌ه‌نده‌ به‌ش!

المبحث الأول

"الضعيف"

١- تعريفه:

أ) لغة: ضد القوى، والضعف حسي ومعنوي، والمراد به هنا الضعف المعنوي.

ب) اصطلاحاً: هو ما لم يجمع صفة الحسن، بفقد شرط من شروطه.

قال البيهقي في منظومته :

وكل ما عن رتبة الحسن قصّر فهو الضعيف وهو أقسام كثر

٢- تفاوته:

ويتفاوت ضعفه بحسب شدة ضعف رواته وخفته كما يتفاوت الصحيح ، فمنه الضعيف، ومنه الضعيف جداً ومنه الواهي ، ومنه المنكر ، وشر أنواعه الموضوع^{١٢١}

٣- أوهي الأسانيد :

وبناء على ما تقدم في " الصحيح " من ذكر أصح الأسانيد ، فقد ذكر العلماء في بحث " الضعيف " ما يسمي بـ "أوهي الأسانيد " وقد ذكر الحاكم النيسابوري^{١٢٢} جملة كبيرة من "أوهي الأسانيد " بالنسبة إلى بعض الصحابة أو بعض الجهات والبلدان ، وأذكر بعض الأمثلة من كتاب الحاكم وغيره :

^{١٢١} انظر علوم الحديث - معرفة الموضوع ص 89

^{١٢٢} في معرفة علوم الحديث ص ٧١ - ٧٢

أ) أوهي الأسانيد بالنسبة لأبي بكر الصديق رضي الله عنه " صدقة بن موسى الدقيقي عن فرقد السبخي عن مرة الطيب عن أبي بكر " ١٢٣ .

ب) أوهي أسانيد الشاميين " محمد بن قيس المصلوب عن عبيد الله بن زحر عن علي بن يزيد عن القاسم عن أبي أمامة " ١٢٤ .

ت) أوهي أسانيد ابن عباس رضي الله عنه " السدّي الصغير محمد بن مروان عن الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس " قال الحافظ ابن حجر : " هذه سلسلة الكذب لا سلسلة الذهب " ١٢٥ .

٤ - مقاله:

ما أخرجه الترمذي من طريق " حكيم الأثرم " عن أبي تيممة الهجيمي عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : " من أتى حائضاً أو امرأة في دبرها أو كاهناً فقد كفر بما أنزل على محمد " ثم قال الترمذي بعد إخرجه " لا نعرف هذا الحديث إلا من حديث حكيم الأثرم عن أبي تيممة الهجيمي عن أبي هريرة " ثم قال " وَضَعَفَ محمد "، هذا الحديث من قِبَلِ إسناده "، قلت لأن في إسناده حكيماً الأثرم ، وقد ضعفه العلماء ، فقد قال عنه الحافظ ابن حجر في تقريب التهذيب " فيه لُين " .

^{١٢٣} معرفة علوم الحديث ص ٧١ - ٧٢

^{١٢٤} معرفة علوم الحديث ص ٧١ - ٧٢

^{١٢٥} انظر تدريب الراوي ج ١ - ص ١٨١

^{١٢٦} أي البخاري.

^{١٢٧} الترمذي مع شرحه - ج ١ - ص ٤١٩ - ٤٢٠

٥- حكم روايته :

يجوز عند أهل الحديث وغيرهم رواية الأحاديث الضعيفة والتساهل في أسانيدھا من غير بيان ضعفھا - بخلاف الأحاديث الموضوعة فإنه لا يجوز روايتها إلا مع بيان وضعھا - بشرطين .

(أ) أن لا تتعلق بالعقائد، كصفات الله تعالى.

(ب) أن لا تكون في بيان الأحكام الشرعية مما يتعلق بالحلال والحرام .

يعني يجوز روايتها في مثل المواعظ والترغيب والترهيب والقصص وما أشبه ذلك ، ومن روي عنه التساهل في روايتها سفيان الثوري وعبد الرحمن بن مهدي وأحمد بن حنبل^{١٢٨}

وينبغي التنبيه إلى أنك إذا روايتها من غير إسناد فلا تقل فيها : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا ، وإنما تقول : روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا ، أو بلغنا عنه كذا وما أشبه ذلك لئلا تجزم بنسبة ذلك الحديث للرسول وأنت تعرف ضعفه .

٦- حكم العمل به :

اختلف العلماء في العمل بالحديث الضعيف، والذي عليه جمهور العلماء أنه يستحب العمل به في فضائل الأعمال لكن بشروط ثلاثة، أوضحها الحافظ ابن حجر^{١٢٩} وهي:

(أ) أن يكون الضعف غير شديد .

^{١٢٨} انظر علوم الحديث ص ٩٣ والكفاية ص ١٣٣ - ١٣٤ باب التشدد في أحاديث الأحكام والتجوز في فضائل الأعمال.

^{١٢٩} انظر تدريب الراوي ج ١ - ص ٢٩٨ - ٢٩٩ وفتح المغيث ج ١ - ص ٢٦٨ .

ب) أن يندرج الحديث تحت أصل معمول به.
 ت) أن لا يعتقد عند العمل به ثبوته، بل يعتقد الاحتياط.

٧- أشهر المصنفات التي هي مَظَنَّة الضعيف :

أ) الكتب التي صُنِّفَتْ في بيان الضعفاء : ككتاب الضعفاء لابن حبان ،
 وكتاب ميزان الاعتدال للذهبي ، فإنهم يذكرون أمثلة للأحاديث التي صارت
 ضعيفة بسبب رواية أولئك الضعفاء لها .

ب) الكتب التي صُنِّفَتْ في أنواع من الضعيف خاصة : مثل كتب المراسيل
 والعلل والمُذَرَّج، غيرها ككتاب المراسيل لأبي داود ، وكتاب العلل
 للدارقطني.

باسی یه کهم

فهرموده‌ی لاواز (الضعیف)

۱. پیناسه کهی:

ا. له‌رووی زمانه‌وه: دژی به‌هیز (القوی) یه، وه لاوازیش یان هه‌ستدارانه (حسی) یه، یان مه‌عنه‌ویه، وه لی‌ره‌دا مه‌به‌ست پی لاوازی مه‌عنه‌ویه.

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: نه‌و فهرموده‌یه‌یه که سیفه‌تی فهرموده‌ی حه‌سه‌نی تیادا نه‌هات‌بیت‌ه‌دی، به‌وه‌ی که مه‌رجی‌ک له مه‌رجه‌کانی فهرموده‌ی (حسن) ی له‌ده‌ست دا بیت.

(الإمام البيهقي) له (منظومة) ه‌که‌یدا ده‌ل‌ت‌ت:

(و كلُّ ما عن رتبة الحُسْنِ قَصْرٌ.....فهو الضعيف و هو أقسام كُتِبَ)

واته: وه هه‌ر فهرموده‌یه‌ک که له‌پله‌ی، (حسن) دابه‌زی، نه‌وه به‌لاواز (ضعیف) داده‌ن‌ر‌ت، نه‌میش چه‌نده‌ها به‌شی لی ده‌بیت‌ه‌وه‌و زۆره.

۲. جیاوازیه‌کانی (تفاوت‌ه):

فهرموده‌ی لاواز به‌گوێره‌ی زۆرو کهمی لاوازبوونی راویه‌کان ده‌گوێر‌ت، هه‌روه‌ک فهرموده‌ی سه‌حیح‌یش وایه، جا هه‌یانه‌ سه‌ عیقه، هه‌یانه‌ زۆر سه‌ عیقه، هه‌یانه، شی‌او (واهی) یه، و هه‌یانه‌ نه‌ناسراو (منکر) ه، وه خراپ‌ترینی جوړه‌کانی لاواز، هه‌لبه‌ستراو (موضوع) ه‌که‌یه‌تی (۱۳۰).

(۱۳۰) علوم الحدیث، معرفة الموضوع، ص ۸۹.

۳. لاوازترین سندهد:

به‌گویره‌ی نه‌وی که رابورد له‌سهر فهرموده‌ی صحیح له‌باسکردنی صحیح‌ترین سنده‌ده‌کان زانایان له‌باسکردنی فهرموده‌ی لاوازا باسی لاوازترینی سنده‌ده‌کانیان کردووه، که به (أو هي الأسايد) ناوزه‌دیان کردووه، وه پيشه‌وا (حاکم النيسابوری) ^(۱۳۱) رپژه‌یه‌کی گه‌وره‌ی له لاوازترینی سنده‌ده‌کان باسکردووه، نه‌مه‌ش به‌گویره‌ی هه‌ندی له هاه‌ولان (أصحاب) عليه‌السلام وه‌ندی لایه‌ن وه‌ندی له شاره‌کان، جا هه‌ندی له و غونانه‌ی له کتیه‌که‌ی (حاکم) و هی تره‌وه باس ده‌که‌م.

أ. لاوازترین سنده‌ده‌ی به‌گویره‌ی (ابوبکر الصديق) عليه‌السلام بریتیه له: (صدقة بن موسى الدقيقي) له (فرقد السبخي) له (مرّة الطيب عن أبي بكر) هوه ^(۱۳۲).

ب. لاوازترین سنده‌ده‌ی شامیه‌کان بریتیه له (محمد بن قيس المصلوب) له (عبید الله بن زحر) ته‌ویش له (علي بن يزيد) ته‌ویش له (قاسم) و ته‌ویش له (أبو أمامة) هوه ^(۱۳۳).

ج. لاوازترین سنده‌ده‌ی (أبن عباس) عليه‌السلام بریتیه له: (السُّدِّي الصغير محمد بن مروان) له (کلبی) و ته‌ویش له (أبو صالح) ته‌ویش له (أبن عباس) هوه‌یه.

(حافظ ابن حجر) ده‌لّیت: نه‌مه زنجیره‌ی درویه، نه‌ک زنجیره‌ی ئالتون...، هذه سلسلة الكذب، لاسلسلة الذهب. ^(۱۳۴)

^(۱۳۱) معرفة علوم الحديث ص ۷۱ - ۷۲.

^(۱۳۲) معرفة علوم الحديث ص ۷۱ - ۷۲.

^(۱۳۳) معرفة علوم الحديث ص ۷۱ - ۷۲.

^(۱۳۴) تدريب الراوي ج ۱ / ص ۱۸۱.

۴. نمونہ کہی:

وہك ئەوہی كه (ترمذي) له رِئى (حكيم الأثرم) ..هوه، ئەویش له ..(أبي تيممة الهجيمي) ..ئەویش له (أبو هريرة) ..هوه، ئەویش له پێغه مبهرى خواوه (ﷺ) كه ده فەرموى: (من أتى حائضاً أو امرأة في دبرها أو كاهناً فقد كفر بما أنزل على محمد ﷺ) واتە: ئەوہی بەجێتە لای ئافەرەتیی كە لە حەیزا بێت، یان لەدواوہ بەجێتە لای، یاخود بەجێتە لای فەلگەرەوہ، وہك ئەوہ وایە كوفرى كردیبت بەوہی كه نازل كراوہتە سەر محمد (ﷺ) كه قورئانە، پاشان (ترمذي) لەدواى هێنای ئەم فەرمودەى دەلیت: ئەم فەرمودەى، ناناسین و نازانین تەنھا لەرِئى فەرمودە كەى (حكيم الأثرم)، ئەویش له (أبي تيممة الهجيمي) ئەویش له (أبو هريرة) هوه نەبیت، پاشان دەلیت: (محمد) واتە: نىمامى بوخارى ئەم فەرمودەى بەلاواز داناوہ لەروى سەنەدە كەىەوہ. (۱۳۵)

دەلێم: چونكە لەسەنەدە كەیدا (حكيم بن الأثرم) ھەيە، كە زانایان بەلاوازیان داناوہ، كە (حافظ ابن حجر) لە كتیی (تقريب التهذيب) دا لەسەرى دەلیت: (فيه لئین)، ئاسانەو نەرمى نواندنێ تیا دا ھەيە.

۵. حوكمى گێڕانەوہى فەرمودەى لاواز:

لەلای ھەندى لە زانایانى فەرمودەو زانایانى تریش دروستە گێڕانەوہى فەرمودە لاوازەكان و ئاسانكارى (تساھل) كردن لەسەنەدەكانیاندا بەبێ باسكردن و ڕوونكردنەوہى لاوازەكانیان بەپێچەوانەوہى فەرمودە ھەلبەستراو (موضوع)ەكانەوہ، ئەوانە دروست نییە كە ڕیوايەت بكړین، مەگەر لەگەڵ ڕوونكردنەوہو دەرخیستنى ھەلبەستراویە كەیاندا، ئەویش بەدوو مەرج.

أ. ده‌بیت په‌یوه‌ندیان نه‌بیت به‌بابه‌تی بیروباوه‌ره‌وه، وه‌ك صیفات‌ه‌کانی خوای گه‌وره.

ب. نابیت ری‌سای (أحكام) ه‌شرعیه‌کان پ‌وون بکه‌نه‌وه، ئه‌وانه‌ی که په‌یوه‌ستن به‌حەلال و حەرام‌ه‌وه.

واله: دروسته‌ری‌وایه‌ت کردنیان، وه‌ك له‌نامۆزگاری و زه‌وقدانه‌خه‌لکی (ترغیب) و ترساندنیان (ترهیب)، و چیرۆك و هاو وینه‌ی ئه‌مانه‌دا، وه‌له‌وانه‌ی که لی‌وه‌یان ری‌وایه‌ت کراوه‌به‌وه‌ی که ئاسان کاریان کردوه، له‌گێڕانه‌وه‌ی‌اندا (سفیان الثوري) و (عبدالرحمن بن مهدي) و (أحمد بن حنبل) ن^(۱۳۶).

پێ‌ویسته‌بێ‌دارکردنه‌وه‌له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که هه‌رکات به‌بێ‌باسکردنی سه‌نه‌ده‌که‌ری‌وایه‌تیت کردن، مه‌لێ: (قال رسول الله ﷺ) کذا) پێ‌غه‌مبه‌ر (ﷺ) وای فەرموو، به‌لکو‌بلێ: (روي عن رسول الله ﷺ) کذا) یاخود بلێ فلان شت له‌پێ‌غه‌مبه‌ره‌وه (ﷺ) ری‌وایه‌تکراوه، یاخود بلێ (بلغنا عنه کذا) له‌وه‌وه‌فلان شتمان پێ‌گه‌یشته‌وه‌یان هاو وینه‌ی ئه‌مانه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که پێ‌داگیری ته‌واو (جزم) ی‌نیسه‌ت دانی ئه‌و فەرمووده‌یه‌بو‌لای پێ‌غه‌مبه‌ر (ﷺ) نه‌که‌یت له‌کاتی‌کا که تۆ ده‌زانیت لاوازه.

٦. حوکمی کارکردن پێی:

زانایان جیاوازن له‌سه‌ر کارکردن به‌فەرمووده‌ی لاواز، ئه‌وه‌ی که جه‌ماوه‌ری زانایانی له‌سه‌ره‌ئه‌وه‌یه‌که‌کارکردن پێی له‌(فضائل الأعمال) دا

(١٣٦) علوم الحديث ص ٩٣ و الکفاية ص ١٣٣ - ١٣٤ باب التشدد في احاديث الأحكام و التجوز في فضائل الأعمال.

چاکه، به لام به سی مهرج که (حافظ ابن حجر) پرونی کردونه ته وه، که
نهمانه^(۱۳۷).

ا. نابیت لاوازیه که ی زور بیت و ده بیت کهم بیت.

ب. ده بیت نهو فهموده یه له ژیر یاسایه کی گشتی و کارپنکراوی نیسلامیدا
جینگای بیته وه و بگونجی.

ج. نابیت له کاتی کارپنکردنیدا باوه پت و ابیت، که تهوای نهو فهموده یه
جنگیر (ثابت) بووه، به لکو پتویسته مشور (احتیاط) بکریت.

۷. ناسراوترین، نهو دانراوانه ی که پنگه ی فهموده ی لاوازن:

ا. نهو کتیبانه ی که بو پروونکردنه وه ی فهموده لاوازه کان دانراون: وهك
کتیبی (الضعفاء) دانراوی (ابن حبان) و کتیبی (میزان الاعتدال) ی (الإمام
الذهبی)، نهمانه نمونه گه لیک ی فهموده ی لاواز باس ده کهن، به هو ی نهو وه
لاوازن، چونکه که سانیکی لاواز ریوایه تیان کردووه.

ب. نهو کتیبانه ی که له چهند جوړیک ی لاوازا ده تاییه تی دانراون: وهك
کتیبه کانی (المراسیل) و (العلل) و (المدرج) و هتد... وهك کتیبی (المراسیل)
دانراوی (أبو داود) و کتیبی (العلل) دانراوی (دار قطنی).

(۱۳۷) تدرب الراوي ج ۱/ ص ۲۹۸ - ۲۹۹ و فتح المغیث، ج ۱/ ص ۲۶۸.

المبحث الثاني

المردود بسبب سَقَط من الإسناد

١- المراد بالسَّقَط من الإسناد :

المراد بالسَّقَط من الإسناد انقطاع سلسلة الإسناد بسقوط راو أو أكثر عمداً من بعض الرواة أو عن غير عمد ، من أول السند أو من آخره أو من أثنائه ، سقوطاً ظاهراً أو خفياً .

٢- أنواع السقط :

يتنوع السقط من الإسناد بحسب ظهور ، وخفائه إلى نوعين هما :

أ) سَقَط ظاهراً وهذا النوع من السقط يشترك في معرفته الأئمة وغيرهم من المشتغلين بعلوم الحديث ، ويعرف هذا السقط من عدم التلاقي بين الراوي وشيخه ، إما لأنه لم يُدرك عَصْرَه ، أو أدرك عصره لكنه لم يجتمع به (وليست له منه إجازة ولا وجادة)^{١٣٨} لذلك يحتاج الباحث في الأسانيد إلى معرفة تاريخ الرواة لأنه يتضمن بيان مواليدهم ووفياتهم وأوقات طلبهم وارتحالهم وغير ذلك .

وقد اصطلح علماء الحديث على تسمية السقط الظاهر بأربعة أسماء بحسب مكان السقط أو عدد الرواة الذين أسقطوا . وهذه الأسماء هي:

١- المَعْلُق.

^{١٣٨} الإجازة : الإذن بالرواية ، وقد يحصل الراوي عليها من شيخ لم يلتق به ، كأن يقول الشيخ أحياناً أجزت رواية مسموعاتي لأهل زماني ، والوجادة بكسر الواو : أن يعد الراوي كتاباً لشيخ من الشيوخ يعرف خطه ، فيدري ما في ذلك الكتاب عن الشيخ ، وسيأتي تفصيل بحث الإجازة والوجادة في باب طرق التحمل وصيغ الأداء .

٢- المُرْسَل.

٣- المَغْضَل.

٤- المُنْقَطِع.

(ب) سَقَطَ خَفِي: وهذا لا يدركه إلا الأئمة الحَدَّاق المَطْلَعون على طرق الحديث وعلل الأسانيد. وله تسميتان وهما :

٥- المَدَّكُوس.

٦- المُرْسَل الخفي.

واليك بحث هذه المسميات الستة مفصلة على التوالي.

باسی دووهم

فهرموده‌ی رهدکراوه، به‌هۆی کورت هه‌له‌هینان له‌سه‌نه‌ددا

(السقط من الإسناد)

١. مه‌به‌ست له (السقط من الإسناد):

مه‌به‌ست له کورت هینانی رسته (السقط من الإسناد) بریتیه له پچراڤی زنجیره‌ی رسته‌که، به‌داکه‌وتنی راویه‌ک یان زیاتر له‌هه‌ندی له‌و راویانه‌دا ئه‌مه به‌تایبه‌تی و به‌مه‌به‌ستی (عمداً)، یان به‌هه‌وانته‌یی (غیر عمد) هه‌ر له‌سه‌ره‌تای سه‌نه‌ده‌که‌وه، یان له‌کو‌تاییه‌که‌ی دا یاخود له‌ناوه‌راسته‌که‌یدا، ئیتر ئه‌و داکه‌وتنه داکه‌وتنی ئاشکرا (ظاهر) بی‌ت، یان شاراوه (خفی) بی‌ت.

٢. جو‌ره‌کانی داکه‌وتن (السقط):

کورت هه‌له‌هینان له‌سه‌نه‌ددا به‌گو‌یره‌ی ئاشکرای و شاراوه‌یی یه‌که‌ی ده‌بیته دوو جو‌ره‌وه که ئه‌مانه‌ن:

١. داکه‌وتنی ئاشکرا (سقط ظاهر): ئه‌م جو‌ره کورت هاتنه پشه‌وايان و غه‌یری ئه‌وانیش که سه‌رقاڵن به‌زانسته‌کانی فهرموده‌وه له‌زانینیدا به‌شدان، ئه‌م داکه‌وتنه (سقط) به‌هۆی نه‌بوونی ینگه‌یشتن له‌نیوان راویه‌که‌داو مامۆستا‌که‌یه‌وه ده‌زانری‌ت، جائه‌مه یان له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که له‌وسه‌رده‌مه‌یدا نه‌بووه، یاخود له‌سه‌رده‌می مامۆستا‌که‌یدا هه‌بووه، به‌لام کو‌نه‌بووه‌وه له‌گه‌ڵی (مۆله‌ت دان و ده‌سکه‌وتنیشی لی‌وه‌ی نه‌بی‌ت)^{١٣٩}، له‌به‌ر

(١٣٩) (الأجازه: مؤلّه‌تدان) واته: مؤلّه‌تدان به‌ریوايه‌ت کردن، جا راوی ئه‌مه‌ی له مامۆستایه‌که‌وه چنگ ده‌که‌ویت که بێ نه‌گه‌یشتووه، وه‌ک ئه‌وه‌ی که ئه‌و مامۆستایه‌ بلێت: ئه‌وا بۆ

ئهمه لیکۆلهره‌وه‌ی سه‌نده پتووستی به زانینی میژووی ږاویه‌کان هه‌یه، چونکه له‌و میژووه‌دا ږوونکردنه‌وه‌ی میژووی له‌دایک بوون، مردن و کاته‌کانی زانست خواستن و به‌شوین زانست ږۆشتنیدا ده‌زانری، وه‌زانایانی فهرمووده له‌سه‌ر ناوانانی به‌رکه‌وتنی ناشکرا (السقط الظاهر) چوارناویان کردووته زاراوه‌بویان، ئهمه‌ش به‌گۆیره‌ی جیگای دا‌که‌وتن (سقط) ه‌که‌و یان ژماره‌ی ئهو ږاویانه‌ی که‌ بچ‌ږاون، وه‌ ئهو ناوانه‌ش ئهمانه‌ن:

۱. المعلق: ماناکه‌ی دیت له‌مه‌ودوا.

۲. المرسل: به‌ره‌ل‌اکراو.

۳. المعضل: ئالۆزاو.

۴. المنقطع: بچ‌ږاو.

ب. که‌وتنی شاراووه‌و سووک (سقط خفی): ئهمه‌ ته‌نها پێشه‌وایانی لی‌هاتوو لی‌زان: (خُذّاق)، ده‌ی زانن، ئه‌وانه‌ی که‌ ئاگادارن به‌سه‌ر ږی‌بازه‌کانی فهرمووده‌و نه‌خۆشیه‌کانی سه‌نده‌دا، وه‌ دوو ناوی هه‌یه، که‌ ئهمانه‌ن:

۱. المدلس: فیل‌تیاکراو.

۲. المرسل الخفی: مورسه‌لی شاراووه‌.

جا باسی ئهم شه‌ش ناوه‌ت به‌دریژی و یه‌ک له‌دوا‌ی یه‌ک بۆ ده‌که‌م.

ږی‌وایه‌ت کردنی ئه‌وه‌ی بیسترومه‌ مۆله‌تم دا به‌خه‌ل‌کانی سه‌رده‌مه‌که‌م که‌ بی‌گێرمه‌وه، (الوجادة - ده‌سه‌که‌وتن): به‌که‌سری واوه‌که‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ ږاویه‌که‌ کتییکی له‌ کتیه‌کانی مامۆستا‌که‌ی ده‌ست بکه‌وێت و خه‌ته‌که‌ی بناسیت، جا ئه‌وه‌ی له‌و کتیه‌دایه‌ له‌ مامۆستا‌که‌یه‌وه‌ ږی‌وایه‌تی بکات، درێژه‌ی باسی (الاجازة) و (الوجادة) له‌ بابی (طرق التحمل)، و (صیغ الأداء) دا دیت.

المُعلَق

١- تعريفه:

أ) لغة : هو اسم مفعول من " علق " الشيء بالشيء أي ناطه وربطه به وجعله معلقاً . وسمي هذا السند معلقاً بسبب اتصاله بالجهة العليا فقط ، وانقطاعه من الجهة الدنيا ، فصار كالشيء المعلق بالسقف ونحوه .

ب) اصطلاحاً : ما حُذف من مبدأ إسناده راو فأكثر على التوالي .

٢- من صورته :

أ) أن يحذف جميع السند ثم يقال مثلاً " قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : كذا " :

ب) ومنها أن يحذف كل الإسناد إلا الصحابي، أو إلا الصحابي والتابعي^{١٤٠}

٣- مثاله:

ما أخرجه البخاري في مقدمة باب ما يُذكر في الفَخذ : " وقال أبو موسى : غَطِّي النبي صلى الله عليه وسلم ركبتيه حين دخل عثمان^{١٤١} فهذا حديث معلق ، لأن البخاري حذف جميع إسناده إلا الصحابي وهو أبو موسى الأشعري .

٤- حكمه :

الحديث المعلق مردود ، لأنه فقد شرطاً من شروط القبول وهو اتصال السند وذلك بحذف راو أو أكثر من إسناده مع عدم علمنا بحال ذلك المَحذوف .

^{١٤٠} شرح النخبة ص ٤٢

^{١٤١} البخاري - كتاب الصلاة - ج ١ - ص ٩٠

ه- حکم المعلقات في الصحيحين :

هذا الحكم - وهو أن المعلق مردود - هو للحديث المعلق مطلقاً، لكن أن وجد المعلق في كتاب التزمّت صحته - كالصحيحين فهذا له حكم خاص ، قد مر بنا في بحث الصحيح^{١٤٢} ولا بأس بالتذكير به هنا وهو أن :

أ) ما ذكر بصيغة الجزم: كـ " قال " وـ " ذكرَ " وـ " حكى " فهو حُكْمٌ بصحته عن المضاف إليه .

ب) وما ذكر بصيغة التمريض : كـ " قيل " وـ " ذكرَ " وـ " حكى " فليس فيه حُكْمٌ بصحته عن المضاف إليه ، بل فيه الصحيح والحسن والضعيف ، لكن ليس فيه حديث واه لوجوده في الكتاب المسمى بالصحيح ، وطريق معرفة الصحيح من غيره هو البحث عن إسناد هذا الحديث والحكم عليه بما يليق به^{١٤٣}

فهرموودهی (المعلق)

١. پیتاسه کەوی:

أ. له پرووی زمانهوه: ئیسمی مهفعلهو له (علق الشئ بالشئ)، ههلواسینی شتیك به شتیکی ترهوه هاتووه، واته: پیتدا ههلهخهنی و پهیهوستی کردوو ههلی واسی، وه ئهم جوّره سهندههیش به (معلق) ناسراوه، بههوی پهیهوست بوونیوهیه به ئاراستهیه سهروهوه، (الجهة العليا) وه بچراندنیهتی له ئاراستهیه خوارهوه (الجهة الدنيا) جا وهك شتیکی ههلواسراوهیه بهسهقفیکهوه یان ههر شتیکی ترهوه پیتدیت.

^{١٤٢} في الفقرة / ١١ / وهي " ما هو المحكوم بصحته بما رواه الشيخان ؟ "

^{١٤٣} قد بحث العلماء في المعلقات التي في صحيح البخاري ، وذكروا أسانيدھا المتصلة ، وأحسن من جمع ذلك هو الحافظ ابن حجر في كتاب سماه " تغليق التعليق " .

ب. لہرووی زاراوہو: ئەو فەرمودەییە یە کە لەسەرەتای سەنەدە کە یەوہ
راویەک یان زیاتر بەیەک لە دواییەکی قووت درا بیئت.

۲. لە شیوازەکانی (معلق):

أ. وەک ئەوہی کە ھەموو سەنەدە کە لابیریت و پاشان بووتریت، بۆ نمونە:
(قال رسول الله ﷺ کذا).

ب. جوړیکی تر وەک ئەوہی کە سەر جەم سەنەدە کە لابیریت، جگە لە تەنھا
ھاوہەلیک ﷺ یان ھاوہەلیک ﷺ و تابییەک بمییتەوہ. (۱۴۴)

۳. نمونە ی فەرمودە ی (معلق):

وەک ئەوہی کە (الإمام البخاري) لە پێشەکی بابی (مايُذَكَّرُ فِي الْفَخْدِ:
ئەوہی دەربارە ی ران باسکراوہ) دا ھیناویەتی: (وقال أبو موسى: غَطَى النَّبِيُّ
(ﷺ) ركبته حين دخل عثمان...) (۱۴۵) (أبو موسى) دەلیت: پێغەمبەر
(ﷺ)، کاتیک کە ئیمام عوسمان دەھات بۆلای قاچەکانی دادەپۆشی، ئەمە
فەرمودەییەکی (معلق)ە، چونکە (الإمام البخاري) سەر جەم رشتە کە ی لاداوہ،
جگە لە تەنھا سەحابییەک کە ئەویش (أبو موسى) ی ئەشعەرییە.

۴. ھۆکەمە کە ی:

فەرمودە ی (معلق) لادراو (مردود)ە، چونکە مەرجیک لەمەرجەکانی
وەرگرتن (قبول) ی لە دەستداوہ، کە ئەویش رشتە پەییوەستی (إتصال السند)ە،
کە ئەویش بەحەزف کردنی راویەک یان زیاتر لە سەنەدە کەیدا، لە گەڵ بوونی
بئی عیلمی ماندا بە حالەتی ئەو کەسە حەزف کراوہ.

(۱۴۴) شرح النخبة ص ۴۲.

(۱۴۵) البخاري - كتاب الصلاة ۱ / ۹۰.

ه. حوکمی فهرموده (معلق) به‌کانی دو کتیه صحیحه‌که:

ئهم حوکمه: واته مه‌ردود بوونی فهرموده‌ی (معلق): ئهمه بو فهرموده‌ی (معلق) ه به‌گشتی، به‌لام نه‌گهر فهرموده‌ی (معلق) بینرا، له کتیی‌کدا که پابه‌ندی صحیح بوون بوو، وه‌ک: دوو کتیه صحیح‌ه‌که ئهمه حوکمیکی تاییه‌تی هه‌یه، که له باسی صحیح دا به سه‌ریدا گوزه‌راین^(۱۴۶)، وه یا دختنه‌وه‌ی لی‌ره‌دا ئاساییه، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که:

أ. ئه‌وه‌ی که به‌ده‌سته‌واژه‌یه‌کی بی چه‌ند و چون (صیغه‌ الجزم) هاتبی، وه‌ک: (قال-وتی) و (ذکر - باسی کرد) و (حکی - گێ‌پ‌رایه‌وه) ئهمه حوکم دراوه له‌سه‌ر، صحیح بوونی به‌گێ‌پ‌ره‌ی حال‌ی ئه‌و که‌سه‌ی که‌شته‌که‌ی دراوه‌ته پال. ب. ئه‌وه‌ی که به‌ده‌سته‌واژه‌یه‌کی ده‌رخستن (صیغه‌ التعریض) باسکرا بی‌ت، وه‌ک (قیل - گو‌ت‌را) و (ذکر: باسکرا) و، (حکی - گێ‌پ‌رایه‌وه)، که هیچ حوکمی نه‌درابی به سه‌ریدا بوو صحیح بوونی ئه‌وه‌ی که دراوه ته پالی، به‌ل‌کو ئهمه (صحیح) و (حسن) و (ضعیف) ی‌تیاده.

به‌لام فهرموده‌ی نه‌خۆشی تیادا نییه، چونکه له کتیب گه‌لی‌کدان، که به (صحیح) ناوزه‌د کراون، وه رێ‌گای ناسینی صحیح له‌ غه‌یری خۆی بریتیه له لیکۆ‌لینه‌وه کردن له‌سه‌ر سه‌نه‌دی ئه‌و فهرموده‌یه‌و دانی حوکمیکی گونجاو به‌سه‌ریدا^{۱۴۷}.

^(۱۴۶) له بره‌گی (۱۱) دا که ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که دوو شیخه‌که (بوخاری و موس‌لیم) حوکمیان دا‌ی‌ت به‌ صحیح بوونی.

^(۱۴۷) زانایان باسیان له‌سه‌ر ئه‌و فهرموده (معلق)‌انه‌ کردووه، که له (صحیح البخاری) دا هه‌ن، وه سه‌نه‌ده په‌یوه‌سته‌کانیان باس‌کردووه، وه چاک‌ترین له‌وانه‌ی که ئه‌و فهرمودانه‌ی کۆ‌کردونه‌ته‌وه (حافظ ابن حجر) ه، له‌و کتیه‌یدا که ناوی ناوه‌ته (تغلیق‌ التعلیق).

المُرْسَل

١- تعريفه:

(أ) لغة: هو اسم مفعول من " أرسل " بمعنى " أطلق " فكان المُرْسَل أطلق الإسناد ولم يقيده براو معروف.

(ب) اصطلاحاً: هو ما سقط من آخر إسناده مَنْ بَعْدَ التابعي^{١٤٨}

٢- صورته :

وصورته أن يقول التابعي - سواء كان صغيراً أو كبيراً - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا، أو فعل كذا أو فُعِلَ بحضرته كذا وهذه صورة المرسل عند المحدثين.

٣- مثاله:

ما أخرجه مسلم في صحيحه في كتاب البيوع قال : " حدثني محمد بن رافع ثنا حُجَيْنُ ثَنَا اللَّيْثُ عَنْ عُقَيْلٍ عَنْ ابْنِ شَهَابٍ عَنْ سَعِيدِ بْنِ الْمُسَيَّبِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَهَى عَنِ الْمُرَابَنَةِ " ^{١٤٩}

فسعيد بن المسيب تابعي كبير، روى هذا الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم بدون أن يذكر الوساطة بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم فقد أسقط من إسناده هذا الحديث آخِرَةً وهو من بعد التابعي ، وأقل هذا السقط أن يكون قد سقط الصحابي ويحتمل أن يكون قد سقط معه غيره كتابي مثلاً .

^{١٤٨} نزهة النظر ص ٤٣ . والتابعي هو من لقي الصحابي مسلماً ومات على الإسلام.

^{١٤٩} مسلم - كتاب البيوع .

٤- المرسل عند الفقهاء والأصوليين:

ما ذكرته من صورة المرسل هو المرسل عند المحدثين، أما المرسل عند الفقهاء والأصوليين فأعم من ذلك فعندهم أن كل منقطع مرسل على أي وجه كان انقطاعه، وهذا مذهب الخطيب أيضاً.

٥- حكمه :

المرسل في الأصل ضعيف مردود، لفقده شرطاً من شروط المقبول وهو اتصال السند، وللجهل بحال الراوي المخذوف لاحتمال أن يكون المخذوف غير صحابي، وفي هذه الحال يحتمل أن يكون ضعيفاً.

لكن العلماء من المحدثين وغيرهم اختلفوا في حكم المرسل والاحتجاج به، لأن هذا النوع من الانقطاع يختلف عن أي انقطاع آخر في السند، لأن الساقط منه غالباً ما يكون صحابياً، والصحابة كلهم عدول، لا تضر عدم معرفتهم.

ومجمل أقوال العلماء في المرسل ثلاثة أقوال هي:

أ) ضعيف مردود : عند جمهور المحدثين وكثير من أصحاب الأصول والفقهاء ، وحجة هؤلاء هو الجهل بحال الراوي المخذوف لاحتمال أن يكون غير صحابي .

ب) صحيح يُحتج به : عند الأئمة الثلاثة - أبو حنيفة ومالك وأحمد في المشهور عنه - وطائفة من العلماء بشرط أن يكون المرسل ثقة ولا يرسل إلا عن ثقة .

وحجتهم أن التابعي الثقة لا يستحل أن يقول : قال رسول الله صلي الله عليه وسلم إلا إذا سمعه من ثقة .

(ج) قبوله بشروط: أي يصحُ بشروط، وهذا عند الشافعي وبعض أهل العلم.
وهذه الشروط أربعة، ثلاثة في الراوي المرسل، وواحد في الحديث المرسل، وإليك هذه الشروط.

- ١- أن يكون المرسل من كبار التابعين .
 - ٢- وإذا سَمِيَ من أرسل عنه سَمَى ثقة.
 - ٣- وإذا شاركه الحفاظ المأمونون لم يخالفوه .
 - ٤- وأن ينضم إلى هذه الشروط الثلاثة واحد مما يأتي:
- (أ) أن يُروى الحديث من وجه آخر مُسْتَدّاً .
- (ب) أو يُروى من وجه آخر مرسلاً أرسله من أخذ العلم عن غير رجال المرسل الأول.

(ج) أو يُوافق قول صحابي .

(د) أو يُفتى بمقتضاه أكثر أهل العلم .^{١٥٠}

فإذا تحققت هذه الشروط تبين صحة مخرَج المرسل وما عَضَدَهُ، وأنهما صحيحان، لو عارضهما صحيح من طريق واحد رجحناهما عليه بتعدد الطرق إذا تعذر الجمع بينهما.

٦- مرسل الصحابي:

هو ما أخبر به الصحابي عن قول الرسول صلى الله عليه وسلم أو فعله ، ولم يسمعه أو يشاهده ، إما لصغر سنه أو تأخر إسلامه أو غيابه ، ومن هذا النوع أحاديث كثيرة لصغار الصحابة كابن عباس وابن الزبير وغيرهما .

^{١٥٠} انظر الرسالة للشافعي ص ٤٦١

۷- حکم مرسل الصحابي :

الصحيح المشهور الذي قطع به الجمهور أنه صحيح محتج به ، لأن رواية الصحابة عن التابعين نادرة ، وإذا روي عنهم بينها ، فإذا لم يبينوا ، وقالوا : قال رسول الله ، فالأصل أنهم سمعوا من صحابي آخر ، وحذف الصحابي لا يضر ، كما تقدم .

وقل إن مرسل الصحابي كمرسل غيره في الحكم، وهذا القول ضعيف مردود.

۸- أشهر المصنفات فيه :

(أ) المراسيل لأبي داود .

(ب) المراسيل لابن أبي حاتم .

(ج) جامع التحصيل لأحكام المراسيل للعلائي^{١٥١}

فهرمووده‌ی به‌ره‌لاکراو (المرسل)

۱. پیتاسه‌که‌ی:

أ.له‌رووی زمانه‌وه: ئیسمی مه‌فعوله و له (أرسل)ه‌وه وه‌رگیراوه، که به مانای (أطلق) ره‌ها کراوه، دیت جا فهرمووده‌ی مورسه‌ل سه‌نده‌ده‌که‌ی ره‌هایه، و تاییه‌ت نه‌کراوه به‌راوییه‌کی ناسراوه‌وه.

ب.له‌رووی زاراوه‌وه:ئهو فهرموده‌یه‌یه که له کۆتایی سه‌نده‌ده‌که‌یه‌وه پاش کابرای شوین که‌وته (تابعی) که‌سیک پچرا بییت^(١٥٢).

^{١٥١}الرسالة المستطرفة ص ٨٥-٨٦ ، والعلائي هو الحافظ المحقق صلاح الدين أبو سعيد خليل بن كيكليدي العلائي ولد بدمشق سنة ٦٩٤ هـ وتوفي في القدس سنة ٧٦١ هـ .

(^{١٥٢}) نزهة النظر، ص ٤٣ ، (تابعی: نه‌و که‌سه‌یه که به‌موسلمانیتی چاوی به‌سه‌حابیه‌ک که‌وبییت و به‌موسلمانیه‌یش مردبییت).

۲. شیوازہ کہی:

شیوازہ کہی ئەوہیہ کہ کابرای تابیعیی بلیت: ئیتر بچوک بیت یان گەورە چونیه که پیغمبەر (ﷺ) ئەوہی گوت، یان ئەوہی کرد، یان لەخزمەتیا ئەوہ کرا، ئەمە شیوازو حالەتی فەرموودەیی مۆرسەلە لەلای فەرموودە ناسان.

۳. نمونە کہی:

وەك ئەوہی کہ ئیمام (مسلم) لە صدحیحە کەیدا لە کتیی (البیوع) دا هیناویەتی، دەلیت: (حدثني محمد بن رافع ثنا حجين ثنا الليث عن عُقَيْل عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب أن رسول الله (ﷺ) نهى عن المزابنة)^(۱۵۳)، موحەممەدی کۆری رافیع پئی وتم: کہ (حجین) پئی وتوو، و (اللیث) یش بەوی وتوو، ئەویش لە (عقیل) هوه، ئەویش لە (ابن شهاب) هوه ئەویش لە سەعیدی کۆری موسەبییهوه، قسەیی بۆ کردم، بەوہی کہ پیغمبەر (ﷺ) نەهی کردوو لەسەوداگەری.

جا (سعيد بن المسيب) لە گەورەیی تابیعیه، ئەم فەرموودەیی لە پیغمبەرەوه (ﷺ) رپوايەت کردوو، بەبێ ئەوہی کہ بەرکار (واسطە) هەکی نێوان خۆی و پیغمبەر (ﷺ) باس بکات، جا لە کۆتایی سەنەدی ئەم فەرموودەیهوه ئەو کەسەیی دواي تابیعیه که پچراوه، جا کەمترینی ئەو بەرکەوتنەو پچرانە کەشی ئەوہیە کە دەبییت صدحابی بیت، وە بۆشی هەیه، که کەسیکی تریش بۆ نمونە تابیعیه کیشی لە گەلدا پچراییت.

(۱۵۳) مسلم، کتاب البیوع.

4. فەرمووده‌ی مورسل له‌لای شەرع زانان و زانایانی ئوصول:

ئەوێ باس کرد لە چۆنیەتی و شیوازی مورسل ئەو لەلای فەرمووده ناسان (محدثین) بوو، بەلام مورسل له‌لای (شەرعزانان) (فقهاء) و زانایانی ئوصولی فیه (الأصولیین) لەمە گشتی ترە، جا لەلای ئەمان وایە کە هەموو (منقطع) یکیش هەر مورسلە، جا ئێر پەرچان (انقطاع) -کە لەسەر هەر شیوازو پرووێک بیّت، ئەمە مەزەهەبی (خطیب) یشە.

5. حوکمە کە ی:

لە بنچینەدا مورسل بەلاواز حیسابەو پەرەتکراوێ، چونکە مەرچیک لەمە مەرجه‌کانی قبول بوونی لەدەستداوە کە ئەویش پرشتە پەییوەستی (اتصال السند) -، وە هەروەها چونکە حالەتی ئەو پراوێش نەزانراوە کە لادراوە.

چونکە ئەگۆنچێ کە ئەوپراوێی کە ناوێ بێراوە، صەحابی نەبیّت، جا لەم حالەتەشدا بۆی هەیه کە لاواز بیّت، بەلام زانایانی فەرمووده ناس و غەیری ئەوانیش رای جیاییان هەیه، لە حوکمی فەرمووده‌ی مورسل و بەبەلگە کردن (الأحتجاج) پێکردنیدا، چونکە ئەم جۆرە پەرچانە (انقطاع) -، جیایە لە جۆرەکانی تری پەرچان، لە سەندەدا، چونکە بەزۆری ئەو پەرچاوە، صەحابی، وە صەحابیش هەموویان راستال (عادل) ن، نەناسینیان زیان ناگەیه‌نیّت، گوتەو فەرماشتی زانایان لەسەر مورسل سێ قسەیه:

1. لاوازه و پەرەتکراوێ: لەلای جەماوەری فەرمووده ناسان و زۆرینه‌ی زانایانی ئوصولو شەرعزانان، بەلگە ی ئەمانەش ئەوێ کە حالەتی ئەو پراوێ باس نەکراوە، (محذوف) نازانرێت، چونکە بۆی هەیه، کە صەحابی نەبیّت.

ب. صحیحہو دہشکریتہ بہلگہ: لہلای سی پیشہواکہ: (أبو حنیفہ - مالیک - تہجد)، بۆ ئیمام تہجد لہ رای مہشہوریدا وایہ، و ہندیکی ترلہ زانایان، تہمد بہمہرجیک تہو مورسلہ متمانہ دار (تقہ) بیت، و (أرسال) کردنہ کیش ہر لہ متمانہ پیکراویکہوہ بیت، بہلگہشیان تہوہیہ کہ تابعی متمانہ دار قہت تہوہ رونادات، کہ بلیت: (پیغمبر ﷺ) فہرموی) ٹیلا کاتی نہ بیت کہلہ متمانہ پیکراویکی بیستیت.

ج. وہر گرتنہ کہی بہچند مہرجیکہ، واتہ: صحیحہ بہ چند مہرجیک، تہمدش لہلای (ئیمام شافعی) و ہندی لہ تہلی عیلم.

تہو مہرجانہش چوارن، سیانیاں دہیت، لہراوی فہرمودہ مورسلہ کہدا ہہن، و دانہیہ کیشیاں دہیت، لہفہرمودہ مورسلہ کہدا ہہیت، تہمدش مہرجہ کانن.

۱. دہیت کابرا لہ گہورہ تابعی یہ کان بیت.

۲. تہو کہسانہی کہ تہم لئی وہر گرتوہو لیانی دہگیرتہوہ دہیت متمانہ پیکراو بیت.

۳. دہیت کہسانیکی (حافظ) ی متمانہ پیکراو لہو ریوایہ تہدا ہاوبہش بوون و گیراویانہوہ، پیچہوانہیان نہ بیتہوہ.

۴. دہیت لہپال تہو سی مہرجہدا، یہ کیک لہمانہشی تیادابیت:

ا. دہیت تہو فہرمودہی لہریہ کی ترہوہ، بہ سہنہدہوہ گیرایتہوہ.

ب. یان لہروویہ کی ترہوہ بہ مورسلہی گہریندرا بیتہوہ، کہسیکیش تہو ٹیرسالہی کردیت، کہ زانستی لہ غیری کہسہکانی مورسلہی یہ کہمہوہ وہر گرتیت.

ج. یان فہرماشتی صہحابہک ہاوریک یان پالتشتی بیت.

د.یان بەشی زۆری زانایان لەو باره‌یه‌وه فەتوایان داویت (١٥٤).

جائە گەرنەم مەرجانە هاتنەدی و صەحیحیتی مەخرەجی مۆرسە لە کە،
دەرکەوت، کە هەردووکیان صەحیح، ئەگەر صەحیحێک لە تەنهایەکی رێگاوه
پێچەوانەی بویەوه، ئەوا ئەمان بەسەریدا (ترجیح) دەدەین بە گۆڕەیی چەندی
(تەدەد)ی رێگاگان، ئەمە ئەگەر نەمانتوانی بەیەکەوه کۆیان کەینەوه.

٦. مۆرسەلی صەحابی:

ئەوێه کە صەحابیەکی هەواڵ بدات لەسەر فەرمودەیەکی یان کرداریکی
پێغەمبەر (ﷺ) و نەبیستی و نەیی، جا لەبەر کەم تەمەنی بیت، یاخود
لەبەر ئەوێه بیت، کە درەنگ مۆسڵمان بوو، یا خود لەوێ نەبویت، جا
فەرمودەیی لەم جۆرە زۆرن، کەهی صەحابیە بچوو کە کان، وەک (ابن عباس،
ابن الزبیر) و هتد.

٧. حوکمی مۆرسەلی صەحابی:

ئەو گۆتە ساغ و ناسراوەی کە جەماوەری زانایان براندویانەتەوه، ئەوێه
کە مۆرسەلی صەحابی صەحیحەو بەبەلگەیش دادەنرێت، چونکە رێواوەتی
صەحابی لە تەبەییەوه دەگمەنە، وە ئەگەر رێواوەتیان کردبێت لێیانەوه، ئەوا
پوونیان کردۆتەوه، جا ئەگەر پوونیان نەکردبێتەوه، وە بلێن: پێغەمبەر
(ﷺ) فەرموی... ئەوا ئەصل لێرەدا ئەوێه کە ئەویان لە صەحابیەکی
ترەوه بیستوو، وە بە حەزف کردنی صەحابیش زیانی نییە، وەک رابوورد،
وە گوتراویشە کە مۆرسەلی صەحابی حوکمەکی وەک مۆرسەلی تروایە، وە
ئەم گۆتەیه لاوازه و مەردوو دە.

٨. بهناوبانگزين کتيب لم بارهيهوه:

- أ. (المراسيل)، دانراوی (أبو داود).
- ب. (المراسيل)، دانراوی (ابن أبي حاتم).
- ج. (جامع التحصيل لأحكام المراسيل) ی دانراوی (الإمام العلائي) ^(١٥٥).

الْمَعْضَلُ

١- تعريفه:

- أ) لغة: اسم مفعول من " أعضله " بمعنى أعياه.
- ب) اصطلاحاً: ما سقط من إسناده اثنان فأكثر على التوالي.

٢- مثاله:

" ما رواه الحاكم في " معرفة علوم الحديث " بسنده إلى القَعْنِي عن مالك أنه بلغه أن أبا هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : للمَمْلُوك طَعَامُهُ وكَسَوْتُهُ بالمعروف . ولا يُكَلَّف من العمل إلا ما يَطِيق . قال الحاكم: هذا مَعْضَل عن مالك ، أعضله هكذا في الموطأ " ^{١٥٦}

^(١٥٥) (الرسالة المستطرفة) ص ٨٥ - ٨٦، (علائي): (حافظ) و (محقق)، (صلاح الدين) (أبو سعيد خليل بن كيكليدي العلائي) به، له ديمهشق له سالتى (٦٩٤هـ) له دايكبووه، و له سالتى (٧٦١هـ) له (قودس) كؤجى دوايى كردووه.

^{١٥٦} معرفة علوم الحديث ص ٤٦.

فهذا الحديث معضل لأنه سقط منه اثنان متواليان بين مالك وأبي هريرة وقد عرفنا أنه سقط منه اثنان متواليان من رواية الحديث خارج الموطأ هكذا "... عن مالك عن محمد بن عجلان عن أبيه عن أبي هريرة" ^{١٥٧}.

٣- حكمه:

المعضل حديث ضعيف ، وهو أسوأ حالا من المرسل والمنقطع ^{١٥٨} ، لكثرة المخدوفين من الإسناد ، وهذا الحكم على المعضل بالاتفاق بين العلماء .

٤- اجتماعه مع بعض صور المعلق :

أن بين المعضل وبين المعلق عموماً وخصوصاً من وجه .

أ) فيجتمع المعضل مع المعلق في صورة واحدة وهي : إذا حُذف من مبدأ إسناده راويان متواليان . فهو معضل ومعلق في آن واحد .

ب) ويفارقه في صورتين :

١- إذا حُذف من وسط الإسناد راويان متواليان ، فهو معضل وليس بمعلق.

٢- إذا حذف من مبدأ الإسناد راو فقط ، فهو معلق وليس بمعضل .

٥- من مظان المعضل :

قال السيوطي ^{١٥٩} : من مظان المعضل والمنقطع والمرسل :

أ) كتاب السنن لسعيد بن منصور .

ب) مؤلفات ابن أبي الدنيا .

^{١٥٧} المصدر السابق ص ٤٧

^{١٥٨} انظر الكفاية ص ٢١ والتدريب ج١ - ص ٢٩٥ .

^{١٥٩} تدريب الراوي ج١ - ص ٢١٤ .

فهرموده‌ی ئالۆزاو (المُعْضَلُ)

۱. پێناسه‌ی:

أ. له‌رووی زمانه‌وه: (مُعْضَل) ئیسمی مه‌فعوله، له (أعضله) وه‌رگیراوه، که به‌مانای (أعیاه - ماندوی کرد) دیت.

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: نه‌وه‌یه که له سه‌نده‌ده‌که‌ی دا دوکس یان زیاتر به‌یه‌ک له دوا‌ی یه‌ک بچرا بیت.

۲. نمونه‌ی:

وه‌ک نه‌وه‌ی که (حاکم) له کتیی (معرفة علوم الحديث) دا ریوایه‌تی کردووه، به‌سه‌نده‌ی خو‌یه‌وه تا سه‌ر (القَعْنَبِي) نه‌ویش له (مالک) هوه، که وا له (أبو هريرة) هوه پئی گه‌یشتووه، ده‌لێت: پێغه‌مبه‌ر (ﷺ) فهرمودی: (للمملوك طعامه و کسوته بالمعروف، و لا یكلف من العمل إلا ما یطیق) واته: (به‌نده ده‌بیت خواردن و جلو به‌رگی چاکی بۆ بک‌ردی، وه له توانای خو‌ی زیاتر نه‌رکی نه‌خریته سه‌ر)، (حاکم) ده‌فه‌رمو‌یت: ئەمه له (مالک) دا گری کۆیره‌ی تیکه‌وتوووه، وه هه‌ر به‌م جو‌ره‌ش له (الموطأ) دا ئالۆز اندویه‌تی^(١٦٠).

ئهم فهرموده‌یه (معضل) ه، چونکه دووکه‌سی یه‌ک له دوا‌ی یه‌کی تیادا پچراوه، له‌نیوان (مالک) و (أبو هريرة) دا، وه زانیشمان که‌وا دووکه‌سی یه‌ک له‌دوا‌ی یه‌ک له‌و ریوایه‌ته‌شدا که له غه‌یری (موطأ) دا هاتوووه، هه‌ر پچراون، به‌م جو‌ره (.....) له (مالک) هوه، نه‌ویش له (محمدی کوری (عجلان) هوه، نه‌ویش له باوکیه‌وه، نه‌ویش له (أبو هريرة) هوه (.....)^(١٦١).

(١٦٠) معرفة علوم الحديث ص ٤٦.

(١٦١) معرفة علوم الحديث ص ٤٧.

۳. حوکمه‌گه‌ی:

فهرموده‌ی (معضل) لاوازه، وه حالی له فهرموده‌ی (مرسل) و (منقطع) خراپه‌^(۱۶۲)، ئه‌مه‌ش به‌هۆی ئه‌و که‌سه زۆرانه‌وه که له سه‌نده‌که‌دا چه‌زف کراون، وه ئه‌م حوکمه‌ی (معضل)ه، کۆک بونی نیوان زانایانی له‌سه‌ره.

۴. کۆپونه‌وه‌ی (معضل) له‌گه‌ل هه‌ندێ له‌ شێوازه‌کانی فهرموده‌ی(معلق)دا:

له‌نیوان فهرموده‌ی (معضل) و (معلق)دا، گه‌شتی بوون و تاییه‌ت بوون له‌رویه‌ک (عموم و خصوص من وجه) هه‌یه:

ا. (معضل) و (معلق) کۆده‌بنه‌وه، له‌یه‌ک شێوازه‌دا که ئه‌ویش ئه‌وه‌یه، که ئه‌گه‌ر له‌سه‌ره‌تای سه‌نده‌که‌وه دوو راوی یه‌ک له‌دوای یه‌ک به‌چران، ئه‌وه (معضل)یشه‌و (معلق)یشه‌ له‌یه‌ک کاتدا.

ب. وه‌ جیا یه‌ له‌ (معلق) له‌ دوو شێوازه‌دا:

۱. ئه‌گه‌ر له‌ناوه‌راستی سه‌نده‌که‌دا دوو راوی یه‌ک له‌دوای یه‌ک به‌چرابوون، ئه‌وه (معضل)ه‌و (معلق)نیه‌.

۲. ئه‌گه‌ر له‌سه‌ره‌تای سه‌نده‌که‌وه، ته‌نها یه‌ک راوی چه‌زف کرابوو، ئه‌وه (معلق)ه‌و (معضل)نیه‌.

۵. شوین گه‌ی فهرموده‌ی (معضل):

(إمام السیوطي)^(۱۶۳) ده‌فه‌رمویت: ئه‌و جیگا‌و شوینانه‌ی که فهرموده‌ی (معضل) و (منقطع) و (مرسل) ی له‌یه:

(^{۱۶۲}) الکفایه ص ۲۱ و التدریب الراوی ج ۱ / ۲۹۵.

(^{۱۶۳}) تدریب الراوی ج ۱ / ۲۱۴.

١. (كتاب السنن) ي (سعيد بن منصور).

٢. دأراوه كاني (إبن أبى دنيا).

المنقطع

١- تعريفه:

(أ) لغة: هو اسم فاعل من " الانقطاع " ضد الاتصال.

(ب) اصطلاحاً: ما لم يتصل إسناده، على أي وجه كان انقطاعه.

٢- شرح التعريف :

يعني أن كل إسناده انقطع من أي مكان كان ، سواء كان الانقطاع من أول الإسناد أو من آخره أو من وسطه ، فيدخل فيه - على هذا - المرسل والمعلق والمعضل ، لكن علماء المصطلح المتأخرين خصوا المنقطع بما لم تنطبق عليه صورة المرسل أو المعلق أو المعضل ، وكذلك كان استعمال المتقدمين في الغالب . ولذلك قال النووي: " وأكثر ما يستعمل في رواية مَنْ دون التابعي عن الصحابي، كمالك عن ابن عمر " ١٦٤

٣- المنقطع عند المتأخرين من أهل الحديث :

هو ما لم يتصل إسناده مما لا يشمل اسم المرسل أو المعلق أو المعضل . فكأن المنقطع اسم عام لكل انقطاع في السند ما عدا صوراً ثلاثاً من صور الانقطاع وهي : حذف أول الإسناد ، أو حذف آخره ، أو حذف اثنين

^{١٦٤}التقريب مع التدريب ج ١ - ص ٢٠٨ .

متوالين من أي مكان كان ، وهذا هو الذي مشي عليه الحافظ ابن حجر في النخبة وشرحها .^{١٦٥}

ثم انه قد يكون الانقطاع في مكان واحد من الإسناد، وقد يكون في أكثر من مكان واحد، كأن يكون الانقطاع في مكانين أو ثلاثة مثلاً.

٤- مثاله:

" ما رواه عبدالرزاق عن الثوري عن أبي اسحق عن زيد بن يثيع عن حذيفة مرفوعاً : إنّ وليتموها أبا بكر فقوي أمين " ^{١٦٦}

فقد سقط من هذا الإسناد رجل من وسطه وهو " شريك " سقط من بين الثوري وأبي اسحق، إذ أن الثوري لم يسمع الحديث من أبي اسحق مباشرة وإنما سمعه من شريك، وشريك سمعه من أبي اسحق.

فهذا الانقطاع لا ينطبق عليه اسم المرسل ولا المعلق ولا المعضل فهو منقطع.

٥- حكمه :

المنقطع ضعيف بالاتفاق بين العلماء ، وذلك للجهل بحال الراوي المحذوف .

^{١٦٥} أخرجه المحاكم في معرفة علوم الحديث ص ٣٦ ، وأخرجه أحمد والبخاري والطبراني في الأوسط

بمعناه . أنظر مجمع الزوائد ج ٥ - ص ١٧٦

^{١٦٦} أخرجه المحاكم في معرفة علوم الحديث ص ٣٦ ، وأخرجه أحمد والبخاري والطبراني في الأوسط بمعناه

، أنظر مجمع الزوائد ج ٥ - ص ١٧٦ .

فهرموده‌ی پچراو (الْمُنْقَطِعُ)

۱. پیتاسه‌که‌ی:

أ. لهرووی زمانه‌وانیه‌وه: ئیسمی فاعیله و له (الإنقطاع - پچران) هوه هاتووه، و دژی (الاتصال - په‌یوه‌ست بوون) ه.

ب. لهرووی زاراوه‌وه: ئه‌ویه که سه‌نده‌که‌ی په‌یوه‌ست نه‌بیّت، ئیر پچرانه‌که‌ی به‌هر جورێک بیّت.

۲. شهرحی پیتاسه‌که:

واته: هه‌موو سه‌نده‌دێک، که پچرانی تیا دا بیّت، ئیر له ههر جێگایه‌ کدا بیّت چونیه‌که، ئه‌و پچرانه له سه‌ره‌تای سه‌نده‌که‌وه بیّت، یان له کۆتایی یه‌وه یاخود له ناوه‌راسته‌وه، لهروانگه‌ی ئه‌مه‌وه فهرموده‌ی (مرسل) و (معلق) و (معضل) یش ده‌گریته‌خۆ، به‌لام زانایانی زاراوه‌ ناسی ئهم دوايه (متاخرین)، فهرموده‌ی (منقطع) یان تاییه‌ت کردووه به‌وه‌ی که شیوازو صوره‌تی (مرسل) و (معلق) و (معضل) ی، به‌سه‌ردا ته‌بێق نه‌بیّت، به‌کاره‌ینانی زانایانی پیشووش لهم مه‌سه‌له‌یه‌دا به‌زۆری به‌م جووره‌ بووه، ههر له به‌ر ئه‌مه‌ش (إمام نواوی) ده‌فه‌رمویت: (و أكثر ما يستعمل في رواية من دون التابعي من الصحابي كمالك عن ابن عمر)^(١٦٧).

۳. فهرموده‌ی (منقطع) له‌لای زانایانی ئهم دوايه (متاخرین) ی فهرموده:

ئه‌ویه که سه‌نده‌که‌ی په‌یوه‌ست نه‌بیّت، ئه‌وه‌ی که ناوی (مرسل) و (معلق) و (معضل) یش، نه‌یگریته‌وه، وه‌ک ئه‌وه‌ی که (منقطع) ناویکی گشتی

بیټ، بۆ ههموو پېچرانیک له سه‌نده‌ده‌که‌دا جگه لهو سې جوړه پېچرانه‌ی (الإنقطاع)، که بریتین له: هه‌زفې سه‌ره‌تای سه‌نده‌ده‌که، یان هه‌زفکردنی کوټاییه‌که‌ی، یاخود هه‌زف کردنی دوو‌که‌سی یه‌که له‌دوای یه‌که ئیر له‌هه‌ر جینگایه‌که‌دا بیټ، نه‌مه‌ش نه‌وه‌یه که (حافظ ابن حجر) له کتیبی (شرح نخبة الفکر) دا له‌سه‌ری رویشتووه^(١٦٨).

پاشان ده‌بیټ پېچران له ته‌نها یه‌که جینگادا بیټ له سه‌نده‌ده‌که‌دا، وه ده‌شیټ که له چهند جینگایه‌که‌دا بیټ، وه‌که نه‌وه‌ی که پېچرانه‌که بۆ غمونه له‌دوو جینگا یان سې جینگادا بیټ.

٤. نمونه‌که‌ی:

وه‌که نه‌وه‌ی که (عبدالرزاق) له (ثوري) و نه‌ویش له (أبو إسحاق) و نه‌ویش له (زيد) و نه‌ویش له (يُثِيع) و نه‌ویش له (خُذِيفَة) وه، به‌مه‌ر‌فوعی رېوايه‌تی کردووه که:

(أَنْ وَلِيْتُمُوهَا أَبَا بَكْرٍ فَقَوِيٌّ أَمِينٌ)^(١٦٩)، واته: نه‌گه‌ر نه‌بو به‌کر جله‌وی کارو باریانی گرتنه ده‌ست... نه‌وه نه‌و که‌سیکی به‌هیزو به‌متمانه‌یه. جالهم سه‌نده‌ده‌دا که‌سیک له‌ناوه‌راسته‌که‌یدا پېچراوه که (شريك) ه، له نیوان (ثوري) و (أبو إسحاق) دا پېچراوه، چونکه (ثوري) فهرمووده‌که‌ی راسته‌وخو له (أبو إسحاق) نه‌ژنه‌وتوو، به‌لکو له (شريك) ی بیستوو، وه (شريك) یش له (أبو إسحاق) ی بیستوو، نه‌م پېچرانه‌ ناوو، مؤرکی (مرسل) و (معلق) و (معضل) ی به‌سه‌ردا نابردی، بۆیه به‌(منقطع) ناوزه‌ده‌کری.

^(١٦٨) النخبة و شرحها له ص ٤٤.

^(١٦٩) أخرجه الحاكم في معرفة علوم الحديث ص ٣٦ و أخرجه أحمد و البزار و الطبراني في الأوسط

بمعناه، أنظر مجمع الزوائد ج ٥/ص ١٧٦.

٥. حوكمة كهى:

فهرموده‌ى (منقطع) به‌لاواز (ضعيف) داده‌نریت، به ریکه‌وتن و کۆکبوونى نيوان زانايان، ئهمه‌ش له‌به‌ر بى ئاگايى بوون به‌حالى راوييه باس نه‌کراوه‌ که.

المدّلس

١- تعريف التدليس:

أ) لغة : المدّلس اسم مفعول من " التدليس " والتدليس في اللغة : كتمان عيب السلعة عن المشتري ، وأصل التدليس مشتق من " الدّلس " وهو الظلمة أو اختلاط الظلام كما في القاموس ^{١٧٠} ، فكان المدّلس لتغطيته على الواقف على الحديث أظلم أمره فصار الحديث مدّلساً .

ب) اصطلاحاً: إخفاء عيب في الإسناد. وتحسين لظاهره.

٢- أقسام التدليس:

للتدليس قسمان رئيسيان هما: تدليس الإسناد، وتدليس الشيوخ.

٣- تدليس الإسناد:

لقد عرف علماء الحديث هذا النوع من التدليس بتعريفات مختلفة ، وسأختار أصحها وأدقها - في نظري - وهو تعريف الإمامين أبي أحمد بن عمرو البزار وأبي الحسن بن القطان . وهذا التعريف هو :

^{١٧٠} القاموس ج٢ - ص ٢٢٤ .

أ) تعريفه: أن يَرْوِيَ الراوي عمن قد سمع منه ما لم يسمع منه من غير أن يذكر سمعه منه ^{١٧١}

ب) شرح التعريف : ومعنى هذا التعريف أن تدليس الإسناد أن يروي الراوي عن شيخ قد سَمِعَ منه بعض الأحاديث، لكن هذا الحديث الذي دلّسه لم يسمعه منه ، وإنما سمعه من شيخ آخر عنه ، فَيَسْقِطُ ذلك الشيخ ويرويه عنه بلفظ محتمل للسماع وغيره ، كـ " قال " أو " عن " ليوهم غيره أنه سمعه منه ، لكن لا يصرح بأنه سمع منه هذا الحديث فلا يقول : " سمعت " أو " حدثني " حتى لا يصير كذاباً بذلك ، ثم قد يكون الذي أسقطه واحداً أو أكثر .

ت) الفرق بينه وبين الإرسال الخفي : قال أبو الحسن بن القطان بعد ذِكره للتعريف السابق: " والفرق بينه وبين الإرسال هو : أن الإرسال روايته عمن لم يسمع منه " وإيضاح ذلك أن كلا من المدّلس والمرسل إرسالاً خفياً يَرْوِي عن شيخ شيئاً لم يسمعه منه ، بلفظ يحتمل السماع وغيره ، لكن المدّلس قد سمع من ذلك الشيخ أحاديث غير التي دلّسها ، على حين أن المرسل إرسالاً خفياً لم يسمع من ذلك الشيخ أبداً ، لا الأحاديث التي أرسلوها ولا غيرها لكنه عاصره أو لقيه .

ث) مثاله : ما أخرجه الحاكم ^{١٧٢} ، بسنده إلى علي بن حشْرَم قال : " قال لنا ابن عيينة : عن الزهري - فقبل له: سمعته من الزهري ؟ فقال : لا ، ولا ممن سمعه من الزهري ، حدثني عن عبدالرزاق عن مَعْمَر عن الزهري " ففي هذا المثال أسقط ابنُ عَيِّنَة اثنين بينه وبين الزهري .

^{١٧١} شرح ألفية العراقي له ج ١ - ص ١٨٠ .

^{١٧٢} في معرفة علوم الحديث ص ١٣٠ .

٤- تدليس التسوية:

هذا النوع من التدليس هو في الحقيقة نوع من أنواع تدليس الإسناد .

أ) تعريفه: هو رواية الراوي عن شيخه ، ثم إسقاط راو ضعيف بين ثقتين لقي أحدهما الآخر ، وصورة ذلك أن يروي الراوي حديثاً عن شيخ ثقة، وذلك الثقة يرويه عن ضعيف عن ثقة، ويكون الثقتان قد لقي أحدهما الآخر، فيأتي المدلس الذي سمع الحديث من الثقة الأول ، فيُسْقِط الضعيف الذي في السند ، ويجعل الإسناد عن شيخه الثقة عن الثقة الثاني بلفظ محتمل، فيُسَوِّي الإسناد كله ثقات.

وهذا النوع من التدليس شر أنواع التدليس، لأن الثقة الأول قد لا يكون معروفاً بالتدليس، ويجده الواقف على السند كذلك بعد التسوية قد رواه عن ثقة آخر فيحكم له بالصحة، وفيه غرور شديد.

ب) أشهر من كان يفعله :

١- بَقِيَّةُ بن الوليد . قال أبو مُسْنَهَر : " أحاديث بَقِيَّةُ ليست نَقِيَّةً فكنْ منها على نَقِيَّةٍ . ١٧٣

٢- الوليد بن مسلم .

٣- مثاله : ما رواه ابن أبي حاتم في العلل قال : " سمعت أبي - وذكر الحديث الذي رواه اسحق بن راهويه عن بقية حدثني أبو وهب الأسدي عن نافع عن ابن عمر حديث لا تحمدوا إسلام المرء حتى تعرفوا عُقْدَةَ رأيه - قال أبي: هذا الحديث له أمر قل من يفهمه ، روى هذا الحديث عبيد الله بن عمرو

(ثقة) عن اسحاق بن أبي فروة (ضعيف) عن نافع (ثقة) عن ابن عمر عن النبي صلي الله عليه وسلم . وعبيد الله ابن عمرو ، كنيته أبو وهب ، وهو أسدى ، فكناه بقیة ونسبه إلى بن أسد كي لا يظن له ، حتى إذا ترك اسحق بن أبي فروة لا يَهْتَدَى له " . ١٧٤

٥- تدليس الشيوخ:

(أ) تعريفه: هو أن يَرَوِي الراوي عن شيخ حديثاً سمعه منه، فَيُسَمِّيهِ أو يَكْنِيهِ أو يَنْسِبُهُ أو يَصِفُهُ بما لا يُعْرَفُ به كي لا يُعْرَفُ ١٧٥

(ب) مثاله : قول أبي بكر بن مجاهد أحد أئمة القراء : " حدثنا عبد الله بن أبي عبد الله ، يريد به أبا بكر بن أبي داود السجستاني "

٦- حكم التدليس :

(أ) أما تدليس الإسناد: فمكروه جداً. ذمة أكثر العلماء وكان شعبة من أشدهم ذمّاً له فقال فيه أقوالاً منها: "التدليس أخو الكذب " .

(ب) وأما تدليس التسوية : فهو أشد كراهة منه ، حتى قال العراقي : " أنه قاذح فيمن تَعَمَّدَ فعله "

(ج) وأما تدليس الشيوخ : فكراهته أخف من تدليس الإسناد لأن المدلس لم يَسْقُطَ أحداً ، وإنما الكراهة بسبب تضييع المروي عنه ، وتوعير طريق معرفته على السامع وتختلف الحال في كراهته بحسب الغرض الحامل عليه .

^{١٧٤} شرح الألفية للعراقي ج١ - ص ١٩٠ والتدريب ج١ - ص ٢٢٥ .

^{١٧٥} علوم الحديث ص ٦٦ .

٧- الأغراض الحاملة على التدليس :

أ) الأغراض الحاملة على تدليس الشيوخ أربعة هي:

- ١- ضعف الشيخ أو كونه غير ثقة .
- ٢- تأخر وفاته بحيث شاركه في السماع منه جماعة دونه.
- ٣- صغر سنه بحيث يكون أصغر من الراوي عنه .
- ٤- كثرة الرواية عنه، فلا يحب الإكثار من ذكر اسمه على صورة واحدة.

ب) الأغراض الحاملة على تدليس الإسناد خمسة وهي:

- ١- توهيم عُلوّ الإسناد .
- ٢- قَوَات شيء من الحديث عن شيخ سمع منه الكثير .
- ٣- ٤- ٥ - الأغراض الثلاثة الأولى المذكورة في تدليس الشيوخ.

٨- أسباب ذم المدلس: ثلاثة هي

- أ) إيهامه السماع ممن لم يسمع عنه .
- ب) عدوله عن الكشف إلى الاحتمال .
- ج) علمه بأنه لو ذكر الذي دلس عنه لم يكن مَرَضِيًّا^{١٧٦}

٩- حكم رواية المدلس :

اختلف العلماء في قبول رواية المدلس على أقوال، أشهرها قولان.

أ) رد رواية المدلس مطلقا وإن بين السماع، لأن التدليس نفسه جرح. (وهذا غير معتمد).

ب) التفصيل: (وهو الصحيح).

^{١٧٦} راجع الكفاية ص ٣٥٨.

١- إن صرح بالسماع قبلت روايته ، أي إن قال " سمعت " أو نحوها قبل حديثه .

٢- وإن لم يصرح بالسماع لم تقبل روايته، أي إن قال " عن " ونحوها لم يقبل حديثه^{١٧٧}.

١٠- بم يعرف التدليس ؟

يعرف التدليس بأحد أمرين :

أ) إخبار المدلس نفسه إذا سئل مثلاً ، كما جرى لابن عيينة .

ب) نصُّ إمام من أئمة هذا الشأن بناء على معرفته ذلك من البحث والتبع.

١١ - أشهر المصنفات في التدليس والمدلسين :

هناك مصنفات في التدليس والمدلسين كثيرة أشهرها :

أ) ثلاثة مصنفات للخطيب البغدادي ، واحدا في أسماء المدلسين ، واسمه التبيين لأسماء المدلسين^{١٧٨}، والآخران أفرد كلاهما لبيان نوع من أنواع التدليس^{١٧٩}.

ب) التبيين لأسماء المدلسين : لبرهان الدين بن الحلبي (وقد طبعت هذه الرسالة).

ت) تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس للحافظ ابن حجر (وقد طبعت أيضا).

^{١٧٧} علوم الحديث ص ٦٧ - ٦٨

^{١٧٨} الكفاية ص ٣٦١

^{١٧٩} الكفاية ص ٣٥٧

فهرموده‌ی فیلّ تیاکراو (مدّلس)

۱. پیناسه‌ی (تدلیس):

أ. له‌روی زمانه‌وانیه‌وه: (المدّلس) ئیسمی مه‌فعله‌وله (التدلیس) ه‌وه هاتوره، و (تدلیس) یش له زماندا، بریتیه له شاردنه‌وه‌ی که‌مو کورتی کالآ له کابرای کرپار، وه بنه‌مای (تدلیس) یش له (الدّلس) ه‌وه وه‌رگیراوه، که مانای تاریکی و یاخود تیکه‌ن بوونی تاریکی هه‌یه، هه‌روه‌ک له فهره‌نگی (القاموس) دا، وایه^(۱۸۰)، جا (مدّلس)، بۆیه (فیلّ تیاکراو - مدّلس) ه، چونکه مه‌سه‌له‌که له‌سه‌ر نه‌و که‌سه‌ی که تیپ‌امان له‌سه‌ر فهرموده‌که ده‌کات نادیاره‌و په‌رده پۆشی، فه‌رمانه‌که تاریکه‌و ناروونه، جا بۆیه فهرموده‌که فیلّ تیاکراو (مدّلس) ه.

ب. له‌روی زاراوه‌وه: بریتیه له شاردنه‌وه‌ی که‌مو کورتی (عیب) ێک له سه‌نده‌که‌دا، و جوانکاری کردن له‌روو‌کesh (ظاهری) ه‌که‌یدا.

۲. به‌شه‌کالی (تدلیس):

(تدلیس) دووبه‌شی سه‌ره‌کی هه‌یه، که ئه‌مانه‌ن، فیلّ کردن له‌سه‌نه‌دا (تدلیس‌الاسناد) و فیلّ کردن له‌ده‌ربیرینی ناوی مامۆستادا (تدلیس‌الشیوخ).

۳. فیلّ کردن له رسته‌که‌دا (تدلیس‌الاسناد):

زانایانی فهرموده ئه‌م جوّره‌ی (تدلیس) ه، یان به‌چه‌نده‌ها جوّری جیاواز پیناسه کردووه، جا من به‌گویره‌ی تیپ‌وانینی خۆم، ساغترین و ووردترینی نه‌و پیناسانه‌تان بۆ هه‌لده‌بژیرم، که نه‌ویش پیناسه‌ی پیشه‌وایان (أبو أحمد بن عمرو البزار) و (أبو الحسن بن القطان) ه، وه نه‌و پیناسه‌یه‌ش نه‌مه‌یه:

أ. پێناسه‌که‌ی: ئه‌وه‌یه‌ که‌ راوییه‌ که‌ شتی رپوایه‌ت بکات، له‌ که‌سیکه‌وه‌، که‌ پیشتر شتی لێ بیستبێت، به‌لام ئه‌وه‌ی شتیکیش که‌ لێ نه‌بیستبێ هه‌ر بیداته‌ پالی و لیوه‌ی رپوایه‌تی بکات. (١٨١)

ب. شەر‌حی پێناسه‌که‌:

مانای ئهم پێناسه‌یه‌ ئه‌وه‌یه‌: ته‌دلیسی سه‌نده‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ راوی شتیک رپوایه‌ت بکات، له‌ مامۆستا که‌یه‌وه‌، که‌ هه‌ندێ فهرمووده‌ی لێ بیستوه‌، به‌لام ئه‌و فهرمووده‌یه‌ی که‌ فێلی تیا کردوه‌، لیوه‌ی نه‌بیستوه‌، به‌لکو له‌ مامۆستا (شیخ) یکی تره‌وه‌، به‌لام ناوی ئه‌و مامۆستایه‌ نه‌پچرێتی، رپوایه‌تی ده‌کات لیوه‌ی به‌ له‌فزی که‌ ئه‌وه‌ی لیوه‌رده‌گیرێ و (احتمال) ده‌کری، که‌ لێ بیستبێ، وه‌ك (قال - وتی) یان (عن - له‌وه‌وه‌) تا وابگه‌یه‌نیت به‌ که‌سانی تر که‌وا لیوه‌ی بیستوه‌، به‌لام ته‌صریحی ته‌واو نادات به‌وه‌ی که‌ لێ بیستوه‌، جا نالیت: (سمعت - بیستم) یان (حدثني - قسه‌ی بۆ کردم)، تا به‌م هۆیه‌وه‌ نه‌بیته‌ درۆزن، پاشان هه‌ندێ جار ده‌بیت، که‌ ئه‌و که‌سه‌ی که‌ پچراندویه‌تی یه‌کیک بیت، یان زیاتر له‌ یه‌کیک.

ج. جیاوازی نێوان (مدلس) و (مرسل الخفي):

پێشه‌وا (أبو الحسن بن القطان) پاش هینانی ئه‌و پێناسه‌یه‌ی پێشوو، ده‌لێت: (جیاوازی نێوان (مدلس) و (مرسل) ئه‌وه‌یه‌ که‌ (مرسل) ئه‌وه‌یه‌ که‌ رپوایه‌ته‌که‌ی له‌ که‌سیکه‌وه‌ بیت، که‌ لێ نه‌بیستبێ، و لایه‌نی رونی ئهم باسه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ هه‌موو دانه‌یه‌ک له‌ (مدلس) و (مرسلي خفي) بریتین له‌ وه‌ی که‌ شتیک له‌ مامۆستایه‌که‌وه‌ رپوایه‌ت بکریت که‌ ئه‌وه‌ی لێ نه‌بیسترابێ،

نمەش بەلەفزیك كه ئیحتیمالی بیستن و شتی تریشی لی بکریت، بەلام (فیلکەر — مدلس) ئەوێه كه فرموده گەلیکی غیری ئەو فرمودەیهی كه تەدلیسی کردوو، لی بیستوو، له کاتیکیدا كه له (مرسلي خفي) دا ئەو كه سه لهو مامۆستایهوه بههیچ جوړی و هەرگیز هیچی لی نهیستوو، نهك تەنها ئەو فرمودانهی لی نهیستی كه (أرسال) ی کردونه ته سەریان، بەلام ئەو هەیه هاوچەرخى بوو، یاخود پێ گەشتوو.

د. غوونەكەى:

وهك ئەوێ كه (الحاكم) بەسەندى خۆیهوه هیناویهتی، هەتا (علي بن خشرم) دەلیت^{۱۸۲}، (ابن عینة) پێ گوتین، ئەویش له (زهری) یهوه، جا پێ گوترا، تۆ له زوهریهوه بیستووته، وتی: نهخیر، نه له وهوه نه لهوهیسهوه كه له (زهری) بیستوو.

(عبدالرزاق) قسهی بۆ کردم له (مَعْمَر) وه، ئەویش له (الزهری) یهوه! جا لهم غوونەیهدا (ابن عینة) دوو کەسی له نیوان خۆی و (زهری) دا پچراندوو.

۴. (تدلیس التسوية):

له راستیدا ئەم جوړه (تدلیس)، جوړیکه له جوړه کانی تەدلیسی سەند:

أ. پێناسەكەى: بریتیه له وهی كه راوی شتی له مامۆستاكهیهوه رپوایەت بکات، پاشان راویهکی لاواز كه له نیوان دوو کەسی متمانه پیکراو (ثقة) دایه، وه بهیه کتریش گەشتوون، بچڕینی، وه شیوازی ئەمەش بهو جوړهیه كه راویه كه فرمودهیهك له مامۆستایهکی متمانه پیکراوهوه رپوایەت بکات، وه ئەو متمانه پیکراوهش له لاوازیکهوهو ئەویش له متمانه پیکراویکهوه رپوایەت

(^{۱۸۲}) معرفة علوم الحديث ص ۱۳۰.

بکات، وه نهو دوو کهسه متمانه پیکراوهش به یه کتر گه‌یشتن، جا نهو مروّقه (مُدّلس) هی که فەرموده‌که‌ی له کهسی متمانه پیکراوی یه کهم بیستوه، دیت، نهو لاوازه‌ی که‌له سه‌نده‌که‌دا هه‌یه لاده‌بات، وه سه‌نده‌که‌وا پی‌ده‌کات، که له مامۆستامتمانه پیکراوه‌که‌یه‌وه ده‌یخاته سه‌ر کابرای متمانه پیکراوی دووهم به له‌فریکی واش —ده‌ری ده‌پری— که ئیحتیمالی بکات، جا سه‌نده‌که‌هاو رپک و یه‌کسان (تسویه) ده‌یته‌وه‌وه وه هه‌موویان متمانه پیکراو (ثقة) ده‌رده‌چن.

وه نهو جوّره (تدلیس) به، خراپ‌ترین جوّره‌کانیه‌تی، چونکه متمانه پیکراوی یه کهم جاری واهه‌یه، که به (تدلیس) کردن ناسراو نییه، وه نهو که‌سه‌ی که خه‌ریکی تیرامانه له‌سه‌ر سه‌نده‌که‌هه‌ریه‌وه جوّره ده‌یینی، له‌دوا‌ی رودانی (تسویه — هاورپک) بونه‌وه‌که، که‌وا له‌که‌سیکی متمانه پیکراو، وه‌ری گرتوه‌وه، جا حوکمی سه‌حیح بوونی به‌سه‌ردا ده‌دات، نه‌مه‌ش غورورپکی زۆری تیا‌دا‌یه.

ب. به‌ناو‌بانگ‌ترین ئه‌وانه‌ی ئهم کاره‌ده‌که‌ن:

۱. (بَقِيَّةُ بْنِ الْوَلِيدِ)، که (أَبُو مَسْهَر) ده‌لّیت: (أَحَادِيثُ بَقِيَّةٍ لَيْسَتْ نَقِيَّةً، فَكُنْ مِنْهَا عَلَى نَقِيَّةٍ)^{۱۸۳}. واته: (فەرموده‌کانی (بقیة)، پاک نین و لیان به‌ترس به)!

۲. (الوليد بن مسلم).

ج. نمونه‌که‌ی:

وهك نه‌وه‌ی که (إِبْنُ أَبِي حَاتِمٍ) له (العلل) دا رپوايه‌تی ده‌کات، و ده‌لّیت: (سمعت أبي — و ذكر الحديث الذي رواه إسحاق بن راهويه عن بَقِيَّةٍ حَدَّثَنِي

(^{۱۸۳}) میزان الاعتدال، ج ۱/ص ۳۳۲

أبو وهب الأسدي عن نافع عن ابن عمر حديث لا تحمدوا إسلام المرء حتى تعرفوا عُقْدَةَ رأيه - قال أبي (هذا الحديث له أمر قَلٌّ من يفهمه، روي هذا الحديث عبيد الله بن عمرو (ثقة) عن إسحاق بن أبي فروة (ضعيف) عن نافع عن ابن عمر عن النبي (ﷺ) وعبيد الله بن عمرو، كنيته أبو وهب، وهو أسدي فكناه بقية ونسبه إلى بني أسد كي لا يُفطن له، حتى إذا ترك إسحاق بن أبي فروة لا يُهْتَدَى له)^{١٨٤}.

واته: (بيستم له باوكم، جا نهو فهرمودهيهى باس كرد كه (إسحاق بن راهويه) له (بقية) هوه رپوايهتى دهكات و دهلّيت: (أبو وهب الأسدي) قسهى بؤكردم له (نافع) هوه، نهویش له (ابن عمر) هوه، كه نهم فهرمودهيه بوو: (موسلمان بوونی كه سئ ستایش مه كهن تا، به تهواوی راكانی نهزانن.

جا باوكم گوتى: نهم فهرمودهيه فهرمانىكى تيادايه كه كهس فاميان پى ههيه، نهم فهرمودهيه (عبيد الله بن عمرو) كه كه سىكى متمانه پىكراوه، نهویش له (إسحاق بن أبي فروة) هوه، كه كه سىكى لاوازه و نهویش له (نافع) هوه كه كه سىكى متمانه پىكراوه، و نهویش له (ابن عمر) هوه، وه نهویش له پىغهمبه رهوه (ﷺ) رپوايهتى دهكات، جا (عبيد الله بن عمرو) كونه كهى (أبو وهب) ه، و (أسدى) يه، جا (بقية) هاتوه، كونهى بؤ داناوه نيسبهتى داوه ته لای (أسد) تاپهى پى نهبرى، كاتى كه ناوى (أسحاق بن أبي فروة) تهرك كرد، بهووى (عبيد الله) هوه پى نهزانرىت و نه دوزرىتهوه.

(^{١٨٤}) شرح الفية العراقي/ج ١/ص ١٩٠، و التدريب ج ١/ص ٢٢٥.

٥. فیل کردن له ناو هیئانی مامۆستادا (تدلیس الشیوخ):

أ. پێناسەکی: بریتیه له وهی که گێڕه‌روه (الراوی) فەرموده‌یه‌ک له مامۆستایه‌که‌وه بگێڕێته‌وه، که لێی بیستی جا ناوی بنیت، یاخود کونیه‌یه‌کی بۆ دابنێ یان نیه‌یه‌کی بداته پال شتی، یاخود وه‌صفی بکات، به‌شتی که پێی ناسراو نه‌ییت، بۆ ئه‌وه‌ی که نه‌ناسریت^(١٨٥).

ب. نموونه‌کی: وه‌ک قسه‌کی (أبو بکر بن مجاهد) که یه‌کیکه له پێشه‌وايان قورئان خوێنان (القرّاء) که ده‌لێت: (حدثنا عبدالله بن أبي عبدالله، یڕید به ابابکر بن أبي داود السجستاني) واته: (عبدوللای کوری ئه‌بو عه‌بدوللای قسه‌ی بۆ کردین، که مه‌به‌ستی پێی (أبو بکر بن أبو داود السجستاني) یه‌.

٦. حوکمی ته‌دلیس:

أ. بۆ ته‌دلیسی سه‌نه‌د: بێگومان زۆر خراپه (مکروه جدّاً) و زۆرینه‌ی زانایان سه‌ره‌نشتیان کردووه، وه (شعبة) له‌همه‌مویان زیاتر زه‌می کردووه، چه‌ند قسه‌یه‌کی ده‌رباره‌ی کردووه، له‌وانه (التدلیس أخو الکذب) ته‌دلیس برای دروئه‌.

ب. به‌لام بۆ (تدلیس التسویه): ئه‌وه زۆر خراپه‌ له ته‌دلیسی سه‌نه‌د، (أشد کراهة منه)، ته‌نانه‌ت (العراقی) فەرموویه‌تی: (أنه قاذح فیمن تعمّد فعله) واته: (ئهمه بریندارکه‌ری که‌سیکه که به‌تایبه‌تی ده‌یکات).

(١٨٥) علوم الحديث ص ٦٦.

ج. به لّام بۆ ته دلیسی مامۆستا (شیوخ):

نهمه یان که راهه ته که ی که مەر له هی ته دلیسی سه نه د، چونکه فیل که ره که لیره دا که سی نه شار دۆته وه، به لکو که راهه ته که ی به هۆی شیواندنی کابرای لیوه گێردراوه یه (المروي عنه) بونی رینگاو سه ختی ناسینه که یه تی له لایه ن بیسه ره وه، وه که راهه ت بونه که یش به گویره ی مه به ست و مه رامی نه و که سه ی که نه جانی ده دات، ده گۆریت.

۷. نه و مه به ستانه ی که (تدلیس) یان به هۆوه ده کریت:

ا. هۆکاره کانی ته دلیسی مامۆستا (شیخ) چوارن:

۱. لاوازی شیخه که یاخود له بهر نه وه ی که متمان به پیکرا و نیه.
۲. به هۆی درهنگی مردنیه وه، به جۆرێک که خه لکانیکی تر له غهیری نه م کابرا (مدلس) ه، گوئیان لئی بووه.
۳. که م ته مه نییه که ی، به جۆرێک به چو کتر بیت له وانه ی که ریوایه تیان کردوه.
۴. بوونی ریوایه ت کردنی زۆر له و شیخه وه، چونکه زۆر ناوه تانی به یه ک شیواز جوان نیه.

ب. هۆکاره کانی کردنی ته دلیسی سه نه د پێنجن:

۱. بۆ نه وه ی وا له بینهری نه و ده قه بکات، که گومان به ریت سه نه ده که ی به هیزه.
۲. له ده ست چوونی فهرمووده گه لیک له شیخیکه وه که شتی زۆری لیبستوه.
۳. و ۴. له گه ن هۆکاری به که م دووه م و سیه می ته دلیسی مامۆستا (شیوخ) دا.

۸. هوکاره‌کانی سهرزه‌نشت کردنی (مدلس) سیانن:

ا. چونکه وه‌همی وات لادروست ده‌کات، به‌وهی که شتی بیستوه له که‌سیکی وا که لی نه‌بیستوه.

ب. لادانی له‌شیوازی خوی بو خوپاراستن له که‌شف بوونی بو لای شتیک که نیحتمالی لی ده‌کریت.

ج. عیلم بوون به‌وهی که نه‌گهر بیت و ناوی نهو کابرایه بیات که ته‌دلیسه‌که‌ی به‌ناویه‌وه کردوه، نه‌واله لی رازی بوان (مرضیا) ناییت^(۱۸۶).

۹. حوکمی ریوایه‌تی (مدلس: فیلکهر):

زانایان له‌سه‌ر وهرگرتنی ریوایه‌تی که‌سی فیل‌باز جیاوازیان هه‌یه له‌سه‌ر چه‌ند رایه‌ک، که ناسراوترینیان دوانن:

ا. ره‌دکردنه‌وهی ریوایه‌تی که‌سی (مدلس) به‌ره‌هایی (مطلقاً) ههرچه‌ند بیستنه‌که‌شی ده‌رکه‌ویت، چونکه (تدلیس) خوی له‌خویدا برینداربوونی نهو که‌سه‌یه (جرح) ه، (ئهمه‌ش پشت پی به‌سزاو نییه).

ب. تیرامان و دریژ کردنه‌وه، (التفصیل) ی ده‌وی، که ئهمه‌ش سه‌حیحه:

۱. نه‌گهر به‌راسته‌وخو (سماع - بیستن) ی ده‌ربری، نه‌وه ریوایه‌ته‌که‌ی وهرده‌گیری، واته: نه‌گهر وتی: (سمعت - بیستم) یان وینه‌ی ئهمه، نه‌وه فهرموده‌که‌ی وهرده‌گیری.

۲. به‌لام نه‌گهر راسته‌و خو (صریحاً)، (سماع - بیستن) ی ده‌رنه‌ربری، نه‌وه ریوایه‌ته‌که‌ی وهرناگیری.

(^{۱۸۶}) راجع الکفاية ص ۳۵۸.

واته: نه گهر وتی: (عن - له) یان وینهی نهمه، نهوه فهرمودهی وهرناگیری^(۱۸۷).

۱۰. به چی (تدلیس) ده زانریت: به دوو شت (تدلیس) ده زانریت.

أ. هه والدانى خودى كابرأى (مدلس) بۆ نمونه:

ههروهك له مهسه له كهى (ابن عينة) دا رابورد.

ب. دهقى قسهى، پيشه وایهك، له پيشه وایانى نهم بابته، نهویش له بهر نهو زانستهى كه له نهجامى ليكۆلینهوهو به داوا داچونهوه دهستی كهوتوووه.

۱۱. به ناو بانگیزی كیپ له سهه فیلكردن (التدلیس) و فیلبازان

(المُدلسین):

لیره دا چهند دانراویکی زۆر له سهه (تدلیس) و (مدلس) ههیه، كه به ناو بانگ ترینیان نه مانهن:

أ. سى كیپی (خطیب بغدادی) دانهیه کیان له ناوی (مدلس) هكاندا، به ناوی (التبیین لاسماء المدلسین)^(۱۸۸)، وه دوانه كهى تر ههیه كه به تاییهت له سهه رپوونكردهوهى جورێك له جۆره كانى ته دلیسه^(۱۸۹).

ب. (التبیین لاسماء المدلسین)، دانراوی (برهان الدین بن الحلبي) كه چاپكراوه.

ج. (تعریف أهل التقديس بمراتب الموضوعین بالتدلیس)، دانراوی (حافظ ابن حجر) كه نه مهشیان چاپكراوه.

^(۱۸۷) علوم الحدیث ص ۶۷ - ۶۸.

^(۱۸۸) الكفاية، ص ۳۶۱.

^(۱۸۹) الكفاية، ص ۳۷۵.

الْمُرْسَلُ الْخَفِيُّ

١- تعریفه:

أ) لغة: المرسل لغة اسم مفعول من الإرسال بمعنى الإطلاق، كأن المرسل أطلق الإسناد ولم يصله، والخفي: ضد الجلي، لأن هذا النوع من الإرسال غير ظاهر، فلا يدرك إلا بالبحث.

ب) اصطلاحاً: أن يَرْوِيَ عمن لقيه أو عاصره ما لم يسمع منه بلفظ يحتمل السماع وغيره كـ "قال"

٢- مثاله :

" ما رواه ابن ماجه من طريق عمر بن عبد العزيز عن عقبة ابن عامر مرفوعاً: رحم الله حارس الحرس* فان عمر لم يطلق عقبة كما قال المزي في الأطراف.

٣- یم يعرف ؟

يُعرف الإرسال الخفي بأحد أمور ثلاثة وهي :

أ) نَصُّ بعض الأئمة على أن هذا الراوي لم يلق من حدث عنه أو لم يسمع منه مطلقاً.

ب) إخباره عن نفسه بأنه لم يلق من حدث عنه أو لم يسمع منه شيئاً.

* ابن ماجه - كتاب الجهاد - ج ٢ ص ٩٢٥ رقم الحديث / ٢٧٦٩

ت) مجيء الحديث من وجه آخر فيه زيادة شخص بين هذا الراوي وبين من روي عنه. وهذا الأمر الثالث فيه خلاف للعلماء، لأنه قد يكون من نوع "المزید فی متصل الأسانید".

٤- حکمہ :

هو ضعيف ، لأنه من نوع المنقطع ، فإذا ظهر انقطاعه فحكمه حكم المنقطع.

٥- أشهر المصنفات فيه :

- كتاب التفصيل لبهم المراسيل للخطيب البغدادي .

(باسی مورسہ لی خہ فی - بہرہ ٹلاکراوی شاراوہ)

١. پیتاسہ کہی:

أ. لہرووی زمانوہ: (المرسل) ئیسمی مفعولہ، و لہ (إرسال) وہ ہاتوہ، کہ بمعانای (إطلاق) رِہا، بہرہ ٹلاکراو، نہ بہ ستراوہ، دیت، و ہک بلیئی تہو کا براہ (مرسل) بہ کہ، سہ نہ دہ کہی رِہا و بہرہ ٹلاکراو و پدیوہستی تہ کردوہ.

وہ (خفی) یش دژی (جلی - روون و ٹاشکرا) یہ، چونکہ تہم جو رہی (إرسال) نادیارہو بہ لی کولینہو نہ بیت، نازانریت.

ب. لہرووی زاراوہوہ: تہوہ یہ کہ شتی ریوایت بکات، لہ کہ سیکہوہ کہ بنی گہیشتوہ، یا خود هاو چہرخی بوہ، بہ لام ہیچی لی نہ بیستوہ، بہ لام بہ لہ فری دہری بری کہ ئیحتیمالی (سماع - بیستن و شتی تری) لی بکری، و ہک (قال - وتی).

٢. نموونه‌که‌ی:

وهك ئەمە‌ی كه (إبن ماجه) له رینگای (عمر بن عبدالعزیز) هوه، ئەو‌یش له (عقبة إبن عامر) هوه، به‌مه‌رفوعی ر‌یوایه‌تی ده‌كات، (رحم الله حارس الحرس) (١٩٠).

جا (عمر) به (عقبة) نه‌گه‌یشتووه، هه‌روه‌ك (المزّي) - كه مامۆستای ئیمام شافعی بووه - له (الأطراف) دا باسی كردووه.

٣. به‌چیدا ده‌ناسرێت؟

مورسه‌لی خه‌فی به‌یه‌کی له‌م سێ شته‌دا ده‌ناسرێ.

أ. ده‌قی گوته‌ی هه‌ندێ له ئیمامه‌كان له‌سه‌ر ئه‌وه كه ئه‌و ر‌اوییه به‌و كه‌سه نه‌گه‌یشتووه، كه شته‌که‌ی لێ ده‌گێرێته‌وه، یاخود هه‌ر به‌ موطله‌قی شتی لێ نه‌بیستووه.

ب. هه‌والدانی خودی كه‌سه‌كه‌ خۆی به‌وه‌ی كه به‌و كه‌سه نه‌گه‌یشتووه، كه ئه‌م ر‌یوایه‌ته‌ی لێوه‌ كردووه یاخود هه‌یچی لێ نه‌بیستووه.

ج. هاتنی فەرمووده‌كه‌ له‌لایه‌کی تروه‌وه‌ كه‌وا كه‌سی‌کی زیاده‌ی له‌نیوان ر‌یوایه‌ت كه‌ره‌كه‌و ر‌یوایه‌ت لێ‌كراوه‌كه‌دا هه‌بێت، وه ئه‌م سێیه‌مه ر‌اجیایی نیوان زانایانی تیا‌دا‌یه، چونكه‌ جاره‌ جاره‌ جو‌ری‌كه‌ له‌ فەرموده‌ی (المزید فی متصل الأسانید)، كه‌ باسه‌که‌ی دێت.

(١٩٠) إبن ماجه، كتاب الجهاد، ج ٢/ ص ٩٢٥، رقم الحديث / ٢٧٦٩.

٤. حوكمه كهی:

لاوازه، چونكه جوړيکه له (منقطع)، كه پچران (أنقطاع) هكهی ده ركهوت، نيټر حوكمه كهی حوكمی (منقطع) ی هه يه.

٥. بهناوبانگ ترينی کتب تيايدا.

کتبی (التفصيل لمبهم المراسيل)، دانراوی (الخطيب البغدادي) يه.

المعنعن^{١١} والمؤنن^{١٢}

١- تمهيد:

لقد انتهت أنواع المردود الستة التي سبب ردها سَقَطَ من الإسناد ، لكن لما كان المعنعن والمؤنن مُخْتَلَفًا فيهما ، هل هما من نوع المنقطع أو المتصل ، لذا رأيت إلحاقهما بأنواع المردود بسبب سقط من الإسناد .

٢- تعريف المعنعن :

أ) لغة: المعنعن اسم مفعول من " عَنَّ " بمعنى قال " عَنْ ، عَنْ " .
ب) اصطلاحاً: قول الراوي: فلان عن فلان.

٣- مثاله:

ما رواه ابن ماجه قال : " حدثنا عثمان بن أبي شيبة ثنا معاوية بن هشام ثنا سفيان عن أسامة بن زيد عن عثمان بن عروة عن عروة عن عائشة . قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن الله وملائكته يصلون على ميامن الصفوف " ١٩١

^{١١} ابن ماجه - كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها ج١ - ص ٣٢١ رقم الحديث / ١٠٠٥ / .

٤- هل هو من المتصل أو المنقطع ؟ :

اختلف العلماء فيه على قولين:

أ) قيل أنه منقطع حتى يتبين اتصاله .

ب) والصحيح الذي عليه العمل ، وقاله الجماهير من أصحاب الحديث والفقه والأصول أنه متصل بشروط ، اتفقوا على شرطين منها ، واختلفوا في اشتراط ما عداهما ، أما الشرطان اللذان اتفقوا على أنه لا بد منهما - ومذهب مسلم الاكتفاء بهما - فهما :

١- أن لا يكون المُعْنَنُ مُدَلَّسًا .

٢- أن يمكن لقاء بعضهم بعضاً ، أي لقاء المُعْنَنِ بمن عَنَّنَ عنه .

وأما الشروط التي اختلفوا في اشتراطها زيادة على الشرطين السابقين فهي:

١- ثبوت اللقاء: وهو قول البخاري وابن المديني والحققين.

٢- طول الصحبة : وهو قول أبي المظفر السمعاني .

٣- معرفته بالرواية عنه : وهو قول أبي عمرو الداني .

٥- تعريف المؤكَّن :

أ) لغة : اسم مفعول من " أَكَّن " بمعنى قال " أن ، أن " .

ب) اصطلاحاً: هو قول الراوي: حدثنا فلان أن فلاناً قال...

٦- حكم المؤكَّن :

أ) قال أحمد وجاعة هو منقطع حتى يتبين اتصاله.

ب) وقال الجمهور: " أَنَّ " كـ " عَن " ومطلقه محمول على السماع بالشروط المتقدمة.

فہرمودہی (مُعْنَن و مُؤَنَّ)۱. ریخو شکردن:

ئەو شەش جۆرەى فەرمودەى پەدکراوە، تەواو بوو، کە پەدکردنەو کەیان بەهۆى پەچران لە سەندەدە کەیاندا بوو، بەلام لەبەر ئەوەى کە (مُعْنَن) و (مُؤَنَّ) ن جیان لیان، کە ئایا لە جۆرى (منقطع) ن، یان لە جۆرى (متصل) ن، بێزە لکاندنیان، بە جۆرەکانى مەردودەو بەچاک زانی، بە هۆى پەچران بوون نەسەندەدە کەیان.

۲. پێناسەى (مُعْنَن):

أ. لەپرووی زمانەوانیەو: (مُعْنَن) ئیسمى مەفعولە، و لە (عُنَن) هەو هاتوو، بەمانای ئەوەى کە وتیەتی (عُن، عَن) —لەفلان ئەویش لە فلانەو.
ب. لەپرووی زاراوەو: ئەو گوتەیهى گێڕەو (پاوى) یە کەیه، کە دەلیت: (فلان عن فلان) فلانە کەس لە فلانە کەسەو.

۳. نمونە کەى:

وهك ئەوەى کە (إبن ماجه) رپوايه تی دەکات و دەلیت: (حدَّثنا عثمان بن أبي شيبة ثنا معاوية بن هشام ثنا سفيان عن أسامة بن زيد عن عثمان بن عروة عن عروة عن عائشة قالت: (قال رسول (ﷺ) أن الله و ملائكته يصلون على ميامن الصفوف)^(۱۹۲)، خوداو فریشتەکانى، دروود دەنێرن بۆ سەر لای راستى ریزەکان.

(^{۱۹۲}) إبن ماجه، کتاب إقامة الصلاة و السنة فيها، ج ۱/ص ۲۲۱، رقم الحديث/ ۱۰۰۵.

۴. ئایا سہرہ (متصل)ہ، یان سہرہ (منقطع)ہ:

زانایان جیاوازیان ہدیہ لہ سہری و لہسہر دوو قسہن:

۱. گوتراوہ سہرہ (منقطع)ہ، تا پیوہستی (اتصال)ہ کہی دہردہ کہویت.

ب. ئو گوته ساغہی کہ کاری پتدہ کریت، و جہماوہری زانایانی فرمودہو فیقہ و ئوصول لہسہری دہرؤن، ئوہدیہ کہ بہ (متصل) حیسابہ، بہچہند مہرجیک، لہسہر دوو مہرجی رپک کہوتوون، وہ لہسہر مہرجہ کانی تریان جیاوازیان ہدیہ، بہلام ئو دوو مہرجہی کہ ہہموو رپکہوتوون لہسہری کہ دہبیت ہہبن، و مہزہبی (ئیمام موسلیم) لہسہر ئہمہدیہ کہ ئو دوو مہرجہ بہسن کہ ہہبن.

ئہمانہن:

۱. ناییت ئو کہسہی کہ (عَن)، (عَن)ہ کہی، ئہجامداوہ، فیلکار، و تہلہ کہباز (مُدلس) بیت.

۲. دہبیت ئوہی لی چاوہرئ بکریت کہ ہندیکیان بہہندیکی تریان گہیشتب، واتہ گہیشتنی ئو کہسہی کہ (عن عن)ہ کہی کردوہ، بہو کہسانہی کہ (عن)ہ کہیان لہسہر کراوہ.

بہلام ئو مہرجانہی کہ جیاوازیان ہدیہ لہسہری، ئہمہ سہرہرای دوو مہرجہ پیشوہ کہ، کہ ئہمانہن:

۱. جیگیر بوونی بہیہک گہیشن (ثبوت اللقاء): کہ ئہمہش قسہی (بخاری) و (ابن المدینی) و تویرہروان (محققین)ہ.

۲. زور پیکہوہ بوون (طول الصحبة)ہ، کہ ئہمہش گوتهی (أبو المظفر السمعانی)یہ.

۳. ناگاداربون بهوی که ریوایه تی لیوه کراوه: که ئهمهش گوتهی (أبو عمرو الدانی).

۵. پیناسهی (المؤن):

أ. لهرووی زمانهوه: ئیسمی مفعوله و له (أَن) هوه هاتووه، بهمانای نهویه که وتویه تی (أَن، أُنْ، ...).

ب. لهرووی زاراوهوه: نهو گوتهیهی گپهرهوهیه که دهلیت: (حدَّثنا فلان أن فلاناً قال — فلانه کهس بۆی باس کردین، که فلانه کهس وتویه تی: ...).

۶. حوکمی (مؤن):

أ. (إمام أحمد) و کۆمهلیک دهلین: که به (منقطع — پچراو) حیسابه، تا (پیکهوه لکان — إتصال) هکهی دهرده کهویت.

ب. جهماوهری زانایان دهلین: (أَن) وهك (عَنْ) وایه، وه به گشتی لهسه (بیستن — سماع) حیساب کراوه، بهلام بهو مهرجانهی پیشوو.

المبحث الثالث

المردود بسبب طعن في الراوي

١- المردود بالطعن في الراوي :

المراد بالطعن في الراوي جرحه باللسان، والتكلم فيه من ناحية عدالته ودينه ومن ناحية ضبطه وحفظه وتيقظه.

٢- أسباب الطعن في الراوي :

أسباب الطعن في الراوي عشرة أشياء، خمسة منها تتعلق بالعدالة، وخمسة منها تتعلق بالضبط.

أ) أما التي تتعلق بالطعن في العدالة فهي:

١- الكذب.

٢- التهمة بالكذب .

٣- الفسق.

٤- البدعة.

٥- الجهالة.

ب) أما التي تتعلق بالطعن في الضبط فهي:

١- فُحْشُ الغلط .

٢- سوء الحفظ .

٣- الغفلة.

٤- كثرة الأوهام.

٥- مخالفة الثقات .

وسأذكر أنواع الحديث المردود بسبب من هذه الأسباب على التوالي مبتدئاً بالسبب الأشد طعنًا.

(باسی سیہم)

بہر پھرچ دراوہ به هوی تانه دان له گیره رهوه

(المردود بسبب الطعن في الراوي)

۱. مہبست له تانه دان له گیره رهوه:

مہبست له تانه دان له گیره رهوه، بریتہ له بریندار (جرح) کردنی به زوبان، وه قسه کردن له سهری له پرووی عه دالهت و دینه که یه وه، وه له پرووی (ضبط) و هیزی له بهر کردن و وریایسه وه.

۲. هۆکاره کانی تانه دان له گیره رهوه:

هۆکاره کانی تانه دان له گیره رهوه (۱۰) دهشتن که پینجیان په یوهستن به عه دالهته وه، وه پینجیان په یوهستن به توانای (ضبط) کردنه وه.

أ. به لآم نهوانه ی که په یوهستن به تانه دان له عه دالهت، نه مانه ن:

۱. درۆ.

۲. تۆمه تبار کردن به درۆ.

۳. خراپه کاری (الفسق).

۴. بیدعه چیتی.

۵. نه فامی (الجهالة):

ب. به لآم نهوانه ی که په یوهستن به تانه دان له هیزی له بهر کردن (الطعن في

الضبط) نه مانه ن:

۱. هه لته ی زهق و زۆرو بیتام (فحش الغلط).

۲. خرابی هیزی له بهر کردن (سوء الحفظ).

٣. بى ناگايى (الغفلة).

٤. زورى وههم (كثرة الأوهام).

٥. يچجوانه بونه وه له گهل متمانه يكر اواندا (مخالفة الثقات).

جا باسى جوره كانى فهرموودهى ره دكراوه ده كهه كه بهوى هو كاري لم هو كارانه وه مهر دوده، بهشيوه يه كي يهك له دواى يهك، وه له هو كاره زور تانه داره كه وه (أشد طعنًا) وه دهست پي نه كهه.

المَوْضُوع

إذا كان سبب الطعن في الراوي هو الكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم فحديثه يسمى الموضوع.

١- تعريفه:

أ) لغة: هو اسم مفعول من " وَضَعَ الشيء " أي " حَطَّه " سُمي بذلك لانحطاط رتبته.

ب) اصطلاحاً: هو الكذب المُخْتَلَق المصنوع المنسوب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم.

٢- رتبته :

هو شر الأحاديث الضعيفة وأقبحها . وبعض العلماء يعتبره قسماً مستقلاً وليس نوعاً من أنواع الأحاديث الضعيفة.

۳- حکم روایتہ :

أجمع العلماء على أنه لا تحل روايته لأحد عِلِمَ حالة في أي معنى كان إلا مع بيان وضعه، لحديث مسلم: " مَنْ حَدَّثَ عَنِي بِحَدِيثٍ يُرَى أَنَّهُ كَذِبٌ فَهُوَ أَحَدُ الْكَاذِبِينَ " ١٩٣

۴- طرق الموضوعين في صياغة الحديث :

- أ) إما أن يُنشئ الموضوع الكلام من عنده ، ثم يضع له إسنادا ويرويه .
ب) وإما أن يأخذ كلاماً لبعض الحكماء أو غيرهم ويضع له إسنادا .

۵- كيف يُعرفُ الحديث الموضوع ؟

يعرف بأمور منها :

أ) إقرار الواضع بالوضع : كإقرار أبي عِصْمَةَ نوح بن أبي مريم بأنه وضع حديث فضائل سور القرآن سورة سورة عن ابن عباس .

ب) أو ما يَنْتَزِلُ منزلة إقراره : كَأَن يُحَدِّثَ عن شيخ ، فَيُسْأَلَ عن مولده ، فيذكر تاريخاً تكون وفاة ذلك الشيخ قبل مولده هو ، ولا يُعرف ذلك الحديث إلا عنده .

ت) أو قرينة في الراوي: مثل أن يكون الراوي رافضياً والحديث في فضائل أهل البيت.

ث) أو قرينة في المروي: مثل كون الحديث ركيك اللفظ، أو مخالفاً للحس أو صريح القرآن.

١٩٣ مقدمة مسلم بشرح النووي ج ١ - ص ٦٢ .

٦- دواعي الوضع وأصناف الوضعيين :

أ) التقرب إلى الله تعالى : بوضع أحاديث ترغب الناس في الخيرات ، وأحاديث تخوفهم من فعل المنكرات ، وهؤلاء الوضعيون قوم ينتسبون إلى الزهد والصلاح، وهم شر الوضعيين لأن الناس قَلَّتْ موضوعاتهم ثقة بهم ، ومن هؤلاء مَيْسَرَةُ بن عبد ربه ، فقد روي ابن حبان في الضعفاء عن ابن مهدي قال : قلت لميسرة بن عبد ربه : من أين جئت بهذه الأحاديث ، من قرأ كذا فله كذا ؟ قال : وضعتها أَرْغَبُ الناسَ " ١٩٤

ب) الانتصار للمذهب : لا سيما مذاهب الفرق السياسية بعد ظهور الفتنة وظهور الفرق السياسية كالخوارج والشيعة ، فقد وضعت كل فرقة من الأحاديث ما يؤيد مذهبها ، كحديث " عليُّ خير البشر ، من شكَّ فيه كفر " .

ج) الطعن في الإسلام : وهؤلاء قوم من الزنادقة لم يستطيعوا أن يكيدوا للإسلام جهاراً ، فعمدوا إلى هذا الطريق الخبيث ، فوضعوا جملة من الأحاديث بقصد تشويه الإسلام والطعن فيه ، ومن هؤلاء محمد بن سعيد الشامي المصلوب في الزندقة ، فقد رَوَى عن حُمَيْدٍ عن أنس مرفوعاً " أنا خاتم النبيين لا نبي بعدي إلا أن يشاء الله " ١٩٥ " ولقد بين جهابذة الحديث أمر هذه الأحاديث والله الحمد والمنة .

د) التزلف إلى الحكام : أي تقرب بعض ضعفاء الإيمان إلى بعض الحكام بوضع أحاديث تناسب ما عليه الحكام من الانحراف ، مثل قصة غياث بن إبراهيم النَّخَعِي الكوفي مع أمير المؤمنين المهدي ، حين دخل عليه وهو يلعب

١٩٤ تدريب الراوي ج ١ - ص ٢٨٣ .

١٩٥ تدريب الراوي ج ١ - ص ٢٨٤ .

بالْحَمَام ، فساق بسنده على التَوَّ إلى النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : " لا سَبَقَ إلا في نَصْلٍ أو خُفٍّ أو حافرٍ أو جَنَاحٍ " فزاد كلمة " أو جَنَاحٍ " لأجل المهدي ، فعرف المهدي ذلك ، فأمر بذبْح الحَمَام ، وقال : أنا حملته على ذلك .

هـ) التكسب وطلب الرزق : كـبعض القُصَّاص الذين يتكسبون بالتحدث إلى الناس ، فيوردون بعض القصص المسلية والعجيبة حتى يستمع إليهم الناس ويعطوهم ، كأبي سعيد المدائني .

و) قصد الشهرة : وذلك بإيراد الأحاديث الغريبة التي لا توجد عند أحد من شيوخ الحديث ، فيقبلون سند الحديث لِيُسْتَعْرَبَ ، فيرغب في سماعه منهم ، كابن أبي دحية وحماد النَّصَّيبي " ١٩٦

٧- مذاهب الكَرَامِيَّة في وضع الحديث :

زعمت فرقة من المبتدعة سَمُّوا بالكرامية جواز وضع الأحاديث في باب الترغيب والترهيب فقط ، واستدلوا على ذلك بما رَوَى في بعض طرق حديث " من كذب على متعمداً " من زيادة جملة " ليضل الناس " ولكن هذه الزيادة لم تثبت عند حفاظ الحديث .

وقال بعضهم " نحن نكذب له لا عليه " وهذا استدلال في غاية السخف ، فان النبي صلى الله عليه وسلم لا يحتاج شرعه إلى كذابين ليرجوه .

وهذا الزعم خلاف إجماع المسلمين ، حتى بالغ الشيخ أبو محمد الجويني فجزم بتكفير واضع الحديث .

٨- خطأ بعض المفسرين في ذكر الأحاديث الموضوعة :

لقد أخطأ بعض المفسرين في ذكرهم أحاديث موضوعة في تفاسيرهم من غير بيان وضعها ، لا سيما الحديث المروي عن أبيّ ابن كعب في فضائل القرآن سورة سورة ، ومن هؤلاء المفسرين :

(أ) الثعلبي.

(ب) الواحدي .

(ت) الزمخشري .

(ث) البيضاوي.

(ج) الشوكاني .

٩- أشهر المصنفات فيه :

(أ) كتاب الموضوعات : لابن الجوزي ، وهو من أقدم ما صنف في هذا الفن . لكنه متساهل في الحكم على الحديث بالوضع ، لذا انتقده العلماء وتعقبوه .

(ب) الآلآء المصنوعة في الأحاديث الموضوعة : للسيوطي ، هو اختصار لكتاب ابن الجوزي وتعقيب عليه ، وزيادات لم يذكرها ابن الجوزي .

(ج) تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأحاديث الشنيعة الموضوعة : لابن عراق الكناني ، وهو كتاب تلخيص لسابقه ، وهو كتاب حافل مهذب مفيد .

فهرموودهى هه لّبه ستراو (الموضوع)

هۆكارى تانه دان له گيره ره وه كه درۆ كردن بوو به دهم پيغه مبه ره وه (ﷺ) نموه فهرمووده كهى به هه لّبه ستراو (موضوع) داده نرى، و ناوزه دده كرى.

۱. پېتناسه که‌ی:

أ. له‌روی زمانه‌وه: نیسمی مه‌فعوله له (وَضَعَ الشَّيْءُ) وه، وه‌رگیراوه، واته: (حَطَّةٌ — دای روخان) به‌مه ناونراوه، چونکه روخانی پله‌که‌یی تیا‌دایه.

ب. له‌روی زاراوه‌وه: نه‌و درۆ هه‌لبه‌سراو، و دروستکرا وه‌یه، که دراوه‌ته پال پېغمبه‌ر (ﷺ).

۲. پله‌که‌ی:

خراپ‌ترینی فهرموده‌ی لاوازه‌و ناشیرین‌ترینیانه، وه‌هه‌ندی له زانایان به‌به‌شیک‌ی سه‌ربه‌خوی داده‌نین، و به‌جۆرێک له‌ جۆره‌کانی فهرموده‌ی لاوازی دانانین.

۳. حوکمی گێڕانه‌وه‌ی:

زانایان یه‌کده‌نگن له‌سه‌ر نه‌وه‌ی که‌ رپوایه‌ت کردنی دروست نییه، بۆ که‌سیک که‌ حاله‌ته‌که‌ی بزانیته‌ ئیتر به‌هه‌ر مانایه‌ک بیت، مه‌گه‌ر له‌گه‌ڵ رپوونکردنه‌وه‌و ده‌رخستنی هه‌لبه‌سته‌که‌ی دا له‌به‌ر ئهم فهرموده‌یه‌ی ئیمام (مسلم): (من حدث عني بحديث يُرى أنه كذب فهو أحد الكاذبين) (١٩٧) نه‌وه‌ی فهرموده‌یه‌کم لیوه‌ بگێڕێته‌وه‌ و بزانیته‌ که‌ درۆیه‌و هه‌لبه‌سراوه‌، نه‌وه‌ به‌یه‌کیک له‌و دوو درۆزنانه‌ حیساب ده‌کریت.

۴. ریپازی دروستکهران (الوضاعین) له دهق و شتواز (صیاغة)ی

فهرموده‌دا:

أ. یان نه‌ویه که کابرای دروستکهری فهرموده‌که، نه‌و فهرموده‌یه‌ی له‌لای خو‌یه‌وه دروستی ده‌کات، و پاشان سه‌نده‌ی بۆ داده‌نیت و ریوایه‌تی ده‌کات.
ب. وه‌یان قسه‌ی هه‌ندی له مرقفه حه‌کیمه‌کان (الحکماء) و، ... هتد، ده‌هینیت و سه‌نده‌ی بۆ داده‌نیت.

۵. فهرموده‌ی هه‌لبه‌سراو چۆن ده‌ناسریته‌وه؟

به‌هۆی چه‌ند شتیکه‌وه ده‌ناسریته‌وه له‌وانه:

أ. دان پێداهیتانی کابرای دروستکهر له‌سه‌ر دروست کردنی نه‌و فهرموده‌یه (إقرار الواضع بالوضع): وه‌ك دان پێداهیتانه‌که‌ی (أبو عصمة نوح بن أبي مریم) به‌مه‌ی فهرموده‌کانی فه‌زلی سوره‌ته‌کانی قورئانی سوره‌ت به‌سوره‌ت له (ابن عباس) وه‌ه دروست کردووه وه‌لئواسیوه.

ب. یاخود به‌هۆی شتیکه‌وه ده‌رکه‌ویت، که‌له‌دان پێداهیتانه‌که‌ی پله‌که‌ی نرم‌تر بیت، (ما ينزل منزلة إقراره): وه‌ك نه‌وه‌ی که له مامۆستایه‌که‌وه شتی به‌یئێ و بیلێ، جا پرسیارێ لێ بکری له سالی له‌دایکبوونی نه‌و مامۆستایه، میژوویه‌ك بلیت که نه‌و مامۆستایه له‌و میژوه‌دا وه‌فاتی کردیبت و پیش له‌دایک بونی خو‌ی بیت، وه نه‌و فهرموده‌یه‌ش ته‌نها له‌لای نه‌و هه‌بیبت و بزانیبت.

ج. یاخود به‌ده‌رکه‌وتنی نیشانه‌یه‌ك له گێره‌وه‌که‌دا، (قرينة في الراوي):

وه‌ك نه‌وه‌ی که راوییه‌که شیعه (رافضي) بیت، و فهرموده‌که ده‌رباره‌ی پله‌و پایه‌ی (أهل البيت) بیت.

د. یان به‌هۆی بوونی نیشانه‌یه‌که‌وه له گێرانه‌وه‌که‌دا، (قرينة في المروي):
وهك ئه‌وه‌ی كه فهرمووده‌كه بێ پێزو، و بی‌تام (ركيك اللفظ) بی‌ت، یان
پێچه‌وانه بی‌ت له‌گه‌ڵ هه‌ست دا یاخود دژی رێسای قورئان بی‌ت.

٦. هۆکاره‌کانی هه‌لبه‌ستنی فهرمووده (دواعی الوضع) و پۆلێنی دروست

که‌ران (أصناف الوضعین):

أ. بۆ له‌خوا نزیک که‌وتنه‌وه (التقرب إلى الله): که‌که فهرمووده گه‌لیک
داده‌نریت بۆ هه‌ل نانی خه‌لک له‌سه‌ر چا‌که‌کاری، وه فهرمووده گه‌لیک
خه‌لکی بترسێن له‌ خراپه‌کاری، ئه‌م فهرمووده دروست که‌رانه، خه‌لکانی‌کن
که‌ به‌زوه‌دو پیاو چا‌کی (الصّلاح) ناسراون، به‌لام خراپه‌ترینی فهرمووده
دروسته‌که‌رانن، چونکه‌ خه‌لکی متمانه‌ی پێ‌انه‌و فهرمووده دروست
که‌راوه‌کانیان وه‌رده‌گریت.

له‌م جو‌ره‌ که‌سانه (میسرة بن عبد ربّه) جا (إبن حبان) له (الضعفاء) دا له
(إبن مهدي) یه‌وه ده‌گێڕێته‌وه‌و ده‌لیت: وتم به (میسرة بن عبد ربّه) ئه‌م
فهرمودانه‌ت له‌ کوێ هینا، ئه‌وه‌ی ئه‌وه بخوێنی واته له قورئان- ئه‌وه‌و
ئه‌وه‌ی هه‌یه، واته: له پاداشت- وتی: هه‌لم به‌ستوون، تا خه‌لکیان پێ
هاندەم (١٩٨).

ب. بۆ سه‌رخستنی رێ‌ه‌وی ئه‌و که‌سه‌ خۆی (الانتصار لمذهب) به‌تایبه‌ت
مه‌زه‌به‌کانی ده‌سته‌و تاقمه‌ سیاسیه‌کان، پاش ده‌رکه‌وتنی فیتنه‌و سه‌ره‌له‌لدانی
ده‌سته‌و تاقمه‌ سیاسیه‌کان وه‌ك (خوارج) و (شیعة) جا هه‌ر ده‌سته‌و تاقمه‌ و
فهرمووده گه‌لیکی دروست کرد، بۆ پشتیوانی مه‌زه‌به‌که‌ی خۆی، وه‌ك

فهرموده‌ی (علیّ خیر البشر، من شك فيه كفر) (ئیمام علی) چاکترین مروّفه،
و نه‌وه‌ی گومانی له‌سه‌ری هه‌بیّت کافره!

ج. بۆ تانه‌دان له ئیسلام (الطعن في الإسلام):

ئهمه خه‌ڵکانیك بوون له بئ‌دینه‌كان (زنادقه) كه نه‌یان ده‌توانی كه به
ناشکرا فیلّ له ئیسلام بکه‌ن، بۆیه په‌نایان برده بهر ئهم رێبازه پێسه،
کۆمه‌لیك فهرموده‌یان دروست کرد، به مه‌به‌ستی ته‌شویش خسته‌سه‌ر
ئیسلام و تانه‌دان لێ، له‌وانه (محمّد بن سعید الشامی) رۆچوو له بئ‌دینی
دا.. المسلوب في الزندقة).

له (حمید) و نه‌ویش له (أنس) هوه به‌مه‌رفوعی رپوایه‌ت کراوه كه (أنا خاتم
النبيين لا نبي بعدي ألا أن يشاء الله)^{١٩٩} واته: من کۆتایی پێغه‌مبه‌رانم و له
دوامه‌وه پێغه‌مبه‌ر نایه‌ت، مه‌گه‌ر خوا بیه‌وێت، كه لێزانان (جهابذة)ی
فهرموده کێشه‌ی ئهم فهرمودانه‌یان رپوون کردۆته‌وه، والله الحمد، والمنة.

د. ماستاوچیتی بۆ کاربه‌ده‌ستان (التزلف إلى الحكام): واته: بۆنزیک
که‌وته‌وه‌ی هه‌ندێ له ئیمان لاوازه‌كان له‌هه‌ندێ له کاربه‌ده‌ستان، نه‌ویش
به‌دروست کردنی فهرموده گه‌لیك كه گونجاو بن له‌گه‌ڵ نه‌و بارودۆخه
خوارو خێچه‌دا كه کاربه‌ده‌ستانی تیا‌دا‌یه، وه‌ك چیرۆکه‌که‌ی (غیاث)ی کورێ
(إبراهيم النخعي الكوفي) له‌گه‌ڵ پێشه‌وا‌ی ئیمانداران (مه‌دی)دا، كه کاتێ
رۆشته ژوره‌وه بۆ لای، خه‌ریکی کۆتر بازی بوو، جا سه‌نه‌دیکی رێك خست
یه‌ك له دوا‌ی یه‌ك تا پێغه‌مبه‌ر (ﷺ) به‌وه‌ی كه فهرمویه‌تی: (لا سبق إلا في
نصل أو خف أو حافر أو جناح) واته: دروست نییه پاره وه‌رگرتن له

پیشبرکتی دا جگه لهم سی جوړه، تیر هاویشن، غاردانی ئه‌سپ و ماین، غاردانی وشو- جا کوتر بازی- و وشه‌ی (جناح: کوتر بازی) بو زیاد کرد، له‌به‌رختری (مهدی) لیره‌دا (مهدی) به‌مه‌ی زانی وتی: من ئه‌مم پیکرد.

ه. به‌مه‌به‌ستی کاسپی و نان په‌پداکردن: وه‌ک هه‌ندی له‌چیرۆک خوانه‌کان، نه‌وانه‌ی به‌قسه‌کردن بو خه‌لکی نان په‌یدا ده‌که‌ن، جا هه‌ندی چیرۆکی سه‌رسورپه‌تیه‌ر ده‌هین، تا خه‌لکی گوئی لی بگرن و شابه‌شیان بکه‌ن وه‌ک (أبو سعيد المدائني).

ز. بو ناویانگ ده‌رکردن، (قصد الشهرة): ئه‌مه‌ش به‌دانانی فهرموده‌گه‌لیکی غه‌ریب و نامۆی وا که له‌لای هیچ شیخیکی فهرموده‌ده‌ست نه‌که‌ون، جا سه‌نه‌دی فهرموده‌که وه‌رده‌گیر نه‌وه، تا غه‌ریب بی‌ت و خه‌لکی په‌غه‌تی هه‌بی‌ت له‌گوئی بو گرتیدا، وه‌ک (ابن ابي دحية) و (حماد النصیبی) (٢٠٠).

٧. رپه‌هوی (الکرامیه) کان له‌دانانی فهرموده‌دا:

تاقمیک له‌بیده‌چه‌کان که به (کرامیه) ناوزه‌دن، بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌یان کرد، که هه‌لبه‌ستنی فهرموده، بو ته‌نها هاندان و ترساندن خه‌لکی (ترغیب و ترهیب) دروسته، به‌لگه‌شیان بو ئه‌مه ئه‌وه‌یه که له‌هه‌ندی له‌رینگاکانی فهرموده‌ی (من کذب علي متعمداً) دا رسته‌ی زیادکراوی (ليضل الناس) رپه‌وایه‌ت کراوه، به‌لام ئه‌م زیاده‌یه له‌لای شاره‌زیان (حافظ) ی فهرموده‌ ثابت نه‌بووه..

وه هه‌ندیکیان ده‌لین: (نحن نكذب له لا عليه) ئیمه درۆی بو ده‌که‌ین، درۆی به‌ده‌مه‌وه‌ ناکه‌ین، به‌لام به‌به‌لگه‌ کردن (أستدلال) یکی خوێروانه‌یه،

چونکہ پیغمبر (ﷺ) بہرنامہ کہی پیوستی بہو دروژنانہ نیہ، تا رہواجی پی بدن، و ہئم بانگہ شہیہ پیچہ وانہی ئیجماعی موسلمانانہ، تہانہت (الشیخ أبو محمد الجویہ) تیادا رُوچوہ، و دانی تہواوی ناوہ، بہ کافریتی دروستکہری فہرمودہدا۔

۸. ہتہی ہندی لہ موفہ سیرہ کان، لہ ہتانی فہرمودہ گہلیکی

ہتہ سزاودا:

ہندی لہ توڑہروانی قورٹان لہ ہتانی فہرمودہی ہتہ سزاودا لہ تہفسیرہ کاناندا بہہتہدا چوون و ہتہستہ کہشیان روون نہ کردو تہوہ، بہتایہت تہو فہرمودانہی کہ لہ (أبی ابن کعب) ہوہ گپر دراو نہتہوہ، دہبارہی فہزلی سورہت بہ سورہتی قورٹان، لہو موفہ سیرانہ:

أ. الثعلبي.

ب. الواحدي.

ج. الزمخشري.

د. البيضاوي.

هـ. الشوكاني.

۹. بہناوبانگ ترینی کتیبہ کان لہم بارہیہوہ:

أ. (کتاب الموضوعات) ی (ابن الجوزی) کہ لہ پیشین ترینی کتیبہ کانہلہم زانستہدا، بہلام ناسانکار (متساہلہ)، لہ حوکم دان بہسہر ہتہستیارانی فہرمودہدا، بویہ زانایان رخنہیان لیگرتوہو بہدواداچونیان بُو کردوہ۔

ب. (اللائني المصنوعة في الأحاديث الموضوعة) ی (الإمام السيوطي) کہ کورتہی کتیبہ کہی (ابن الجوزی) یہ، و بہدواداچونہ بُو، و زیادہ گہلیکی تیادایہ کہ (ابن الجوزی) باسی نہ کردوہ۔

ج. (تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأحاديث الشنيعة الموضوعة) ي (ابن عراق الكناني) كه ئەمه كتيبيكه پوختهی ئەو دوو كتيبهی تره، وه كتيبيكى پێرو پاكو پوخته كراوو به سووده.

المَتْرُوكُ

إذا كان سبب الطعن في الراوي هو التهمة بالكذب - وهو السبب الثاني - سمي حديثه المتروك .

١- تعريفه:

أ) لغة : اسم مفعول من " التَّرك " وتسمي العرب البيضة بعد أن يخرج منها الفرخ "التَّريكة" أي متروكة لا فائدة منها .^{٢٠١}

ب) اصطلاحاً : هو الحديث الذي في إسناده راو متهم بالكذب .

٢- أسباب اتهام الراوي بالكذب أحد أمرين وهما:

أ) أن لا يُروى ذلك الحديث إلا من جهته ، ويكون مخالفاً للقواعد المعلومة^{٢٠٢}

ب) أن يُعرَف بالكذب في كلامه العادي ، لكن لم يظهر منه الكذب في الحديث النبوي .

^{٢٠١} انظر القاموس ج ٣ - ص ٣٠٦

^{٢٠٢} القواعد العامة: هي القواعد العامة التي استنبطها العلماء من مجموع نصوص عامة صحيحة مثل قاعدة "الأصل براءة الذمة"

۳- مثاله:

حديث عمرو بن شمر الجعفي الكوفي الشيعي، عن جابر عن أبي الطفيل عن علي وعمار قالا : كَانَ النبي صلى الله عليه وسلم يقنت في الفجر ، ويكبر يوم عرفة من صلاة الغداة ، ويقطع صلاة العصر آخر أيام التشريق "

وقد قال النسائي والدارقطني وغيرهما عن عمرو بن شمر : " متروك الحديث . ٢٠٣

۴- رتبته :

مر بنا أن شر الضعيف الموضوع، يليه المتروك، ثم المنكر ثم المعلن، ثم المدرج، ثم المقلوب، ثم المضطرب، كذا رتبته الحافظ ابن حجر. ٢٠٤

فهرموده‌ی وازلیهینراو (المتروك) (٢٠٥)

نه‌گهر هاتوو هوکاري تانه‌دان له گيره‌روهه (الطعن في الراوي) تومه‌تبار بوون بوو، به (درو: که هوکاري دووه‌مه)، نه‌وا فهرموده‌که‌ی به (متروك) ناوزه‌ده‌که‌ی.

۱. پیتاسه‌که‌ی:

أ. له‌پرووی زمانه‌وه: ئیسمی مه‌فعوله و له (الترك) هوه هاتوو، وه عه‌ره‌ب هیلکه‌دوای نه‌وه‌ی که جوجکه‌که‌ی تیادا ده‌ره‌ات، پیتی ده‌لین (التریکه)

^{٢٠٣} میزان الاعتدال ج ٣ - ص ٢٦٨.

^{٢٠٤} انظر التدريب ج ١ - ص ٢٩٥ والنخبة وشرحها ص ٤٦ وما بعدها .

(^{٢٠٥}) ثم جوره (حافظ ابن حجر) له (نخبة الفكر) دا باسی کردوو و پیتس نه‌و هیچ یه‌کس له

(ابن الصلاح) و (الإمام النواوي) باسیان نه‌کردوو.

واته: وازلپه‌تیراوه، هیچ سودی نییه، بئ که‌لکه^(۲۰۶).

ب. له‌پرووی زاراوه‌وه: نهو فهرموده‌یه یه که‌له سه‌نده‌که‌یدا پ‌اویه‌کی تۆمه‌تبار به‌درۆی تیا‌دا بی‌ت.

۲. هۆکاره‌کانی تۆمه‌تبار کرانی گپ‌ه‌ره‌وه، به‌درۆ، یه‌کی لم دوو

شتانه‌یه:

أ. ئه‌مه‌یه که نهو فهرموده‌یه رپ‌وايه‌ت نه‌کرابئ، ته‌نها له رپ‌گای نه‌وه‌وه نه‌بی‌ت، وه دژایه‌تی هه‌بی‌ت له‌گه‌ل یاسازانراوه‌کان (القواعد المعلومة) دا*.

ب. ناسراوی‌ت به‌درۆ، له‌قه‌سه‌کردنی ئاسایدا، به‌لام درۆی لی‌ دهرنه‌که‌وتی‌ت له‌فهرموده‌ی پ‌تغه‌مه‌به‌ردا (ﷺ).

۳. نمونه‌که‌ی:

وهك نهو فهرموده‌یه‌ی (عمرو بن شمر الجعفي الكوفي الشيعي) له (جابر) وه و له (ابي الطفيل) و له (علي و عمار) وه، که ووتویانه: کان النبی (ﷺ) یقنت فی الفجر، و یکبر يوم عرفة من صلاة الغداة، و یقطع صلاة العصر آخر أيام التشريق)، واته: پ‌تغه‌مه‌به‌رﷺ له‌نوێژی به‌یانیدا قونوتی ده‌خویند، وله‌به‌یانی رۆژی عه‌ره‌فه‌وه تا کۆتایی سی رۆژه‌ی دوا‌ی جه‌زنی قوربان، (الله اکبر) ی له‌دوا‌ی نوێژه‌کاندا ده‌خویند.

جا (ثیام النسائی) و (الدارقطني) و هی تریش له‌سه‌ر (عمرو بن شمر) ده‌لێن: (متروك الحديث) واته: نهو فهرمودانه‌ی نهو ده‌یانگپ‌ه‌تیه‌وه واز لی‌ه‌تیراون^(۲۰۷).

(۲۰۶) القاموس. ج ۳، ص ۳۰۶.

(*) رپ‌سا زانراوه‌کان (القواعد المعلومة): نهو یاسا گشتی یان‌ن که زانایان هه‌لیان هه‌تجان له ده‌قه گشتیه‌ ساغه‌کانه‌وه، وه‌ک یاسای (الأصل براءة الذمة...).

(۲۰۷) میزان الاعتدال ج ۳/ ص ۲۶۸.

٤. پله که ی:

به سهر نه وه دا گوزه راين که خراپترينى لاواز فهرموده ی دروستکراو (موضوع) ه، جا دواى نه مېش (متروک) و پاشان (منکر) و (معلل) و (مدرج) و (مقلوب) و (مضطرب) دین، جا بهم جوړه پله بهندى يه يه، ههروهک (حافظ ابن حجر) پله بهندى بو کردووه^(٢٠٨).

المنکر

إذا كان سب الطعن في الراوي فحش الغلط أو كثرة الغفلة أو الفسق - وهو السبب الثالث والرابع والخامس - فحديثه يسمى المنكر .

١- تعريفه:

أ) لغة : هو اسم مفعول من " الإنكار " ضد الإقرار .

ب) اصطلاحاً: عرف علماء الحديث المنكر بتعريفات متعددة أشهرها تعريفان وهما:

١- هو الحديث الذي في إسناده راو فَحُشَّ غَلَطُهُ أو كَثُرَتْ غَفَلَتُهُ أو ظَهَرَ فَسَقُهُ.

وهذا التعريف ذكره الحافظ ابن حجر ونسبه لغيره^{٢٠٩}

ومشي على هذا التعريف البيهقي في منظومته فقال :

ومنكر الفرد به راو غدا تعديله لا يحمل التفردا

٢- هو ما رواه الضعيف مخالفاً لما رواه الثقة.

^(٢٠٨) التدريب الراوي ج ١ / ص ٢٩٥ ، و النخبة و شرحها ص ٤٦ وما بعدها.

^{٢٠٩} أنظر النخبة و شرحها ص ٤٧ .

وهذا التعريف هو الذي ذكره الحافظ ابن حجر واعتمده ، وفيه زيادة على التعريف الأول وهي قيد مخالفة الضعيف لما رواه الثقة .

٢- الفرق بينه وبين الشاذ :

أ) أن الشاذ ما رواه المقبول ^{٢١٠} مخالفاً لمن هو أولى منه.

ب) أن المنكر ما رواه الضعيف مخالفاً للثقة.

فَيُعْلَم من هذا أنهما يشتركان في اشتراط المخالفة ويفترقان في أن الشاذ رَآوِيَه مقبول ، والمنكر راويه ضعيف . قال ابن حجر : " وقد غفل من سَوَى بينهما " . ^{٢١١}

٣- مثاله:

أ) مثال للتعريف الأول: ما رواه النسائي وابن ماجه من رواية أبي زُكَيْر يحيى بن محمد بن قيس عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة مرفوعاً " كلوا البَلَح بالتمر فان ابن آدم إذا أكله غضب الشيطان "

قال النسائي : " هذا حديث منكر ، تفرد به أبو زُكَيْر وهو شيخ صالح ، أخرجه له مسلم في المتابعات ، غير أنه لم يبلغ مبلغ من يُحْتَمَل تَقَرُّدُهُ " ^{٢١٢}

ب) مثال للتعريف الثاني : ما رواه ابن أبي حاتم من طريق حُيَيْب بن حَبِيب الزيات عن أبي اسحق عن العيزار بن حُرَيْث عن ابن عباس عن النبي صلي الله

^{٢١٠} المراد بالمقبول هنا ما يشمل راوي الصحيح وراوي الحسن (أي العدل التام الضبط - أو العدل

الذي خف ضبطه) .

^{٢١١} انظر النخبة وشرحها ص ٣٧ ويعني بقوله هذا ابن الصلاح، فقد سوى بين الشاذ والمنكر في "

علوم الحديث " ص ٧٢ إذ قال " المنكر ينقسم قسمين على ما ذكرناه في الشاذ فإنه بمعناه "

^{٢١٢} التدريب ج١ - ص ٢٤٠

عليه وسلم قال : " من أقام الصلاة وآتى الزكاة وحج البيت وصام وقرأ الضيف دخل الجنة " .

قال أبو حاتم : " هو منكر لأن غيره من الثقات رواه عن أبي اسحق موقوفاً . وهو المعروف "

٤- رتبته :

يتبين من تعريفى المنكر المذكورين آنفاً أن المنكر من أنواع الضعيف جداً لأنه إما راويه ضعيف موصوف بفحش الغلط أو كثرة الغفلة أو الفسق ، وإما راويه ضعيف مخالف في روايته تلك لرواية الثقة ، وكلا القسمين فيه ضعف شديد ، لذلك مر بنا في بحث " المتروك " أن المنكر يأتي في شدة الضعف بعد مرتبة المتروك .

فهرموده‌ی نه‌ناسراو (المنكر)

نه‌گەر هوکارى تانه‌دران له گيرهره‌وه (الطعن في الراوي)، هه‌له‌ى گه‌وره‌و زۆر، وزۆر بى‌ئاگايى و کردنى خراپه (فسق) بى‌ت، که نه‌مه‌ش هوکارى سیه‌م و چواره‌م و پینجه‌م، نه‌وه فهرموده‌که‌ى به (منكر - نه‌ناسراو) ناوده‌بریت.

١. پیتاسه‌که‌ى:

أ. له‌رووى زمانه‌وانیه‌وه: نیسمى مفعوله و له (إنكار - دان پيدا نه‌هیتان) وه‌ه‌ه‌اتوه، ودزى (أقرار - دان پيدا هیتان) به.

ب. له‌رووى زاراوه‌وه: زانايانى فهرموده (منكر) يان به چهند پیتاسه‌یه‌ك پیتاسه‌کردوه، ناسراو ترينيان دوان: که نه‌مانه‌ن:

١. ئەو فەرمووده یه که له سه نه ده که ی دا ږاویه ک هه بیټ که هه لای گه و ره و زۆر (فَحْشَ غِلْطُهُ) و بئ ئاگایی (غفلة) ی زۆری هه بیټ و خراپه (فسق) ی لئ ده ربکه و یت.

وه ئەم پێناسه یه ش (حافظ ابن حجر) باسی کردووه و داویه تیه پال زانایانی غهیری خۆی^{٢١٣}.

وه (الإمام البيهقي) له (هه لبه ست — منظومة) ه که یدا له سه ر ئەم پێناسه یه ږوشتووه و ده لیت...

ومنكر الفرد به راو غداً تعديل له لا يحمل التفرداً

٢. ئەو فەرمووده یه که که سیکی لاواز (ضعیف) ږیوایه تی بکات و دژایه تی هه بیټ له گه ل ږیوایه تی که سیکی متمانه پیکراو (ثقة) دا، ئەم پێناسه یه ش ئەوه یه که (حافظ ابن حجر) باسی کردووه، و پشتی پئ به ستووه، وه زیاده یه کی تیادایه له سه ر پێناسه ی یه که م که نه ویش په یوه سه (قید) ی (مخالفة الضعيف لما رواه الثقة) یه.

٢. جیاوازی نێوان (منکر) و (شاذ):

أ. (شاذ): ئەوه یه که که سیکی متمانه دار (مقبول) ږیوایه تی بکات^(٢١٤)، به لام دژایه تی هه بیټ له گه ل ږیوایه تی که سیکا که له و پله که ی به رزتره.

ب. (منکر): ئەوه یه که که سیکی لاواز (ضعیف) ده یگێژپه وه، و دژایه تی

(٢١٣) النخبة و شرحها ص ٤٧.

(٢١٤) مه به ست له (مقبول) لیته دا نه وه یه که ږاوی فەرمووده ی (صحیح و حسن) ده گرێته وه، واته که سیکی عادل ی بیر تیز و ته واه (العدل التام الضبط) یاخود که سیکی عادل به لام (ضبط) ه که ی که مر بیت.

همیه له گهڼ گټرانه وهی متمانه پیکراو (ثقة) یه کدا.

بهمه دا ده زانری، که همدرو وکیان هاوبه شن، له بهمه رج گرتی دزایه تی (مخالفة) کردندا به لām جیاده بنه وه له مه دا که (شاذ) راویه که ی (مقبول) ه، به لām (منکر) راوی یه که ی لاوازه، وه (ابن حجر) ده فهرمویت: (و قد غفل من سوى بينهما) نه وهی که به یه ک چاو سهیریان ده کات، له بی ناگاییدایه (۲۱۵).

۳. نمونه که ی:

ا. نمونه بۆ پټاسه ی یه که م، وه ک نه وهی که (إمام نسائي) و (ابن ماجه) راویه تی ده که ن له راویه ته که ی (أبي زکیر یحیی بن محمد بن قیس) له (هشام بن عروه) وه نه ویش له باوکیه وه، نه ویش له (عائشة) وه بهمه رفوعی: (كلو البَلَح بالتمر فإن ابن آدم إذا أكله غضب الشيطان)، واته: ووشکه خورما بخون، چونکه به خواردنی شهیتان زویر ده بیت!

(إمام نسائي) ده فهرمویت: (نهمه فهرموده یه کی (منکر) ه، که (أبو زکیر) تیایدا تاک بۆته وه که شیخیکی صالحه.

وه (إمام مسلم) له (متابعات) دا بۆی هی ناوه، به لām نه گه یشتوته پله ی نموانه ی که ئیحتیمالی تاک بونه وه (تفرّد) یان لی ده کری (۲۱۶).

ب. نمونه بۆ پټاسه ی دووهم: وه ک نه وهی که (ابن أبي حاتم) له رپی (حَبِيب

(۲۱۵) النخبة و شرحها، ص ۳۷، واته: بهم قسه ی نه وه (ابن الصلاح) به یه کسان ی سهیری (شاذ) و (منکر) ی کردووه، له (علوم الحدیث) دا ص ۷۲، که ده فهرمویت: (المنکر ینقسم قسمین علی ما ذکرنا فی الشاذ فإنه بمعناه) واته: (منکر) ده بیته دوو به شه وه، به گویره ی نه وهی که باسما ن کرد، له (شاذ) دا، جا (شاذ) یش همر بهمانای (منکر) ه.

بن حَبِيبُ الزيات) هوه ئه‌ویش له (أبى إسحاق) و ئه‌ویش له (عِزَّار بن حُرَيْث) ئه‌ویش له (إبن عباس) و ئه‌ویش له پَئْغَه‌مبَه‌ره‌وه (ﷺ) رِیوایه‌تی ده‌کات، که ده‌فه‌رمویت: (من اقام الصلاة و آتی الزکاة و حج البيت و صام و قرى الضیف دخل الجنة).

واته: که سِیک نوێژ بکات و زه‌کات بدات، حه‌ج بکات، وه به‌رۆژوبی و میوانداری بکات، ده‌چیته به‌هه‌شته‌وه).

(أبو حاتم) ده‌لَیت: ئەم فهرموده‌یه (منکر) ه، چونکه کهسانی تری متمانه پیکراو که رِیوایه‌تیان کردووه، له (أبو إسحاق) دا وه‌ستاون، وه ئەمه‌ش له جووری فهرموده‌ی (مَعْرُوف) ه، بۆیه ئیتر باسی (عِزَّار) و (إبن عباس) یان نه‌کردووه، له‌به‌ر ئه‌وه قسه‌که‌ی ئه‌وانه وه‌رده‌گیری، و رِیوایه‌ته‌که‌ی (إبن حَبِيب) ده‌دریته دواوه.

٤. پله‌که‌ی:

له‌دوو پێناسه باسکرا وه‌که‌ی ئیستای (منکر) هوه ده‌رده‌که‌وی که (منکر) جووره‌کانی لاواز (ضعیف) ه، — که لاوازیه‌که‌ی زۆر بیت — بێگومان چونکه یان گێڕانه‌وه‌که‌ی که‌سیکی لاوازی وایه، که به‌هه‌له‌ی زۆر بیتام و بێ ئاگایی زۆر و خراپه‌کاری وه‌صف کراوه، یان گێڕانه‌وه‌ی که‌سیکی لاوازه که‌دزایه‌تی هه‌بیت له‌گه‌ڵ گێڕانه‌وه‌ی که‌سانی متمانه پیکراودا، وه ئەم دوو به‌شه‌یش هه‌ردووکیان لاوازی توند (ضعیف شدید) یان هه‌یه، بۆیه به‌سه‌رماندا گوزه‌را له‌ باسی (متروک) دا که (منکر) له‌ پله‌ی لاوازیه‌که‌یدا له‌ دوا‌ی پله‌ی (متروک) هوه دیت.

المَعْرُوف^{٢١٧}

١- تعريفه:

(أ) لغة: هو اسم مفعول من "عَرَفَ"

(ب) اصطلاحاً: ما رواه الثقة مخالفاً لما رواه الضعيف فهو بهذا المعنى مقابل للمنكر ، أو بتعبير أدق ، هو مقابل لتعريف المنكر الذي اعتمده الحافظ ابن حجر .

٢- مثاله:

أما مثاله فهو المثال الثاني الذي مر في نوع المنكر ، لكن من طريق الثقات الذين رواه موقوفاً على ابن عباس . لأن ابن أبي حاتم قال : - بعد أن ساق حديث حُجَيْب المرفوع - " هو منكر ، لأن غيره من الثقات رواه عن أبي اسحق موقوفاً ، وهو المعروف " .

فهرموده‌ی ناسراو (معروف)^(٢١٨)

١. پیناسه‌که‌ی:

أ. له‌رووی زمانه‌وه: یسمى مفعوله‌و له (عَرَفَ) هوه هاتووه واته: (ناسین).
 ب. له‌رووی زاراوه‌وه: نه‌و فهرموده‌یه‌یه که که‌سیکی پروا پیکراو (ثقة) دی‌گی‌ریته‌وه، که دژایه‌تی هدیته‌ی له‌گه‌ل گیارانه‌وه‌ی که‌سیکی لاواز (ضعیف) دا.

^{٢١٧} لم يذكر المعروف هنا لأنه من أنواع المردود ، وإنما ذكر هنا لمناسبة قسمه " المنكر " هذا و " المعروف " من أقسام المقبول الذي يحتج به كما هو معروف .

(^{٢١٨}) لی‌ره‌دا (معروف) بۆ نه‌وه یاس نه‌کراوه، له‌بهر نه‌وه‌ی که له جوړه‌کانی (مردود - ورنه‌گیراو) بیته، به‌لکړ لی‌ره‌دا به‌موناسه‌به‌ی (منکر) هوه هاتوه، ده‌نا (معروف) له به‌شه‌کانی (مقبول - - ورنه‌گیراو) هوه، ده‌شکریته به‌لگه ه‌دروک زانراوه.

بهم مانایه (معروف) به‌را به‌ری: (منکر)ه، یاخود به ته‌عیریکی ووردتر بلتین، (معروف) به‌را به‌رو هاوړیکي نهو پټناسه‌یهی (منکر)ه‌یه، که (حافظ ابن حجر) پشټی پی به‌ستوه.

۲. غونه‌که‌ی:

غونه‌ی نه‌م جوړه، نهو غونه‌یه‌یه که له‌غونه‌ی دووه‌می جوړی (منکر)دا رابورد، به‌لام له‌ړتی که‌سه متمانه پټکراوه‌کانه‌وه، نه‌وانه‌ی که ریوایه‌تیاں کردبوو، به‌لام له‌سهر (ابن عباس) وه‌ستیرابوون، چونکه (ابن ابی حاتم) گوټی: بعد أن ساق حديث حُبيب المرفوع، (هو منکر، لأن غيره من الثقات رواه عن أبي إسحاق موقوفاً، وهو المعروف).

دوای نه‌وه‌ی که فهرموده‌که‌ی (حُبيب) به‌مه‌رفوعی هیترا نه‌وه (منکر)ه چونکه: که‌سانی تری متمانه پټکراو ریوایه‌تیاں کردووه، به‌لام له‌سهر (أبي إسحاق) وه‌ستاون، نه‌مه جوړی فهرموده‌ی (معروف)ه.

المعلل

إذا كان سبب الطعن في الراوي هو "الوهم" فحديثه يسمى المعلل وهو السبب السادس.

۱- تعریفه:

أ) لغة: اسم مفعول من "أَعْلَلَهُ" بكذا فهو "مُعَلَّلٌ" وهو القياس الصرفي المشهور، وهو اللغة الفصيحة، لكن التعبير بـ "المعلل" من أهل الحديث جاء

على غير المشهور في اللغة،^{٢١٩} ومن المحدثين من عبر عنه بـ " المعلول " وهو ضعيف مردول عند أهل العربية واللغة .^{٢٢٠}

(ب) اصطلاحاً: هو الحديث الذي أُطْلِعَ فيه على علة تقدح في صحته مع أن الظاهر السلامة منها.

٢- تعريف العلة:

هي سبب غامض خفي قادح في صحة الحديث . فيؤخذ من تعريف العلة هذا أن العلة عند علماء الحديث لا بد أن يتحقق فيها شرطان وهما.

(أ) الغموض والخفاء.

(ب) والقدح في صحة الحديث .

فان اختلف واحد منهما- كأن تكون العلة ظاهرة أو غير قادحة فلا تسمى عندئذ علة اصطلاحاً.

٣- قد تطلق العلة على غير معناها الاصطلاحي:

إن ما ذكرته من تعريف العلة في الفقرة السابقة هو المراد بالعلة في اصطلاح المحدثين لكن قد يطلقون العلة أحياناً على أي طعن موجه للحديث وان لم يكن هذا الطعن خفياً أو قادحاً :

(أ) فمن النوع الأول: التعليل بكذب الراوي، أو غفلته، أو سوء حفظه، أو نحو ذلك. حتى لقد سمي الترمذي النسخ علة .

^{٢١٩} لأن المعلل اسم مفعول من " علله " بمعنى ألهاه ، ومنه تعليل إلام ولدها .

^{٢٢٠} لأن اسم المفعول من الرباعي لا يكون على وزن مفعول، وانظر علوم الحديث ص ٨١

ب) ومن النوع الثاني: التعليل بمخالفة لا تقدح في صحة الحديث، كإرسال ما وصله الثقة، وبناء على ذلك قال بعضهم: من الحديث الصحيح ما هو صحيح معلل.

٤- جلاله ودقته ومن يتمكن منه :

معرفة علل الحديث من أجل علوم الحديث وأدقها ، لأنه يحتاج إلى كشف العلل الغامضة الخفية التي لا تظهر إلا للجهابذة في علوم الحديث ، وإنما يتمكن منه ويقوي على معرفته أهل الحفظ والخبرة والفهم الثاقب ، ولهذا لم يخض غماره إلا القليل من الأئمة كابن المديني وأحمد والبخاري وأبي حاتم والدارقطني

٥- إلى أي إسناد يتطرق التعليل ؟

يتطرق التعليل إلى الإسناد الجامع شروط الصحة ظاهراً، لأن الحديث الضعيف لا يحتاج إلى البحث عن علله إذ أنه مردود لا يعمل به .

٦- يَمُستَعان على إدراك العلة ؟

يُستعان على إدراك العلة بأمور منها :

أ) تفرّد الراوي .

ب) مخالفة غيره له .

ت) قرائن أخرى تنضم إلى ما تقدم في الفقرتين (أ ، ب) .

هذه الأمور تنبه المعارف بهذا الفن على وهم وقع من راوي الحديث ، إما بكشف إرسال في حديث رواه موصولاً أو وقف في حديث رواه مرفوعاً أو إدخاله حديثاً في حديث أو غير ذلك من الأوهام ، بحيث يغلب على ظنه ذلك فيحكم بعدم صحة الحديث .

٧- ما هو الطريق إلى معرفة المعلل ؟

الطريق إلى معرفته هو جمع طرق الحديث، والنظر في اختلاف رواته، والموازنة بين ضبطهم وإتقانهم، ثم الحكم على الرواية المعلولة.

٨- أين تقع العلة ؟

(أ) تقع في الإسناد - وهو الأكثر - كالتعليل بالوقف والإرسال.

(ب) وتقع في المتن - وهو الأقل - مثل حديث نفي قراءة البسملة في الصلاة.

٩- هل العلة في الإسناد تقدح في المتن ؟

(أ) قد تقدح في المتن مع قدحها في الإسناد ، وذلك مثل التعليل بالإرسال.

(ب) وقد تقدح في الإسناد خاصة ، ويكون المتن صحيحاً مثل حديث يَغْلِي بن عُبيد، عن الثوري عن عمرو بن دينار عن ابن عمر مرفوعاً " الْبَيْعَان بِالْخِيَار " فقد وهم يَغْلِي على سفيان الثوري في قوله " عمرو بن دينار " إنما هو عبد الله بن دينار ، فهذا المتن صحيح ، وإن كان في الإسناد علة العَلَط ، لأن كُلاً من عمرو وعبد الله بن دينار ثقة . فإبدال ثقة بثقة لا يضر صحة المتن ، وإن كان سياق الإسناد خطأ .

١٠- أشهر المصنفات فيه :

(أ) كتاب العلل لابن المديني .

(ب) علل الحديث لابن أبي حاتم .

(ج) العلل ومعرفة الرجال لأحمد بن حنبل .

(د) العلل الكبير، والعلل الصغير، للترمذي .

(هـ) العلل الواردة في الأحاديث النبوية للدارقطني ، وهو أجمعها وأوسعها .

فەرمووده‌ی عه‌ییدار (المُعَلِّل)

که هۆکاری تانه‌دان له گێڕه‌وه (الطعن في الراوي) بریتی بوو له (الوهم) نه‌وه‌فەرمووده‌که‌ی به (عه‌ییدار – مَعَلِّل) ناوزه‌دده‌کری، که هۆکاری شه‌شه‌مه.

١. پێناسه‌که‌ی:

أ. له‌رووی زمانه‌وانیه‌وه: ئیسمی مفعوله‌وله (أَعْلَه، كَذافهو، مُعَلِّلُ) هاتوه‌که ئهمه‌ش قیاس کردنیکی زانستی (صرف)ه، و مه‌شه‌وریشه، و زمانی بوخت (فصیح)ه، به‌لام هاتنی ته‌عبیره‌که به ووشه‌ی (مَعَلِّل) له‌لایه‌ن زانایانی فەرمووده‌وه له‌سه‌ر غه‌یری یاسای مه‌شه‌وری زمانی – عه‌ره‌بی – یه (٢٢١) وه له‌وه فەرمووده ناسانه‌یش که به (معلول) ده‌ریان برپوه ئهمه شتیکی لاواز و پووچه له‌لای زانایانی زمانی عه‌ره‌بی (٢٢٢).

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: نه‌وه فەرمووده‌یه‌یه که عه‌ییکی وای تیا‌دا زانرا‌ییت، که کاربکاته سه‌ر سه‌حیه‌یه‌که‌ی له‌گه‌ن ئهمه‌دا که به روکesh (ظاهر) ساغ و سه‌لامه‌ت ییت.

٢. پێناسه‌ی (العله: عه‌یب):

بریتییه‌له‌عه‌ییکی ناروون (غامض) و شاراو (خفی) که‌له سه‌حیه‌یتی فەرمووده‌که کهم بکاته‌وه.

(٢٢١) چونکه (معلل) ئیسمی مفعوله و له (عَلَّه) وه هاتوه، به‌مانای (الهاه) دیت، هه‌ر له‌مه‌شه‌وه (تعلیل: خجلاندنی) منداڵ له‌لایه‌ن دایکه‌وه هاتوه.

(٢٢٢) چونکه ئیسمی مفعول له‌فیعلی روبا‌عی (جواریتی) دا له‌سه‌ر وه‌زنی (مفعول) نابیت، بر‌وانه: علوم‌الحدیث، ص ٨٩.

جا له پټناسه ی (علة) هوه ئه مه وه رده گریټ، که (علة) له لای زانایانی
فهرموده پټویسته دوو مهرجی تیادا بیته دی که ئه مانه ن:

أ. نادیری و شاراهی (الغموض و الخفاء).

ب. کار کردن له سهر سه حیجی فهرموده که (القدح في صحة الحديث).

نه گهر یه کیټک له مهرانه ی تیادا نه هاته دی وهك نه وه ی که عیلله ته که
پوون بیټ، یاخود کار له سه حیجیتی فهرموده که نه کات نهوا له پوی زاروه
(الإصلاح) هوه، به (علة) دانانری.

۳. جاری وا هه یه، که (علة) بۆ غهیری مانا زاراهی (إصلاح) یه که ی
به کار دیت:

ئهمه ی که باسم کرد له پټناسه ی (علة) دا، لهو بهنده ی رابردوودا نه وه
مهبه ست له (علة) ه له ئیصطیلاحی فهرموده ناساندا، به لām جاری واهه یه،
وشه ی (علة) بۆ ههر تانه دانیک له فهرموده به کار ده هین، ههر چهنده نهو
عیلله ته ش شاروه نه بیټ، یاخود کاریش نه کاته سهر سه حیجی فهرموده که
— که دوو مهرجی پټویست بوون، له (علة) دا —.

أ. له جوړی یه کم:

عهیدار کردنه به هوی دروژنی راویه که وه، یاخود به هوی بی ناگیی هوه،
یاخود به هوی خرابی هیژی له بهر کردنی هوه... هتد، تا ته نانه ت (إمام ترمذی)
نه سخیشی به (علة) داناه.

ب. وه له جوړی دوهم:

عهیدار کردن به‌هوی دزایه‌تی کردنی‌که‌وه که کار نه‌کاته سهر صه‌حیحیتی
فهرموده‌که، وهك (مورسل) بوونی فهرموده‌یهك که که‌سیکی متمانه پیکراو
(ثقة) گه‌یاندی‌تی، له‌بهر نه‌مه‌ش هه‌ندی‌کیان وتوویانه: له‌فهرموده‌ی صه‌حیحا
هه‌یه، که صه‌حیحی (معلل) یش بیت.

۴. گرنگی و ورده‌کای (علة) و نه‌و که‌سه‌ی که بالاده‌سته تیایدا:

ناسینی عیله‌ته‌کانی فهرموده، له گرنگ‌ترین و شکو‌مه‌ندترین و ورد‌ترین
زانسته‌کانی فهرموده‌یه، چونکه پی‌ویستی به‌ده‌رخستنی عیله‌ت گه‌لیکی
نادیارو شاروه‌ی وا هه‌یه، که مه‌گهر ههر که‌له زانایان (جها‌بذه‌ی
زانسته‌کانی فهرموده بتوانن ناشکرایان بکه‌ن، وه که‌سی بالاده‌سته تیایدا، و
به‌توانا له‌ناسینیدا نه‌هلی له‌بهر کردنی باشو رابردوو (خبره‌) و تیگه‌یشتنی
تیژ (فهم‌ثاقب) ده‌بیت، ههر بو‌یه‌ش جگه له هه‌ندی‌کی که‌م له پی‌شه‌واکان،
وهك (ابن‌الم‌دینی) و (أحمد) و (البخاری) و (أبو حاتم) و (الدار قطنی)، که‌سانی
تر نه‌یان توانیوه خو‌یان له‌قه‌ره‌ی بده‌ن؟

۵. (علة) پو‌وبه‌پرووی چ سه‌نه‌دیک ده‌بیته‌وه؟

عیله‌ت پو‌وبه‌پرووی سه‌نه‌دیک ده‌بیته‌وه که سه‌رجه‌م مه‌رجه‌کانی
صه‌حیحیه‌تی به‌پوک‌ه‌ش (ظاهراً) تیادابی‌ت، چونکه فهرموده‌ی لاواز (ضعیف)
پی‌ویستی به‌لی‌کو‌لینه‌وه له‌عیله‌ته‌که‌ی نییه، چونکه په‌دکراوه‌یه‌و کاری پی
ناکری.

۶. بو‌پی زانیی عه‌یب (ادراك‌العلة) پشت به چی ده‌به‌سری؟

بو‌ده‌رك کردن به عیله‌ت پشت به چه‌ند شتی ده‌به‌سری، له‌وانه:

ا. تاکهوه بوونی گِیَره ره وه (تفرّد الراوی).

ب. دژایه تی کردنی که سانی تر بوی (مخالفة غیره له).

ج. چهند نیشانه یه کی تر، که له دوو بهندی (أ و ب) ی، رابردوداو لیره شدا دهی گریته خوئی.

نهم چهند شته که سی ناگادار بهم زانسته ناگادار ده کاته وه، له سهر وه همی که توشی گِیَره ره وهی فهرموده که بووه، نهمه شیان به که شف کردنی (مورسل) یتی فهرموده یه کی وا که که سیك به (مه و صول) ریوایه تی بکات، یاخود به وهستان له سهر فهرموده یه ک که به مه رفوعی ریوایه ت کرابیت، یاخود به کردنی فهرموده یه ک به ناو فهرموده یه کی تر دا، و چهنده های تر له جوره کانی وه هم، به جوریک که نهو وه هم به سهر گومان (ظن) به که ی دا زان بیت، ئیتر حوکم بدریت به سهر صه حیج نه بوونی فهرموده که دا.

۷. ریڭای ناسینی (مُعَلِّل) کامه یه؟

ریڭای ناسینه که ی بریتیه له کۆ کردنه وهی ریڭا کانی فهرموده که وه سیر کردنی ریوایه ته جیا جیا کانی، وه به راورد (موزانه) کردن له نیوان (ضبط) و ورده کاری (أتقان) یاندا، پاشان حوکم دان به سهر ریوایه ته عهیدار (معلولة) ه که دا.

۸. عیله ت توشی کوئ ده بیّت؟

ا. توشی سه نه ده بیّت، به زوری! وه عهیدار بوون به (وقف) و (ارسال).

ب. توشی (متن) ده بیّت به که می، وه که نهو فهرموده یه کی نه فی خویندنی (بسم الله الرحمن الرحيم) ده کات له نویژدا.

۹. نایا(عله) له‌سهنه‌دا، کارده‌کاته سهر (عله) له مه‌تن دا؟

أ. جار جار کارده‌کاته سهر مه‌تنه‌که، له‌گه‌ل کارکردنه سهر سه‌نده‌که،
نهمه‌ش وه‌ک عه‌یدار بوون به (إرسال).

ب. جاری وا هه‌یه، که کارده‌کاته سهر سه‌نده —به‌تایه‌ت— وه مه‌تنه‌که‌یش
سه‌حیحه، وه‌ک فهرموده‌که‌ی (یعلی بن عُیَیْد) له (ثوري) و له (عمرو بن
دینار) و له (ابن عمر) وه به مه‌رفوعی (البَّیْعَانِ بِالْخِیَارِ) کړپارو فروشیار مافی
په‌شیمانیاڼ هه‌یه، جا (یعلی) وه‌می بۆ په‌یدا بووه، له‌سهر (سفيان الثوري) له
سهر گوته‌ی (عمرو بن دینار) دا، چونکه ئه‌مه (عبدالله بن دینار) ه، ئه‌م مه‌تنه
سه‌حیحه، هه‌رچه‌ند له سه‌نده‌که‌دا عه‌یبی به‌هه‌له‌دا چوون (غلط) ی تیا‌دایه،
چونکه هه‌ریه‌ک له (عمرو) و (عبدالله بن دینار) متمان‌ه دار (ثقة)ن، جا
گۆرپنی متمان‌ه پیکراو به متمان‌ه پیکراو یکی تر زیان نا‌گه‌یه‌نیت، به سه‌حیحه‌ی
مه‌تنه‌که، هه‌رچه‌نده سیاقی سه‌نده‌که‌کش هه‌له‌یه.

۱۰. به‌ناو‌بانگ‌رین کتیب تیا‌دا:

- أ. (كتاب العلل) ی (ابن المديني).
- ب. (علل الحديث) ی (ابن أبي حاتم).
- ج. (العلل و معرفة الرجال) ی (أحمد بن حنبل).
- د. (العلل الكبير) و (العلل الصغير) ی (الترمذي).
- و. (العلل الواردة في الأحاديث النبوية) ی (الدار قطني) که ئه‌مه‌یان
کۆ‌که‌ره‌وه‌ی هه‌موویان‌مو فراوان‌تر نیا‌نه.

المخالفة للثقات

إذا كان سبب الطعن في الراوي مخالفته للثقات - وهو السبب السابع - فينتج عن مخالفته للثقات خمسة أنواع من علوم الحديث ، وهي : " المذرج ، والمقلوب ، والمزید في متصل الأسانيد والمضطرب والمصحف "

١- فان كانت المخالفة بتغيير سياق الإسناد أو بدمج موقوف بمرفوع فيسمى " المذرج " .

٢- وان كانت المخالفة بتقديم أو تأخير فيسمى " المقلوب " .

٣- وان كانت المخالفة بزيادة راوٍ فيسمى " المزید في متصل الأسانيد "

٤- وان كانت المخالفة بإبدال راوٍ براوٍ أو بحصول التدافع في المتن ولا مَرَجَّح فيسمى " المضطرب " .

٥- وان كانت المخالفة بتغيير اللفظ مع بقاء السياق فيسمى " المصحف " .

٢٢٣

وإليك تفصيل البحث فيها على التوالي

دزايه تی کردنی متمانه پیکراوان

(المخالفة للثقات)

نه گهر هوکاري تانه دان له گيره ره وه (الطعن في الراوي) دژ بوونه وه بـيـت له گهـل متمانه پیکراویکدا که -هوکاری حهوتهمه- نهوا له نهنجامي نهم دزايه تی کردنه ی متمانه پیکراوان (ثقات) هـدا، پـيـنج جـور له جـوره کانی زانستی فهرموده بهرهم دیت، که نهوانیش (المدرج، المقلوب، المزید في متصل الأسانيد، المضطرب، المصحف) ن.

^{٢٢٣} انظر النخبة وشرحها ص ٤٨-٤٩ .

۱. ئەگەر دژایەتی کردنەکە بەهۆی گۆرانی سیاقی سەنەدەکەوہ بیټ، یان بەهۆی بەدەمەوہدانێ (موقوف)یکەوہ بیټ بە (مرفوع)یکەوہ، ئەوہ بە (مدرج) ناو دەبرێ.

۲. ئەگەر دژایەتی کردنەکە بە هۆی پیش خستن یان دواخستن (تقدیم و تأخیر)ەوہ بیټ، ئەوہ بە (مقلوب) ناوژەد دەکرێت.

۳. وە ئەگەر دژایەتی کردنەکە بەهۆی زیادکردنی راویەکەوہ بیټ، ئەوہ بە (المزید فی متصل الأسانید) ناو دەبرێت.

۴. وە ئەگەر دژایەتی کردنەکە بەهۆی لەجێ دانانی راویەک لەجێی راویەکی تردا بیټ، یان بەهۆی شلەقان لە مەتنەکەدا بیټ، و کەچی یەک لا کەرەوہ (مرجح)یکیش نەبیټ، ئەوہ بە (مضطرب) ناوژەد دەکرێت.

۵. وە ئەگەر دژایەتی کردنەکە بە گۆرانی لەفزەکە لە گەڵ مانەوہی سیاقەکەدا بیټ، ئەوہ ناو دەبرێ بە (المصحف)، جا درێژە ی ئەم باسەت، بە ریزو یەک لەدوای یەک بۆ باس دەکەم.

المُدْرَج

۱- تعریفه:

أ) لغة : اسم مفعول من " أدرجت " الشيء في الشيء ، إذا أدخلته فيه وضمنته إياه

ب) اصطلاحاً: ما غير سياق إسناده، أو أدخل في متنه ما ليس منه بلا فصل.

٢- أقسامه:

المدرج قسمان، مدرج الإسناد، ومدرج المتن.

أ) مدرج الإسناد.

١- تعريفه: هو ما غير سياق إسناده.

٢- من صوره: أن يسوق الراوي الإسناد، فيعرض له عارض، فيقول كلاماً من قبل نفسه، فيظن بعض من سمعه أن ذلك الكلام هو متن ذلك الإسناد، فيرويه عنه كذلك.

٣- مثاله: قصة ثابت بن موسى الزاهد في روايته: " من كثرت صلاته بالليل حسن وجهه بالنهار ^{٢٢٤} " وأصل القصة أن ثابت بن موسى دخل على شريك بن عبدالله القاضي وهو يملي ويقول: " حدثنا الأعمش عن أبي سفيان عن جابر قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " وسكت ليكتب المستملي ^{٢٢٥}، فلما نظر إلى ثابت قال: " من كثرت صلاته بالليل حسن وجهه بالنهار " وقصد بذلك ثابتاً لزهده وورعه، فظن ثابت أنه متن ذلك الإسناد، فكان يحدث به.

ب) مدرج المتن:

١- تعريفه: ما أُدْخِلَ في متنه ما ليس منه بلا فصل.

٢- أقسامه: ثلاثة وهي:

^{٢٢٤} أخرجه ابن ماجه - باب قيام الليل - ج ١ ص ٤٢٢ رقم الحديث / ١٣٣٣ .

^{٢٢٥} المستملي هو الذي يبلغ صوته المحدث إذا كثر الطلاب في المجلس .

أ) أن يكون الإدراج في أول الحديث، وهو القليل، لكنه أكثر من وقوعه في وسطه

ب) أن يكون الإدراج في وسط الحديث، وهو أقل من الأول.

ت) أن يكون الإدراج في آخر الحديث، وهو الغالب.

٣- أمثلة له :

أ) مثال لوقوع الإدراج في أول الحديث : وسببه أن الراوي يقول كلاماً يريد أن يستدل عليه بالحديث فيأتي به بلا فصل ، فيتوهم السامع أن الكل حديث ، مثل " ما رواه الخطيب من رواية أبي قطن وشبابة - فرَّقهما - عن شعبة عن محمد بن زياد عن أبي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " أسبغوا الوضوء ، ويل للأعقاب من النار " فقلوه : " أسبغوا الوضوء " مُدرَج من كلام أبي هريرة كما بُيِّنَ في رواية البخاري عن آدم عن شعبة عن محمد بن زياد عن أبي هريرة قال : " أسبغوا الوضوء ، فإن أبا القاسم صلى الله عليه وسلم قال : " ويل للأعقاب من النار " .

قال الخطيب : " وهم أبو قطن وشبابة في روايتهما له عن شعبة على ما سقناه ، وقد رواه الجَمُّ الغفير عنه كرواية آدم " ٢٢٦

ت) مثال لوقوع الإدراج في وسط الحديث : حديث عائشة في بدء الوحي : " كان النبي صلى الله عليه وسلم يَتَحَنَّنُ في غار حراء - وهو التَّعَبُّدُ - الليالي ذوات العدد " ٢٢٧ فقلوه : " وهو التعبد " مدرَج من كلام الزهري .

٢٢٦ تدريب الراوي ج ١ - ص ٢٧٠

٢٢٧ البخاري - باب بدء الوحي .

ث) مثال لوقوع الإدراج في آخر الحديث : حديث أبي هريرة مرفوعاً " للعبد المملوك أجران ، والذي نفسي بيده لولا الجهاد في سبيل الله والحج وبرُّ أمي لأحببت أن أموت وأنا مملوك " ٢٢٨

فقوله : " والذي نفسي بيده الخ " من كلام أبي هريرة، لأنه يستحيل أن يصدر ذلك منه صلى الله عليه وسلم. لأنه لا يمكن أن يتمي الرّق، ولأن أمه لم تكن موجودة حتى يبرّها.

٣- دواعي الإدراج:

دواعي الإدراج متعددة أشهرها ما يلي:

- أ) بيان حكم شرعي .
- ب) استنباط حكم شرعي من الحديث قبل أن يتم الحديث.
- ت) شرح لفظ غريب في الحديث .

٤- كيف يُندرك الإدراج ؟

يُندرك الإدراج بأمور منها .

- أ) وروده منفصلاً في رواية أخرى .
- ب) التنصيص عليه من بعض الأئمة المطلعين .
- ت) إقرار الراوي نفسه أنه أدرج هذا الكلام .
- ث) استحالة كونه صلى الله عليه وسلم ذلك.

^{٢٢٨} البخاري في العنق .

۵- حکم الإدراج :

الإدراج حزام ياجماع العلماء من المحدثين والفقهاء وغيرهم ، ويستثنى من ذلك ما كان لتفسير غريب ، فانه غير ممنوع ، ولذلك فعلة الزهري وغيره من الأئمة .

۶- أشهر المصنفات فيه :

أ) " الفَصْلُ لِلْوَصْلِ الْمُدْرَجِ فِي التَّقْلِ " للخطيب البغدادي.

ب) " تقريب المنهج بترتيب المدرج " لابن حجر، وهو تلخيص لكتاب الخطيب وزيادة عليه .

باسی (المدرج)

۱. پیناسه‌که‌ی:

أ. له‌رووی زمانه‌وانیه‌وه: ئیسمی مه‌فعوله و له (أُدرِجْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ) وه‌رگیراوه، که مانای (أدخلته فيه و ضَمَّنْتُه أياه) ی هه‌یه، واته: کردمه ناویه‌وه و تیکه‌لیم کرد.

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: نه‌وه‌فهرموده‌یه‌یه که سیاقی سه‌نده‌ده‌که‌ی گۆردرا بیئت، یاخود شتیکی وا خرابیته ناو مه‌ته‌که‌یه‌وه که سه‌ریه‌وه نه‌بیئت به‌بی جیاکاری.

۲. به‌شه‌کانی:

(مدرج) دووبه‌شه: (مدرج الإسناد) و (مدرج المتن):

أ. مدرج الإسناد: زیاده خسته‌نه‌ناو سه‌نده‌ده‌وه.

۱. پیناسه‌که‌ی: نه‌وه‌فهرموده‌یه‌یه که سیاقی سه‌نده‌ده‌که‌ی گۆرا بیئت.

۲. لهم شیوازهدا: نهويه که گیره ره وه سه نه دی بهیتی جا شته کی لی هلتوقی و قسه یه کی خودی خوئی تیکه ل بکات، جا هندی له وانده کی بیستوویانه وا گومان ده بن که نهو گوته یه بریتیه له مه تنی نهو سه نه ده، جا هر بهو شیوازه لیوه ی ریوایه تی ده کات.

۳. غونه که ی: وهك چیرۆکه که ی (ثابت بن موسی الزاهد) که له ریوایه ته که یدا هه یه: (من کثرت صلاته باللیل حسن و جهه بالنهار)^(۲۲۹) واته: نهو ی به شهو زۆر شهو نوێژ بکات، له پۆژدا، پرووی جوان و نورانی ده بیت، که نه صلی نه م چیرۆکه نهو یه که (ثابت بن موسی) چوو له لای (شریک بن عبدالله القاضي) کاری نووسینی ده کرد — جا وتی: (أعمش) له (أبو سفیان) و نهویش له (جابر) وه بو ی باسکردین که ده یگوت، که پیغمبه ری خوا (ﷺ) فرمویه تی: (.....) وسکت لیکتب المستملی، جا بیده نگ بوو تا (مستملی)، یه که بینوسی ت.

* (مستملی) که سیکه که ده نگ ده گه یه نیت، بو غونه که ماموستا قوتابی زۆر بووه، دهنگی به هه موویان نه ده گه یشت نهوا یه کیکیان نهو ده نگه ی ده گه یه نیت — جا که سهیری (ثابت) ی کرد، وتی: نهو ی شهو نوێژی زۆر بیت، که مه بهستی بهمه (ثابت) بوو، له بهر خاتری زوهدو له خوا ترسیه که ی، جا (ثابت) وا گومانی برد، که نهو مه تنی نهو سه نه ده یه، بو یه باسی کرد، و گیرایه وه!

ب. مدرج المتن:

۱. پیتاسه که ی: نهو فرموده یه یه که شتیکی وا تیکه ل به مه تنه که ی کراوه، که لهو نییه، به یی جیا کرد نهو هشی.

(۲۲۹) أخرجه ابن ماجه، باب قيام الليل / ج ۱ ص ۴۲۲ رقم الحديث / ۱۳۳۳.

۲. سنی بهشی ههیه که ئهمانهن:

أ. ده‌بیټ (أدراج) هه‌که له سه‌ره‌تای فەرمووده‌که‌وه بیټ، که ئهمه‌یان که‌مه به‌لام له‌و جو‌ره‌ی زیاتره که له‌ناوه‌پراست ده‌که‌ویټ..

ب. ئه‌وه‌یه که (أدراج) هه‌که، بکه‌ویټه ناوه‌پراستی فەرمووده‌که‌وه، که ئهمه‌شیان له‌یه‌که‌م که‌مه‌ره.

ج. ئهمه‌یه که (أدراج) هه‌که له کو‌تایی فەرمووده‌که‌وه بیټ، که ئهمه‌یان زۆر تره.

۳. نمونه بو‌ی:

أ. نمونه بو‌ی پروودانی (أدراج) له سه‌ره‌تای فەرمووده‌وه: هو‌که‌یشی ئه‌وه‌یه که پراویه‌که قسه‌یه‌ک ده‌کات، که ده‌یه‌ویټ به‌فه‌رموده‌یه‌ک به‌لگه‌داری بکات، جا فەرمووده‌که به‌بێ جیا‌کردنه‌وه له‌گه‌ڵ قسه‌که‌دا ده‌هێنێ، جا گو‌یگر گومان ده‌بات، که هه‌موو ئه‌و —ده‌سته‌واژه‌یه— فەرمووده‌یه، وه‌ک ئه‌وه‌ی که (خطیب) ده‌یگێرێته‌وه له‌ ری‌وايه‌ته‌که‌ی (أبي قطن) و (شبابه) —فَرَّقَهُمَا: که جیای کردونه‌ته‌وه— له (شعبة) هه‌وه، ئه‌ویش له (محمد بن زیاد) هه‌وه، ئه‌ویش له (أبو هريرة) هه‌وه، ده‌لێټ: یَغْمَبِرُ (ﷺ) فەرمووی: (أَسْبَغُوا الوضوء، وِیلَ لِلْأَعْقَابِ مِنَ النَّارِ) واته: ده‌ست‌نوێژ چاک بگرن، هاوار بو‌ی پاژنه‌ پێیان له ئاگر! چاک نه‌شۆردنی پاژنه‌پێ هۆی چوونه‌ ئاگره— جا (أَسْبَغُوا الوضوء) مودره‌جه‌و قسه‌ی (أبو هريرة) هه‌یه، هه‌روه‌ک رو‌نکراوه‌ته‌وه له‌ گێڕانه‌وه‌که‌ی (بخاری) یه‌وه له (آدم) هه‌وه، ئه‌ویش له (شعبة) هه‌وه، ئه‌ویش له (محمد بن زیاد) و ئه‌ویش له (أبو هريرة)، که ده‌لێټ: (أَسْبَغُوا الوضوء) ده‌ست‌نوێژ چاک بگرن، چونکه (أبو القاسم: یَغْمَبِرُ خُوا (ﷺ) : ده‌یفه‌رموو: (وِیلَ لِلْأَعْقَابِ مِنَ النَّارِ).

(خطیب) ده فہرموی: (أبو قطن و شابة) بہوہم و گومان دا چوون، لہریوایہ تہ کہ یاندا، لہ (شعبة) بہ گوپڑی ٹہوی کہ نیمہ کردمان، وہ (الجم الغفر - ژمارہ کی زور) ریوایہ تی یان کردوہ، لیہوہ ہروہک ریوایہ تہ کہی (آدم) ۲۳۰.

ب. نمونہ ی رودانی (ادراج) لہ ناوہ راستی فہرمودہ دا:

وہک فہرمودہ کہی (عائشہ) دہربارہ ی دہست پیگردنی سہرہ تاکانی وہ حیہ وہ: (كان النبي ﷺ يتحنث في غار حراء - وهو التَّعَبُّد - الليالي خوات العدد) ۲۳۱) واتہ: پیغمبر (ﷺ) دہمایہ وہ لہ ٹہشکھوتی (حراء) دا، - کہ ٹہمہ پہرستش بوو - کہ چہند شہوئیکی دہبرد، جا دہستہ واژہی (وہو التَّعَبُّد) مودرہ جہو شتیکہ تیکہل کراوہ، و قسہی (الزہری) یہ.

ج. نمونہ ی رودانی (ادراج) لہ کوتابی فہرمودہ وہ:

وہک فہرمودہ کہی (أبو هريرة) کہ بہمہرفوعی ہاتوہ: (للعبد المملوك اجران، و الذي نفسي بيده لولا الجهاد في سبيل الله و الحج و برُّ أمي لأحببت أن أموت و أنا مملوك) ۲۳۲).

واتہ: عہدیکی (فروشاو) کہ بووہ تہ مالتی کہ سیٹ دوو پاداشتی بو ہمیہ، سویند بہوہی گیانی منی بہدہستہ، ٹہ گہر جیہادو حہج و چاکہ لہ گہل دایکدا نہ بوایہ، پیم خوشبوو کاتنی دہمرم، مولکی کہ سنی بومایہ و بہندہ بوومایہ، جا (و الذي نفسي بيده... الخ) لہ قسہی (أبو هريرة) ہیہ، چونکہ

۲۳۰) تدریب الراوی ج ۱/ ص ۲۷۰.

۲۳۱) البخاری - باب بدء الوحي.

۲۳۲) البخاری فی العتق.

ئەوہ دوورە لە پێغەمبەرەوہ (ﷺ) چونکە ئەوہ نابێت، کە پێغەمبەر (ﷺ) ئاواتی کۆیلەییەتی بخوازی، لەو کاتەشدا پێغەمبەر (ﷺ) دایکی ئەما بوو، تاجاکە ی لە گەڵ بکات.

۳. ھۆکارە کانی (ادراج): ھۆکارە کانی (ادراج) زۆرن، بەناوبانگەرییان

ئەمانەن:

- ا. ڕونکردنەوہی ھوکمییکی شەرعی.
- ب. دەرھێنانی ھوکمییکی شەرعی لە فہرموودە کەوہ پێش ئەوہی فہرموودە کە تەواو بکات.
- ج. ڕونکردنەوہی وشەییکی نامۆ (غریب) لە فہرموودە کەدا.

۴. چۆن ھەست بە (ادراج) دە کرێت؟

- (ادراج) ھەستی پێ دە کرێت بە یە کێ لەم شتانە:
- ا. ھاتنی بە جیا کرانەوہی لە ڕیوا یە تێکی تر دا.
 - ب. ھاتنی دەقی قسە یە کێ پێشەوایانی ئاگادار لە سەری.
 - ج. دان پێدا ھێنانی خودی گێرەرەوہ لە سەر ئەوہی کە قسە یە کێ (ادراج) کردووە لەو فہرموودە یەدا.
 - د. دوور بوون و (مستحیل) بوونی ئەوہی کە پێغەمبەر (ﷺ) شتی وا بفرمویت.

۵. ھوکمیی (ادراج):

(ادراج) قێزەوہ بە کۆرای زانایانی فہرموودە ناس و شەرعزان و... ھتد، جگە لەوہی کە بۆ لیکدانەوہی وشە یە کێ نامۆ بیت، ئەمەیان قەدەغە نییە، ھەربۆ یەش (زەھری) و... ھی تریش لە پێشەوایان کردوویانە.

٦. بهناوبانگ ترين کتب لم بارهيهوه:

- أ. (الفصلُ لِلْوَصْلِ الْمُدْرَجُ فِي الثَّقَلِ) که دانراوی (خطیب البغدادی) به.
 ب. (تقریب المنهج بترتيب المدرج)، که دانراوی (ابن حجر) ه، که پوختهی کتبه کهی (خطیب) ه و زیادهیشی لهسر نویسه.

المقلوب

١- تعریفه:

- أ) لغة: هو اسم مفعول من " القلب " وهو تحويل الشيء عن وجهه^{٢٣٣}
 ب) اصطلاحاً: إبدال لفظ بآخر في سند الحديث أو متنه، بتقديم أو تأخير ونحوه.

٢- أقسامه:

ينقسم المقلوب إلى قسمين رئيسيين هما:

مقلوب السند، ومقلوب المتن.

أ) مقلوب السند : وهو ما وقع الإبدال في سنده ، وله صورتان .

- ١- أن يُقدّم الراوي ويؤخر في اسم أحد الرواة واسم أبيه ، كحديث مروي عن " كعب بن مُرّة " فيرويه الراوي عن " مُرّة بن كعب " .
 ٢- أن يُبدّل الراوي شخصاً بآخر بقصد الإغراب : كحديث مشهور عن " سالم " فيجعله الراوي عن " نافع "

^{٢٣٣} انظر القاموس ج ١ - ص ١٢٣ .

ومن كان يفعل ذلك من الرواة " حماد بن عمرو النصيبي " وهذا مثاله :
حديث رواه حماد النصيبي عن الأعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة مرفوعاً :
" إذا لقيتم المشركين في طريق فلا تبدءوهم بالسلام " فهذا حديث مقلوب ،
قلبه حماد ، فجعله عن الأعمش ، وإنما هو معروف عن سهيل بن أبي صالح عن
أبيه عن أبي هريرة . هكذا أخرجه مسلم في صحيحه .

وهذا النوع من القلب هو الذي يُطْلَق على راويه أنه يسرق الحديث .

(ب) مقلوب المتن: وهو ما وقع الإبدال في متنه، وله صورتان أيضاً.

١- أن يُقَدِّم الراوي ويؤخر في بعض متن الحديث

ومثاله : حديث أبي هريرة عند مسلم في السبعة الذين يظلمهم الله في ظله
يوم لا ظل إلا ظله، ففيه " ورجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم بيمينه ما
تنفق شماله " فهذا مما انقلب على بعض الرواة وإنما هو : " حتى لا تعلم شماله
ما تنفق يمينه " ٢٣٤ .

٢- أن يجعل الراوي متن هذا الحديث على إسناد آخر، ويجعل إسناده لمتن
آخر، وذلك بقصد الامتحان وغيره.

مثاله : ما فعل أهل بغداد مع الإمام البخاري ، إذ قلبوا له مائة حديث ،
وسألوه عنها امتحاناً لحفظه ، فردّها على ما كانت عليه قبل القلب ، ولم يخطئ
في واحد منها ٢٣٥

^{٢٣٤} البخاري في الجماعة ، ومسلم في الزكاة - باب فضل إخفاء الصدقة ج٧ - ص ١٢٠ من شرح
النووي على مسلم ، ومالك في الموطأ - كتاب الشعر باب ما جاء في المتحابين في الله ، ج٢ - ص ٩٥٢ .
^{٢٣٥} انظر تفاصيل القصة في تاريخ بغداد ج٢ - ص ٢٠

٣- الأسباب الحاملة على القلب :

تختلف الأسباب التي تحمل بعض الرواة على القلب، وهذه الأسباب هي:

(أ) قصد الإغراب ليرغب الناس في رواية حديثه والأخذ عنه .

(ب) قصد الامتحان والتأكد من حفظ المحدث وتمام ضبطه .

(ج) الوقوع في الخطأ والغلط من غير قصد .

٤- حكم القلب :

(أ) إن كان القلب بقصد الإغراب فلا شك في أنه لا يجوز لأن فيه تغييراً للحديث ، وهذا من عمل الوضاعين .

(ب) وإن كان بقصد الامتحان، فهو جائز للتثبت من حفظ المحدث وأهليته، وهذا بشرط أن يُبَيَّنَ الصحيح قبل انقضاء المجلس.

(ج) وإن كان عن خطأ وسهو ، فلا شك أن فاعله معذور في خطئه ، لكن إذا كثر ذلك منه فإنه يُنْجَلُ بضبطه ، ويجعله ضعيفاً .

أما الحديث المقلوب فهو من أنواع الضعيف المردود كما هو معلوم.

٥- أشهر المصنفات فيه :

(أ) كتاب "رافع الارتباب في المقلوب من الأسماء والألقاب " للخطيب البغدادي، والظاهر من اسم الكتاب أنه خاص بقسم المقلوب الواقع في السند فقط.

فەرمووده‌ی وەرگه‌راو (المقلوب)

١. پێناسه‌که‌ی:

أ. له‌رووی زمانه‌وانیه‌وه: ئیسمی مه‌فعوله وله (القلب) ه‌وه، وەرگه‌راوه که بریتیه له (گۆرینی شتیک له‌و رووه‌ی که له‌ سه‌ریه‌تی (تحویل الشئ عن وجه) (٢٣٦).

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: بریتیه له‌ جێ گۆرکێ پێکردنی ووشه‌یه‌ک (لفظ) ێک، به‌یه‌کی تر، له‌ سه‌نه‌د یاخود مه‌تنی فەرموده‌که‌دا، به‌ پێش‌خستن یاخود دوا‌خستیان ... ه‌تد.

٢. به‌شه‌کانی:

فەرموده‌ی (مقلوب) ده‌بێته‌ دووبه‌شی سه‌ره‌کیه‌وه:

(مقلوب السند)، (مقلوب المتن).

أ. سه‌نه‌دی هه‌ل‌گێردراوه: (مقلوب السند):

ئه‌و فەرموده‌یه‌یه‌ که هه‌ل‌ گه‌ڕانه‌که‌ له‌ سه‌نه‌ده‌که‌یدا رووی دا‌بێت، وه‌ دوو شیوازی هه‌یه‌:

١. ئه‌وه‌یه‌ که راوییه‌که‌ ناوی یه‌کیک له‌ راوییه‌کانو ناوی باوکی ئه‌و راوییه‌ پێش و دوا‌ی پێ بکات، وه‌ک ئه‌و فەرموده‌ی له‌ (کعب بن مرة) ر‌یوا‌یه‌ت بک‌رێت، که‌ چی گێره‌وه‌ به‌ (مُرَّة بن کعب) بگێرێته‌وه‌.

٢. ئه‌وه‌یه‌ که گێره‌وه‌ (الراوی) که‌ سێک بگۆرێت به‌ که‌ سێکی تر

بہمہ بہستی نامۆ بوون، بایہ خدار کردن، و —سہر سورمان— (الأغراب)، وہك
فہرمودہی ناسراوی —گپڑ دراوہ— لہ (سالم) ہوہ، بکات، بہ (نافع).

وہ لہو راوی یانہی کہ لہم جوڑہ کارانہی دہ کھن، (حماد بن عمرو
النصیبی) کہ تہمہ غونہ کھیہ تی: فہرمودہیہ ک کہ (حماد النصیبی) لہ
(الأعمش) وہ تہویش لہ (أبی صالح) و تہویش لہ (ابو ہریرہ) ہوہ، بہمہ پفعی
رپوایہ تی دہ کات: (إذا لقيتم المشركين في طريق فلا تبدءوهم بالسلام) تہ گہر
لہ رپگادا بہا و ہل پیداکہ ران گہیشتن لہ پیشیانہوہ سہلام مہ کھن) واتہ: (بالہ
پیشدا تہوان سہلامتان لی بکھن) تہمہ فہرمودہیہ کی و ہر گہراوہ (مقلوب) ہ،
کہ (حماد) ہلگپڑا و تہوہ، و کردوویہ تی بہ (أعمش) دہنا تہمہ فہرمودہیہ کی
ناسراوہ (معروف) ہ.

لہ (سہیل بن أبی صالح) و تہویش لہ باوکیہوہ، تہویش لہ (أبو
ہریرہ) ہوہیہ، ہر بہم شتوازش (مسلم) لہ صہ حیجہ کھیدا ہیناویہ تی.

تہم جوڑہ (قلب) ہ، تہوہیہ کہ گپڑہوہوہ کی بہوہناوزہ دہ کری، کہ (أنہ
يسرق الحديث — فہرمودہ دہ دزیت).

ب. مہنتی ہلگپڑ دراوہ (مقلوب المتن): تہو فہرمودہیہ کہ جپگور کی
پیکردن لہ مہنتہ کی دا روو بدات، تہویش دیسانہوہ دوو شتوازی ہیہ:

۱. تہوہیہ کہ راوی ہندی لہ مہنتی فہرمودہ کہ پیش و دوا پی بکات. ہؤ
غونہ: تہو فہرمودہیہی (أبو ہریرہ) ہیہ، کہ لہ لای (إمام مسلم) ہ، دہ بارہی
تہو حہوت کہ سہی کہ خوای گہورہ لہ ژیر سیبہری رہ چی خویدا جیان
دہ کاتہوہ، لہو رۆژہ دا کہ ہیج سیبہری نیہ، جگہ لہ سیبہری رہ چی خودا،
جا تہم برگہیہی تیادایہ: (ورجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم بعينه
ماتنفق شماله).

یه‌کی: له‌وانه که‌سیکه که خیرێک بکات، هێنده به‌نهیتی بیکات، تا که دهستی راستی به‌و خیره نه‌زانیت که به‌دهستی چه‌پی کردویه‌تی، ئه‌مه له‌لای هه‌ندی له‌ راویه‌کان (وه‌رگه‌ران - قلب) ی به‌سه‌ردا هاتوه، که ئه‌ویش له‌مه‌دایه (حتی لا تعلم شماله ماتنق عینه)^{٢٣٧}، واته: (شماله)، (عینه) یان جیگۆرکی پی کردوه..

٢. ئه‌وه‌یه که گێره‌وه‌ی مه‌تنی ئه‌و فهرموده‌یه به‌سه‌نه‌دیکی تر بیهیتی، وه‌ سه‌نه‌دی ئه‌م بۆ مه‌تیکی تر به‌کاربهیتی، واته (جیگۆرکیان پی بکات) ئه‌مه‌ش به‌مه‌به‌ستی تاقیکردنه‌وه‌و شتی تر، وه‌ک ئه‌وه‌ی که خه‌لکی به‌غداد کردیان له‌ (امام بخاری) که (١٠٠) فهرموده‌یان بۆ هه‌له‌و گه‌راو کرده‌وه، وه‌ بۆ تاقیکردنه‌وه‌ی هیزی له‌به‌رکردنی پرسیاریان لی کرد، جا به‌ره‌رچی دانه‌وه‌و به‌و شیوه‌یه‌ی کردنه‌وه‌ که پیش وه‌رگه‌رانه‌که بوون، وه‌ له‌هیچ کامیاندا هه‌له‌ی نه‌کرد^{٢٣٨}.

٣. ئه‌و هۆکارانه‌ی ده‌به‌هۆی (قلب) کردن:

ئه‌و هۆکارانه‌ی که هه‌ندی راوی تووشی (قلب) کردن ده‌که‌ن، جیاوازن، که ئه‌مانه‌ن:

أ. به‌مه‌به‌ستی هاندان و سه‌رسوڕماندن (الأغراب): بۆ ئه‌وه‌ی خه‌لکی هان بدات و ره‌غبه‌ت په‌یدا بکه‌ن له‌ ریوايه‌ت کردن و وه‌رگرتنی فهرموده‌که‌دا.

(^{٢٣٧}) البخاري في الجماعة و مسلم في الزكاة، باب فضل أخفاء الصدقة ج ٧/ ص ١٢٠ من شرح النواوي على مسلم، و مالك في الموطأ - كتاب الشعر - باب ماجاء في المتحابين في الله ج ٢/ ٩٥٢.

(^{٢٣٨}) تفاصيل القصة في تاريخ بغداد ج ٢/ ص ٢٠.

ب. بهمه بهستی تاقیکردنه وه جهخت کردنه وه له سهر هیزی له بهر کردنی
فهرموده ناسه کهو کاملی (ضبط) ه کهی.

ج. کهوتنه ناو ههلهو (غلط) ی بی مه بهست.

4. حوکمی (قلب) کردن:

ا. نه گهر نهو قلب کردنه بهمه بهستی ره غبهت پی پیداکردنی بیت،
گومانی تیادا نییه که دروست نییه، چونکه گۆرینی فهرموده ی تیادایه، نه مهش
کاری ههله بهستهرانی فهرموده (الوضاعین) ه.

ب. وه نه گهر بهمه بهستی تاقیکردنه وه بیت، نهوه دروسته بۆ (ثابت) کردنی
هیزی له بهر کردنی فهرموده ناسانو (ثابت) کردنی نهوش که نه هلی ئهم
زانستهیه، نه مهش بهو مهرجه که حالته سه حیه که دهر بخات پیش شیواندن و
ههلسان له مه جلیسه کهدا.

ج. وه نه گهر له پئی ههلهو لی تیکچوونه وه بوو، گومانی تیادا نییه، که
بکه ره کهی عوزرداره لهو ههله یهیدا، بهلام نه گهر ئهم ههله یه لی زۆر بوو،
نهوه له پلهی (ضبط) ه کهی کهم ده کاته وه پاشان بهلاواز (ضعیف)
داده نری.

بهلام فهرموده ی ههله گهراوه (مقلوب) له جو ره کانی لاواز (ضعیف) وه
ره دکراره یه، ههروه ک زانراوه.

5. بهناو بانگرتن کتیب لهم بابته دا:

ا. کتیبی (رافع الأرتیاب فی المقلوب من الأسماء و الألقاب) ی (الخطیب
البغدادی) یه، بهلام بهرو کهشی ناوی کتیبه کهدا وا ده رده کهوی که تایبه ته به تنها
بهشی (مقلوب) له سه نه ددا.

المَزِيد في مُتَّصِلِ الأَسَانِيد

١- تعريفه:

(أ) لغة: المَزِيد اسم مفعول من " الزيادة ". والمتصل ضد المنقطع ، والأسانيد جمع إسناد .

(ب) اصطلاحاً : زيادة رَوِيَ في أثناء سند ظاهره الاتصال .

٢- مثاله:

ما روي ابن المبارك قال : حدثنا سفيان عن عبد الرحمن بن يزيد ، حدثني بُسْر بن عُبيد الله، قال سمعت أبا إدريس قال سمعت واثلة يقول سمعت أبا مَرْثَد يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : " لا تجلسوا على القبور ولا تُصَلُّوا إليها " ^{٢٣٩}

٣- الزيادة في هذا المثال :

الزيادة في هذا المثال في موضعين ، الموضع الأول في لفظ " سفيان " والموضع الثاني في لفظ " أبا إدريس " وسبب الزيادة في الموضعين هو الوهم .
(أ) أما زيادة " سفيان " فوهم ممن دون ابن المبارك ، لأن عدداً من الثقات رَوَوْا الحديث عن ابن المبارك عن عبد الرحمن بن يزيد ، ومنهم من صرح فيه بالإخبار.

^{٢٣٩} رواه مسلم - كتاب الجنائز ج-٧ - ص ٣٨ والترمذي ج-٣ - ص ٣٦٧ كلاهما بزيادة أبي

إدريس وحذفها .

(ب) وأما الزيادة " أبا إدريس " فوهم من ابن المبارك ، لأن عدداً من الثقات رووا الحديث عن عبد الرحمن بن يزيد فلم يذكروا أبا إدريس، ومنهم من صرح بسماع بُسّر من واثلة.

٤- شروط رد الزيادة:

يشترط لِرَدِّ الزيادة واعتبارها وهماً مِّن زادها شرطان وهما:

(أ) أن يكون من لم يزدها أتقن مِّن زادها .

(ب) أن يقع التصريح بالسماع في موضع الزيادة .

فان اختل الشرطان أو واحد منهما ترجحت الزيادة وَقِيلَتْ ، واعتبر الإسناد الخالي من تلك الزيادة منقطعاً ، لكن انقطاعه خَفِيٌّ وهو الذي يسمى " المرسل الخفي " .

٥- الاعتراضات الواردة على ادعاء وقوع الزيادة :

يُعْتَرَضُ على ادعاء وقوع الزيادة باعتراضين هما

(أ) إن كان الإسناد الخالي عن الزيادة بحرف "عن" في موضع الزيادة، فينبغي أن يُجْعَلَ منطقاً.

(ب) وان كان مصرّحاً فيه بالسماع، أُحْتَمِلُ أن يكون سَمِعَهُ من رجل عن أولاً، ثم سمعه منه مباشرة، ويمكن أن يُجاب عن ذلك بما يلي:

(أ) أما الاعتراض الأول فهو كما قال المعترض.

(ب) وأما الاعتراض الثاني، فالاحتمال المذكور فيه ممكن لكن العلماء لا يحكمون على الزيادة بأنها وهم إلا مع قرينة تدل على ذلك.

٦- أشهر المصنفات فيه :

كتاب " تمييز المزيد في متصل الأسانيد " للخطيب البغدادي.

باسی زیاده له سه نه دی په یوه ست دا

(المزید فی متصل الأسانید)

۱. پیتاسه که ی:

أ. له پرووی زمانه وه: (المزید - زیاد کراوه) ئیسمی مه فعوله و له (الزیادة) وه وه هاتووه، وه (المتصل - په یوه ست) دژی (المنقطع - پچړاوه)، وه (الأسانید - سه نه ده کان) کوی (سند) ه.

ب. له پرووی زاراوه وه: زیاد کردنی گيړه وه (الراوی) په که، له ده قی سه نه دیکدا که به پروو کهش (ظاهراً) په یوه سته و موته صیله.

۲. نمونه که ی:

وهك نه وهی که (ابن المبارك) ریوايه تی ده کات و ده لیت: (سفیان) بوی گيړاينه وه له (عبدالرحمن بن یزید) نه ویش له (بسر بن عبید الله) که ده لیت: له (أبو إدريس) م بیست، و نه ویش ده لیت له (واثله) م بیست که ده یگوت: له (ابو مرثد) م بیستووه، ده یگوت بیستومه له پیغمبه ری خواوه (ﷺ) که ده یفه رموو: (لا تجلسوا على القبور و لا تُصلّوا إليها)^(۲۴۰) واته: له سهر گور دامه نیشن و بهرامبه ری نویژ مه که ن.

۳. زیاده که لهم نمونه ده دا:

زیادیه که لهم نمونه ده دا له دوو جیگاوه یه، جیگای په کهم له له فزی (سفیان) دایه و جیگای دوو هم له له فزی (أبا أدريس) دایه، وه هو ی زیاده کهش لهم دوو جیگایه دا بریتیه له گومان (وهم).

(۲۴۰) رواه مسلم - كتاب الجنائز - ج ۷/ص ۳۸، والرمذي ج ۳/ص ۳۶۷ كلاهما بزيادة أبي ادريس و حذفها.

ا. به لّام زیادہی (سفیان) ئەو خەتای وەھمە کہ لە خوار (ابن المبارک) ھوہیە. چونکە ژمارەیک لە متمانە پیکراوان (الثقات)، ئەو فەرمودەییەیان لە (ابن المبارک) ھوہو ئەویش لە (عبدالرحمن بن یزید) ھوہ، پێوایەتی کردووە، وە ھەندیکیشیان بەراستەوخۆی وەرگرتنی خەبەرە کہ (التصریح باختبار)، درکاندوویانە.

ب. به لّام زیادہی (أبو إدريس) خەتاو وەھمە کہ لە خودی (ابن المبارک) ھوہیە، چونکە ژمارەیک لە متمانە پیکراوان (الثقات) ئەو فەرمودەییەیان لە (عبدالرحمن بن یزید) ھ، وە پێوایەت کردووە ناوی (أبو إدريس) یان نەھێتاو، وە ھەندیکیشیان تەصریحی بیستی (بُس) یان لە (وائللە) ھ وە ، داوہ.

٤. مەرجەکانی بەرپەرچ دانەوہی زیادہ:

بۆ بەرپەرچ دانەوہی زیادہو دانانی بە وەھم و خەتا بەمەرج گیراوە، لەسەر ئەوانەیی کہ زیادہ کہ دەکەن، دوو مەرج:

ا. دەبێت ئەوہی کہ زیادہ کہی نەکردووە، وردتر (متقن) تریبێت لەوہی کہ زیادہ کہی کردووە.

ب. دەبێت تەصریح بدرێت، لەسەر بیستی ئەو شتە لە جیگای زیادہ کەدا. ئەگەر ئەم دوو مەرجە یان یەکیکیانی تیا دا نەبوو، ئەو زیادہ کہ تەرجیح دەدرێت و وەر دەگیرێ، سەنەدی خالی لەو زیادہیە بە (منقطع) دا دەنرێ، بە لّام (إنقطاع) ھەکی خەفی یە، کہ ئەمەش ئەوہیە کہ پێی دەوترێ (المرسل الخفی).

۵. ئه‌و ره‌خنده‌ی که هاتوون له‌سه‌ر ږودانی زیاده دووانن:

أ. ئه‌گه‌ر سه‌نده‌که خالی بوو له زیادکردن به‌پیتی (عن) له مۆلگای زیاده‌که‌دا ئه‌وه پټوښته که بکړیته (منقطع).

ب. ئه‌گه‌ر ته‌صریحی بیستن (سماع) ی تیادا درابوو، ئه‌وه چاوه‌ړتی ئه‌وه‌ی لټه‌کړی که بیستیتی له پیاوړیکه‌وه هه‌ر له سه‌ره‌تاوه، پاشان به‌راسته‌وخوږی لی‌وه‌ی بیستې، ده‌کړی، وه‌لامی ئه‌مه بدریته‌وه به‌م جوړه‌ی خواره‌وه:

أ. ږه‌خنه‌ی یه‌که‌م: ئه‌وه له جیی خوږدايه.

ب. به‌لام ږه‌خنه‌ی دووهم: ئه‌و ئی‌حتماله‌ی باس کړا تیادا بۆی هه‌یه ږووبدات، به‌لام زانایان حوکم ناده‌ن به‌سه‌ر زیاده‌که‌دا به‌وه‌ی که وه‌همی تیادایه، مه‌گه‌ر له‌گه‌ل بوونی نیشانه‌یه‌که (قرینه) یه‌که له‌سه‌ری.

۶. به‌ناوبانگ ترین دانراو تیایدا:

*کتیبی (تمیز المزید فی متصل الأسانید)، دانراوی (خطیب البغدادی).

المُضْطَرَب

۱- تعریفه:

أ) لغة: هو اسم فاعل من " الاضطراب " وهو اختلال الأمر وفساد نظامه، وأصله من اضطراب الموج ، إذا كثرت حركته وضرب بعضه بعضاً .

ب) اصطلاحاً: ما رُويَ على أَوْجِهٍ مختلفة متساوية في القوة.

٢- شرح التعريف :

أي هو الحديث الذي يُروى على أشكال متعارضة متدافعة، بحيث لا يمكن التوفيق بينها أبداً، وتكون جميع تلك الروايات متساوية في القوة من جميع الوجوه، بحيث لا يمكن ترجيح أحدهما على الأخرى بوجه من وجوه الترجيح.

٣- شروط تحقق الاضطراب:

يتبين من النظر في تعريف المضطرب وشرحه أنه لا يسمى الحديث مضطرباً إلا إذا تحقق فيه شرطان وهما:

- أ) اختلاف روايات الحديث بحيث لا يمكن الجمع بينهما.
 - ب) تساوي الروايات في القوة بحيث لا يمكن ترجيح رواية على أخرى .
- أما إذا ترجحت إحدى الروايات على الأخرى، أو أمكن الجمع بينها بشكل مقبول فإن صفة الاضطراب. تزول عن الحديث، ونعمل بالرواية الراجحة في حالة الترجيح ، أو نعمل بجميع الروايات في حالة إمكان الجمع بينها .

٤- أقسامه:

ينقسم المضطرب بحسب موقع الاضطراب فيه إلى قسمين مضطرب السند ومضطرب المتن، ووقوع الاضطراب في السند أكثر .

- أ) مضطرب السند : ومثاله : حديث أبي بكر رضي الله عنه أنه قال : يا رسول الله أراك شيبَ ، قال " شَيَّبَنِي هُوَ وَأَخَوَاتُهَا " ^{٢٤١}

^{٢٤١} رواه الترمذي - كتاب التفسير - تفسير سورة الواقعة ج٩ - ص ١٨٤ مع شرح التحفة ، لكن رواه بلفظ " شيبتنني هود والواقعة والمرسلات الحديث " وقال عنه " حسن غريب " .

قال الدارقطني : " هذا مضطرب ، فانه لم يُرَوَّ إِلَّا من طريق أبي اسحق ، وقد اُخْتَلِفَ عليه فيه على نحو عشرة أوجه ، فمنهم من رواه مرسلاً ، ومنهم من رواه موصولاً ، ومنهم من جعله من مسند أبي بكر ، ومنهم من جعله من مسند سعد ، ومنهم من جعله من مسند عائشة ، وغير ذلك ، ورواته ثقات لا يمكن ترجيح بعضهم على بعض والجمع متعذر .

(ب) مضطرب المتن : ومثاله : ما رواه الترمذي عن شريك عن أبي حمزة عن الشعبي عن فاطمة بنت قيس رضي الله عنها قالت : " سئل رسول الله صلي الله عليه وسلم عن الزكاة فقال : إن في المال لَحَقًا سَوِيَّ الزكاة " ورواه ابن ماجة من هذا الوجه بلفظ " ليس في المال حق سوي الزكاة " قال العراقي " فهذا اضطراب لا يحتمل التأويل " .

٥- مِمَّنْ يَقَعُ الاضطراب ؟

(أ) قد يقع الاضطراب من راو واحد، بأن يَرَوِي الحديث على أوجه مختلفة.
(ب) وقد يقع الاضطراب من جماعة، بأن يَرَوِي كل منهم الحديث على وجه يخالف راوية الآخرين.

٦- سبب ضعف المضطرب :

وسبب ضعف المضطرب أن الاضطراب يُشْعِرُ بعدم ضبط رواته .

٧_ أشهر المصنفات فيه :

كتاب " الْمُقْتَرَبُ فِي بَيَانِ الْمُضْطَرِّبِ " للحافظ ابن حجر .

فہرمودہی شلہ قواو (المضطرب)

۱. پٹناسہ کھی:

ا. لہرووی زمانہ وہ: نیسمی فاعیلہ و لہ (الأضطراب) وہ ہاتو وہ، کہ بریتہ لہ تیکچوونی فرمان و خراب بوونی یاساکہیہ تی، وہ لہ ئەصلدا لہ (أضطراب الموج: شلہ قانی شہ پۆل) وہ ہاتو وہ، شہ پۆلی زۆر ہندیکی ئەیکیشا بہ ہندیکی تریدا.

ب. لہرووی زاراوہ وہ: ئەو فہرمودہیہ کہ بہ چہند پروویہ کی جیاواز ریوایہ تی کراییت، ہاوریک و یہ کسان بن لہ ہیز (قوة) دا.

۲. شہرحی پٹناسہ کھی:

والہ: ئەو فہرمودہیہ یہ کہ ریوایہ ت بکری بہ چہند شیوہیہ کی دژیہ کی ناقولا، بہ جوریک کہ کۆک کردن (التوفيق) لہ نیوانیاندا بہ ہیج جوریک نہ کریت، سہر جہم ئەو ریوایہ تانہ یہ کسانن لہ ہیزدا لہ سہر جہم پرووہ کانہ وہ، بەشیوازیک کہ نہ کریت یہ کیکیان بہ سہر ئەوی تریاندا (ترجیح) بکریت، بہ ہیج شیوازی لہ شیوازہ کانی (ترجیح) کردن.

۳. مہرجہ کانی ہاتنہ دی (أضطراب):

لہ تیرامانی پٹناسہی (مضطرب) و شہرحہ کھیہ وہ پروون دہ بیٹہ وہ، کہ فہرمودہ بہ (مضطرب) ناوژہد ناکریت، مہ گہر بہ ہاتنہ دی دوو مہرج تیایدا کہ ئەمانہن:

ا. جیاوازی (اختلاف) ی گتیرانہ وہ کانی فہرمودہ کہ بہ جوریک کہ نہ کریت، کۆکردنہ وہ (جمع) لہ نیوانیاندا بکریت.

ب. یہ کسانى گيړانه وه کان له هيزدا به جوړيک که نه توانريت رپوايه تيکيان به سهر رپوايه تيکى ترياندا (ترجيح) بکريت.

به لام نه گهر کړا (ترجيح)، رپوايه تيکيان به سهر رپوايه تيکى ترياندا درا، ياخود جمع له نيوانياندا ده گونجا به شيوازيکى وه رگيراو (مقبول) نهمه صيفه تى (اضطراب) ه که له سهر نه وه فہرموديه لاده چيت، وه کار به رپوايه ته (ترجيح) کراوه که ده کهين، له حالته تى (ترجيح) کردن دا، ياخود کار به سهر جهم رپوايه ته کان ده کهين، له کاتى گونجاني جهمع کردن له نيوانياندا.

٤. به شه کاني:

(مضطرب) به گوړه ى جيگای (اضطراب: شله قان) ه که ده بيته دوو به شه وه:

(مضطرب السند — شله قان له سهنددا) و (مضطرب المتن — شله قان له مهن دا)، جا رودانى شله قانندن له سهنددا زياتره.

أ. (مضطرب السند: شله قان له سهنددا): غونه که ى نهم فہرموديه ى (أبو بکر) ه، ﷺ به وه ى که وتويه تى: (يارسول الله أراك شبت، قال: شيبتي هوذ و أخواتها)^(٢٤٢)، واته: نه ى پيغمبه رى خوا ده تبينم پربويت، نه ویش فہرمووى: سوره تى هوذو هاو وينه کاني پريان کردم.

(إمام الدار قطني) ده ليت: نهم فہرموديه (مضطرب) ه، چونکه تنها له پي (ابو إسحاق) ه وه رپوايه ت کراوه، وه جياوازيشى له سهر کراوه، به نزيکه ى ده جوړ ه يانه که رپوايه تى کردووه به (مرسل) ى وه يانه به

(٢٤٢) رواه الرمزي، كتاب التفسير، تفسير سورة الواقعة، ج ٩/ ص ١٨٤ مع شرح النخبة، لكن رواه بلفظ (شيبتي هوذ و الواقعة و المرسلات.... الحديث وقال عنه، حسن غريب.

(موصول) ی ریوایه تی کردوو، وه هه یانه له سهر (مسند أبو بكر) دایناوه و هه یانه کردویه تی به (مسند) ی (سعد) و هه یانه کردویه تی به (موسنده ی عائشة) و هتد، و سهر جه م راوی یه کانش متمانه پیکراون، ناکریت، که هه ندیکان به سهر هه ندیکی تریاندا (ترجیح) بدریت، وه پاسا ویش هه یه بو ئهم جمع کردنه له نیوانیاندا.

ب. مضطرب المتن: نمونه کهیشی وهك نهو هی که (ترمذی) له (شریک) هوه نمویش له (ابو حمزة) هوه نهویش له (الشعبی) یه وه، نهویش له (فاطمة) ی کچی (قیس) هوه، -خوا یان لی رازی بیّت- ریوایه تی ده کات، که ده لیت: (سئل رسول الله ﷺ عن الزكاة فقال: أن في المال لحقاً سوى الزكاة) واته: له ساماندا جگه له زه کات مافی تریشی هه یه، وهك خیر کردن.

وه (إمام ابن ماجه) هه ر لهم پرووه وه ریوایه تی کردوو، بهم له فزه: (ليس في المال حق سوى الزكاة) له سامان و مالد هه ی مافیکی تر نییه جگه له زه کات! (العراقی) ده فهرموئ: ئهمه تیک شله قانیکه که مانای تر (تاویل) وه ر ناگریت.

ه. (اضطراب) به سهر کیدا پرووده دات؟

أ. (اضطراب) به سهر یهك راوی دا پرووده دات، به مه ی که فهرموده که ریوایه ت بکات به چهند شیوازیکی جیاواز.

ب. جاری وا هه یه که (اضطراب) له سهر دهستی کۆمه لیک پرووده دات، به وه ی که هه ر هه موویه کی له و کۆمه له یه نه و فهرموده یه ریوایه ت بکات، به جوړیک که جیاواز بیّت له ریوایه تی نه وانی تر.

٦. هوکاري لاوازي فهرموده ی شتهقاو:

هوکاري لاوازي (مضطرب) نهويه که بهو (إضطراب)ه، ههست ده کریت، که نهو راويانه (ضبط)يان نهبووه.

٧. بهناو بالگرين کتيب تيايدا:

کتیبی (المقرب في بيان المضطرب)ی دانراوی (حافظ ابن حجر)ه.

المصحف

١- تعريفه:

أ) لغة: اسم مفعول من " التصحيف " وهو الخطأ في الصحيفة ومنه " الصَّحْفِيَّ " وهو من يخطئ في قراءة الصحيفة ^{٢٤٣} فيغير بعض ألفاظها بسبب خطئه في قراءتها .

ب) اصطلاحاً : تغيير الكلمة في الحديث إلى غير ما رواها الثقات لفظاً أو معني .

٢- أهميته ودقته :

هو فن جليل دقيق ، وتكمن أهميته في كشف الأخطاء التي وقع فيها بعض الرواة ، وإنما ينهض بأعباء هذه المهمة الحذاق من الحفاظ كالدارقطني .

٣- تقسيماته:

قسم العلماء المصحف إلى ثلاثة تقسيمات ، كل تقسيم باعتبار ، وإليك هذه التقسيمات:

^{٢٤٣} القاموس ج٣ - ص ١٦٦ .

أ) باعتبار مَوْقِعِهِ: ينقسم المَصَحَّف باعتبار موقعه إلى قسمين وهما:

١- تصحيف في الإسناد: ومثاله : حديث شعبة عن " العوّام ابن مُرَاجِم " صحفه ابن مَعِين فقال : عن " العوّام بن مُزاحم " .

٢- تصحيف في المتن: ومثاله حديث زيد بن ثابت أن النبي صلى الله عليه وسلم " اَحْتَجَزَ في المسجد.... " صَحَّفَهُ ابن لهيعة فقال : " اَحْتَجَمَ في المسجد "...

ب) باعتبار مَنَشَأِهِ : وينقسم باعتبار منشئه إلى قسمين أيضا وهما :

١- تصحيف بَصَر : (هو الأكثر) أي يشبهه الخطُّ على بَصَر القارئ إما لرداءة الخط أو عدم نَقْطِهِ . ومثاله : " من صام رمضان وأتبعه سِتًّا من شوال .. " صَحَّفَهُ أبو بكر الصَّوْلِي فقال : " من صام رمضان وأتبعه شيئا من شوال ... " فَصَحَّفَ " ستًّا " إلى " شيئا " .

٢- تصحيف السمع : أي تصحيف منشؤه رداءة السمع أو بُعْدُ السامع أو نحو ذلك ، فتشبه عليه بعض الكلمات لكونها على وزن صَرْفِي واحد . ومثاله : حديث مروى عن " عاصم الأحول " صحفه بعضهم فقال : عن " واصل الأحذب " .

ج) باعتبار لفظه أو معناه: وينقسم باعتبار لفظه أو معناه إلى قسمين وهما:

١- تصحيف في اللفظ: " وهو الأكثر " وذلك كالأمثلة السابقة.

٢- تصحيف في المعنى: أي أن يُبْقِيَ الراوي المَصَحَّف اللفظ على حاله، لكن يفسره تفسيراً يدل على أنه فهم معناه فهماً غير مراد.

ومثاله : قول أبي موسى العَنَزِي : " نحن قوم لنا شرف نحن من عَنَزَه ، صَلَّى إلينا رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد بذلك حديث " أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى إلى عَنَزَه " فتوهم أنه صلى إلى قبيلتهم ، وإنما العَنَزَةُ هنا الحَرْبَةُ تُنْصَبُ بين يدي المصلي .

٤- تقسيم الحافظ ابن حجر :

هذا وقد قسم الحافظ ابن حجر التصحيف تقسيماً آخر، فجعله قسمين وهما:

أ) المُصَحَّفُ: وهو ما كان التغير فيه بالنسبة إلى نُقْطِ الحروف مع بقاء صورة الحَطِّ.

ب) المُحَرَّفُ: وهو ما كان التغير فيه بالنسبة إلى شَكْلِ الحروف مع بقاء صورة الحَطِّ.

٥- هل يقدح التصحيف بالراوي ؟

أ) إذا صدر من الراوي نادراً فإنه لا يقدح في ضبطه لأنه لا يسلم من الخطأ والتصحيف القليل أحد.

ب) وإذا كثر ذلك منه فإنه يقدح في ضبطه، ويدل على خفته وأنه ليس من أهل هذا الشأن.

٦- السبب في وقوع الراوي في التصحيف الكثير :

غالباً ما يكون السبب في وقوع الراوي في التصحيف هو أخذ الحديث من بطون الكتب والمُصَحِّف ، وعدم تلقيه عن الشيوخ والمدرسين ، ولذلك حذر

الأئمة من أخذ الحديث عن هذا شأنهم وقالوا " لا يؤخذ الحديث من صحافي " أي لا يؤخذ عن أخذه من الصحف .

۷ - أشهر المصنفات فيه :

- (أ) التصحيف للدارقطني .
- (ب) إصلاح خطأ المحدثين للخطابي .
- (ج) تصحيفات المحدثين، لأبي أحمد العسكري.

باسی فەرموودهی (المصحف)

۱. پێناسه‌كه‌ی:

أ. له‌پرۆی زمانه‌وه: نێسمى مه‌فعوله‌و له‌(التصحيف) هه‌هاتوو، كه‌ بریتیه‌ له‌ هه‌له‌کردن به‌هۆی په‌رتوکه‌وه‌ (الصَّحْفِي: كه‌ مه‌به‌ستی كه‌سێكه‌ كتێب بکاته‌ مامۆستای خۆی...) هه‌ر له‌مه‌وه‌ هاتوو، بریتیه‌ له‌و كه‌سه‌ی كه‌ هه‌له‌ بکات له‌ خوێندنه‌وه‌ی كتێبدا^{٢٤٤}، جا هه‌ندێ له‌ له‌فه‌ره‌كان ده‌گۆرێت به‌هۆی هه‌له‌کردنه‌وه‌ له‌ خوێندنه‌وه‌دا.

ب. له‌پرۆی زاراوه‌وه‌: بریتیه‌ له‌ گۆرینی وشه‌یه‌ك له‌ فەرموده‌كه‌دا بۆ وشه‌یه‌کی تری وا كه‌ متمانه‌ پێکراوان نه‌به‌ له‌فه‌ره‌ نه‌به‌ مانا به‌و جووره‌ رێوايه‌تیان نه‌کردی.

۲. گرنگیه‌كه‌ی و ورده‌کاریه‌كه‌ی (أهمیة و دقة):

نهم بابه‌ته‌ هونه‌ریکی شکۆمهندو پر له‌ ورده‌کاریه‌، گرنگیه‌كه‌شی له‌ویدا خۆی هه‌شارداوه‌، كه‌ نه‌و هه‌لانه‌ ده‌رده‌خات، كه‌هه‌ندێ راوی تووشی

(^{٢٤٤}) القاموس ج ٣/ ص ١٦٦.

هاتون، که‌له زانایان (الحَدَّاق) له‌وانه‌ی که‌ خاوه‌نی هی‌زی له‌به‌رکردنی باشن (الحفاظ) به‌م کاره‌ گرنگه‌ هه‌لده‌ستن له‌وانه (إمام الدار قطني).

۳. دابه‌شکارییه‌کاني (تصحيف):

زانایان (مصحف) یان کردوته‌ سی به‌شه‌وه هه‌ر دابه‌ش کردنه‌و به‌ نیعتیاری کراوه، نه‌مه‌ش نه‌و دابه‌ش کردانه‌ن:

أ. به‌گویره‌ی جیگا‌که‌ی (یاعتبار موقعه) فهرموده‌ی (مصحف) به‌گویره‌ی جیگا‌که‌ی ده‌بیته‌ دووبه‌شه‌وه:

۱. (تصحيف في الأسناد — له‌سه‌نه‌ددا): نمونه‌که‌ی وه‌ك فهرموده‌ی (شعبة) له‌ (العَوْم بن المَرَّاجِم) وه‌ه‌ که‌ (إبن معین) گۆریویه‌تی به‌ (المَعَوْم بن مَرَّاجِم).

۲. (تصحيف في المتن): گۆرپانکاری له‌مه‌تن دا): نمونه‌که‌ی وه‌ك فهرموده‌ی (زید بن ثابت) به‌وه‌ی که‌ پی‌غه‌مه‌به‌ر (وَعَلَّاهُ) (إحْتَجَرَ في المسجد...) له‌ مزگه‌وتا ژووریکی بۆ خۆی دروست کرد بوو، که‌ (إبن له‌یعه) گۆریویه‌تی و گوتویه‌تی: (إحْتَجَمَ في المسجد: له‌ مزگه‌وتا که‌ له‌ شاخی ده‌گرت).

ب. به‌ گویره‌ی هه‌لکه‌وته‌نه‌که‌ی (یاعتبار منشته): نه‌میش به‌ گویره‌ی مه‌نشته‌که‌ی ده‌بیته‌ دوو به‌شه‌وه که‌ نه‌مانه‌ن:

۱. گۆرپانکاری له‌ پئی چاوه‌وه (تصحيف بص):

که‌ نه‌مه‌یان زۆر تره، واته: خه‌ته‌که‌ له‌به‌ر چاوی خوینه‌ره‌که‌دا تیکه‌ل و پیکه‌ل ده‌بیته، نه‌مه‌ش یان له‌به‌ر ناشیری خه‌ته‌که‌یه، یان له‌به‌ر نه‌بوونی نوخته، نمونه‌که‌یشی وه‌ك: (من صام رمضان و أتبعه ستاً من شوال...) واته: نه‌وه‌ی رۆژوی رهمه‌زان بگری و شمش رۆژیش به‌دوایدا... که‌ (أبوبکر الصولی) گۆریویه‌تی و گوتویه‌تی: (من صام رمضان و أتبعه شیئاً من

شوال... واته: ئەوەی ڕەمەزان بەرژوو بیت، و بەدوایدا شتێک لە مانگی شەوالیش کە... (ستأ...) ی گۆریوەو کردوویەتی بە (شیئاً).

٢. گۆرانکاری بە ھۆی گۆی وە (تصحیف السمع):

واتە: ھۆی دروست بوونی گۆرانکاریە کە خرابی بیستە کە یەتی یاخود لە دوورەوہ بیستوویەتی ھەندئ وشە لە تیکەڵو پیکەڵ بوو، لەبەر ئەوەی کە لەسەر یەك وەزنی (صرف) ین.

غونە کە ی وەك: فەرمودە ی ڕیوایەت کراو لە (عاصم الأحول) کە ھەندیکیان گۆریویانە بە (واصل الأحذب).

ج.بە گۆیە ی لە فزوماناکە ی (باعتبار لفظه أو معناه): کە لە ڕوی لە فزو مانای شەوہ دەبێتە دووبە شەوہ:

١. گۆرانکاری لە لە فزدا (تصحیف فی اللفظ): کە ئەمەیان زۆر ترە، وەك غونە کانی پیشوو.

٢. گۆرانکاری لە مانادا (تصحیف المعنى):

واتە: ئەو گۆرەرەوہ ی کە گۆرانکاری یە کە ی کردووە (المصحف) لە فزە کە لەسەر حالە تە کە ی خۆی بە ھێڵیتەوہ، بەلام بە شیوازێک لیکدانەوہ ی بۆ بکات، کە ئەولێک دانەوہ یە بە لگە بیت لەسەر ئەوە ی کە بە جۆری لێی تێگەشتووە کە مەبەستی لەوہ نییە — لەو قسە یە دا—.

غونە کە ی وەك: قسە کە ی (أبو موسى العنزي): (نحن قوم لنا شرف، نحن من عنزة، صلى ألينا رسول الله ﷺ) واته: ئێمە ھۆزێکین کە ڕێزو شەرەفمە ندیمان ھە یە، ئێمە لە ناوچە ی (عنزة) ین، کە پیغمبەر (ﷺ) نوێژی ڕووبەر و مان کردووە! کە مەبەستی بەم فەرمودە یە ئەوہ یە کە پیغمبەر (ﷺ)

نوێژی ڕووله ناوچهی (عَنْزَة) کردووه، جا وایێ حالتی بو، وه واگومانی بردووه که پێغه‌مبەر (ﷺ) نوێژی ڕووبه‌ڕوی هۆزه‌که‌ی ئه‌وان کردووه، که‌چی (عَنْزَة) لێره‌دا ئه‌و داره‌یه، یان ئه‌و زمه‌یه‌یه که له‌به‌رده‌م نوێژکه‌ردا داده‌چه‌قێتێ.

٤. دابه‌شکردنی (حافظ ابن حجر):

لێره‌دا (حافظ ابن حجر) فەرموده‌ی (مصحف) ی دابه‌ش کردنیکی تر، دابه‌ش کردووه‌و کردووێته‌ی به‌ دووبه‌شه‌وه، که ئه‌مانه‌ن:

أ. (المصحف): ئه‌وه‌یه که گۆڕانکاری تیایدا به‌نیسبەت نوخته‌ی پێته‌کانه‌وه بیٔ، له‌ گه‌ڵ مانه‌وه‌ی وێنه‌ی خه‌ته‌که‌دا.

ب. (المخرف): ئه‌وه‌یه که گۆڕانکاری تیایدا به‌نیسبەت شیوازی پێته‌کانه‌وه بیٔ، له‌ گه‌ڵ مانه‌وه‌ی وێنه‌ی خه‌ت و نوسینه‌که‌دا.

٥. ئایا (مصحف) کار له‌سه‌ر حاله‌تی گێڕه‌وه ده‌کات — واته ده‌یشکێتی؟

أ. ئه‌گەر (تصحیف) له‌راوی یه‌ وه به‌که‌می ده‌رکه‌وت، ئه‌وه کارناکاته‌ سه‌ر (ضبط) ه‌که‌ی — واته به‌که‌م (ضبط) دانانێ — چونکه‌ که‌س نییه له‌ هه‌له‌وه (تصحیف) ی که‌م بپاریتێ.

ب. به‌لام ئه‌گەر (تصحیف) ی زۆر بو، ئه‌وا کار له‌ (ضبط) ه‌که‌ی ده‌کات و به‌لگه‌یه له‌سه‌ر که‌م (ضبط) ی و له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که ئه‌هلی ئه‌و مه‌یدانه نییه.

٦. هۆکاری تێکه‌وتنی گێڕه‌وه، له‌وه‌دا که (تصحیف) ی زۆر ده‌بیٔ:

به‌ زۆری ئه‌وه‌ی که هۆکاری تێکه‌وتنی راوی یه له‌ (تصحیف) زۆر کردندا، ئه‌وه‌یه که فەرموده له‌ ناو کتێب و په‌رتوکه‌وه‌و لاپه‌ره‌وه‌ وه‌رده‌گرێ،

وه نه گه شتوه به ماموستا (شیوخ) و وانه بیژان (مدرسین)، ههر له بهر ئه مهش
پیشه وایان وریایی یان داوه له وهی فهرموده لهو جوړه که سانه وه وهر بگیری،
وتویانه: (لایؤخذ الحديث من صحفٍ) واته: فهرموده وهر ناگیری له که سی
که له کتیه وه وهری گرتی.

٧. به ناو بانگړین کتیب لهم باره یه وه:

- أ. (التصنيف)، للإمام الدار قطني.
- ب. (إصلاح خطأ المحدثين)، (للخطابي)
- ج. (تصحيفات المحدثين)، (لأبي أحمد العسكري).

الشاذ والمحفوظ

١- تعريف الشاذ:

أ) لغة: اسم فاعل من " شذ " بمعنى " انفرد " فالشاذ معناه " المنفرد عن
الجمهور "

ب) اصطلاحاً: ما رواه المقبول مخالفاً لم هو أولي منه.

٢- شرح التعريف :

المقبول هو: العدل الذي تم ضبطه، أو العدل الذي خفّ ضبطه، ومن هو
أولى منه: أرجح منه لمزيد ضبط أو كثرة عدد أو غير ذلك من وجوه
الترجيحات.

هذا وقد اختلف العلماء في تعريفه على أقوال متعددة لكن هذا التعريف هو الذي اختاره الحافظ ابن حجر وقال : انه المعتمد في تعريف الشاذ بحسب الاصطلاح^{٢٤٥}

٣- أين يقع الشذوذ ؟

يقع الشذوذ في السند ، كما يقع في المتن أيضاً .

أ) مثال الشذوذ في السند :

" ما رواه الترمذي والنسائي وابن ماجة من طريق ابن عيينة عمرة بن دينار عن عَوْسَجَه عن ابن عباس أن رجلاً توفي على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يدع وارثاً إلا مولي هو أعتقه " وتابع ابن عيينة على وصله ابن جُرَيْج وغيره ، وخالفهم حماد بن زيد ، فرواه عن عمرو بن دينار عن عوسجة ولم يذكر ابن عباس .

ولذا قال أبو حاتم " المحفوظ حديث ابن عيينة فحماد بن زيد من أهل العدالة والضبط ، ومع ذلك فقد رجح أبو حاتم رواية من هم أكثر عدداً منه .

ب) مثال الشذوذ في المتن :

ما رواه أبو داود والترمذي من حديث عبد الواحد ابن زياد عن الأعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة مرفوعاً : " إذا صلى أحدكم الفجر فليضطجع عن يمينه " قال البيهقي خالف عبد الواحد العدد الكثير في هذا ، فان الناس إنما روه من فعل النبي صلى الله عليه وسلم . لا من قوله ، وانفرد عبد الواحد من بين ثقات أصحاب الأعمش بهذا اللفظ .

^{٢٤٥} انظر النخبة وشرحها ص ٣٧

۴- الخفوظ:

هذا ويقابل الشاذ " الخفوظ " وهو:
ما رواه الأوثق مخالفاً لرواية الثقة
ومثاله : هو المثالان المذكوران في نوع الشاذ .

۵- حكم الشاذ وال محفوظ :

من المعلوم أن الشاذ حديث مردود، أما الخفوظ فهو حديث مقبول.

فهرموده‌ی ناویزه‌ی پاریزراو(الشاذ و الم محفوظ)۱. پیتاسه‌ی (شاذ):

ا. له‌رووی زمانه‌وه: نیسمی فاعيله‌و له (شذ) هوه هاتووه، بهمانای (أنفرد -
واته: تاك بو هوه) جا (شاذ) مانای نه‌ویه (المنفرد عن الجمهور) كه‌سیك كه
تاك بوویته‌وه له جه‌ماوه‌ری گیره‌ره‌وان.

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: نه‌و فهرموده‌یه‌یه كه كه‌سیکی (مقبول - گوته
وه‌رگیراو) ریوایه‌تی بکات، به‌لام نه‌و ریوایه‌ته پیچه‌وانه‌ی ریوایه‌تی كه‌سیك
بیته كه له‌و له‌پیش تر بیته.

۲. شهرچی پیتاسه‌كه:

وه‌رگیراو (المقبول) نه‌ویه كه كه‌سیکی راستان (عادل) ی بیرته‌واو (تام
الضبط) یا خود عادلیکی وا بیرى زور ته‌واو نه‌بیته (خف ضبطه) بیته،

(ومن هو أولى منه — کهسیک لهو له پیشتز بیټ)، واته: لهو کهسه (أرجح) تر بیټ بههوی بیرى باش (مزید الضبط) یا خود بههوی زوری ژماره‌یانهوه، یان بههوی تریش له جوړه‌کانی (ترجیح).

زانایانیش را جیایان له پټاسه‌کهیدا ههیه، به چهند گوتهیهک، بهلام نهم پټاسهیه نهوهیه که (حافظ ابن حجر) ههلی بزاردووهو ده‌لیت: (نهمه باوهر پیکراوه له پټاسه‌ی (شاذ) دا له‌روی زاراوه (إصلاح)^{۲۴۶}هوه.

۳. (شاذ) بوونهوه ده‌که‌ویته کوئ؟

(شاذ) بوونهوه ده‌که‌ویته سنده‌دهوه، ههروهک له (متن) یشدا رووده‌دات.

أ. نمونه‌ی (شلوژ) له سنده‌دا؟

وهک نهوه‌ی که (ترمذی) و (نسائی) و (ابن ماجه) له پټی (ابن عینه)هوه، ریوایه‌تی ده‌که‌ن له (عمرو بن دینار) و نهویش له (عوسجة)هوه، نهویش له (ابن عباس)هوه، که پیاوړک له‌سهرده‌می پټغمبه‌ردا (ﷺ)، مرد هیچ میراتگریکی له‌پاش به‌جی نه‌ما ته‌نھا کو‌یله‌یهک نه‌بیټ، که پیشتزیش ئازادی کردبوو، جا (ابن عینه) شوینی که‌وتووه، تا گه‌یاندوویه‌تیه (ابن جریر) و غه‌یری نهویش، وه (حماد بن زید) یش پیچه‌وانه‌یان بوته‌وهو ریوایه‌تی کردووه له (عمرو بن دینار) و له (عوسجة)هوه، و ناوی (ابن عباس)ی نه‌هیتاوه.

له‌بهر نهمه (ابو حاتم) ده‌لیت: پارټزراو (الحفوظ) لی‌ره‌دا فهرموده‌که‌ی (ابن عینه)هیه، وه (حماد بن زید) نه‌هلی عه‌دالته‌و (ضبط)ه، له‌گه‌ل نهمه‌شدا (ابو حاتم) نه‌و ریوایه‌ته‌ی (ترجیح) داوه که ژماره‌یان زیاتره له‌و.

(^{۲۴۶}) النخبة و شرحها ص ۳۷.

ب. غونہی (شاذ) یتی لمہتن دا:

وہك ئهوهی كه (ابو داود) و (ترمذی) ریوایه تی ده كه ن له فهرموده كهی (عبدالواحد ابن زیاد) و ئه ویش له (أعمش) و ئه ویش له (أبو صالح) و ئه ویش له (أبو هريرة) هوه بهمه رفوعی: (إذا صلى أحدكم الفجر فليضطجع عن يمينه، كه سیکتان كه نویژی بهیانی کرد- دواى نویژه كه- له سه ر لای راستی رابکشی.

(إمام البيهقي) ده فهرموت، (عبدالواحد) پیچه وانهی ژماره یه کی زوری كهس بوته وه له مه دا، چونكه خه لکی ریوایه تیان کردوه، وهك کاریکی پیغمبر (ﷺ) نهك به گوته ی پیغمبر (ﷺ)، جا (عبدالواحد) تاك بوته وه له نیوان ئه و متمانه پیکراوانه ی هاوړپیانى (أعمش) دا به و له فزه تاییه ته ی خوی.

۴. پارټزراو (المحفوظ):

به رامبه ری (شاذ) (محفوظ) ه، كه ئه وه یه كه سیکى متمانه پیکراو تر (أوثق) ریوایه تی بکات، و ریوایه ته كه ی پیچه وانه ی ریوایه تی متمانه پیکراویك بیت (ثقة)، غونه شی، وهك ئه و دوو غونه باسکراوه ی كه له جوړی (شاذ) دا رابورد.

۵. حوکمی (شاذ) و (محفوظ):

زانراوه كه فهرموده ی (شاذ) په رچ دراوه یه (مردود) ه، به لام (محفوظ) له فهرموده ی وه رگیراو (مقبول) ه.

الجهالة بالراوي^{٢٤٧}

١- تعريفها:

- (أ) لغة: مصدر " جَهَلَ " ضد " عَلِمَ " والجهالة بالراوي تعني عدم معرفته.
(ب) اصطلاحاً: عدم معرفة عَيْنِ الراوي أو حاله.

٢- أسبابها:

وأسباب الجهالة بالراوي ثلاثة وهي:

- (أ) كثرة نعوت الراوي: من اسم أو كنية أو لقب أو صفة أو حرفة أو نسب، فيشتهر بشيء منها فيُذكرَ بغير ما اشتهر به لغرض من الأغراض، فيُظن أنه راو آخر ، فيحصل الجهل بحاله .

- (ب) قلة روايته : فلا يكثر الأخذ عنه بسبب قلة روايته فربما لم يروعن إلا واحدا .

- (ت) عدم التصريح باسمه : لأجل الاختصار ونحوه . ويسمى الراوي غير المصرح باسمه "المُبْهَم"

٣- أمثلة:

- (أ) مثال كثرة نعوت الراوي : " محمد بن السائب بن بشر الكلي " نسبة بعضهم إلى جده فقال " محمد بن بشر " وسماه بعضهم " حماد بن السائب " وكناه بعضهم " أبا النضر " وبعضهم " أبا سعيد " وبعضهم " أبا هشام " فصار يُظن أنه جماعة ، وهو واحد .

^{٢٤٧} وهي السبب الثامن من أسباب الطعن في الراوي .

(ب) مثاله قلة رواية الراوي وقلة من روي عنه : " أبو العشاء الدارمي " من التابعين ، لم يرو عنه غير حماد بن سلمة .

(ج) مثال عدم التصريح باسمه : قول الراوي: أخبرني فلان أو شيخ أو رجل أو نحو ذلك.

٤- تعريف الجھول:

هو من لم تُعرَف عَيْئُهُ أو صفته

ومعني ذلك أي هو الراوي الذي لم تعرف ذاته أو شخصيته أو عرفت شخصيته ولكن لم يعرف عن صفته أي عدالته وضبطه شيء.

٥- أنواع الجھول:

يمكن أن يقال أن أنواع الجھول ثلاثة هي :

أ) مجهول العَيْن:

١- تعريفه: هو من ذُكر اسمه ، ولكن لم يَرَوْ عنه إلا راو واحد .

٢- حكم روايته : عدم القبول ، إلا إذا وُثِّقَ .

٣- كيف يوثق : يوثق بأحد أمرين .

أ) أما أن يوثقه غير من روي عنه.

ب) وإما أن يوثقه من روى عنه بشرط أن يكون من أهل الجرح والتعديل.

٤- هل لحديثه اسم خاص ؟ ليس لحديثه اسم خاص ، وإنما حديثه من نوع الضعيف .

(ب) مجهول الحال : (ويسمي المستور)

- ۱- تعریفه: هو من روي عنه اثنان فأكثر، لكن لن يُوثَّق.
- ۲- حكم روايته: الرد، علي الصحيح الذي قاله الجمهور.
- ۳- هل لحديثه اسم خاص ؟ ليس لحديثه اسم خاص ، وإنما حديثه من نوع الضعيف .

ج- المُبهم : ويمكن أن نعتبر المبهمة من أنواع المجهول ، وإن كان علماء الحديث قد أطلقوا عليه اسماً خاصاً ، لكن حقيقته تشبه حقيقة المجهول .

- ۱- تعريفه: هو من لم يُصَرَّح باسمه في الحديث.
- ۲- حكم روايته: عدم القبول، حتى يُصَرَّح الراوي عنه باسمه، أو يُعرَفَ اسمه بوروده من طريق آخر مصرح فيه اسمه.
- وسبب رد روايته جهالة عينه، لأن من أبهم اسمه جهلت عينه وجهلت عدالته من باب أولي، فلا تقبل روايته.
- ۳- لو أبهم بلفظ التعديل فهل تُقبل روايته ؟ وذلك مثل أن يقول الراوي عنه : "أخبرني الثقة " والجواب : أنه لا تقبل روايته أيضاً على الأصح لأنه قد يكون ثقة عنده غير ثقة عند غيره

- ۴- هل لحديثه اسم خاص ؟ : نعم لحديثه اسم خاص هو " المُبهم " والحديث المبهمة هو الحديث الذي فيه راو لم يُصَرَّح باسمه ، قال البيهقي في منظومته : " ومُبهم ما فيه راو بم يُسم " .

۶- أشهر المصنفات في أسباب الجهالة :

أ) كثرة نعوت الراوي: صنف فيها الخطيب كتاب " مُوضح أوهام الجمع والتفريق "

(ب) قلة رواية الراوي: صُنّف فيها كتب سميت " كتب الوجدان " أي الكتب المشتملة على من لم يَرَوْ عنه إلا واحد ، ومن هذه الكتب " الوجدان " للإمام مسلم .

(ج) عدم التصريح باسم الراوي : وصُنّف فيه كتب المُبَهَّمات " مثل كتاب " الأسماء المُبَهَّمة في الأنباء المُحَكَّمة " للخطيب البغدادي وكتاب " المُستفاد من مَبَهَّمات المتن والإسناد " لولي الدين العراقي .

بَيِّنَاگَا بَوون لَه حَالِي گَيِرَه رَه وَه^(٢٤٨)

(الجهالة بالراوي)

١. بَيِّنَاسَه كَه ي:

أ. لَه رَوِي زَمَانَه وَه: چَاو گِي (جَهْل) يَه، نَه زَانِيَن دَرِي (عَلِم) يَه، زَانِيَن، وَه مَه بَه سَت لَه (جهالة بالراوي) وَاتَه: (نَه نَاسِيَنِي).

ب. لَه رَوِي زَا رَا وَه وَه: بَرِي تَه لَه نَه نَاسِيَنِي خَوْدِي رَاوِي، يَان تَهو حَالَه تَه ي كَه هَدِي تَه ي.

٢. هَو كَارَه كَانِي:

هَو كَارَه كَانِي نَه زَانِيَنِي حَالِي گَيِرَه رَه وَه سِيَانِيَن، كَه تَه مَانَه ن:

أ. زَوَرِي تَاوَه لَنَاو بَو تَهو گَيِرَه رَه وَه يَه (كثرة نعوت الراوي)، ئِيَر نَاوِي زَوَرِي هَه بِن، يَان كَوْنِيَه يَان نَا زَنَاو (لقب) يَان صِيْفَه تَه ي زَوَر يَان پِي شَه ي زَوَر،

^(٢٤٨) هَو كَارِي هَه شَه مَه لَه هَو كَارَه كَانِي تَانَه دَان لَه گَيِرَه رَه وَه (الظعن في الراوي).

یان به‌رچه‌لکه (نسب) ی زۆر بناسرئ، جا ئیتر به‌شتی لهم شتانه ناسراو بیت، جا باس بکریت، به‌شتی له غهیری ئهو شتانهی که ئهم پیتی ناسراوه، بۆ مه‌به‌ستیک، جا وا گومان برئ که ئه‌وه راوییه‌کی تره، جابی ئاگایی له حالته‌که‌ی دروست ده‌بی.

ب. خاوه‌نی گێڕانه‌وه‌ی که‌مه: (قله روایته)، ئهم که‌سه زۆر شتی لی وهرنه‌گیراوه، له‌به‌ر که‌می رپوايه‌ته‌کانی جاری وا هه‌یه‌ ته‌نها یه‌ک که‌س لی‌وه‌ی رپوايه‌ت کردووه.

ج. ناو نه‌هێنایی ئهو که‌سه به‌راسته‌وخۆیی: (عدم التصريح باسمه) له‌به‌ر کورت بری و شتی ترجا ئهو راوییه‌ی که ناوه‌که‌ی به‌سه‌ریخی نه‌هێنراوه به (المُبْهَم - ناديار) ناوزده ده‌کری.

٣. نمونه:

أ. نمونه بۆ ئه‌وه‌ی که ئهو راوییه به‌ صیغه‌تی زۆر ناسراو بیت، (محمد بن السائب بن بشر الکلبی) که هه‌ندیکیان نیسه‌بتیان داوه‌ته لای باپیری وتویانه (محمد بن بشر)، هه‌ندیکیان به (حماد بن السائب) ناویان ناوه، وه هه‌ندیکیان به (ابا النضر) کونییه‌یان بۆ داناهه، هه‌ندیکیان به (أبو سعید) و هه‌ندیکیان به (أبو هشام) جاوای لی‌هاتووه، وا گومان ده‌برئ، که کۆمه‌لیکن که‌چی یه‌ک که‌سه.

ب. نمونه بۆ ئه‌وه راوییه‌که رپوايه‌تی که‌مه‌و ئه‌وانه‌یش که رپوايه‌تی لی‌وه‌ده‌که‌ن که‌من:

وه‌ک (أبو العُشراء الدارمي) که له تاییه‌ینه، ته‌نها (حماد بن سلمة) رپوايه‌تی لی‌وه‌ کردووه.

ج. غونہ بۆ ئو کەسەى کە ناوہ کەى بە صەریحی نەھاتووہ: وەك ئو گوتەىہى راوی:

(أخبرني فلان أو شيخ أو رجل أو نحو ذلك) واتە: فلانہ کەس، یان ئو مامۆستایە یان فلان پیاو یان... ھەوائى دامى.

٤. پێناسەى نەناسراو (المجهول):

ئو کەسەىہ کە نەخۆشى، نەصیفەتى نەزانراو بێت، مانای ئەمە ئەوہىہ واتە: ئو راویہىہ کە نەخۆى نەکەسایەتییە کەى نەزانراو بێت، یان کە سایەتى یە کەى دەزانرئ، بەلام صیفەتە کەى نەزانراوہ، واتە (عدالة) و (ضبط)ە کەى.

٥. جۆرەکانى نەناسراو (المجهول):

دەکرئ بوتري کە جۆرەکانى (مجهول) سیانن:

أ. مجهول العين:

١ - پێناسە کەى: ئەوہىہ کە ناوی ھینراوہ، بەلام تەنھایەك کەس رپوایەتى لیوہ کردووہ.

٢. حوکمی رپوایەتە کەى: شتى لئوہ رناگیرى، مەگەر بە متمانە پیکراو (موثوق)دابئرئ.

٣. چۆن متمانە دار دەکرئ: بەیە کئ لەم دوو شتانە متمانە دار دەکرئ.

أ. یان ئەمەىہ کە کەسێك لە غەیری ئەوہى رپوایەتى لیوہ کردووہ بە متمانە دارى دادەنێت.

ب. یاخود ئو کەسەى کە رپوایەتى لیوہ کردووہ، متمانە دارى دەکات، بەمەر جئ دەبێت کە ئەھلى (جرح و تعديل) بێت.

٤. ئایا بۆ ئەم جۆره فەرموودهیه ناویکی تایبەت هەیە: بۆ فەرمووده‌ی ئەم جۆره کەسە ناویکی تایبەت نییه، بەڵکو فەرمووده‌کەیشی لە جۆری لاوازه.

ب. مەجهول‌الحال: حاله‌تی نه‌ناسراوه به (المستور - داپۆشراوه)‌یش ناوزه‌دکراوه:

١. پێناسه‌که‌ی: ئەوه‌یه که له دوو کەس یان زیاتر لیۆه‌ی رپوایه‌ت بکەن، به‌لام به‌متما‌نه‌دار دانە‌نرێن.

٢. حوکمی رپوایه‌ته‌که‌ی: به‌رپه‌رچ ده‌درێته‌وه له‌سه‌ر گوته‌ی (سه‌حیح)‌ی جه‌ماوه‌ری زانایان.

٣. ئایا بۆ فەرمووده‌که‌ی ناویکی تایبەت هەیە؟

بۆ فەرمووده‌ی ئەم جۆره ناویکی تایبەتی نییه، وه فەرمووده‌کەیشی لە جۆری لاوازه.

ج. (المبهم - نادیار): ده‌کریت (المبهم) له جۆره‌کانی (مەجهول)‌دا بنێن، هه‌رچه‌نده زانایانی فەرمووده ناویکی تایبەتیان بۆ داناه، به‌لام سه‌قیقه‌ته‌که‌ی هاووتنه‌ی سه‌قیقه‌تی مه‌جهوله.

١. پێناسه‌که‌ی: ئەوه‌یه که له‌فەرمووده‌که‌دا ناوه‌که‌ی به‌راسته‌وخۆی نه‌هێنراوه.

٢. حوکمی رپوایه‌ته‌که‌ی: وه‌رناگیرئ، تا راپویه‌که ناوه‌که‌ی بدرکێنئ، یاخود ناوه‌که‌ی بزانیئ به‌هۆی هاتنی ئەو ناوه‌وه له‌رێه‌کی تره‌وه‌که هێنرابئ و ته‌صریحی له‌سه‌ردرابئ: هۆی به‌رپه‌رچ دانه‌وه‌ی رپوایه‌ته‌که‌ ئەوه‌یه، چونکه‌ خودی ئەو کەسه نه‌ناسراوه (جهالة عینه) چونکه‌ که‌سێ که ناوی نه‌زانرا، ئەوا خۆیشی ناسرئ، وه نه‌زانینی عه‌داله‌تیشی ئەو لاتره‌ بۆیه رپوایه‌تی وه‌رناگیرئ.

۳. نه گمر نادیار به که (أبهام)ه که، بهله فزیکي راستی یانه (تعديل) دهر پردرا، نایا ریوایه ته که ی وهرده گیرئ، وهك نهمی که راوی بلیت: (أخبرني ثقة) که سیکی متمانه پیکراو هه والی پیدام.

وه لام نه وهیه: له سهر گوته ی زۆر صحیح دیسان نه میس ریوایه تی وهرنا گیرئ، چونکه له وانیه له لای نهو متمانه دار بیت، به لام له لای غیری نهو که سه متمانه پیکراو نه بیت.

۴. نایا بۆ نهم فهرمودیه ناویکی تاییه ت ههیه؟

به لئ، بۆ فهرمودیه نهم جۆره ناویکی تاییه ت ههیه، که (ألبهم)ه، فهرمودیه (مبهم): نهو فهرمودیه یه که راوییه کی تیادایه که ناوه که ی بهراسته و خۆی (تصریح) نه در کینراوه، (إمام بیقونی) له ههلبهسته کهیدا ده لیت: (و مبهم ما فيه راو لم یُسم) نهو گپرا نه وهیه که گپره ره وهیه کی بی ناوی تیادا بوو، نهوه (مُبهم)ه.

۶. به ناو بانگترین دانراو له هۆکاره کانی نه زانیی حالتی راوی دا (أسباب

الجهالة):

أ. لهو باره وه که راوییه که صیفه تی زۆری درایتیه پال (في كثرة نعت الراوي): که (خطیب) تیادا کتییکی داناوه، به ناوی (موضح أوهام الجمع و التفريق).

ب. لهو باره وه که راوی ریوایه تی که می هه بیت:

(قلة رواية الراوي) چهند کتییکی تیادا دانراوه، که به کتیه کانی (الوحدان) ناسراون، واته: نهو کتییانه ی که له سهر نهوانه نوسراوه، که تهنها که سی ریوایه تی کردوو له یانه وه، لهو کتییانه (الوحدان) دانراوی (إمام مسلم).

ج. لہو بارہوہ کہ ناوی راویہ کہ راستہ و خو نہ درابی، کہ چہند کتیکی تیادا دانراوہ بہ ناوی (المبہمات)ن، و ہک (الاسماء المبہمۃ، فی الأنباء المحکمۃ)ی (الخطیب البغدادی)و (المستفاد من مبہمات المتن و الاسناد)ی (ولیّ الدین العراقی).

البدعة^{۲۴۹}

۱- تعریفها:

أ) لغة: هي مصدر من " بَدَعَ " بمعنى " أَلْشَأَ " كابتداع كما في القاموس .
 ب) اصطلاحاً : الحدث في الدين بعد الإكمال ، أو ما اسْتُخْدِثَ بعد النبي صلى الله عليه وسلم من الأهواء والأعمال .

۲- أنواعها:

البدعة نوعان .

أ) بدعة مُكْفَرَة : أي يُكْفَرُ صاحبُها بسببها ، كأن يعتقد ما يستلزم الكفر ، والمعتمد أن الذي تُرَدُّ روايته من أنكر أمراً متواتراً من الشرع معلوماً من الدين بالضرورة أو من اعتقد عكسه^{۲۵۰}

ب) بدعة مُفَسِّقَة: أي يُفَسِّقُ صاحبها بسببها، وهو من لا تقتضي بدعته التكفير أصلاً.

^{۲۴۹} وهي السبب التاسع من أسباب الطعن في الراوي .

^{۲۵۰} انظر النخبة وشرحها ص ۵۲ .

۳- حکم روایة المبتدع :

أ) إن كانت بدعته مُكْفَرَةً : تُرَدُّ روايته .

ب) وإن كانت بدعته مُفْسَقَةً : فالصحيح الذي عليه الجمهور، أن روايته تقبل بشرطين:

۱- ألا يكون داعية إلى بدعته .

۲- وألا يروي ما يروِّج بدعته .

۴- هل لحديث المبتدع اسم خاص ؟

ليس لحديث المبتدع اسم خاص به، وإنما حديثه من نوع المردود كما عرفت، ولا يقبل إلا بشروط التي ذكرت آنفاً.

(بيدعه) (۲۵۱)

۱. پیتاسه کهی:

أ. له پرووی زمانه وه: چاوگ (مصدره، و له (بدع) هوه هاتووه، بهمانای (أنشاء - نه شوغماکردن) ه، وهك (أبتدع - داهیتان) وایه، ههروهك له فهرهنگ (قاموس) دا وایه.

ب. له پرووی زاراوه وه: داهیتانه له دیندا له دواى كامل بوونی —ئودهینه— یاخود ئه و شتهیه که دابهیتری له دواى پیغمبره وه (ﷺ) له ههواو ههوهس و کرده وه.

(۲۵۱) که هۆکاری نۆزیمه له هۆکاره کانی تانه دان له گێره وه (الطعن في الراوي).

۲. جوړه‌کانی: بیدعه دوو جوړه:

أ. بیدعه‌یه‌ک که بکهره‌که‌ی پی‌ی کافر ده‌بیټ: (بدعة مُکفِّرَة) واته: خاوه‌نه‌که‌ی به‌هویه‌وه کافر ده‌بیټ، وه‌ک نه‌وه‌ی که باوه‌ری به شتی هه‌بیټ کوفر بیټ، گوته‌ی پشت پی به‌سټراو نه‌وه‌یه که ریوایه‌تی به‌ریپرچ ده‌دریټه‌وه نه‌وه‌ی که ئینکاری فهرمایشتیکی موته‌واتیر له شهرعدا بکات، هه‌روه‌ها نه‌و موته‌واتیره شتیکی زانراوی دینی وایټ، که ده‌بیټ به (ضروري) بیزانیت، یاخود بۆ که‌سیک که باوه‌ری پیچه‌وانه‌ی نه‌مه بیټ^{۲۵۲}.

ب. نه‌و بیدعه‌یه‌ی که خاوه‌نه‌که‌ی پی (فاسق) ده‌بیټ، (بدعة مُفسِّدة) واته: خاوه‌نه‌که‌ی به هویه‌وه (فاسق) بیټ، نه‌مه له‌و جوړه‌یه، بیدعه‌کردنه‌که‌ی به‌هیچ جوړی کافری ناکات.

۳. حوکمی ریوایه‌تی که‌سی بیدعه‌چی (مبتدع):

أ. نه‌گهر بیدعه‌که‌ی بوو بوه هوی کافر کردنی، نه‌وا ریوایه‌تی رهد ده‌کریټه‌وه.

ب. به‌لام نه‌گهر بیدعه‌که‌ی بوو بوه هوی (فاسق) کردنی، گوته‌ی ساغ نه‌وه‌یه که جه‌ماوه‌ری زانایانی له‌سهره، نه‌وه‌یه که گیارانه‌وه‌ی به‌دوو مهرج وهرده‌گیری:

۱. نابیټ خه‌لک بانگ بکات بۆ نه‌و بیدعه‌یه که ده‌یکات.

۲. نابیټ شتیک ریوایه‌ت بکات، که بره‌و به بیدعه‌که‌ی بدات.

٤. نایا بۆ فرموده‌ی بیدعه‌چی ناویکی تاییه‌ت هه‌یه؟

بۆ فرموده‌ی که‌سی بیدعه‌چی (مبتدع) ناویکی تاییه‌تی نییه، به‌لکو فرموده‌ی که‌ی له‌ جووری به‌رپه‌رچ دراوه (مردود)ه، هه‌روه‌ک زانیت، وه‌رناگیرئ مه‌گه‌ر به‌و مه‌رجانه‌ی که‌ ئیستا باسکران.

سوء الحفظ^{٢٥٣}

١- تعریف سوء الحفظ :

هو من لم يُرَجَّحْ جانب إصابته على جانب خطئه .

٢- أنواعه:

سوء الحفظ نوعان .

أ) إما أن ينشأ سوء الحفظ معه من أول حياته ويلازمه في جميع حالاته ، ويسمى خبره الشاذ على رأي بعض أهل الحديث .

ب) وأما يكون سوء الحفظ طارئاً عليه ، أما لكبره أو لذهاب بصره ، أو لاحتراق كتبه ، فهذا يسمى " الْمُخْتَلَط " .

٣- حكم روايته :

أ) أما الأول : وهو من نشأ على سوء الحفظ ، فروايته مردودة .

ب) وأما الثاني : أي الْمُخْتَلَط فالحكم في روايته التفصيل الآتي :

١- فما حَدَّثَ به قبل الاختلاط، وتَمَيَّز ذلك: فمقبول.

٢- وما حدث به بعد الاختلاط: فمردود.

٣- وما لم يتميز أنه حدث به قبل الاختلاط أو بعده : تُوقَّفَ فيه حتى يتميز.

^{٢٥٣} وهو السبب العاشر من أسباب الظن في الراوي ، وهو آخرها .

خرابی هیژی له‌به‌ر کردن^(٢٥٤)

(سوء الحفظ)

١. پێناسهی ئەو کەسە کە هیژی له‌به‌ر کردنی خراپه:

ئەو کەسە کە لایەنی پێکان (أصابة)ی تەرجیح نادریت بەسەر لایەنی هەڵە کردیدا - واتە: هەڵە زۆر تریت لەزانینی شتەکان.

٢. جوړه‌کانی:

خرابی هیژی له‌به‌ر کردن دوو جوړه:

أ. یان ئەوێه کە ئەو خرابی له‌به‌ر کردنی هەر له‌سه‌ره‌تای ژیانیه‌وه له‌گەڵی گەشە‌ده‌کات و له‌سه‌رجهم حاله‌ته‌کانی ژیانیدا له‌گە‌لیدا، ئەمەش فهرمووده‌کانی به (شاذ) داده‌نریت، له‌لای هەندێ له‌ زانیانی فهرمووده.

ب. یان ئەوێه کە خرابی له‌به‌ر کردن به‌سه‌ریدا دیت، (طارئاً علیه) ئەمەش یان له‌به‌ر پیری یان له‌به‌ر نهمانی هیژی بین، یان له‌به‌ر سوتانی کتێبه‌کانی ئەوا پێی ده‌وتری (المختلط - تیکه‌لکراو).

٣. حوکمی گیرانه‌وه‌کانی:

أ. یه‌که‌م: ئەوێه کە خرابی له‌به‌ر کردنه‌کە هەر له‌ گە‌لدا هه‌بووه، ئەوه رپوایه‌تی به‌رپه‌رچدراو (مردود)ه.

ب. دووهم: واتە: (المختلط) حوکمی گیرانه‌وه‌کە لهم ته‌فصیلا‌ته‌دايه.

(٢٥٤) کە هۆکاری ده‌بم و کۆتایی به، له‌ هۆکاره‌کانی تانه‌دان له‌ گیره‌وه‌وه، (الطعن في

۱. نەوہی کہ پیش نەو حالەتی (اختلاط) ە گیراییتەو، و جوی بکریتەو، نەوہی وەر دەگیری.

۲. نەوہی دوای نەو حالەتی (اختلاط) ە، گیراییتەو، نەو ە (مردود) ە.

۳. نەوہی کہ جیانە کراییتەو، کہ نایا پیش (اختلاط) گیراویەتیەو ە یان دوای (اختلاط)، نەو ە لەسەری دەوہستین تا جیادەبیتەو.... (تَوَقَّفَ فِيهِ حَتَّى يَتَمِيزَ).

الفصل الرابع

الخبر المُشْتَرَك بين المقبول والمردود

- المبحث الأول: تقسيم الخبر بالنسبة إلى من أُسْنِدَ إليه.
- المبحث الثاني: أنواع متفرقة مشتركة بين المقبول والمردود.

المبحث الأول

- تقسيم الخبر بالنسبة إلى من أُسْنِدَ إليه -
- ينقسم الخبر بالنسبة إلى من أُسْنِدَ إليه إلى أربعة أقسام وهي:
- الحديث القدسي - المرفوع - الموقوف - المقطوع. وإليك بحث هذه الأقسام تفصيلاً على التوالي.

به‌شی چواره‌م

فهرموده‌ی هاوبه‌ش له‌نیوان وه‌رگرتن و به‌رپه‌رچدانه‌وه‌دا:

الخبر المشترك بين المقبول و المردود

*باسی یه‌که‌م: دابه‌شکردنی فهرموده به‌گوێره‌ی ئه‌وانه‌ی که‌ ئه‌و سه‌نه‌ده‌یان دراوه‌ته‌ پال، "تقسیم الخبر بالنسبة إلى من أُسند إليه".

*باسی دووه‌م: چه‌ند جوړیکی جیا‌جیا‌ی هاوبه‌ش- له‌ نیوان وه‌رگرتن و به‌رپه‌رچ دانه‌وه‌دا، "أنواع متفرقة مشتركة بين المقبول و المردود".

باسی یه‌که‌م

دابه‌شکردنی فهرموده به‌گوێره‌ی ئه‌وانه‌ی که‌ ئه‌و سه‌نه‌ده‌یان دراوه‌ته‌ پال:

فهرموده به‌گوێره‌ی ئه‌وانه‌ی که‌ سه‌نه‌ده‌یه‌یان دراوه‌ته‌ پال دابه‌ش ده‌کریت بۆ چواره‌به‌ش که‌ ئه‌مانه‌ن: (فهرموده‌ی قودسی و فهرموده‌ی (مَرْفُوع) و فهرموده‌ی (مَوْقُوف) و فهرموده‌ی (مَقْطُوع) که‌باسی ئه‌م به‌شانه‌ت به‌دریژی و یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌ک بۆ ده‌که‌م.

الحديث القدسي

١- تعريفه:

أ) لغة: القدسيُّ نسبة إلى " القدس " أي الطَّهْر، كما في القاموس^{٢٥٥} . أي الحديث المنسوب إلى الذات القدسية . وهو الله سبحانه وتعالى .

ب) اصطلاحاً : هو ما نُقِلَ إلينا عن النبي صلي الله عليه وسلم مع إسناده إياه إلى ربه عز وجل .

٢- الفرق بينه وبين القرآن :

هناك فروق كثيرة أشهرها ما يلي:

أ) أن القرآن لفظه ومعناه عن الله تعالى، والحديث القدسي معناه من الله، ولفظه من عند النبي صلي الله عليه وسلم.

ب) والقرآن يُتَعَبَّد بتلاوته، والحديث القدسي لا يتعبد بتلاوته.

ت) القرآن يشترط في ثبوته التواتر، والحديث القدسي لا يشترط في ثبوته التواتر.

٣- عدد الأحاديث القدسية :

والأحاديث القدسية ليست بكثيرة بالنسبة لعدد الأحاديث النبوية وعددها يزيد على المائتي حديث .

۴- مثاله:

ما رواه مسلم في صحيحه عن أبي ذر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم فيما روي عن الله تبارك وتعالى أنه قال " يا عبادي إني حرمت الظلم على نفسي وجعلته بينكم محرماً فلا تظالموا " ٢٥٦

۵- صحیح روایت:

لراوي الحديث القدسي صيغتان يروي الحديث بأيهما شاء ، وهما :
 أ) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما يرويه عن ربه عز وجل .
 ب) قال الله تعالى، فيما رواه عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم .

۶- أشهر المصنفات فيه :

الإتحافات السنّية بالأحاديث القدسية ، لعبدالرؤوف المناوي جَمَعَ فيه /
 ٢٧٢ / حديثاً.

فهرموده‌ی قودسی (الحديث القدسي)۱. پیناسه‌کە‌ی:

أ. له‌پرووی زمانه‌وه: (الْقُدْسِيُّ) ئاماژه‌یه بۆ لای (قُدس) واته: (پاک - طهر) هه‌روه‌ک له فهره‌نگه‌کان داهاتوه ٢٥٧، واته: فهرموده‌ی نيسبت دراو بۆ لای زاتی گه‌وره‌و پاک (الْقُدُس) که خوا‌ی په‌روه‌ردگار.

ب. له پرووی زارواه‌وه: ئه‌و فهرموده‌یه یه که بۆمان گوێزراوه‌ته‌وه له‌مه‌دا که دراوه‌ته پāl خوا‌ی په‌روه‌ردگار له‌لایه‌ن پێغه‌مبه‌ره‌وه (ﷺ).

^{٢٥٦} مسلم بشرح النووي - ج ١٦ - ص ١٣١ وما بعدها .

(٢٥٧) القاموس ج ١ / ص ٢٤٨ .

۲. جیاوازی نیوان فہرمودہی قودسی و قورئانی پیروژ:

لیژہدا جیاوازی زورن، بہ لّام دیارترینیان ئەمانەن:

أ. قورئان لەفزەکەیی و ماناکەیی لەلایەن خواوەیە، بە لّام فہرمودەیی قودسی ماناکەیی لەلایەن خوای پەروەردگارەوہیە، ولەفزەکەیی لەلایەن پێغەمبەرەوہیە (ﷺ).

ب. بە خۆتێندەوہی قورئان پەرستشت بۆ حیسابە، بە لّام خۆتێندەوہی فہرمودەیی قودسی بە پەرستش حیساب نییە.

ج. قورئان لە جیگیر (ثابت) بونیدا، بەمەرج گیراوە کە بە (متواتری گێڕدراپێتەوہ، بە لّام فہرمودەیی قودسی بۆ جیگیربونی (متواتر) بوون بەمەرج نەگیراوە.

۳. ژمارەیی فہرمودەیی قودسی:

فہرمودە قودسییەکان ژمارەیان زۆر نییە، لەچاو فہرمودەکانی پێغەمبەردا (ﷺ)، بە لّام ژمارەیان لە (۲۰۰) دووسەد فہرمودە زیاترە.

۴. ئھونەکەیی:

وہك ئەوہی کە (إمام مسلم) لە صحیحەکەیدا لە (أبو ذر) وە (خوای لی رازی بی) لە پێغەمبەرەوہ (ﷺ) رپوایەتی دەکات، کە ئەویش لە خوای پەروەردگارەوہ دەگێڕێتەوہ کە فہرمویەتی: (یا عبادي اني حرّمت الظلم علی نفسي و جعلته بینکم محرّماً فلا تظالموا.....)^{۲۰۸} واتە: ئەی بەندەکانم زولتم و ستەمم لەسەر خۆم حەرام کردووە، وە لەنیوان ئێوەشدا حەرامم کردووە، بۆیە زولتم و ستەمم مەکەن.

(^{۲۰۸}) مسلم بشرح النواوي ج ۱۶ / ۱۳۱ و مابعدھا.

۵. شیوازه کانی گټړالهوهی (صیح روایته):

بؤ گټړه رهوهی فهرمودهی قودسی دوو وازه ههیه، که به ههر کامیان بیت، ده توانیت بیگټړتهوه که نه مانه ن:

أ. قال رسول الله (ﷺ) فيما يرويه عن ربه عز وجل، يَغْمِبُهُر (ﷺ) ده فهرمووی: له باره ی نه وه وه که له خودای خوږه وه گټړاویه تیه وه.

ب. قال الله تعالى فيما رواه عنه رسول الله (ﷺ)، خَوَاي گه وره فهرمویه تی: که پیغمبره که ی (ﷺ) لیوه ی گټړاوه تیه وه.

۶. به ناو بانگ ترین کتیب تیایدا:

(الأنحافات السنية بالأحاديث القدسية) دانراوی: (عبد الرؤوف المناوي) که (۲۷۲) فهرموده ی تیادا کو کردو ته وه.

المَرْفُوع

۱- تعریفه:

أ) لغة: اسم مفعول من فعل " رَفَعَ " ضد وَضَعَ " كأنه سُمي بذلك لِنِسْبَتِهِ إلى صاحب المقام الرَّفِيع، وهو النبي صلى الله عليه وسلم.

ب) اصطلاحاً: ما أُضيف إلى النبي صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل أو تقرير أو صفة.

۲- شرح التعريف:

أي هو ما تُسَبَّ أو ما أُسْنِدَ إلى النبي صلى الله عليه وسلم سواء كان هذا المضاف قولاً للنبي صلى الله عليه وسلم أو فعلاً أو تقريراً أو صفة وسواء كان المُضَيَّفُ هو الصحابي أو من دونه، متصلاً كان الإسناد أو منقطعاً، فیدخل في المرفوع الموصول والمرسل والمتصل والمنقطع، هذا هو المشهور في حقيقته، وهناك أقوال أخرى في حقيقته وتعريفه.

۳- انواعه:

یتبین من التعریف أن أنواع المرفوع أربعة وهي:

- أ) المرفوع القولی .
- ب) المرفوع الفعلی .
- ج) المرفوع التقريری .
- د) المرفوع الوصفی .

۴- أمثلة:

أ) مثال المرفوع القولی : أن يقول الصحابي أو غيره : " قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا " .

ب) مثال المرفوع الفعلی : أن يقول الصحابي أو غيره : " فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا " .

ج) مثال المرفوع التقريری : أن يقول الصحابي أو غيره " فَعِلَ بِحَضْرَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَذَا " ولا يروي إنكاره لذلك الفعل.

د) مثال المرفوع الوصفی : أن يقول الصحابي أو غيره : " كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أحسن الناس خُلُقًا " .

فهرموودهی بهرز کراوه (المرفوع)

۱. پیتاسه کهی:

أ. له رووی زمانهوه: ئیسمی مدهفولهو له فیعلی (بهززی - رَفَع) هوه هاتووه، که دژی (نزمی - وضع) هیه، وهک بِلَی بۆیه ناوناوهته (مرفوع)، وهک ناماژیهک بۆ لای ئهو خاوهن پایه بهرزهی که پیتهمبه ره (ﷺ).

ب. له ږووی زاراوه‌وه: نه‌و فەرموده‌یه په‌که دراو‌ته پال پیغم‌م‌بر (ﷺ) ئیتر گوته بیټ یان کرداریان په‌س‌ند کردن (تقریر) یان ناو‌ه‌ل‌ناو (صفة) بیټ.

۲. شهرحی پیناسه‌که‌ی:

واته: نه‌و فەرمووده‌یه‌یه که نیس‌بت دراب‌یته پال پیغم‌م‌بر (ﷺ) ئیتر چونیته‌ی نه‌و دانه پال‌ه فەرما‌یشتی پیغم‌م‌بر (ﷺ) بیټ، یان کردار یان په‌س‌ند‌ک‌راو (تقریر) یان صیفته بیټ، ه‌روه‌ها چونیته‌کیشه نه‌و که‌سه‌ی که فەرموده‌که ده‌داته پال پیغم‌م‌بر (ﷺ) ص‌حابی بیټ، یان شتیکی تر بیټ، وه سه‌نه‌ده‌که‌ی (په‌یوه‌ست = متصل) یان (پ‌چ‌راو - منقطع) بیټ، ه‌روه‌ها له چورا‌چی‌وه‌ی (م‌رف‌وع) دا، (م‌وص‌ول) و (م‌رس‌ل) و (م‌ت‌ص‌ل) و (م‌ن‌ق‌ط‌ع) ج‌یی ده‌بیته‌وه، نه‌مه‌ی که و‌ترا دیار‌ترینی گوته‌یه، ده‌رباره‌ی ح‌قه‌قه‌ت و ک‌ړ‌و‌کی (م‌رف‌وع)، ده‌رباره‌ی ناو‌ه‌ړ‌و‌ک و پیناسه‌که‌یشی گوته گه‌لیکی تر ه‌دیه.

۳. جوړه‌کانی:

له‌پیناسه‌که‌یه‌وه ده‌رده‌که‌و‌یت که جوړه‌کانی (م‌رف‌وع) چوارن، که نه‌مانه‌ن:

أ. م‌ه‌ر‌ف‌وع‌ی به‌گوته (ق‌ول‌ی).

ب. م‌ه‌ر‌ف‌وع‌ی کرداری (ف‌عل‌ی).

ج. م‌ه‌ر‌ف‌وع‌ی په‌س‌ند ک‌راو (ت‌ق‌ر‌یر) ی.

د. م‌ه‌ر‌ف‌وع‌ی ناو‌ه‌ل‌ناو (وص‌ف) ی.

۴. نمونه:

أ. نمونه‌ی م‌ه‌ر‌ف‌وع‌ی گوته‌یی (الم‌رف‌وع الق‌ول‌ی): نه‌وه‌یه که ص‌حابی که‌یان غه‌یری نه‌و بل‌یت: قال رسول الله (ﷺ) کذا.... پیغم‌م‌بر (ﷺ) وای فەرموو.

ب. غمونهی مہرفوعی کرداری (المرفوع الفعلی): نہ وہیہ کہ صحابی یہ کہ،
 یان غیری نہو بلّیت: (فعل رسول اللہ ﷺ) کذا..... پیغمبر (ﷺ)
 فلان کرداری کرد.

ج. غمونهی مہرفوعی پھسندکراو (تقریری): نہ وہیہ کہ صحابیہ کہ، یان
 غیری نہو بلّیت: فَعَلَ بِحَضْرَةِ النَّبِيِّ (ﷺ) کذا....) بہ نامادہ بوونی
 پیغمبر (ﷺ) فلان شت کرا، وہ ینکاری کردنی پیغمبر (ﷺ) بو نہو
 کردارہ ریوایت نہ کرایت.

د. غمونهی مہرفوعی (وصفی): نہ وہیہ کہ صحابی یان غیری نہو بلّیت:
 (کان رسول اللہ ﷺ) أحسن الناس خلقاً - پیغمبر (ﷺ) رہوشت جوان
 ترینی خہ لکان بوو).

الموقوف

۱- تعریفہ:

أ) لغة: اسم مفعول من " الوقف " كأن الراوي وقف بالحديث عند
 الصحابي، ولم يتابع سرد باقي سلسلة الإسناد.

ب) اصطلاحاً: ما أُضيف إلى الصحابي من قول أو فعل أو تقرير.

۲- شرح التعريف :

أي هو ما تُسبب أو أُسند إلى صحابي أو جَمع من الصحابة سواء كان هذا
 المنسوب إليهم قولاً أو فعلاً أو تقريراً ، وسواء كان السند إليهم متصلاً أو
 منقطعاً .

٣- أمثلة:

أ) مثال الموقف القولي : قول الراوي ، قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه : " حدثوا الناس بما يعرفون ، أتريدون أن يُكَذَّبَ الله ورسولُهُ " ^{٢٥٩}

ب) مثال الموقف الفعلي: قول البخاري: " وأُمُّ ابْنِ عَبَّاسٍ وهو متيمم " ^{٢٦٠}

ج) مثال الموقف التقريري : كقول بعض التابعين مثلاً : " فعلت كذا أمام أحد الصحابة ولم يُنْكِرْ عَلَيَّ " .

٤- استعمال آخر له :

يستعمل اسم الموقف فيما جاء عن غير الصحابة لكن مقيداً فيقال مثلاً : " هذا حديث وقفه فلان على الزهري أو على عطاء " ^{٢٦١} ونحو ذلك .

٥- اصطلاح فقهاء خراسان :

يسمي فقهاء خراسان :

أ) المرفوع: خبراً.

ب) الموقوف: أثراً.

أما المحدثون فيسمون كل ذلك " أثراً " لأنه مأخوذ من " أَثَرْتُ الشيء " أي رويته.

^{٢٥٩} البخاري .

^{٢٦٠} البخاري - كتاب التيمم - ج ١ ص ٨٢ .

^{٢٦١} الزهري وعطاء كلاهما من التابعين .

٦- فروع تتعلق بالمرفوع حكماً:

هناك صور من الموقوف في ألفاظها وشكلها، لكن المدقق في حقيقتها يرى أنها بمعنى الحديث المرفوع، لذا أطلق عليها العلماء اسم " المرفوع حكماً " أي أنها من الموقوف لفظاً المرفوع حكماً.

ومن هذه الصور

أ) أن يقول الصحابي - الذي لم يُعرف بالأخذ عن أهل الكتاب - قولاً لا مجال لاجتهاد فيه ، ولا له تعلق ببيان لغة أو شرح غريب مثل :

١- الإخبار عن الأمور الماضية، كَبَدءِ الخَلْق.

٢- أو الإخبار عن الأمور الآتية ، كالملاحم والفتن وأحوال يوم القيامة .

٣- أو الإخبار عما يحصل بفعله ثواب مخصوص أو عقاب مخصوص، كقوله من فعل كذا فله أجر كذا.

ب) أو يفعل الصحابي مالا مجال للاجتهاد فيه : كصلاة على رضي الله عنه صلاة الكسوف في كل ركعة أكثر من ركوعين .

ج) أو يخبر الصحابي أنهم كانوا يقولون أو يفعلون كذا أو لا يرون بأساً بكذا .

١- فان أضافه إلى زمن النبي صلي الله عليه وسلم، فالصحيح أنه مرفوع، كقول جابر: " كنا نغزلُ علي عهد رسول الله صلي الله عليه وسلم

٢٦٢

٢- وان لم يُضَفَّهْ إلى زمنه فهو موقف عند الجمهور، كقول جابر: " كنا إذا سعدنا كبرنا، وإذا نزلنا سبحنا " .^{٢٦٣}

د) أو يقول الصحابي: " أمرنا بكذا أو نهينا عن كذا ، أو من السنة كذا " مثل قول بعض الصحابة: " أمر بلال أن يشفع الآذان ، ويوتر الإقامة " ^{٢٦٤} . كقول أم عطية " نهينا عن إتباع الجنائز ، ولم يُعزَم علينا " ^{٢٦٥} وكقول أبي قلابة عن أنس: " من السنة إذا تزوج البكر على الثيب أقام عندها سبعة " ^{٢٦٦}

هـ) أو يقول الراوي في الحديث عند ذكر الصحابي بعض هذه اللكمات الأربع وهي: " يَرْفَعُهُ أو يَنْمِيهِ أو يَبْلُغُ به ، أو رَوَايَةً " كحديث الأعرج عن أبي هريرة رواية " تقاتلون قوماً صغاراً الأعين " ^{٢٦٧} .

و) أو يفسر الصحابي تفسيراً له تعلق بسبب نزول آية: كقول جابر: " كانت اليهود تقول: من أتى امرأته من دبرها في قبلها جاء الولد أحوالاً ، فأنزل الله تعالى نساؤكم حرث لكم الآية " ^{٢٦٨} .

٧- هل يحتاج بالموقف ؟

الموقف - كما عرفت - قد يكون صحيحاً أو حسناً أو ضعيفاً لكن حتى ولو ثبت صحته فهل يحتاج به ؟ والجواب عن ذلك أن الأصل في الموقف عدم الاحتجاج به . لأنه أقوال وأفعال صحابة . لكنها أن ثبتت فأنها تقوي بعض

^{٢٦٣} البخاري.

^{٢٦٤} البخاري ومسلم.

^{٢٦٥} البخاري ومسلم.

^{٢٦٦} البخاري ومسلم.

^{٢٦٧} رواه البخاري .

^{٢٦٨} رواه مسلم

الأحاديث الضعيفة - كما مر في المرسل - لأن حال الصحابة كان هو العمل بالسنة ، وهذا إذا لم يكن له حكم المرفوع ، أما إذا كان من الذي له حكم المرفوع فهو حجة كالمرفوع .

فهرموده‌ی وهستینراو (الموقوف)

۱. پیتاسه‌که‌ی:

أ. لهروی زمانه‌وه: ئیسمی مه‌فعله‌و له (الوقف - وهستان) هوه، هاتوره وهك نهوه‌ی كه راویه‌كه فهرموده‌که‌ی له‌سه‌ر سه‌حابیه‌ك وهستانده‌ی، وه شوینی نهوه‌ی كه ماوه له زنجیره‌ی سه‌نده‌كه نه‌كه‌وتییت.

ب. لهروی زاراوه‌وه: نه‌وه فهرموده‌یه یه كه درایته‌پال سه‌حابی ئیتر گوته بیټ یان کردار یان په‌سه‌ندکراو.

۲. شهرچی پیتاسه‌که‌ی:

واته: نه‌وه فهرموده‌یه‌كه درایته‌پال سه‌حابیه‌ك یاخود کۆمه‌لیک له سه‌حابی، ئیتر چونیه‌كه نه‌وه دانه پال گوته‌یی بیټ یان کرداری بیټ یان په‌سه‌ندکراو بیټ، وه هه‌روه‌ها چۆنیه‌تی نه‌وه سه‌نده‌ه (متصل - په‌یوه‌ست) یان (منقطع - پچراو) بیټ.

۳. نمونه‌که‌ی:

أ. نمونه‌ی (مه‌وقوفی گوته‌یی) وهك نهوه‌ی كه راویه‌ك ده‌لیت: (قال علي بن ابي طالب عليه السلام حدثوا الناس بما يعرفون، اتریدون أن يكذب الله و رسوله ^(٢٦٩) - واته: پيشه‌وا عه‌لی كوری نه‌بو تالیب عليه السلام ده‌فه‌رمویت: نه‌وه شتانه بو خه‌لك باس كه‌ن كه ده‌یانزانن، ئایا ده‌تانه‌ویت درۆبه‌ده‌م خواو پیغمبره‌كه‌یموه صلی الله علیه و آله بکه‌ن؟).

ب. نمونه‌ی (موقوفی کرداری) وهك فهرمايشته‌كه‌ی بوخاری ده‌لّیت: (و أمّ ابن عباس وهو متيمم^(۲۷۰)) — ئیبن‌و عباس پیشنویژی کردله کاتیکا ته‌یه‌مومیشی کردبوو).

ج. نمونه‌ی موقوفی په‌سەند کراو (الموقوف التقريري) وهك گوته‌ی هندی له شوین که‌وتوان (تابعین)، بۆ‌نونه: (فعلت کذا أمام أحد الصحابة و لم يُنكر عَلَيَّ — له‌برده‌م یه‌کێک له‌ سه‌حابیه‌کاندا فلان کارم کردوو و ئینکاری لێ نه‌کردم له‌سه‌ری).

۴. به‌کاره‌یتانیک‌ی تر بۆ موقوف:

ناوی موقوف به‌کاردیت بۆ ئهو رپوایه‌تانه‌ی که له‌ غه‌یری سه‌حابه‌وه دین، به‌لام به‌په‌یوه‌ستیه‌که‌وه (مُقیداً).

بۆ‌نونه‌ ته‌گوتری: (هذا حديث وقفه فلان على الزهري أو على عطاء و نحو ذلك^(۲۷۱))، واته: ئه‌مه فهرموده‌یه‌که‌ فلانه که‌س له‌سه‌ر (زه‌ری) و (عطاء) وه‌ستاندوو‌یانه و، وینه‌ی ئه‌مانه).

۵. زاراوه‌ی شهرع‌زانه‌کان (الفقهاء)‌ی ولاتی خوراسان:

شهرع‌زانانی خوراسان:

أ. (المرفوع) به‌ (خَبَر).

ب. (الموقوف) به‌ (أثر) ناو ده‌به‌ن.

به‌لام فهرموده‌ ناسان (المحدثون) ئه‌مانه‌ هه‌موو به‌ (أثر) ناوده‌به‌ن، چونکه له‌ (أثر الشئ) واته: رپوایه‌تیم کردوو، وه‌رگه‌راوه.

(۲۷۰) البخاري — كتاب التيمم — ج ۱/ص ۸۲.

(۲۷۱) (الزهري) و (عطاء)، همدوکیان (تابعی) ین.

٦. چەند لەقێك كە لە پروی حوكمەو پەيوەستەن بەمەرفوعەو:

لێرەدا چەند شیوازیك لە مەوقوف ھەبە، لەپرو لەفزو شكلیانەو، بەلام ھەركەسیك وورده كاری بكات لەناوەرۆكە كەیدا، دەبینیت كەبەمانای فەرموودەى مەرفوعە، ھەربۆیەش زانیان ناوی مەرفوعی حوكمیان بەسەردا برپو، واتە: ئەم جۆرە مەوقوفە لەپرو لەفزو ھەو مەرفوعە لەپرو حوكمەو.

* لەم شیوازیكەش:

١. وەك ئەوێ كە صەحابیەك شتێك بلیت: وە بشزانری كە لە خواوەن كتیانی پیشوو (أهل الكتاب) ھو - وەری نەگرتی - گوتهیهك كە بواری ئیجتیھادی تیا دا نەبیت، وە ھیچ پەيوەستە كیشی بەروونكر دنەوێ لوغەتێك یان وشەیه كی نامۆ (غریب) ھو نەبیت، وەك:

١. ھەوالدان لەبەسەرھاتە پیشوو ھەو، وەك باسكردنی سەرھەتای دروست كردنی بونەوەر.

٢. یان ھەوالدان دەربارەى ئەمانەى لای خوارەو، وەك: داستانەكان و سەردەمەكانى فیتەو ھەوالەكانى رۆژى دواى.

٣. یان ھەوالدان لەو شتانەى كەبە كردنی خیرێكى تاییەت یان سزایەكى تاییەت دانرا بێت، وەك ئەوێ بلیت: (مَنْ فَعَلَ كَذَا فَلَهُ أَجْرٌ كَذَا) - ھەركەس فلان كار بكات، فلان خیری بۆ ھەبە.

ب. یان صەحابیەكە كارێك بكات، كەمەجالى ئیجتیھادی تیا دانەبیت، وەك نوێزى ئیمام علی عليه السلام بۆ نوێزى خۆر گێران لەھەموو رێكاتیكدا زیاتر لە روكوعێكى دەبرد.

ج. یان ئەوێ كە صەحابیەك ھەوال بەدات لەسەر ئەوێ كە فلان شتیان دەگوت یان فلان كرداریان دەكرد، یان فلان شتیان بە خراب نەدەزانی.

۱. نه‌گهر دایه پال سهردهمی پیغمبر (ﷺ) نه‌وا گوته‌ی راست له‌سهر نه‌ویه که مه‌رفوعه وه‌ک گوته‌ی (جابر): (کنا نعلُ علی عهد رسول الله ﷺ) (۲۷۲). واته: له‌سهردهمی پیغمبر (ﷺ) (عذل) مان ده‌کرد!

۲. وه نه‌گهر نه‌درایه پال سهردهمی پیغمبر (ﷺ) نه‌وه مه‌وقوفه له‌لای جه‌ماوه‌ری زانایان، وه‌ک گوته‌ی (جابر): (کنا إذا سعدنا کبرنا و إذا نزلنا سبحنا) (۲۷۳) — واته: که ده‌چوینه به‌رزایی کیوه‌کان (الله اکبر) مان ده‌کرد، وه‌که ده‌گه‌یشتینه دۆلۆ چۆمه‌کان (سبحان الله) مان ده‌کرد.

د.یان وه‌ک نه‌وه‌ی که ص‌حابییه‌ک بلیت: (أمرنا بكذا — فمرامغان پی‌ده‌کرا به‌ فلان شت)، (أو نهینا عن كذا — یان نه‌هیمن لئ ده‌کرا له‌سهر فلانه شت)، (أو من السنة کذا — یان فلانه شت سوننه‌ته)، وه‌ک گوته‌ی هه‌ندی له‌ ص‌حابه (أمر بلال أن يشفع الأذان و یوتر الإقامة) (۲۷۴) — واته: فهران کرا به‌ (بیلال) که له‌گه‌ل بانگدا دوو جار دوو جار واژه‌کان بلیت، به‌لام له‌ قامه‌ت کردندا یه‌ک جار یه‌ک جار، یان وه‌ک گوته‌ی (أم عطية): (نهینا عن اتباع الجنائز، ولم یُعزم علينا) (۲۷۵) — واته: نيمه‌ی ئافره‌تان نه‌هیمن لئ کرا له‌وه‌ی که شوینی جه‌نازه بکه‌وین) و تۆبزی نه‌کراین له‌سهری.

وه، وه‌ک گوته‌ی (أبو قلابه) له‌ (أنس) وه‌ه: (من السنة إذا تزوج البکر علی الشیب أقام عندها سبعا) (۲۷۶) — سوننه‌ت وایه که کچ شووی کرد به‌ سهر به‌ هه‌وی، نه‌و پیاوه جه‌وت شه‌وی پیوه تاییه‌ت بکات.

(۲۷۲) البخاري و مسلم.

(۲۷۳) البخاري.

(۲۷۴) البخاري و مسلم.

(۲۷۵) البخاري و مسلم.

(۲۷۶) البخاري و مسلم.

هـ. یان گپره ره وه که یه کئی لهم چوار شتانه بلّیت: له فهرموده که دا له کاتی ناوهیانی صهحابیه کدا: (یَرْفَعُهُ أَوْ يَنْمِيهِ أَوْ يَبْلُغُ بِهِ أَوْ رَوَايَةً) وهك نهو فهرموده یه ی (أعرج) له (أبو هريرة) وه، که به ریوایت کردنی ههستاوه - الأعرج عن أبي هريرة رواية - (تقاتلون قوماً صغار الأعين)^(۲۷۷) - واته: کوشتاری گه لیک ده کهن، چاریان بچوکه.

و. یاخود نهو صهحابیه شتیک تهفسیر بکات، که په یوهندی بهوکاری دابهزین (سبب نزول) ی نایه تیکه وه هه بیّت، وهک گوته ی جابیر: (كانت اليهود تقول: من أتى امرأته من دبرها في قبلها جاء الولد أحول، فأنزل الله تعالى: (نَسَاؤُكُمْ حَرْثٌ لَكُمْ فَأْتُوا حَرْثَكُمْ أَكْبَرًا شِئْتُمْ وَقَدِّمُوا لِأَنْفُسِكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّكُمْ مُلَاقُوهُ وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ - البقرة: ۲۲۳)^(۲۷۸)، جوله که گوتویانه نهو ی له دواوه له گه ل ژنه کهیدا دروست بیّت، بهلام به مهرجیک بیتاخنیه کونی پیشه وه ی، نهو که مندالی بوو، خپل دهرده چیت، جا خوی گه وره نایه تی: (نَسَاؤُكُمْ حَرْثٌ لَكُمْ فَأْتُوا حَرْثَكُمْ أَكْبَرًا شِئْتُمْ وَقَدِّمُوا لِأَنْفُسِكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّكُمْ مُلَاقُوهُ وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ: ژنه کانتان کیلگه ن، بو ئیوه، که واپوو، به مهر شیوه یهک بیتان خو شه، بچه لایان، به مهرجیک له شوینه شهرعیه که وه، بیّت، وه بهروبومه که ی که مناله، بو خوتان پیش بخه ن، له خواپه رواتان هه بی و گوناح مه که ن، وه بزنان به راستی ئیوه، نه چنه باره گای خواوه، و، وه عدی نهم دیداره به پرواداران دراوه! هه ی، دابهزاند.

^(۲۷۷) رواه البخاري.

^(۲۷۸) رواه مسلم.

۷. نایا فهرموده‌ی موقوف ده‌کرېته به‌لگه:

فهرموده‌ی (موقوف) هه‌روه‌ك زانیت جاری وا هه‌یه (صحیح) ده‌بیټ، و جاری وا هه‌یه (حسن)ه، و جاری وایش هه‌یه لاواز (ضعیف)ه، به‌لام ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر (صحیح) بوونیشی جیگه‌ر بوو بوو، نایا ده‌کرېته به‌لگه؟ وه‌لام: بۆ ئه‌مه‌ ئه‌وه‌یه که ته‌صل له مه‌وقوفدا ئه‌وه‌یه که ناکرېته به‌لگه، چونکه گوته‌و کرداری سه‌حابیه، به‌لام ئه‌وه‌ی هه‌یه که نه‌گه‌ر جیگه‌ر بوو بوو ئه‌وه ده‌بیټه به‌هیزکه‌ری هه‌ندی فهرموده‌ی لاواز (ضعیف) هه‌روه‌ك له باسی مورسه‌لدا تپه‌ری، چونکه کارکردن به سونه‌ت حالی سه‌حابی بووه، ئه‌مه نه‌گه‌ر حوکمی مه‌رفوعی نه‌بوو، به‌لام نه‌گه‌ر ئه‌و جوړه بوو که حوکمی مه‌رفوعی هه‌یه، ئه‌وه هه‌ر وه‌ك (مرفوع) ده‌کرېته به‌لگه.

المَقْطُوعُ

۱- تعریفه:

(أ) لغة: اسم مفعول من " قَطَعَ " ضد " وَصَلَ ".
(ب) اصطلاحاً: ما أُضيف إلى التابعي^{٢٧٩} أو من دونه من قول أو فعل .

۲- شرح التعريف :

أي هو ما نُسِبَ أو أُسِنِدَ إلى التابعي أو تابع التابعي فمن دونه من قول أو فعل ، والمقطوع غير المنقطع ، لأن المقطوع من صفات المتن ، والمنقطع من صفات الإسناد ، أي أن الحديث المقطوع من كلام التابعي فمن دونه ، وقد يكون السند متصلًا إلى ذلك التابعي ، على حين أن المنقطع يعني أن إسناد ذلك الحديث غير متصل ، ولا تعلق له بالمتن .

^{٢٧٩} التابعي هو من لقي الصحابي مسلماً ومات على الإسلام، وقد مر

٣- أمثلة:

(أ) مثال المقطوع القولي : قول الحسن البصري في الصلاة خلف المبتدع : " صَلَّ عَلَيْهِ بدعته " ٢٨٠ .

(ب) مثال المقطوع الفعلي : قول إبراهيم بن محمد بن المنتشر " كان مسروق يُرْخِي السَّترَ بينه وبين أهله ، ويقبل على صلاته وَيُخَلِّيهِمْ ودنياهم " ٢٨١

٤- حكم الاحتجاج به :

المقطوع لا يحتج به في شيء من الأحكام الشرعية ، أي ولو صحت نسبته لقائله ، لأنه كلام أو فعل أحد المسلمين ، لكن أن كانت هناك قرينة تدل على رفعه ، كقول بعض الرواة : - عند ذكر التابعي - " يرفعه " مثلاً فيعتبر عندئذ له حكم المرفوع المرسل .

٥- إطلاقه على المنقطع :

أطلق بعض المحدثين كالشافعي والطبراني لفظ " المقطوع " وأرادوا به " المنقطع " أي الذي لم يتصل إسناده ، وهو اصطلاح غير مشهور . وقد يُعْتَذَر للشافعي بأنه قال ذلك قبل استقرار الاصطلاح أما الطبراني فإطلاقه ذلك تجوزاً عن الاصطلاح .

٦- من مَظَنَّات الموقوف والمقطوع :

- (أ) مصنف ابن أبي شيبة .
- (ب) مصنف عبد الرزاق .
- (ج) تفاسير ابن جرير وابن أبي حاتم وابن المنذر .

٢٨٠ البخاري ج ١ - ص ١٥٧ .

٢٨١ حلية الأولياء ج ٢ - ص ٩٦ .

فهرمووده‌ی برراو (المقطوع)

۱. پیتاسه‌که‌ی:

أ. لهروی زمانه‌وه: ئیسمی مفعوله و له (قَطَعَ — پچراوه) وه، هاتوه دژی (وَصَلَ — په‌یوه‌سته) یه.

ب. لهروی زاراوه‌وه: ئه‌وه‌یه که درایته پان (تابعی) ^(٢٨٢) یان غه‌یری نه و له گوته و کردار.

۲. روئکردله‌وه‌ی پیتاسه‌که:

واته: نه و فهرمووده‌یه که درایته پان شوین کهوته (تابعی) یه‌ک، یاخود شوینکه‌وته‌ی شوین کهوته‌یه‌ک (تابعی) یان که‌سی تریش، له گوته و کردار، (مقطوع) و (منقطع) جیان، چونکه (مقطوع) له مه‌تندایه، به‌لام (المنقطع) له سه‌نه‌دایه.

واته: فهرمووده‌ی (مقطوع) گوته‌ی تابعی یان که‌سی تره، وه جاری و هه‌یه، سه‌نه‌د په‌یوه‌سته به و تابعیه‌وه، له کاتی‌کا که (منقطع)، واته: سه‌نه‌دی نه و فهرمووده‌یه ناپه‌یوه‌سته و پچراوه و په‌یوه‌ندی نیه به مه‌ته‌وه.

۳. نمونه‌که‌ی:

أ. نمونه‌ی: (المقطوع القولی)، وه‌ک: گوته‌ی سه‌نه‌ی به‌صری له نوێژ کردن له پشت سه‌ری بیدعه‌چییه‌وه: (صَلَّ و علیه بدعته — نوێژی له‌پشت سه‌ره‌وه بکه‌ن، و بیدعه‌که‌ی به‌سه‌ر خۆیدا ده‌شکێته‌وه) ^(٢٨٣).

^(٢٨٢) التابعی: نه و که‌سه‌یه که گه‌شتیت به سه‌حابی به موملانی‌تی و له‌سه‌ر ئیسلامه‌تیش

مردیت، پیتاسه‌که‌شی رابورد.

^(٢٨٣) البخاری — ج ١ / ص ١٥٧.

ب. غونہی (المقطوع الفعلي): وہك گوتہی (إبراهيم بن محمد بن المنتشر) کہ دہلّیت: (کان مسروق یُرخی السّرّ بینہ و بین اہلہ، و یقبل علی صلاحہ و یخلّیہم و دنیاہم) (۲۸۴).

۴. حوکمی بہ ہلگہ کردنی (المقطوع):

(مقطوع) ناکریتہ بہلگہ لہ ہیچ شتی لہ حوکمہ شرعیہ کاندہا، واتہ: ہەرچہ ندہ دانہ پالہ کەیشی بۆ لای بیژەرەکە ی راست بیت، چونکہ گوتہو کرداری یەکیک لہ موسلمانانہ، بہ لām تەگەر لیژەدا نیشانە یەک ھەبوو، بہلگہ بیت لہ سەر ئەوہی کہ ئەو قسە یە بەرز کراوہ تەوہ (رفع) کراوہ، وہك گوتہی ھەندئ گێژەرەوہ — کہ لہ کاتی ناو بردنی تابعیہ کدا — دہلّیت: بۆ غونہ (یرفعہ — بەرزی دہ کاتەوہ) لہم کاتەدا حوکمی (مەرفوعی مورسەلی) بۆ دادەنری.

۵. بڕینی ناوی (منقطع) بە سەر (مقطوع) یشدہا:

ھەندئ لہ فەرمودە ناسانی وہك (شافعی) و (طبرانی) لہ فزی (مقطوع) یان بە کارھیناوە، بە مەبەستی (المنقطع)، واتہ: ئەوہی کہ سەنەدە کە ی پەیوەست نی یە کہ ئەمەش زاراوہ یەکی نادیارە، وە پاساویش دہیتریتەوہ بۆ (شافعی) بەوہی کہ ئەوہی گوتووہ، پێش جیگیر بوونی زاراوہ کانی — فەرموودە — بووہ، بہ لām بە کارھینانی لہ لایەن — طبرانی — یەوہ، بەم جۆرە ئەوہی لی وەرگیراوە کہ بە کارھینانی بەم جۆرەیش ھەر دروستە.

٦. پېنگه‌کانی (موقوف) و (مقطوع):

واله: نه و کتیبانه‌ی که فەرمووده‌ی (موقوف) و (مقطوع) یان تیا دا زوره، و ده‌ست ده‌که‌ویت.

أ. مصنف ابن ابی شیبہ.

ب. مصنف عبد الرزاق.

ج. ته‌فسیره‌کانی (ابن جریر) و (ابن ابی حاتم) و (ابن منذر).

المُبْحَثُ الثَّانِي

أنواع أخرى مشتركة بين المقبول والمردود

المُسْنَدُ

١ - تعريفه:

(أ) لغة: اسم مفعول من " أَسْنَدَ " بمعنى أضاف، أو كَسَبَ

(ب) اصطلاحاً: ما اتصل سنده مرفوعاً إلى النبي صلى الله عليه وسلم ^{٢٨٥}

٢ - مثاله:

ما أخرجه البخاري قال : " حدثنا عبد الله بن يوسف عن مالك عن أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة قال : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : إذا شرب الكلب في إناء أحدكم فليغسله سبعاً " ^{٢٨٦}

فهذا حديث اتصل سنده من أوله إلى منتهاه، وهو مرفوع إلى النبي صلى الله عليه وسلم.

^{٢٨٥} هذا التعريف هو الذي قطع به المحاكم ، وجزم به ابن حجر في التلخيص وهناك تعريفات أخرى

للمسند .

^{٢٨٦} البخاري جـ ١ ص ٤٧ .

باسی دووهم

چهند جوړیکي جیاجیای هاوبه‌ش

— له نیوان وەرگرتن و بهرپرچ دانه‌وه دا —

فهرموده‌ی (مُسْنَد)

۱. پټناسه‌کە‌ی:

أ. له‌رووی زاراوه‌وه: نیسمی مه‌فعله‌و له (أسند) وه هاتووه... که به‌مانای (درانه پالو ناماژه بو‌دان) (أضاف او نسب) هاتووه.

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: نه‌و فهرموده‌یه یه که‌سه‌نده‌کە‌ی به‌په‌یوه‌ستی بیت و به‌رز کرایته‌وه بو لای پیغمبر (ﷺ) (۲۸۷).

۲. نمونه‌کە‌ی:

وهك نه‌وه‌ی که (البخاری) هیتاویه‌تی، ده‌لټت: (عبدالله بن يوسف) له (مالك) و نه‌ویش له (ابو الزناد) و نه‌ویش له (الأعرج) و نه‌ویش له (أبو هريرة) پټمانی گروته‌وه: که پیغمبر (ﷺ) فهرمویه‌تی: (إذا شرب الكلب في أثناء أحدكم فليغسله سبعاً) (۲۸۸) — واته: نه‌گەر سه‌گټك له قاپټكتاندا تاوی خوارده‌وه، نه‌وا جهوت جار بیشون).

نهم فهرموده‌یه که‌سه‌نده‌کە‌ی هەر له‌سه‌ره‌تاوه بو کۆتاییه‌کە‌ی په‌یوه‌سته‌و به‌رزیش کراوه‌ته‌وه بو لای پیغمبر (ﷺ).

(۲۸۷) نهم پټناسه‌یه نه‌وه‌یه که (حاکم) له‌سه‌ریه‌تی و (أبن حجر) له (نخبة الفکر) دا دانی پټداناره، وه لی‌ره‌دا چهند پټناسه‌یه‌کی تر بو (مسند) هیده.

(۲۸۸) البخاري ج ۱ / ۴۷

المتصل

١- تعريفه:

(أ) لغة: اسم فاعل من " اتَّصَلَ " ضده " انْقَطَعَ " ويسمى هذا النوع بـ " الموصول " أيضاً.

(ب) اصطلاحاً: ما اتصل سنده مرفوعاً كان أو موقوفاً.

٢- مثاله:

(أ) مثال المتصل المرفوع : " مالك عن ابن شهاب عن سالم بن عبد الله عن أبيه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : كذا " .

(ب) مثال المتصل الموقوف : " مالك عن نافع عن ابن عمر أنه قال كذا " .

٣- هل يسمى قول التابعي متصلاً ؟

قال العراقي : " وأما أقوال التابعين - إذا اتصلت الأسانيد إليهم - فلا يسمونها متصلة في حالة الإطلاق ، أما مع التقييد فجائز ، وواقع في كلامهم ، كقولهم هذا متصل إلى سعيد بن المسيب أو إلى الزهري أو إلى مالك ونحو ذلك ، قيل والنكته في ذلك أنها تسمى " مقاطيع " فإطلاق المتصل عليها كالوصف لشيء واحد بمضادين لغة " .

فهرمووده‌ی په‌یوه‌ست (المتصل)

۱. پیتاسه‌که‌ی:

أ. له‌رووی زمانه‌وه: ئیسمی فاعیله، و له - (أصل) په‌یوه‌ست بوو - هاتووه و دژی (أنقطع - پچرا) وه‌یه، ئهم جوړه به (موصول) یش ناوزه‌د کراوه.

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: ئهو فهرمووده‌یه یه که سه‌نده‌که‌ی په‌یوه‌ست بیت ئیتر (مرفوع) بیت یان (موقوف).

۲. نمونه‌که‌ی:

أ. نمونه‌ی (المتصل المرفوع) وه‌ك ئه‌وه‌ی (مالك) له (ابن شهاب) ه‌وه ئه‌ویش له (سالم بن عبدالله) ئه‌ویش له باوکیه‌وه ئه‌ویش له پیغهمبه‌ره‌وه (ﷺ) به‌وه‌ی که فلان شتی فهرمووه.

ب. نمونه‌ی (المتصل الموقوف): وه‌ك ئه‌وه‌ی که (مالك) له (نافع) له (ابن عمر) ه‌وه، که فلان شتی فهرمووه.

۳. ئایا گوته‌ی (تابعی) به (متصل) ناوده‌بریت؟

(الإمام العراقي) ده‌لّیت: به‌لام گوته‌ی تابعیه‌کان - ئه‌گهر سه‌نده‌که‌یان په‌یوه‌ست بوو تالای ئه‌وان - ئه‌وا (إطلاقاً) به په‌یوه‌ست دانانری، به‌لام له‌گه‌ل په‌یوه‌ست کردن (تقييد) دا دروسته، وه واقعی ئه‌و گوته‌یه‌یان که ده‌لّیت: (هذا متصل إلى سعيد بن المسيب أو إلى الزهري أو إلى مالك و نحو ذلك - ئه‌و فهرمووده‌یه په‌یوه‌سته تالای (سعيد بن مسيب) یان تالای (الزهري) یان تالای (مالك) و وینه‌ی ئه‌مانه.

گوتراوه خالتيك ليّره دا ههيه، نهو يش نهويه كه نهمانه ن به (مقاطيع) ناو دهبرين، وه بريني ناوي (متصل) به سهرياندا، وهك وه صفيتك وايه بوّ تهنها شتيك كه له كاتيكا له رووي زمانه وه دژ يه كن.

زيادات الثقات

١- المراد بزيادات الثقات :

الزيادات جمع زيادة ، والثقات جمع ثقة ، والثقة هو العدل الضابط ، والمراد بزيادة الثقة ما نراه زائداً من الألفاظ في رواية بعض الثقات لحديث ما عما رواه الثقات الآخرون لذلك الحديث.

٢- أشهر من اعتنى بها :

هذه الزيادات من بعض الثقات في بعض الأحاديث لفتت أنظار العلماء ، فتبعوها واعتنوا بجمعها ومعرفتها ، ومن اشتهر بذلك الأئمة :

(أ) أبو بكر عبدالله بن محمد بن زياد النيسابوري .

(ب) أبو نعيم الجرجاني .

(ت) أبو الوليد حسان بن محمد القرشي .

٣- مكان وقوعها:

(أ) في المتن: بزيادة كلمة أو جملة.

(ب) في الإسناد: برفع موقوف، أو وصل مرسل.

٤- حكم الزيادة في المتن :

أما الزيادة في المتن فقد اختلف العلماء في حكمها على أقوال:

(أ) فمنهم من قبلها مطلقاً .

(ب) ومنهم من ردها مطلقاً .

(ج) ومنهم من رد الزيادة من راوي الحديث الذي رواه أولاً بغير زيادة، وقبلها من غيره.^{٢٨٩}

وقد قسم ابن الصلاح الزيادة بحسب قبولها وردها إلى ثلاثة أقسام ، وهو تقسيم حسن ، وافقه عليه النووي وغيره ، وهذا التقسيم هو :

(أ) زيادة ليس فيها منافاة لما رواه الثقات أو الأوثق ، فهذه حكمها القبول ، لأنها كحديث تفرد برواية جملته ثقة من الثقات .

(ب) زيادة منافية لما رواه الثقات أو الأوثق فهذه حكمها الرد ، كما سبق في الشاذ.

(ت) زيادة فيها نوع منافاة لما رواه الثقات أو الأوثق وتنحصر هذه المنافاة في أمرين .

١- تقييد المطلق.

٢- تخصيص العام.

وهذا القسم سكت عن حكمه ابن الصلاح ، وقال عنه النووي : " والصحيح قبول هذا الأخير "^{٢٩٠}

٥- أمثلة للزيادة في المتن :

(أ) مثال للزيادة التي ليس فيها منافاة : ما رواه مسلم ^{٢٩١} من طريق علي بن مُسَهَّر عن الأعمش عن أبي رَزِين وأبي صالح عن أبي هريرة رضي الله عنه من

^{٢٨٩} انظر علوم الحديث ص ٧٧ والكفاية ص ٤٢٤ وما بعدها .

^{٢٩٠} انظر التقريب مع التدريب ج ١ - ص ٢٤٧ ، هذا ومذهب الشافعي ومالك قبول هذا النوع من الزيادة ومذهب الحنفية رده .

زيادة كلمة " فليُرَقَّه " في حديث ولوغ الكلب ، ولم يذكرها سائر الحفاظ من أصحاب الأعمش ، وإنما رواه هكذا " إذا ولغ الكلب في إناء أحدكم فليغسله سبع مرات " فتكون هذه الزيادة كخبر تفرد به علي بن مُسْنَرٍ ، وهو ثقة، فتقبل تلك الزيادة .

ب) مثال للزيادة المنافية:

زيادة "يوم عرفة" ، في حديث "يوم عرفة ويوم النحر وأيام التشريق عِندُنَا أهل الإسلام ، وهي أيام أكل وشرب " فان الحديث من جميع طرقه بدونها ، وإنما جاء بها موسى بن علي بن رباح عن أبيه عن عقبة بن عامر ، والحديث أخرجه الترمذي وأبو داود وغيرهما .

ج) مثال للزيادة التي فيها نوع منافاة : ما رواه مسلم من طريق أبي مالك الأشجعي عن ربِيعي عن حذيفة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " .. وجعلت لنا الأرض كلها مسجداً وجعلت تربتها لنا طهوراً " فقد تفرد أبو مالك الأشجعي بزيادة "تربتها" ولم يذكرها غيره من الرواة ، وإنما رووا الحديث هكذا " وجعلت لنا الأرض مسجداً طهوراً " ^{٢٩٢}

٦- حكم الزيادة في الإسناد :

أما الزيادة في الإسناد فتنصبُّ هنا على مسألتين رئيسيتين يكثر وقوعهما، وهما تعارض الوصل مع الإرسال، وتعارض الرفع مع الوقف، أما باقي صور الزيادة في الإسناد فقد أفرد العلماء لها أبحاثاً خاصة مثل " المزيد في متصل الأسانيد "

^{٢٩١} انظر روايات الحديث في صحيح مسلم بشرح النووي جـ ٣ ص ١٨٢ وما بعدها.

^{٢٩٢} المصدر السابق جـ ٥ - ص ٤ وما بعدها.

هذا وقد اختلف العلماء في قبول الزيادة وردّها على أربعة أقوال وهي :

أ) الحُكْمُ لمن وصله أو رفعه (أي قبول الزيادة) وهو قول جمهور الفقهاء والأصوليين^{٢٩٣}.

ب) الحكم لمن أرسله أو وقفه (أي ردُّ الزيادة) وهو قول أكثر أصحاب الحديث .

ج) الحكم للأكثر: وهو قول بعض أصحاب الحديث.

د) الحكم للأحفظ : وهو قول بعض أصحاب الحديث .

ومثاله: حديث " لا نكاح إلا بولي " فقد رواه يونس بن أبي اسحق السَّيِّعِي ، وابنه إسرائيل وقيس بن الربيع عن أبي اسحق مسنداً متصلاً ، ورواه سفيان الثوري وشعبة بن الحجاج عن أبي اسحق مرسلًا^{٢٩٤}

زیاده‌ی کهسانی برِوا پی‌کراو

(زیادات الثقات)

١. مه‌به‌ست له زیاده‌ی کهسانی باوهر پی‌کراو:

(الزیادات) کۆی (الزیادة)یه، وه (الثقات) کۆی (الثقة)یه، وه (الثقة) بریتیه له کهسی راستالی بیر چاک (العدل الضابط)، وه مه‌به‌ست له زیاده‌ی برِوا پی‌کراو نهو له‌فزه زیادانه‌یه که ئیمه ده‌یانینین له ریوایه‌تی هندی کهسی برِوا پی‌کراو دا بۆ ههر فهرموده‌یه‌ک، کهسانی برِوا پی‌کراوی تر " ههر نهو فهرموده‌یه " گِیرِابیتانه‌وه.

^{٢٩٣} قال الخطیب: " هذا القول هو الصحيح عندنا " الکفایة ص ٤١١

^{٢٩٤} انظر المثال واختلاف الرواة في إرساله ووصله في الکفایة ص ٤٠٩ وما بعدها.

۲. بهناو بانگرینی ئهوانه‌ی بایه‌خیان پی داوه:

ئهم زیادانه له هه‌ندی له برّوا پیکراوانه‌وه‌یه له هه‌ندی فەرموده‌داو جینگای تیروانیی زانیان، بۆیه شوێنیان کهوتوون و بایه‌خیان پی داوه، بۆ کۆکردنه‌وه یان و ناسینیان، له‌و پێشه‌وایانه‌ی که به‌مه‌وه به‌ناو بانگن.

أ. أبو بکر عبدالله بن محمد بن زیاد النیسابوری.

ب. أبو نعیم الجرجانی.

ج. أبو الولید حسان بن محمد القریشی.

۳. جینگای روودانی ئهم زیاده‌یه:

أ. له‌مه‌تندایه، به زیادکردنی وشه‌یه‌ک یان رسته‌یه‌ک.

ب. له سه‌نه‌ددايه به به‌رزکردنه‌وه‌ی مه‌وقوفیک (رفع موقوف) یان هینانی مورسه‌لیک (وصل مرسل).

۴. حوکمی زیاده له مه‌تندا:

به‌لام زیاده له مه‌تندا، زانیان جیاوازیان هیه له حوکمه‌که‌یدا، به‌چه‌ند گوته‌یه‌ک:

أ. هه‌ندیکیان به موتله‌قی وه‌ریان گرتوه.

ب. هه‌ندیکیان به موتله‌قی به‌رپه‌رچیان داوه‌ته‌وه.

ج. وه هه‌ندیکیان ئه‌و زیاده‌یه‌یان به‌رپه‌رچ داوه‌ته‌وه، ئه‌گه‌ر له گێره‌وه‌ی فەرموده‌که‌وه بیت، که یه‌که‌ه‌جار به‌بی زیاده گێرا بیتیه‌وه، وه له غه‌یری خۆیه‌وه ئه‌و زیاده‌یه‌ی وه‌رگرتی (۲۹۵).

(ابن الصلاح) زیادہی بہ گویرہی وەر گرتن و بہرپرچ دانہوہ بۆ سی بہش دابہش کردووہ، کہ ئہمہش دابہش کردنیکی باشہ، (إمام النوای) و غیری ئہویش لہ گہلیدان لہسەر ئہوہ، ئہم بہش کردنہش بہم جوړہیہ.:
 ا. زیادہیہک کہ پیچہوانہ گہری تیادا نہییت، لہ گہل ئہو گپرانانہوہدا کہ کہسانی متمانہ پیکراوی تر (ثقات) یان پلہ بہرز تر لہ متمانہدا (الأوثق) گپراویانہتہوہ، ئہمہ حوکمہکە ی وەر گرتیہتی، چونکہ وەك فہرمودہیہک وایہ کہ گپرانہوہکە ی بہ گشتی لہ متمانہ پیکراویکەوہیہ کہ ئہویش لہ متمانہ پیکراویکی ترہوہ بہ تہنہایی گپراویہتیہوہ.

ب. زیادہیہک کہ پیچہوانہ بوونہوہی تیادا بیٹ، لہ گہل ئہو رپوایہتانہدا کہ کہسانیکی متمانہ پیکراو (ثقات) یان پلہ بہرز تر لہ متمانہدا (الأوثق) گپراپیٹیانہوہ، ئہمہ حوکمہکە ی بہرپرچ دانہوہیہتی، ھەر وەك لہ باسی (شاڈ) دا رابورد.

ج. زیادہیہک کہ جوړیک لہ پیچہوانہ گہری تیادا بیٹ بۆ کہسانی برپوایپیکراو، یان پلہ بہرز لہ متمانہدا، ئہم پیچہوانہ گہریہش لہ دوو شیوازدا کورت ھەلھینراوہ.

۱. لہ پەییوہست کردنی شتیکی رەھادا (تقیید المطلق).

۲. لہ تایبەت کردنی شتیکی گشتی دا (تخصیص العام).

ئہم بەشہش (ابن الصلاح) لہ حوکمہکە ی بیدہنگ بووہ، (الإمام النوای) لہسەری دەفہرموی: گوتهی ساغ لہسەر ئہوہیہ کہ ئہم دواییہ وەر دہ گپریٹ (۲۹۶).

(۲۹۶) بروانہ: (التقریب مع التدریب) ج ۱/ص ۲۴۷ جا مزہبی (شافعی) و (مالک) ئہوہیہ کہ ئہم جوړہ زیادہیہ وەر دہ گپری، وە مزہبی (حنەفی) لہسەر ئہوہیہ کہ بہرپرچ دہدریتہوہ.

۵. نمونہ ی زیادہ لہ مہندا:

ا. نمونہ بۆ ئەو زیادەییە کە پێچەوانە بونەوێ تبادا نییە، وەك: ئەوێ کە (إمام مسلم) رپوایەتی دەکات^{۲۹۷} لہ رینگای (علي بن مُسْهِر) ئەویش لہ (الأعمش) و ئەویش لہ (أبو رزین) و (أبو صالح) وە ئەویش لہ (أبو هريرة) وە ﷺ لہ زیادکردنی وشە (فَلْيُرْفَهُ) دا فرمودە ی باس لە دەم تێنانی قاپ و قاچاخ لہ لایەن سەگەو... کە ئەو وشە (حافظ) هکانی تر لە هاوێ لانی (أعمش) باسیان نە کردوو، بەلکو بەم جۆرە رپوایەتیان کردوو، (إذا ولغ الكلب في أناء أحدكم فليغسله سبع مرات - واته: ئەگەر سەگ دەمی نایە ناو قاپ و قاچاغی یەکیکتان ئەوا با چەوت جار بیشوات).

جا ئەو زیادەییە وەك فرمودە یەك وایە کە (علي بن مُسْهِر) بەتەنها خۆی هینابیتی، کە کەسیکی باوەر پێکراو، بۆیە ئەو زیادەییە وەردەگیریت.

ب. نمونہ ی زیادەییە کە پێچەوانە گەری تیا ییت: وەك زیادە ی (يوم عرفة) لہ فرمودە ی (يوم عرفة و يوم النحر و أيام التشريق عیدنا أهل الإسلام، وھی أيام أكل و شرب - واته: رۆژی عەرەفەو رۆژی قوربانی سەرپرین و سێ رۆژی دوا ی جەژنی قوربان جەژنەکانی ئەهلی ئیسلامن، وە رۆژانی خواردن و خواردنەوێ).

جا ئەم فرمودە ی بەسەرچەم رینگاکانیەو، جگە لەم رینگایە بەبێ (يوم عرفة) یە، جا ئەمە (موسی بن علی بن رباح) لہ باوکیەو ئەویش لہ (عقبة بن عامر) وە هیناویەتی، وە فرمودە کە (الترمذي) و (أبو داود) و غیری ئەمان هیناویانە.

(^{۲۹۷}) بروانە: گێرانەوێ کانی ئەم فرمودە ی لہ (صحيح مسلم بشرح النووي) دا، ج ۳/

ج. نمونه‌ی زیاده‌یه‌ک که جوړېک له پېچه‌وانه‌گمری تیا دایه:

نمونه‌یه که (مسلم) له ړېنگای (أبو مالك الأشجعي) و نه‌ویش له (ربعی) و نه‌ویش له (حذیفه) هوه ړپوایه‌تی ده‌کات و ده‌لټ: پېغه‌مېر (ﷺ) فهرمودیه‌تی: و جعلت لنا الأرض كلها مسجداً و جعلت تربتها لنا طهوراً سهرجه‌م زه‌ویمان به‌مزگه‌وت بۆ گټړدراوه، و سهرجه‌م گل‌یشمان به پاک بۆ دانراوه، جا (أبو مالك الأشجعي) تنه‌ها خوی زیاده‌ی (تربتها) ی هیتاوه، وه هېچی تر له ړاوییه‌کان باسیان نه‌کردوه، به‌لکو ئم فهرمودیه‌یان به‌م جوړه هیتاوه: (و جعلت لنا الأرض مسجداً و طهوراً) (٢٩٨).

٦. حوکمی زیاده له سه‌نه‌ددا:

به‌لام زیاده له سه‌نه‌ددا، له‌سهر دوو مه‌سه‌له‌ی سهره‌کی وه‌ستاوه که ړوودانیان زوره، که بریتین له پېچه‌وانه بونه‌وه (تعارض) له نیوان (وصل) و (أرسال)، (تعارض) له‌نیوان (رفع) و (وقف) دا، به‌لام شیوازه‌کانی دیکه‌ی زیاده له سه‌نه‌ددا نمونه‌یه که زانایان چهند باسیکی سهره‌کیان بۆ تایبته‌ت کردووه، وه‌ک: (المزید فی متصل الأسانید).

زانایان لیړه‌دا جیاوازیان هیه له‌سهر وهرگرتنی زیاده‌و به‌رپرچ دانمونه‌یدا له‌سهر چوار گوته که نه‌مانه‌ن:

أ. حوکم بۆ نمونه‌یه که (وصل) و (رفع) ی تیایدا کردووه، واته: وهرگرتنی زیاده‌که‌یه، که نه‌مېش گوته‌ی جه‌ماوهری شهرعزنان و زانایانی ئوصوله (٢٩٩).

(٢٩٨) المصدر السابق ج ٥ / ص ٤ وما بعدها.

(٢٩٩) (الخطیب) ده‌لټ: نو گوته‌یه له‌لای نیمه صحیحه. الکفاة ص ٤١١.

ب. حوکم بۆ ئەو هییه که (أرسال) و (وقف) ی تیا دا کردوو، واتە: بەرپەرچ دانەوێ زیاده کەیه، که ئەمەش گوتە ی زۆرینه ی زانایانی فەرمودەیه.

ج. حوکم بۆ ئەوانەیه که زۆرترین، که ئەمەش گوتە ی هەندێ له زانایانی فەرمودەیه.

د. حوکم بۆ ئەوانەیه که هێزی له بەرکردن یان زۆر تره (الأحفظ) که ئەمەش گوتە ی هەندێ له زانایانی فەرمودەیه.

ئەوانە کەمیشی: وهك فەرمودە ی (لأنكاح إلا بولي —واته: نیکاح دانامە زریت بەرە زامەندی وهلی ئا فرە ته که نهییت)، ئەمه (یونس بن أبی إسحاق السبیلی) رپوایە تی کردوو، وه کورە کە ی (إسرائيل) و (قیس بن الربیع) له (أبو إسحاق) هوه به موسنە دی و پە یو هستی (متصلی، وه (سفیان الثوری) و (شعبة بن حجاج) رپوایە تیان کردوه له (أبو إسحاق) هوه به مورسە لی (٣٠٠).

الاعتبار والمتابع والشاهد

١- تعریف کل منها:

أ) الاعتبار:

١- لغة : مصدر " اعتَبَرَ " بمعنى الاعتبار النظر في الأمور ليعرف بها شيء آخر من جنسها.

٢- اصطلاحاً: هو تتبع طرق حديث انفراد بروايته راو ليعرف هل شاركه في روايته غيره أو لا.

(٣٠٠) بروانه: بۆ ئەوانە ی راجایی گێرە وه کهان له (أرسال) و (وصل) کردیدا له کتیی الكفاية،

(ب) المتابع: ويسمى التابع.

١- لغة: هو اسم فاعل من " تابع " بمعنى وافق.

٢- اصطلاحاً: هو الحديث الذي يشارك فيه رواؤه رواه الحديث الفرد لفظاً ومعنى فقط ، مع الاتحاد في الصحابي .

(ج) الشاهد:

١- لغة: اسم فاعل من "الشهادة" وسمي بذلك لأنه يشهد أن للحديث الفرد أصلاً، ويقويه، كما يقوي الشاهد قول المدعي ويدعمه.

٢- اصطلاحاً: هو الحديث الذي يشارك فيه رواؤه رواة الحديث الفرد لفظاً ومعنى، أو معنى فقط، مع الاختلاف في الصحابي.

٢- الاعتبار ليس قسماً للتابع والشاهد :

ربما يتوهم شخص أن الاعتبار قسيم للتابع والشاهد، لكن الأمر ليس كذلك، وإنما الاعتبار هو هيئة التوصل إليهما، أي هو طريقة البحث والتفتيش عن التابع والشاهد.

٣- اصطلاح آخر للتابع والشاهد :

ما ذكر من تعريف التابع والشاهد هو الذي عليه الأكثر ، وهو المشهور ، لكن هناك تعريف آخر لهما وهو :

(أ) التابع : أن تحصل المشاركة لرواة الحديث الفرد باللفظ سواء اتحد الصحابي أو اختلف .

(ب) الشاهد : أن تحصل المشاركة لرواة الحديث الفرد بالمعنى سواء اتحد الصحابي أو اختلف، هذا وقد يطلق اسم أحدهما على الآخر ، فيطلق اسم

التابع على الشاهد كما يطلق اسم الشاهد على التابع ، والأمر سهل كما قال الحافظ ابن حجر ^{٣٠١} لأن الهدف منهما واحد ، وهو تقوية الحديث بالعثور على رواية أخرى للحديث .

٤- المتابعة :

(أ) تعريفها:

١- لغة: مصدر " تَابَعَ " بمعنى " وَاَفَقَ " فالمتابعة إذن الموافقة.

٢- اصطلاحاً: أن يشارك الراوي غيره في رواية الحديث.

(ب) أنواعها: والمتابعة نوعان

١- متابعة تامة: وهي أن تحصل المشاركة للراوي من أول الإسناد.

٢- متابعة قاصرة: وهي أن تحصل المشاركة للراوي أثناء الإسناد .

٥- أمثلة:

سأذكر مثالا واحداً مثلاً به الحافظ ابن حجر ^{٣٠٢}، فيه المتابعة التامة والمتابعة القاصرة والشاهد وهو:

ما رواه الشافعي في الأمّ عن مالك عن عبدالله بن دينار عن ابن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " الشهر تسع وعشرون ، فلا تصوموا حتى تروا الهلال ، ولا تفطروا حتى تروه فان غُمَّ عليكم فأكملوا العِدَّة ثلاثين " فهذا الحديث بهذا اللفظ ظن قوم أن الشافعي تفرد به عن مالك ، فعُدوه في غرائبه أن أصحاب مالك رواه عنه بهذا الإسناد ، وبلغظ : " فان غُمَّ " عليكم فاقدروا له " لكن بعد الاعتبار وجدنا الشافعي متابعة تامة ، ومتابعة قاصرة ، وشاهدا .

^{٣٠١} في شرح النخبة ص ٣٨ .

^{٣٠٢} في شرح النخبة ص ٣٧ .

أ) أما المتابعة التامة: فما رواه البخاري عن عبدالله بن مسلمة القعني عن مالك بالإسناد نفسه ، وفيه " فان غم عليكم فأكملوا العدة ثلاثين "

ب) وأما المتابعة القاصرة : فما رواه ابن خزيمة من طريق عاصم بن محمد عن أبيه محمد بن زيد عن جده عبدالله ابن عمر بلفظ " فأكملوا ثلاثين "

ج) وأما الشاهد: فما رواه النسائي من رواية محمد بن حنين عن ابن عباس عن النبي صلي الله عليه وسلم قال، وفيه: " فان غم عليكم العدة ثلاثين ".

باسی (الإعتبار – المتابع – الشاهد)

یه‌که‌م: پێناسه‌کانیان:

۱.الأعتبار:

۱. له‌پرووی زمانه‌وه: چاوگ (مصدر)ی (أعتبر)هیه، وه مانای (الأعتبار) بریتی یه له تێرمان له شته‌کان و کاره‌کاندا، تا به‌هۆیانه‌وه شتێکی تری له جینسی خۆیان بزانی.

۲. له‌پرووی زاراوه‌وه: بریتیه‌له‌شوین که‌وتن (تَبَّعَ)ی رێگا‌کانی فەرمووده‌یه‌ک، که‌ ته‌نها راویه‌ک تا‌ک به‌ته‌نیا‌ییت، له‌ رپوایه‌ت کردنی‌دا، تا بزانی‌ت که‌ ئایا له‌ رپوایه‌ت کردنی‌دا که‌س غه‌یری ئه‌و به‌شداری کردووه‌ یان نا....

ب. (المتبع) که‌ به‌ (التابع)یش ناوده‌بریت:

۱. له‌پرووی زمانه‌وه: ئیسمی فاعیل‌ه‌و له‌ (تابع)ه‌وه هاتووه، به‌مانای هاو‌رێکی (وافق)ه‌یه.

۲. له‌پرووی زاراوه‌وه: ئه‌و فەرمووده‌یه‌یه که‌ تیا‌یدا راویه‌کانی به‌شداری بکه‌ن له‌ رپوایه‌تی فەرمووده‌یه‌کی تا‌که‌وه‌ بوودا، له‌ پرووی له‌فزو ماناوه‌ یاخود ته‌نها له‌پرووی ماناوه، ئه‌مه‌و له‌ گه‌ل هاو‌رێکی یان له‌ سه‌حابییه‌کاندا.

ج. الشاهد:

۱. له پرووی زمانه وه: ئیسمی فاعیلوه له (الشهادة) وه هاتووه، بهمهش ناو نراوه، چونکه شایهتی ده دات که بۆ فرموده ی تاکره و (الحديث الفرد) بنهما (أصل) ێک ههیه و بههیزی ده کات، هه ر وه ک شاهد گوته ی داواکار (المدعی) بههیز ده کات و یارمهتی ده دات.

۲. له پرووی زاراوه وه: ئه و فرموده یه یه که راویه کانی به شداری ده که ن له - رپوایه تی فرموده یه کی تاکره و دا له پرووی له فزو ماناوه یان، ته نها له پرووی ماناوه - ئه مه و له گه ل بوونی راجیایی له سه حابیه کانه دا.

۲. (الأعتبار) هاوشیوه ی (التابع) و (الشاهد) نییه:

له وانه یه هه ندی جار که سیك وا گو مان بیات که (الأعتبار) هاوشیوه و هاویچی (التابع) و (الشاهد) بیت، به لام بهم شیوازه نییه، و به لکو (الأعتبار) بریتیه له چۆنیه تی و شیوازی گه یشتن به و دوانه ی تر، واته: بریتیه له ریبازی لیگۆلینه وه و به دوا دا گه رانی (تابع) و (شاهد).

۳. زاراوه یه کی تر بۆ (تابع) و (شاهد):

ئه وه ی که باس کرا له پێناسه ی (تابع) و (شاهد) ئه وه یه که زۆرینه و دیارترین (الأکثر و المشهور) ی زانایانی له سه ره، به لام لی ره دا پێناسه ی تریشیان هه یه، که ئه مانه ن:

أ. التابع: بریتی یه له وه ی که به شداری کردن (المشاركة) له گێره وه کانی فرموده ی تاکره و (الفرد) دا له پرووی له فزه وه رۆبدات، ئیر چۆنیه که له سه حابی دا یه کبن یان جیاوازی.

ب.الشاهد:بریتی یه‌له‌وه‌ی که‌به‌شداری کردن له گێڤه‌ره‌وه‌کانی فهرموده‌ی تاکدا به‌مانا ږووبدات، ئیتر چونیه‌که له سه‌حابی دا یه‌کبن یان جیاوازی، نابهم جوړه ناوی هه‌ریه‌که‌یان به‌سه‌ر ئه‌وی تریاندا به‌کارده‌یه‌ترئ، بۆیه ناوی (تابع) له جیاتی ناوی (شاهد) به‌کار دیت و ناوی (شاهد)یش له جیاتی (تابع) به‌کار دیت؛ کاره‌که‌ش ئاسانه، هه‌روه‌ک (حافظ ابن حجر) ده‌فه‌رمو‌یت: چونکه ئامانج له هه‌ردوکیاندا یه‌ک شته، که بریتی یه‌له به‌هێزکردنی فهرموده، ئه‌ویش له ږتی ده‌ست به‌سه‌ردا گرتن و زالبوون به‌سه‌ر گێڤانه‌وه‌کانی تری فهرموده‌که‌دا^(٣٠٣).

٤. المتابعة:

١. پێناسه‌که‌ی:

١. له‌ڤرووی زمانه‌وه: چاوی (تابع)یه، به‌مانای (وافق) که‌واته: (المتابعة) واته: (الموافقة)، هاو‌ڤیکي.

٢. له‌ڤرووی زاراهه‌وه: بریتی یه‌له‌وه‌ی که گێڤه‌ره‌وه‌یه‌ک به‌شداری بکات، له گێڤانه‌وه‌یه‌کی تری فهرموده‌یه‌که‌دا.

ب. جوړه‌کانی: (المتابعة) دوو جوړن:

١. موتابه‌عه‌ی ته‌واو: (المتابعة تامة): بریتی یه‌له‌وه‌ی که به‌شداری کردنه‌که‌ی گێڤه‌ره‌وه‌که‌هه‌ر له‌سه‌ره‌تای سه‌نده‌که‌وه ږووبدات.

٢. موتابه‌عه‌ی کورت‌کراو (متابعة قاصرة): بریتییه‌له‌وه‌ی که به‌شداری کردنی گێڤه‌ره‌وه‌که‌ له‌نیوه‌ندی سه‌نده‌که‌دا ږووبدات.

۵. غمونه:

تہنہا غمونیہک باس دہ کہم کہ (حافظ ابن حجر)^(۳۰۴) کردویہ تیہ غمونه، کہ (متابعة تامة) و (متابعة قاصرة) و (شاهد) ی تیادایہ، نہویش ئہمہیہ.

ئہوہی کہ (إمام شافعی) لہ کتیبی (الأم) دا لہ (مالک) ہوہ، نہویش لہ (عبدالله بن دینار)، نہویش لہ (ابن عمر) ہوہ، ریوایہ تی دہ کات کہ پیغمبر (ﷺ) فہرمویہ تی: (الشہر تسع و عشرون، فلا تصوموا حتی تروا الهلال، و لاتفطروا حتی تروہ، فإن غم علیکم فاکملوا العدة ثلاثین - واتہ: مانگ بیست و نزیہ، بہرؤزوو مہبن تا مانگ نہینن، رؤزوو مہشکینن و جہژن مہکن، تا مانگ نہیننہوہ، نہ گہر ہمور بوو سی رؤژ تہواو بکہن، ئہم فہرمودہیہو بہم لہفزہ، کہسانی وا گومانیان بردوہ، کہ (إمام شافعی) تہنہا خوی لہ (مالک) ہوہ ہیئاویہ تی، وہ لہ (غرائب) ی ئیمام شافعیان حیساب کردوہ، چونکہ ہاوہ لانی (مالک) لیوہی ریوایہ تیان کردوہ، بہو سہنہدہو بہ لہفزی (فإن غم علیکم فاقدر، لہ) بہلام پاش تیڑامانی (الاعتبار) بۆمان دہرکہوت کہ (إمام شافعی) لیڑہدا (متابعة تامة) وہ (متابعة قاصرة) و (شاهد) ی ہہیہ.

أ. بۆ موتابہعہی تہواو: ئہوہیہ کہ (بخاری) لہ (عبدالله بن مسلمة القعنبي) لہ (مالک) ہوہ بہہمان سہنہد ریوایہ تی کردوہ، وہ (فإن غم علیکم فاکملوا العدة ثلاثین) ی تیادایہ.

ب. بہلام بۆ موتابہعہی کورت ہلہیڑاؤ: وەك ئہوہی کہ (ابن خزيمة) لہ ریتی (عاصم بن محمد) لہ باوکیہوہ (محمد بن زید) وہ نہویش لہ باپیڑیہوہ (عبدالله ابن عمر) دہی گیتیڑتہوہ بہ لہفزی (فکملوا ثلاثین) ہ.

(۳۰۴) فی شرح النخبة، ص ۳۷.

ج. بەلام بۆ (شاهد) یش: وهك ئهوهی كه (نسائی) له رِیوایه تهكهی (محمد بن حنین) له (ابن عباس) هوه ئهویش له پیغمبهره وه (ﷺ) رِیوایه تی ده كات، كه فەرموو یه تی، ئەمەیشی تیا دایه: (فإن غم عليكم فأكملوا العدة ثلاثين).

الباب الثاني

صفة من تُقبل روايته وما يتعلق بذلك من الجرح والتعديل

المبحث الأول: في الراوي وشروط قبوله.

المبحث الثاني: فكرة عامة عن كتب الجرح والتعديل.

المبحث الثالث: مراتب الجرح والتعديل.

بهندی دووهم

باسی سیفه تی نهو که سهی که گیارانه وی لیّ وهرده گیریت، وه باسی
نهوی که په یوه سته بهم بابه ته وه له (الجرح و التعديل)

- * باسی یه کهم: دهر باره ی گپ ره وه، ومدرجه کانی شت لیّ وهر گرتی.
- * باسی دووهم: بیړوکه یه کی گشتی دهر باره ی کتیه کانی (الجرح و التعديل).
- * باسی سیهم: پله کانی (الجرح و التعديل).

المَبَحَثُ الأول

في الراوي وشروط قبوله

١ - مقدمة تمهيدية:

بما أن حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلنا عن طريق الرواة فهم الركيزة الأولى في معرفة صحة الحديث أو عدم صحته ، لذلك اهتم علماء الحديث بالرواة ، وشرطوا لقبول روايتهم شروطاً دقيقة محكمة تدل على بعد نظرهم وسداد تفكيرهم ، وجودة طريقتهم .

وهذه الشروط التي اشترطوها في الراوي ، والشروط الأخرى التي اشترطوها لقبول الحديث والأخبار ، لم تتوصل إليها أي ملة من الملل حتى في هذا العصر الذي يصفه أصحابه بالمنهجية والدقة ، فإنهم لم يشترطوا في نقلة الأخبار الشروط التي اشترطها علماء المصطلح في الراوي ، بل ولا أقل منها ، فكثير من الأخبار التي تناقلها وكالات الأنباء الرسمية لا يوثق بها ولا يركن إلى صدقها . وذلك بسبب روايتها الجاهولين " وما آفة الأخبار إلا روايتها وكثيراً ما يظهر عدم صحة تلك الأخبار بعد قليل .

٢ - شروط قبول الراوي:

أجمع الجماهير من أئمة الحديث والفقهاء أنه يشترط في الراوي شرطان أساسيان هما:

أ) العدالة: ويعنون بها أن يكون الراوي : مسلماً - بالغاً - عاقلاً - سليماً من أسباب الفسق - سليماً من خوارم المروءة .

(ب) الضبط : ويعنون به أن يكون الراوي ، غير مخالف للثقات ولا سيء الحفظ - ولا فاحش الغلط - ولا مغفلاً - ولا كثير الأوهام .

٣- م تثبت العدالة ؟

تثبت العدالة بأحد أمرين .

(أ) إما بتنصيب مُعدِّلين عليها، أي أن ينص علماء التعديل أو واحد منهم عليها .

(ب) وأما بالاستضافة والشهرة ، فمن اشتهرت عدالته بين أهل العلم ، وشاع الثناء عليه كفى ، ولا يحتاج بعد ذلك إلى مُعدِّل ينص عليها ، وذلك مثل الأئمة المشهورين كالأئمة الأربعة والسفيانين والأوزاعي وغيرهم .

٤- مذهب ابن عبد البر في ثبوت العدالة :

رأي ابن عبد البر أن كل حامل علم معروف العناية به محمول أمره على العدالة حتى يتبين جرحه ، واحتج بحديث " يَحْمِلُ هذا العلم من كل خَلَفٍ عُدُولُهُ ، ينفون عنه تحريف الغالين ، وانتحال المبطلين ، وتأويل الجاهلين " ٣٠٥ وقوله هذا غير مَرَضِيٍّ عند العلماء ، لأن الحديث لم يصح وعلى فرض صحته ، فإن معناه " لِيَحْمِلَ هذا العلم من كل خَلَفٍ عدوله " بدليل أنه يوجد من يحمل هذا العلم وهو غير عدل .

^{٣٠٥} رواه ابن عدي في الكامل وغيره ، وقال العراقي له طرق كلها ضعيفة لا يثبت منها شيء .
وقد حسنه بعض العلماء لكثرة طرقه وانظر التفاصيل في التدريب ج١ - ص ٣٠٢-٣٠٣ .

٥- كيف يُعرف ضبط الراوي ؟

يعرف ضبط الراوي بموافقة الثقات المتقين في الرواية ، فان وافقهم في روايتهم غالباً فهو ضابط ، ولا تضر مخالفته النادرة لهم ، فان كثرت مخالفته لهم اختل ضبطه ، ولم يُحتَجَّ به.

٦- هل يُقبل الجرح والتعديل من غير بيان ؟

أ) أما التعديل فيقبل من غير ذكر سببه على الصحيح المشهور، لأن أسبابه كثيرة يصعب حصرها، إذ يحتاج المُعدِّل أن يقول مثلاً: لم يفعل كذا، لم يرتكب كذا، أو يقول: هو يفعل كذا، ويفعل كذا وهكذا....

ب) أما الجرح فلا يقبل إلا مفسراً لأنه لا يصعب ذكره لأن الناس يختلفون في أسباب الجرح، فقد يجرح أحدهم بما ليس بجرح ، قال ابن الصلاح " وهذا ظاهر مقرر في الفقه وأصوله ، وذكر الخطيب الحافظ أنه مذهب الأئمة من حفاظ الحديث ونقاده مثل البخاري ومسلم وغيرهما ، ولذلك احتج البخاري بجماعة سبق من غيره الجرح لهم كعكرمة وعمرو بن مرزوق واحتج مسلم بسُوَيْد بن سعيد وجماعة اشتهر الطعن فيهم ، وهكذا فعل أبو داود . وذلك دال على أنهم ذهبوا إلى أن الجرح لا يثبت إلا إذا فسر سببه " ٣٠٦

٧- هل يثبت الجرح والتعديل بواحد ؟

أ) الصحيح أنه يثبت الجرح والتعديل بواحد.
ب) وقيل لا بد من اثنين .

٨- اجتماع الجرح والتعديل في راو واحد :

إذا اجتمع في راو الجرح والتعديل.

أ) فالمعتمد أنه يقدم الجرح إذا كان مفسراً.

أ) وقيل إن زاد عدد المعدّلين على الجارحين قُدّم التعديل وهو ضعيف غير معتمد .

٩- حكم رواية العدل عن شخص :

أ) رواية العدل عن شخص لا تعتبر تعديلاً له عند الأكثرين وهو الصحيح ، وقيل هو تعديل.

ب) وعمل العالم وفُتْيَاهُ على وفق حديث ليس حكماً بصحته ، وليس مخالفته له قدحاً في صحته ، ولا في روايته ، وقيل بل هو حكم بصحته ، وصحته الآمدي وغيره من الأصوليين، وفي المسألة كلام طويل .

١٠ - حكم رواية التائب من الفسق :

أ) تقبل رواية التائب من الفسق .

ب) ولا تقبل رواية التائب من الكذب في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم.

١١- حكم رواية من أخذ على التحديث أجراً :

أ) لا تقبل عند البعض، كأحمد وإسحق وأبي حاتم.

ب) تقبل عند البعض الآخر ، كأبي نُعَيْمٍ الفضل بن دُكَيْن .

ج) وأفتى أبو إسحق الشيزاري لمن امتنع عليه الكسب لعياله بسبب التحديث بجواز أخذ الأجر.

١٢- حکم روایة من عُرفَ بالتساهل أو بقبول التلقين أو كثرة السهو.

(أ) لا تقبل رواية من عرف بالتساهل في سماعه أو إسماعه كمن لا يبالي بالنوم وقت السماع، أو يحدث من أصل غير مُقَابِل.

(ب) ولا تقبل رواية من عرف بقبول التلقين في الحديث، بأن يُلقِّن الشيء فيحدث به من غير أن يعلم أنه من حديثه.

(ج) ولا تقبل رواية من عُرف بكثرة السهو في روايته.

١٣- حکم روایة من حَدَّثَ ونسي :

(أ) تعريف من حدث ونسي: هو أن لا يَلْذَكِّرَ الشيخ رواية ما حدث به تلميذه عنه.

(ب) حكم روايته :

١- الرَّدُّ : إن نفاه نفيًا جازمًا ، بأن قال : ما رويته ، أو هو يكذب عليّ ، ونحو ذلك.

٢- القبول : إن تردد في نفيه ، كأن يقول : لا أعرفه أو لا أذكره ، ونحو ذلك .

(ج) هل يعتبر رد الحديث قاذحاً في واحد منهما ؟ لا يعتبر رد الحديث قاذحاً في واحد منهما، لأنه ليس أحدهما أولي بالطعن من الآخر.

(د) مثاله : ما رواه أبو داود والترمذي وابن ماجة من رواية ربيعة بن أبي عبدالرحمن عن سُهَيْل بن أبي صالح عن أبيه عن أبي هريرة أن رسول الله صلي الله عليه وسلم قضى باليمين مع الشاهد " قال عبدالعزيز بن محمد الدراوردي : حدثني ربيعة بن أبي عبدالرحمن عن سهيل ، فلقيتُ سهيلاً فسألته عنه، فلم

يعرفه ، فقلت حدثني ربيعة عنك بكذا ، فصار سهيل بعد ذلك يقول حدثني عبدالعزيز عن ربيعة عني أني حدثته عن أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعاً بكذا.....

(هـ) أشهر المصنفات فيه: كتاب أخبار من حَدَّثَ وَنَسِيَ، للخطيب.

باسی یه کهم

دەربارە ی راوی و مەرجەکانی شت ئیومەرگرتنی

۱. پێشه کیه کی رێخۆشکەر:

لەبەر ئەوەی کە فەرمودە ی پێغمەبەر (ﷺ) گەشتوووە پێمان لە رێگای گێڕەرەوە کەنەوه، بۆیە ئەوانە جێگای، تێرامانی یە کەمن لە ناسینی صدەحیحی و لاوازی فەرمودەدا، بۆیەو لەبەر ئەمە زانایانی فەرمودە بایەخیان بە گێڕەرەوان (الرواة) داوه، بۆ وەرگرتنی رێوایەتەکانیان مەرج گەلیکی وردو پتەویان داناه، کە بەلگەیه لەسەر دووربینی و بیر تێژیان و بەلگەیشه لەسەر فراوانی رێبازەکیان.

ئەو مەرجانە ی کە بەمەرجیان داناه بۆ گێڕەرەوه و مەرجەکانی تێرش کە بەمەرجیان گرتوون بۆ وەرگرتنی فەرمودەکان، (الحدیث و الأخبار) هیچ گەلیک پێی نەگەشتوووە لە گەلان تەنانت لەم سەرەمەشدا کە خەلکی بە پەرەو گەرای (المنهجية) و وردەکاری (الدقة) وە صفی دەکەن، ئەمانە ئەو مەرجانەیان بە مەرج نەگرتوو، لە گێڕانەوه ی هەوالەکاندا، کە زانایانی زاراوه ناس (علماء المصطلح) بەمەرجیان گرتوو، بۆ گێڕەرەوه، تەنانت بە

کہ مټریش لهو مهرجانه، بویه زورینهی نهو ههوالآنهی که ناژانسه ره سمیه کانی ههوالیش دهی گوټزنهوه، متمانهیان پی ناکریت، راستیان لی چاوه‌ری ناکریت، نهمهش به هوئی نهوه وهیه گټره‌رهوه کانی نادیارنو نه‌ناسراون، (وما أفة الأخبار ألا رواتها) گټره‌رهوه کان تهنه‌ها به‌لای ههواله‌کانن، زورینهی نهو شتانه‌یش که نادروستی نهو ههوالآنه دهرده‌خات پاش که میکی تر دیت.

۲. مهرجه کانی وهرگرتی گټره‌رهوه (قبول الراوي):

جه‌ماوه‌ری زانایان له پټشه‌وایانی فہرموده، وشهرع کۆکن له‌سهر نهوهی که له گټره‌رهوه‌دا دوومهرجی سه‌ره‌کی به مهرج گټراوه، که نهمانه‌ن:

أ. (راستالی: العدالة): که‌مه‌به‌ستیان پی نهوهیه که نه‌بیټ گټره‌رهوه مسوولمان بیټ، بالغو عاقل بیټ ساغ بیټ له هوکاره‌کانی (فاسق) بوون، ساغیش بیټ لهو شتانهی که له که‌سایه‌تی (المروءة)ی مرؤف که‌م ده‌که‌نه‌وه.

ب. هټزی له‌بهر کردنی باش (الضبط): که مه‌به‌ستیان پی نهوهیه که ده‌بیټ گټره‌رهوه پټچه‌وانه نه‌بیټه‌وه له‌گه‌ل متمانه پټکراوه‌کان (ثقات) دا، وه هټزی له‌بهر کردنی خراب نه‌بیټ، وه هه‌له‌یی و بیټا‌گایی و خه‌یالی (الغلط و الغفلة و الوهم)ی زور نه‌بیټ.

۳. راستالی (عدالة) به‌چی جی‌گټر ده‌بیټ؟

عه‌دالته به‌یه‌کی له‌م دوو شتانه جی‌گټر ده‌بیټ:

أ. یان به‌ده‌قی قسه‌ی راستان کارانی تر (مُعدّلین) له‌سه‌ری، واته: به‌وهی که زانایانی (تعديل) به‌گشتی، یان یه‌کیکیان به‌ده‌ق قسه‌یه‌کی له‌سهر بکات.

ب. یان به‌هوئی بلا‌وبونه‌وه‌و ناو دهرکردنه‌وه (الأستفاضة و الشهرة)، جا ههرکه‌سیک عه‌داله‌ته‌که‌ی بلا‌وبونه‌وه، له‌لای زانایان، وه ستایش کردنی زور

برو و بلاو بویهوه، ئەوه بەسە، دواى ئەمە پێویستی بە کەسێک نییه تەعدیلی بکات و دەقی قسەى لەسەر هەبێت، ئەمەش وەك پێشەوایانی ناسراوو دیار وەك چوار پێشەواکەو دوو سوفیانەکەو و (الأوزاعي) و ئەوانی تر.

٤. مەزەهەبی (ابن عبد البر) لە جێگیربوونی عەدالەتدا:

رای (ابن عبد البر) وایه، کە هەموو خاوەن زانستى —زانستى شەرعى— کە وادیار بوو، کە جێى بایەخه، و ئەوه لەوانهیه کە عەدالەتى پێوه یه، تا (جرح) کردنى دەردەکەوتى و فەرمودەى (يَحْمِلُ هَذَا الْعِلْمُ مِنْ كُلِّ خَلْفٍ عُدُولُهُ، يَنْفُونَ عَنْهُ تَحْرِيفَ الْغَالِينَ وَ أَنتِحَالَ الْمُبْطِلِينَ، وَ تَأْوِيلَ الْجَاهِلِينَ) (٣٠٧)، واتە: ئەو زانسته لەلایەن هەموو خاوەن زانستىکى راستالەوه وەردەگیرى، کە لەلادان و خوارو خێچ کردن (تحريف) ی رۆچوان و داتاشینی بەتال کاران و لەمانا لادان (تأويل) ی نەزانان دەى پارێژن، وە ئەم گوتەیهى زانایان پێى رازى نین، چونکە فەرمودە کە ساغ نیه، وە ئەگەر گریمان صەحیحیش بێت، ئەوه ماناکەى (ليَحْمِلُ هَذَا الْعِلْمُ مِنْ كُلِّ خَلْفٍ عُدُولُهُ) بە بەلگەى ئەوهى کە کەسانێک هەن خاوەن زانستن و عادلیش نین.

٥. چۆن هێزى لەبەر کردنى گێڕەرەوه (ضبط الراوى) دەزانرێت؟

زەبەتى گێڕەرەوه بەهۆى هاوڕێکى بوونی گوتەى متمانه پێکراوانى وەردەکار لەو گێڕانەوهیهدا دەزانرێت، ئەگەر ئەو کەسە متمانه پێکراوانە لەو رێوايه تەدا بەزۆرى هاوڕێکى بوون، ئەوه (ضابطه)، وە پێچهوانە گەرى کەم هیچ نییه، ئەگەر زۆر پێچهوانە گەرى کردنى هەبوو، ئەوه (ضبط) هەکەى لەدەست دەدات، و ناکرێتە بەلگە.

(٣٠٧) (ابن عدی) لە (الكامل) وشوێنى تریشدا رێوايه تى کردووه، وە (العراقى) دەلێت: چەند رینگابەکی تری کە هەموویان لاوازن، هیچ کامیان جێگیر نەبوون، وە هەندێک لە زانایان بە (حسن) یان داناه، لەبەر زۆرى رینگاکانی، بۆ درێژى ئەمە پێوانه: التدريب ج ١ / ص ٣٠٢ - ٣٠٣.

٦. ټایا (جرح و تعدیل) بهیږی ړونکردنوه وهرده‌گیری؟

أ. دهرباره‌ی (تعدیل) له‌گه‌ل باس نه‌کردنی هۆکاره‌کانیشدا وهرده‌گیری، ټمه له‌سهر قسه‌ی ساغ و دیار (الصحيح المشهور)، چونکه هۆکاره‌کانی زوړن، و دیاری کردنیان سه‌خته، چونکه که‌سی (مُعَدِّل) ته‌عدیل کار پټوېسته که بلیت: بڼه‌غونه: (لم يفعل کذا...)، (لم يرتكب کذا...) یاخود بلیت، (هو يفعل کذا...)، (ويفعل کذا و هکذا).

ب. به‌لام (جرح) به ړوونکراوه‌یی (مُفسر) نه‌بیټ وهرناگیریټ، چونکه باسکردنیان سه‌خت نیه، وه هه‌روه‌ها چونکه خه‌لکی جیاوازیان هه‌یه، له هۆکاره‌کانی (جرح) دا، جاری وا هه‌یه که یه‌کیکیان که‌سیک (جرح) ده‌کات، که‌چی ټهو که‌سه ټه‌هلی (جرح) نییه، (ابن الصلاح) ده‌لیت: ټمه دیارو دان پټدانراوه له (فقه) و (اصول) دا، وه (خطیب) و (حافظ) باسیان کردووه، که ټمه مه‌زه‌به‌یی پټشه‌وايانی (حافظ) هو ږه‌خنه‌گران (نقاد)ی فهرموده‌یه، وهک (بخاری) و (مسلم) و... هتد، و له‌به‌ر ټه‌مه‌ش (بخاری)، (جرح) کردنی که‌سانیکي له‌لایه، له‌غه‌یری خوی و له‌پټش خویداو کردونه‌تیه‌به‌لگه، وهک (عکرمه) و (عمرو بن مرزوق)، وه (مسلم) یش (سويد بن سعيد) و کۆمه‌لیکی تر که تانه لسی دانیان شتیکی دیاره، کردویه‌تیه به‌لگه، وه (أبو داود) یش هه‌ر ټه‌مه‌ی کردووه، ټه‌مه‌ش به‌لگه‌یه که ټم زانایانه له‌سهر ټه‌وه کۆکن، که (جرح) به ړونکراوه‌یی هۆکاره‌کانیه‌وه نه‌بیټ وه رناگیریټ^(٣٠٨).

(٣٠٨) علوم الحديث، ص ٩٦ به که‌میک کورت کردنوه‌وه.

۷. نایا (جرح و تعدیل) بهیهك كس جيگير دهبيت؟

۱. گوتهی صهحيح لهسەر ئهوهيه كه (جرح و تعدیل) بهیهك كس جيگير دهبيت.

ب. وه گوتر اویشه كه پيوسته و دهبيت دوو كهس بن.

۸. كۆبونهوهی (جرح و تعدیل) له تنها يهك گچره وهدا:

ئه گهر له تنها راويه كدا (جرح و تعدیل) كۆبونهوه:

۱. گوتهی پشت پي به سزاو لهسەر ئهوهيه كه (جرح) پيش دهخریت، نه گهر روئكراوه (مفسر) بوو.

ب. وه گوتر اویشه ئه گهر ژماره ی (معدلين) زیاتر بوو بهسەر (جارحين) دا، نهوه (تعدیل) پيش دهخریت، بهلام ئهم گوتهيه لاوازه و پشتی پي نابهسريت.

۹. حوكمی رپوايهت كردنی (عدل) له لایه ن كهسيكه وه:

۱. گچرانهوهی (عدل) بوون، له كهسيكه وه، به (تعدیل) دانانريت، له لای زۆرينه ی زانایان، كه ئهم گوتهيهش صهحيحه، هه ندیکيش به (تعدیل) ی داده نین.

ب. کارکردنی زانایهك و فهتوادانی به گویره ی دهقی فهرموده يهك: ئهوه حوكمدان نيه لهسەر صهحيحی فهرموده كه، وه پيچهوانه كردنیشی له گهلی نابيته بهلگه لهسەر ئهوه ی كه ئير له صهحيحیتی كه م بکاتهوه و له پله و پایه ی راويه کانی بدات، گوتر اویشه كه ئهوه حوكمدانه به صهحيح بوونی فهرموده كه و ئهم گوتهيهش (آمدی) و هی تریش له زانایانی نوصول به صهحيحیان داناوه، وه لهم مهسه له يه دا قسه و باس و خواستکی دريژ ههيه.

۱۰. حوکمی ریوایه‌تی که‌سیک که له خراپه پاشگهز بوو بیت‌هوه (التائب من

الفسق):

- أ. ریوایه‌تی که‌سیک که له تاوان پاشگهز بوو بیت‌هوه وهرده‌گیریت.
- ب. وه ریوایه‌تی که‌سیک که له دروکردن به‌دهم پیغه‌مبه‌ره‌وه (ﷺ) پاشگهز بوو بیت‌هوه وهرناگیریت.

۱۱. حوکمی ریوایه‌تی که‌سیک که له‌سهر گپ‌رانه‌وه‌ی فهرموده پاداشت

(پاره) وهرده‌گیریت؟

- أ. لای هندی وهرناگیریت، وهك (أحمد، إسحاق، أبو حاتم).
- ب. لای هندیکی تر وهر ده‌گیریت، وهك (أبو نعيم الفضل بن دكين).
- ج. (أبو إسحاق الشيرازي) فه‌توای داوه، بو که‌سیک که به‌هوی گپ‌رانه‌وه‌ی فهرموده‌وه، کاتی نه‌بیت نان بو خپزانی په‌یدا بکات، به‌هوی که دروسته پاداشت له‌سهر گپ‌رانه‌وه‌کان وهر‌بگیریت.

۱۲. حوکمی ریوایه‌تی که‌سیک به‌ئاسانکاری یان به‌قبولکردنی به‌سهرداخویندن‌هوه (قبول

الطقين) و زور هه‌لایی (كثرة السهر) ناسرا بیت؟

- أ. ریوایه‌تی که‌سیک که به‌ئاسانکاری (تساهل) ناسراو بیت، له گوینگرتن له فهرموده‌دا، یان له کاتی‌کا که فهرموده به‌گوینی خه‌لکیدا ده‌دات، وهك که‌سیک که گوئ به‌خه‌و نادات له کاتی گوئ گرتندا یان فهرموده ده‌گیریت‌هوه له ئه‌صلیکه‌وه، که به‌رابه‌ری (مُقابله) ی پی نه‌کراوه، که ئایا ته‌واوه یان نا....

- ب. ریوایه‌تی که‌سیکیش که به‌وه ناسراوه که رازی یه، به به‌سهردا خویندن‌هوه‌ی فهرموده، به‌هوی که شتیکی به‌سهردا بخوینتریت‌هوه، جا بی‌گیریت‌هوه، به‌بی ئه‌وه‌ی که بزانی‌ت ئایا فهرموده‌یه یان نا...

ج. ریوایه تی که سیک که له ریوایه ت کردندا زۆر ههله بکات،
وه ناگیریت.

۱۳. حوکمی ریوایه تی که سیک که فرموده ی گپراوه تهوه، وله بیر

چۆتهوه؟

ا. پێناسه ی: (من حدّث و نسی) که سیک فرموده ی گپراوه تهوه و له بیر
چۆتهوه: ئه وه یه که مامۆستا که ی ئه و ریوایه ته ی له یاد نه مابیت که قوتابییه که ی
لیوه ی گپراوه تهوه.

ب. حوکمی ریوایه ت کردنی ئه م جۆره:

۱. بهر په رچ دانوه ی: ئه گه ر به بیگومانی (جازماً) نه فی کرد، به وه ی که
بلیت: (ماروینه) یان (هو یکذب علی) و هتد، (من ریوایه تیم نه کردوه)
یان (ئه وه درۆم به ده مه وه ده کات).

۲. وه رگرتی: ئه مه ئه گه ر دوو دل بوو له نه فی کردنیدا، وه ک ئه وه ی
بلیت: (لا أعرفه) یان (لا اذکره) و هتد، (نایزانم) یان (نایه ته وه
یادم) هتد.

ج. ئایا بهر په رچ دانوه ی ئه و فرموده یه ده بیته که م کردنه وه ی پله و پایه ی

یه کێکیان؟

بهر په رچ دانوه ی ئه و فرموده یه، نابیته که م کردنه وه ی پله و پایه ی هیچ
کامیان، چونکه هیچ کامیکیان شایسته تر نییه به تانه لیدان (الطعن) له ی
تریان.

د. غونه‌که‌ی:

وهك نه‌وه‌ی كه (أبو داود) و (الترمذي) و (ابن ماجه) له رپوايه‌ته‌كه‌ی (ربيعه بن أبي عبدالرحمن) و نه‌ویش له (سهيل بن أبي صالح) نه‌ویش له باوكيه‌وه‌و نه‌ویش له (أبو هريرة) هوه، رپوايه‌تی كردووه، كه پیغمبر (ﷺ) : (قضى باليمين مع الشاهد - واته: به بوونی سویند خواردنێك و شاهیدێك قه‌زاوه‌تی كردووه‌و حوكمی داوه.

(عبدالعزيز بن محمد الدَّرَاوَرْدِي) ده‌فهرمویت: (ربيعه بن أبي عبدالرحمن) له (سهيل) هوه نه‌مه‌ی بۆ گێڤاومه‌ته‌وه، جا به (سهيل) گه‌یشتم پرسیارم لێ کرد له‌سه‌ری به‌لام نه‌یزانی، وتم: (ربيعه) له تۆوه نه‌مه‌ی بۆ گێڤاومه‌ته‌وه جا دوا‌ی نه‌مه‌ وای لێهات (سهيل) ده‌ی گوت: (عبدالعزيز) بۆی گێڤاومه‌ته‌وه له (ربيعه) هوه نه‌ویش له خۆمه‌وه، كه‌وا من بۆم گێڤاوه‌ته‌وه له (أبو هريرة) هوه (ﷺ) به‌مه‌رفوعی كه (حدثني عبدالعزيز عن ربيعة عني أني حدثه عن أبي هريرة ﷺ مرفوعاً بكذا....).

ه. به‌ناوبانگ‌ترین دانراو لهم باره‌یه‌وه:

کتیبی (أخبار من حَدَّثَ وَكَسَى) یه، كه دانراوی (الخطیب) ه.

المبحث الثاني

فكرة عامة عن كتب الجرح والتعديل

بما أن الحكم على الحديث صحة وضعفاً مبني على أمور منها عدالة الرواة وضبطهم ، أو الطعن في عدالتهم وضبطهم ، لذلك قام العلماء بتصنيف الكتب التي فيها بيان عدالة الرواة وضبطهم منقولة عن الأئمة المُعدّلين الموثوقين ، وهذا ما يسمى بـ " التعديل " كما أن في تلك الكتب بيان الطعون الموجهة إلى عدالة بعض الرواة أو إلى ضبطهم وحفظهم كذلك منقولة عن الأئمة غير المتعصبين وهذا ما يسمى بـ " الجرح " ومن هنا أُطلق على تلك الكتب " كتب الجرح والتعديل " وهذا الكتب كثيرة ومتنوعة ، فمنها المُفردة لبيان الرواة الثقات ، ومنها المفردة لبيان الضعفاء والمجروحين ، ومنها كتب لبيان الرواة الثقات والضعفاء ، ومن جهة أخرى فإن بعض هذه الكتب عام لذكر رواة الحديث بغض النظر عن رجال كتاب أو كتب خاصة من كتب الحديث، ومنها ما هو خاص بتراجم رواة كتاب خاص أو كتب معينة من كتب الحديث .

هذا ويعتبر عمل علماء الجرح والتعديل في تصنيف هذه الكتب عملاً رائعاً مهماً جباراً إذ قاموا بمسح دقيق لتراجم جميع رواة الحديث وبيان الجرح أو التعديل الموجه إليهم أولاً ثم بيان من أخذوا عنه ومن أخذ عنهم ، وأين رحلوا ، ومتى التقوا ببعض الشيوخ ، وما إلى ذلك من تحديد زمنهم الذي عاشوا فيه بشكل لم يُسبقوا إليه ، بل ولم تصل الأمم المتحضرة في هذا العصر إلى القريب مما صنفه علماء الحديث من وضع هذه الموسوعات الضخمة في تراجم الرجال ورواة الحديث ، فحفظوا على مدى الأيام التعريف الكامل برواة الحديث ونقلته فجزاهاهم الله عنا خيراً وإليك بعض الأسماء لهذه الكتب :

- (١) التاريخ الكبير للبخاري ، وهو عام للرواة الثقات والضعفاء .
- (٢) المرح والتعديل لابن أبي حاتم ، كذلك هو عام للرواة الثقات والضعفاء ويشبهه الذي قبله .
- (٣) الثقات لابن حبان ، كتاب خاص بالثقات .
- (٤) الكامل في الضعفاء لابن عدي، وهو خاص بتراجم الضعفاء كما هو ظاهر من اسمه.
- (٥) الكمال في أسماء الرجال لعبد الغني المقدسي، كتاب عام، إلا أنه خاص برجال الكتب الستة.
- (٦) ميزان الاعتدال للذهبي، كتاب خاص بالضعفاء والمتروكين (أي كل من جُرِحَ وإن لم يُقْبَل الجَرَحُ فيه)
- (٧) تهذيب التهذيب لان حجر ، يعتبر من تهذيبات ومختصرات كتاب (الكمال في أسماء الرجال) .

باسی دووہم

بیروکہ یہ کی گشتی دہربارہی کتیبہ کانی

(الجرح والتعديل)

لہبہر تہوہی کہ حوکم دان بہسہر فہرموودہدا، بہوہی کہ صہیح بیّت
 یان لاواز بیّت، لہسہر کوّمہلّہ شتیک وہستاوہ، لہوانہ: راستالی
 گتیرہرہوہکان (عدالة الرواة) و ہیّزی لہبہرکردیان (ضبط الرواة) و یان
 تانہدان لہ راستالی و ہیّزی لہبہر کردیان (الطعن في عدالتهم و ضبطهم)
 لہبہر تہمہ زانایان ہستاوہ بہ دانانی کتیب گہلیک، کہ تیایاندا مہسہلہی
 عہدالہت و ہیّزی لہبہرکردنی گتیرہرہوہکانیان روونکردوہتہوہ، کہ لہو
 پیشہوا متمانہ پیکراوانہوہ گواستویانہتہوہ، کہ کاری (تعديل) یان، کردوہ
 تہمہیشہ کہ بہ (تعديل) ناسراوہ، ہروہک لہو کتیبانہشدا باسی تہو تانانہی
 کہ روہرووی عہدالہتی ہندی گتیرہرہوہ، و ہیّزی لہبہر کردیان
 کراوہتہوہ، روونکراوہتہوہ تہمیش ہر لہ پیشہوایانی نارہگہز پەرست (غير
 المتعصبين) ہوہ، وەرگیراوہ، تہمیش بہ (الجرح) ناوژہدکراوہ، ہرلیرہیشہوہ
 ناوی (کتب الجرح و التعديل) بہسہر تہو کتیبانہدا بردراوہ.

تہم کتیبانہش زورو ہمہ جوّرن، ہہیانہ تایبہتہ بو روونکردنہوہی حالی
 گتیرہرہوہ، متمانہ پیکراوہکان، وہہیانہ تایبہتہو یہ کلایسہ بو روونکردنہوہی
 باسی کہسہ لاوازو بریندارکراوہکان (الضعفاء و المجروحين)، ہندی کتیبیش
 بو روونکردنہوہی حالی گتیرہرہوہ متمانہ پیکراوہ و لاوازہکانیش تہرخان
 کراوہ، لہ لایہکی تریشہوہ ہندی کتیب گشتین بو باس کردنی سہرجہم
 گتیرہوہکان بہبی رہچاوکردنی پیوان (رجال) ی تہنہا کتیبیک یان چہند

کتیپکی تایبته له کتیپه‌کافی فهرموده، هه‌ندیکیان تایبته‌ن به ږوونکردنه‌وهی ژياننامه‌ی گيرهره‌وهی کتیپکی تایبته یان چهند کتیپکی دیاریکراو له کتیپه‌کافی فهرموده بویه کاری زانایانی (الجرح و التعديل) له‌دانانی ئهم کتیپانه‌دابه‌کاریکی جوان و گرنګ و به‌هیز داده‌نریت، به‌وهی که هه‌ستاون به نویسنی ژياننامه‌یه‌کی زور ورده‌کارانه بۆهه‌موویان.

گيرهره‌وانی فهرموده‌ږوونکردنه‌وهی ئهو(جرح و تعديل)ه‌ی ئاراسته‌یان کراوه، و پاشان باسی ئه‌وانه‌ی که ئهمان شتیان لى وهرگرتوون و باسی ئه‌وانه‌ی که شتیان له‌مان وهرگرتووه‌و نایا به‌ره‌و کوی ږی یان کردووه (الرحلة)، وه‌که‌ی به‌هه‌ندى له‌و مامۆستایانه‌گه‌یشتون و ه‌ی تریش ده‌رباره‌ی سنوردارکردنی ئهو کاته‌ی که ئه‌وانه‌ تیايدا ژیاون، به‌ شتوازیك که له‌ دیرزه‌ماندا نه‌کراوه‌و به‌لکو گه‌لانی سیفیلی ئهم سه‌رده‌مه‌ش پى نه‌گه‌یشتون، نه‌گه‌یشتون به‌وه‌ی که ئهو هه‌موو زانایانه‌ی فهرموده ئهو کتیپ گه‌له‌و ئینسکلۆپیدیا بالا یانه‌یان له‌ ژياننامه‌ی پیاوانی فهرموده (رجال) و ده‌رباره‌ی گيرهره‌وه‌کافی فهرموده‌وه، داناوه، وه‌ به‌ دريژایی زهمان پیناسه‌ی ته‌واوی گيرهره‌وه‌کافی فهرموده‌یان له‌به‌ر کردووه‌و پاراستووایانه‌و گواستووایانه‌ته‌وه، (فجزا هم الله عناخيراً)، ناوی هه‌ندى له‌و کتیپانه‌ت بۆ باس ده‌که‌م:

١. (التاريخ الكبير) ی (البخاری)، که گشتیه‌و سه‌رجه‌م گيرهره‌وه‌ی متمانە پیکراو، و لاوازی له‌ خوگرتووه.

٢. (الجرح و التعديل) ی (ابن أبی حاتم) ئهمیش هه‌ر گشتیه‌ بۆ سه‌رجه‌م گيرهره‌وه‌کافی متمانە پیکراو و لاوازو له‌وه‌ی پيشه‌وه‌ ده‌چیت.

٣. (الثقات) ی (ابن حبان) که تایبته‌ به‌ باسی متمانە پیکراوان.

۴. (الکامل في الضعفاء) ی (ابن عدی) که تایبته به ژياننامه‌ی کهسه لاوازه‌کان (الضعفاء) ههروهك به‌ناوه‌که‌ی دا دیاره.

۵. (الکمال في اسماء الرجال) ی (عبدالغني المقدسي) که کتیبکی گشتیه، بمس نه‌وه‌نده ههیه ته‌نها ناوی پیاوه‌کانی شه‌ش کتیبه‌که (بخاري، مسلم، نسائي، أبو داود، ابن ماجه، ترمذي) باس ده‌کات.

۶. (ميزان الاعتدال) ی (إمام الذهبي)، که کتیبکی تایبته به‌باسی لاوازه‌کان و پشت گوئی خراوان (الضعفاء و المتروكين)، واته: هه‌موو نه‌وانه‌ی که (جرح) کراون، هه‌رچه‌نده (جرح) کردنه‌که‌یشی وه‌رنه‌گیرايت.

۷. (تهذيب التهذيب) ی (ابن حجر) که به پوخته‌و کورته‌ی کتیبی (الکمال في اسماء الرجال) داده‌نريت.

المبحث الثالث

مراتب الجرح والتعديل

لقد قسم ابن أبي حاتم في مقدمة كتابه " الجرح والتعديل " كلاً من مراتب الجرح والتعديل إلى أربع مراتب ، وبين حكم كل مرتبة منها ، ثم زاد العلماء على كل من مراتب الجرح والتعديل مرتبتين ، فصارت كل من مراتب الجرح والتعديل ستاً ، وإليك هذه المراتب مع ألفاظها :

١- مراتب التعديل وألفاظها:

(أ) ما دلَّ على المبالغة في التوثيق أو كان على وزن أفعل، وهي أرفعها مثل: فلان إليه المنتهي في التثبيت، أو فلان أثبت الناس.

(ب) ثم ما تأكد بصفة أو صفتين من صفات التوثيق: كثقة ثقة - أو ثقة ثبت.

(ج) ثم ما عُبرَ عنه بصفة دالة على التوثيق من غير تأكيد كثقة، أو حُجَّة.

(د) ثم ما دلَّ على التعديل من دون إشعار بالضبط: كصدوق. أو مَحَلَّه الصدق ، و لا بأس به عند غير ابن معين ، فإن " لا بأس به " إذا قالها ابن معين في الراوي فهو عنده ثقة .

(هـ) ثم ما ليس فيه دلالة على التوثيق أو التجريح، مثل فلان شيخ، أو روي عنه الناس.

(و) ثم ما أشعر بالقرب من التجريح: مثل: فلان صالح الحديث، أو يُكْتَبُ حديثه.

٢- حكم هذه المراتب :

أ) أما المراتب الثلاث الأولى فَيُحْتَجُّ بأهلها. وإن كان بعضهم أقوى من بعض.

ب) وأما المرتبة الرابعة والخامسة فلا يحتج بأهلها، ولكن يُكْتَبُ حديثهم ويُخْتَبَرُ^{٣٠٩}، وأن كان أهل المرتبة الخامسة دون أهل المرتبة الرابعة .

ج) وأما أهل المرتبة السادسة فلا يحتج بأهلها، ولكن يكتب حديثهم للاعتبار فقط دون الاختبار، وذلك لظهور أمرهم في عدم الضبط.

٣- مراتب الجرح والفاظها :

أ) ما دل على التلین: (وهي أسهلها في الجرح) مثل فلان لَيِّنُ الحديث أو فيه مقال.

ب) ثم ما صُرِّح بعدم الاحتجاج به وشبهه : مثل فلان لا يحتج به ، أو ضعيف ، أوله مناكير .

ج) ثم ما صرح بعدم كتابة حديثه ونحوه: مثل فلان لا يكتب حديثه، أو لا تحمل الراوية عنه أو ضعيف جداً أو وإِ بِمَرَّةٍ.

د) ثم ما فيه اتهام بالكذب أو نحوه: مثل فلان متهم بالكذب أو متهم بالوضع، أو يسرق الحديث، أو ساقط، أو متروك أو ليس بثقة.

^{٣٠٩}أي يختبر ضبطهم بعرض حديثهم على أحاديث الثقات الضابطين ، فان وافقهم احتج بحديثهم وإلا فلا ، فظهر من ذلك أن من قيل فيه " صدوق " من الرواة لا يحتج بحديثه قبل الاختبار ، وقد أخطأ من ظن أن من قيل فيه " صدوق " فحديثه حسن لان الحسن يحتج به ، هذا ما عله اصطلاح أئمة الجرح والتعديل ، أما المحافظ ابن حجر فقد يكون له اصطلاح خاص في كتاب " تقريب التهذيب " بالنسبة لكلمة " صدوق " والله أعلم .

هـ) ثم ما دل على وصفه بالكذب ونحوه: مثل كذاب أو دجال أو وضاع أو يكذب أو يضع.

و) ثم ما دل على المبالغة في الكذب : (وهي أسوأها) مثل فلان أكذب الناس ، أو إليه المنتهي في الكذب ، أو هو ركن الكذب .

٤- حكم هذه المراتب :

أ) أما أهل المرتبتين الأوليين فإنه لا يُحتجُّ بحديثهم طبعاً لكن يكتب حديثهم للاعتبار فقط ، وإن كان أهل المرتبة الثانية دون أهل المرتبة الأولى .

ب) وأما أهل المراتب الأربع الأخيرة فلا يحتج بحديثهم ولا يكتب ولا يعتبر به.

باسی سیہمپلہ کانی (الجرح و التعديل)

(ابن ابی حاتم) له پشہ کی کتبی (الجرح و التعديل) دا هموو یه کیک له پلہ کانی (الجرح و التعديل) ی دابہش کردووہ بۆ چوار پلہ، وه حوکمی هموو پلہ یه کیانی رونکردوتووہ، و پاشان زانیان له سهر هموو یه کیک له پلہ کانی (جرح و تعديل) دوو پلہ ی تریان زیاد کردووہ، بۆیه هموو پلہ یه ک له پلہ کانی (جرح و تعديل) بوویه شہش پلہ، جا باسی ئه و شہش پلہ یه ک له گەل دەر برینہ کاند (ألفاظ) بۆدہ کم:

۱. پلہو لہفزه کانی (تعديل):

أ. ئه و ی که به لگه یه له سهر رۆچوون له بړوا پیکردندا، یاخود له سهر وه زنی (أَفْعَل) هیه، که ئهمه یان بالاترینیانه، وهک، (فلان إلیه المنتهی فی الثبت) یان (فلان أثبت الناس).

ب. پاشان ئه و ی که جهختی له سهر ده کاته وه به صیفه تیک یان دوو صیفه ت له صیفاته کانی متمانه پیکردن (التوثیق)، وهک (ثقة) یاخود (ثقة ثبت).

ج. پاشان ئه و یه که تهعبیری لـی بکریت، به صیفه تیک یی ئه و که به لگه ییت له سهر متمانه پیکردن به بی جهخت (تأکید) له سهر کردنه و ی، وهک (ثقة) یان (حجة).

د. پاشان ئه و ی که به لگه یه له سهر (تعديل) به بی ههست کردن به مهسه له ی (ضبط)، وهک (صندوق) یان (مَحَلَّةُ الصَّدَق) یان (لا بأس به عند غیر ابن معین)، چونکه (لا بأس به) ئه گەر (ابن معین) به راویه کی گوت، ئه وه (ثقة) یه له لای ئه و، ده نا وای پی نه ده گوت.

هـ. پاشان نه‌وه‌یه که به‌لگه‌ی لی نا فامریت‌هوه، له‌سهر متمانه‌دار بونی یان (جرح) بوونی، وهك (فلان شیخ) یان (روی عنه الناس).

و. پاشان نه‌وه‌ی که وای لی هه‌ست ده‌کریت، که له (جرح) به‌وه نزیکه، وهك (فلان صالح الحدیث) یان (يُكتب حديثه).

٢. حوکمی نهم چهند پله‌یه:

أ. سێ پله‌که‌ی یه‌که‌م، نه‌وه خاوه‌نه‌کانیان ده‌کریت به‌لگه هه‌رچه‌نده هه‌ندیکیان له هه‌ندیکي تریان به‌هێز ترن.

ب. به‌لام پله‌ی چواره‌م و پینجه‌م، نه‌وا خاوه‌نه‌کانیان نا‌کریت به‌لگه (حُجة) به‌لام فهرموده‌کانیان ده‌نوسریت‌هوه و تاقي ده‌کریت‌هوه^(٣١٠)، هه‌رچه‌نده کۆمه‌لی پله‌ی پینجه‌م نزمزن له پله‌ی چواره‌م.

ج. به‌لام خه‌لکانی پله‌ی شه‌شم، نا‌کریت به‌لگه (فلا يحتج بأهلها)، به‌لام فهرموده‌کانیان ده‌نوسریت‌هوه، ته‌نها بۆ به‌دوادا گه‌ران، نهك بۆ تاقیکردنه‌وه، چونکه کاره‌کانیان بێ (ضبط)ی، پتوه دیاره.

(٣١٠) واته: (ضبط) یان تاقي بکریت‌هوه به‌وه‌ی که فهرموده‌کانیان له‌گه‌ل فهرموده‌ی کهسانی بیرو هۆش به‌هێز به‌راورد ده‌کریت، نه‌گه‌ر هاو‌ریکیان بوو، نه‌وه فهرموده‌کانیان ده‌کریت به‌لگه، ده‌نا نا‌کرین، لی‌ه‌وه ده‌رده‌که‌ویت، نه‌وه‌ی که ده‌رباره‌ی بگوتری (صدوق) نه‌وه له‌و گێره‌هوانه‌یه‌که فهرموده‌که‌ی نا‌کریت به‌لگه، نهمه پێش تاقي کردنه‌وه‌یشی، جا نه‌وه‌ی که پێی وایه که ده‌رباره‌ی هه‌ر که‌سێک گوترا (صدوق) ئێر نه‌وه فهرموده‌که‌ی (حسن) ه و چاکه، چونکه (حسن) ده‌کریت به‌لگه‌و حوججه، نه‌وه که وتوته هه‌له‌وه، نهمه نه‌وه‌یه که زاراوه‌ی پێشه‌وايانی (جرح و تعدیل)ی له‌سهره، به‌لام (حافظ ابن حجر) زاراوه‌یه‌کی تایه‌تی هه‌یه له‌ کتیی (تقریب التهذیب)دا، بۆ وشه‌ی (صدوق) والله أعلم.

۳. پلهو لهفزه کانی (الجرح):

أ. نهوهی که بهلگه بیت لهسه ر ئاسانکاری (التلین): که ئهممهش ئاسانترینیانه له جهرح کردندا، وهك: (فلان لین الحدیث) یاخود (فیه مقال).

ب. پاشان نهوهیه که بهراستهوخۆ نهکرانه بهلگهی یان هاو شیوهی ئهممه... بۆ بهکار دیت، وهك (فلان لا یحتج به) یان (ضعیف) یان (لَه مَناکیر)، واته: کردهوهی ناپهسەندی ههیه.

ج. پاشان نهوهی که بهراستهوخۆ، باس لهوه کراوه که نابیت فهرمودهی لى بنوسریتهوه، یان وینهی ئهممه، وهك (فلان لا یکتب حدیثه) فهرمودهی نانوسریتهوه، یاخود ریوایهت کردن لیوهی دروست نی یه، یان لاوازه بهتهواوی (ضعیف جداً) یاخود (واه بهمرّة).

د. پاشان نهوهی که تۆمهتبار کردن به درۆو شتی تریشی هه بیت، وهك (فلان متهم بالكذب) فلان کەس تۆمهتبار به درۆ، یاخود (فلان متهم بالوضع) فلانه کەس تۆمهتبار بهههلبهستنی فهرموده.

یاخود (یسرق الحدیث) فهرموده ئه دزی، یاخود (ساقط) پچرینه ره، یان (متروک) تهرک کراوه، یاخود (لیس بثقة) متمانه پیکراو نی یه.

ه. پاشان شتیکی ده باره بوتری، که (به درۆ کردن و هاو وینهی ئهممه) وه صفی بکات، وهك (کذاب) و (دجال) و (وضاع) یاخود (یکذب) یان (یضع).

و. یان پاشی ئهممه وهك نهوهی که بهلگه یه لهسه ر زۆر درۆزنی (المبالغة في الكذب) که ئهممه خراپترینیانه، وهك (فلان أكذب الناس) یان (إليه المنتهى في الكذب) — نهو پهڕی درۆی لى گرتووه) یان (وهو رکن الكذب) پایه درۆیه.

۴. حوکمی نهو پله به‌ندیه:

أ. نه‌هلی دوو پله‌که‌ی یه‌که‌م، فهرموده‌کانیان ناکریته به‌لگه بی‌گومان، به‌لام
 فهرموده‌کانیان ده‌نوسریته‌وه، تهنه‌ها بۆ (اعتبار — به‌دوادا‌گه‌ران) هه‌رچه‌نده
 نه‌هلی پله‌ی دووهم که‌مترن له پله‌ی یه‌که‌م.

ب. به‌لام نه‌هلی چوار پله‌که‌ی کۆتایی فهرموده‌کانیان ناکریته به‌لگه‌و
 نانوسریته‌وه و ئیعتیاریان پی ناکری.

الباب الثالث

الرواية وآدابها وكيفية ضبطها

- الفصل الأول: كيفية ضبط الرواية، وطرق تحملها.

- الفصل الثاني: آداب الرواية.

الفصل الأول: كيفية ضبط الرواية وطرق تحملها

- المبحث الأول كيفية سماع الحديث وتحمله وصفة ضبطه.
- المبحث الثاني: طرق التحمل وصيغ الأداء.
- المبحث الثالث: كتابة الحديث وضبطه والتصنيف فيه.
- المبحث الرابع: صفة رواية الحديث.

بابی سییه‌م

دەربارەى گێڕانەوه‌و ئادابەکانى و چۆنیه‌تى له‌به‌ر کردنى
(الرواية و آدابها و كيفية ضبطها)

به‌شى یه‌كهم: چۆنیه‌تى له‌به‌ر کردنى رېوايه‌ت و رېبازه‌کانى وه‌رگرتنى.
به‌شى دووهم: ئادابەکانى رېوايه‌ت.

به‌شى یه‌كهم: چۆنیه‌تى له‌به‌ر کردنى رېوايه‌ت و رېبازه‌کانى وه‌رگرتنى
باسى یه‌كهم: چۆنیه‌تى بیستنى فهرموده‌و وه‌رگرتنى و شیوازی له‌به‌ر کردنى.
باسى دووهم: رېبازه‌کانى وه‌رگرتن و شیوازه‌کانى دانه‌وه، (الأداء).
باسى سییه‌م: نوسینه‌وه‌ى فهرموده‌و له‌به‌ر کردنى و کتیب دانان تیایدا.
باسى چوارهم: شیوازی گێڕانەوه‌ى فهرموده (صفة رواية الحديث).

المبحث الأول

كيفية سماع الحديث وتحمله وصفة ضبطه

١- تمهيد:

المراد " بكيفية سماع الحديث " بيان ما ينبغي وما يشترط فيمن يريد سماع الحديث من الشيوخ سماع رواية وتحمل ، ليؤديه فيما بعد لغيره ، وذلك مثل اشتراط سنّ معينة وجوباً أو استحباباً .

والمراد " بِتَحْمُلِهِ " بيان طرق أخذه وتلقيه عن الشيوخ والمراد " ببيان ضبه " أي كيف يضبط الطالب ما تلقاه من الحديث ضبطاً يؤهله لأن يرويه لغيره على شكل يُطْمَأَنُّ إليه .

وقد اعتنى علماء المصطلح بهذا النوع من علوم الحديث، ووضعنا له القواعد والضوابط والشروط بشكل دقيق رائع. وميزوا بين طرق تحمل الحديث ، وجعلوها على مراتب ، بعضها أقوى من بعض ، وذلك تأكيداً منهم للعناية بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وحسن انتقاله من شخص إلى شخص ، كي يطمئن المسلم في طريقة وصول الحديث النبوي إليه ، ويوقن أن هذه الطريقة في منتهي السلامة والدقة

٢- هل يُشترطُ لتحمل الحديث الإسلام والبلوغ ؟

لا يشترط لتحمل الحديث الإسلام والبلوغ على الصحيح لكن يشترط ذلك للأداء^{٣١١} - كما مر بنا في شروط الراوي - وبناء على ذلك فتقبل رواية المسلم البالغ ما تحمله من الحديث قبل إسلامه ، أو قبل بلوغه ، لكن لا بد من التمييز بالنسبة لغير البالغ .

^{٣١١} التحمل : معناه تلقي الحديث وآخذه عن الشيوخ ، والأداء : رواية الحديث وإعطاؤه للطلاب .

وقد قيل انه يشترط لتحمل الحديث البلوغ، ولكنه قول خطأ، لأن المسلمين قبلوا رواية صغار الصحابة كالحسن وابن عباس وغيرهما من غير فرق بين ما تحملوه قبل البلوغ أو بعده .

٣- متى يُستَحَبُّ الابتداء بسماع الأحاديث؟

أ) قيل يستحب أن يتدبّر بسماع الحديث في سن الثلاثين وعليه أهل الشام.
 ب) وقيل في سن العشرين ، وعليه أهل الكوفة .
 ج) وقيل في سن العاشرة ، وعليه أهل البصرة .
 د) والصواب في الإعصار المتأخرة التبكير بسماع الحديث من حيث يصح سماعه، لأن الحديث منضبط في الكتب.

٤- هل لصحة سماع الصغير سن معينة ؟

أ) حدد بعض العلماء ذلك بخمس سنين، وعليه استقر العمل بين أهل الحديث.

ب) وقل بعضهم: الصواب اعتبار التمييز، فإن فهمَ الخطاب، وردَّ الجواب، كان مُمَيَّزاً صحيح السمع وإلا فلا.

باسی یه کهم

چۆنیه تی بیستنی فهرموده وهرگرتنی و شیوازی له بهر کردنی

۱. رینه خو شکردن:

مه بهست له چۆنیه تی بیستنی فهرموده، بریتیه له رونه کردنه وهی ئه وهی که پتو یسته و به مهرج گیراوه بۆ که سیك که دهیه ویت گوی رابگری له مامۆستا کان (الشیوخ) تا ریوایه ته کانیان بیستی، و لیانه وه وهری بگریت، تا له دوایدا بیداته وه به کهسانی تر، ئهمهش وهك به مهرج گرتنی ته مه نیکی دیاریکراو، ئیتر به پتو یست (وجوب) بیت، یان به سونهت (الأستحباب).

وه مه بهست له (تحمل — وهرگرتن) رونه کردنه وهی رپیازه کانی وهرگرتنه له مامۆستا کانه وه، وه مه بهست له رونه کردنه وهی هیتری له بهر کردن (ضبط)، واته: چۆن ئه و قوتایه ئه و فهرموده یه که پتی گه یشتوو، چاك له بهری ده کات، تا به و شیوه یه که بیستویه تی بیگریته وه بۆ کهسانی تر به شیوازیك که لئی دل دامه زراو و دلنیا بیت، جا زانایانی زاراوه ناسی بایه خیان داوه بهم جوهری زانستی فهرموده.

چهند یاساو رپسایهك (قواعد و ضوابط) و مهرجیکیان بۆ داناوه، به شیوه یه کی ورده کارانه و جوان، وه جیاوازیان له نیوان رپیازه کانی وهرگرتنی فهرموده دا کردوو، و کردویانه ته چهند پله یه که وه، که هه ندیکیان له هه ندیکێ تریان به هیتر ترن، ئهمهش وهك جهخت کردنه وهیان له سه ر بایه خ دان به فهرموده کانی پیغمه بهر (ﷺ) وه گواسته وهی به چاکی له که سیكه وه بۆ که سیکی تر، تا مسولمان دلنیا بیت له و رپیگایه که فهرموده که ی پیغمه بهری (ﷺ) پی گه یشتوو، وه له دلنیا یی ته واودا بیت، که ئه و رپیگایه له و په ری سه لامه تی و ورده کاریدا یه.

۲. نایا موسلمانیتی و بالغ بوون بۆ وەرگرتنی فهرموده به مهرج گیراوه؟

بهمهرج نه‌گیراوه بۆ (وهرگرتن – تحمل) ی فهرموده، موسلمانیتی و بالغ بوون، ئەمه له‌سه‌ر گوته‌ی سه‌حیح، به‌لام ئەمه بۆ دانه‌وه (أداء) ^(۳۱۲) به‌مهرج گیراوه، هه‌روه‌ك له‌مهرجه‌کانی راویدا به‌سه‌رماندا رابورد- له‌سه‌ر ئەمه‌وه گیرانه‌وه‌ی موسلمان و که‌سی بالغ وهرده‌گیرئ، ئەوه‌ی که پیش موسلمان بوونی وهری گرتبئ، یاخود پیش بالغ بوونیشی وهری گرتبئ، به‌لام پتویسته (جیا کردنه‌وه‌ی چاك له خراب – تمییز) ی هه‌یئت له چاو که‌سی نابالغ دا.

گوتراویشه که بالغ بوون به‌مهرج گیراوه بۆ وەرگرتنی فهرموده، به‌لام ئەمه گوته‌یه‌کی هه‌له‌یه، چونکه موسولمانان رپوایه‌تی سه‌حابی بچکۆله‌یشیان وهرگرتوه، وه‌ك (حسن) و (إبن عباس) و به‌بئ جیاوازی کردن له‌نیوان ئەوه‌دا که وەرگرتنه‌که پیش کاتی بالغ بوون بووه، یان دوا‌ی ئەو.

۳. سونه‌ت وایه که‌ی ده‌ست بکری به‌گۆی گرتن له فهرموده؟

۱. گوتراوه که سونه‌ت وایه ده‌ست بکری به‌گۆی گرتن له فهرموده له (۳۰) سی سالتیدا، و ئەمه‌ش زانایانی شام له‌سه‌ری ده‌رۆن.
- ب. وه‌ گوتراویشه له (۲۰) بیست سالتیدا، ئەمه کوفیه‌کانی له‌سه‌ره.
- ج. وه‌ گوتراویشه له (۱۰) ده سالتیدا، که ئەمه‌ش به‌صریه‌کانی له‌سه‌ره.
- د. به‌لام ئەوانه‌ی که پیکاوایانه لهم چه‌رخه‌ی دوا‌یه‌دا، ئەوه‌یه که هه‌ر له‌سه‌ره‌تای مندالیه‌وه گۆی له فهرموده بگری‌ت، هه‌ر له‌و کاته‌وه که هێزی بیستنی باش بو، چونکه فهرموده له کتیبه‌کاندا نوسراوه‌ته‌وه‌و پارێزراوه.

(۳۱۲) (وهرگرتن – التحمل): ماناکه‌ی وەرگرتنی فهرموده‌یه له مامۆستاوه، و (الأداء)

گیرانه‌وه‌ی فهرموده‌یه‌و دانه‌وه‌یه‌تی به قوتایی.

۴. نایا بۆ صحیح بوونی بیستنی مندان تمهه نیکي دیاریکراو همیه؟

أ. هندی له زانایان دیاریان کردوو به پینج سال، که کاری زانایانی فرموده له سهر تههه جیگیر بووه.

ب. وه هندیکی تریشیان وتویانه: قسهی راست له سهر نهوهیه: که حساب بۆ (تمیز) ی نهو کهسه ده کریت، نه گهر له شت تیده گهشت و وه لامي ده دایه وه، نهوه به (جیاکار - مُمیز) داده نریت و بیستی صحیحه، دهنا به پینچه وانه وه نابیت.

المبحث الثاني

طُرُقُ التَّحْمَلِ وَصِيغُ الْأَدَاءِ

طُرُقُ تحمل الحديث ثمانية وهي : السماع من لفظ الشيخ القراءة على الشيخ ، الإجازة ، المناولة ، الكتابة ، الإعلام ، الوصية ، الوجادة .
وسأتكلم على كل منها تباعاً باختصار ، مع بيان ألفاظ الأداء لكل منها باختصار أيضاً.

باسی دووهم

رَبَّيَاذَه كَانِي وَهَر گَرْتَن وَ شِيَوَاذَه كَانِي دَانِه وَه

(طُرُقُ التَّحْمَلِ وَ صِيغُ الْأَدَاءِ)

رَبَّيَاذَه كَانِي وَهَر گَرْتَن فَمَر مَوْدَه هَدِشْت رَبَّيگان كه بریتین له:

* بیستن له خودی دهر بر پنی ماموستا که (السماع من لفظ الشيخ).

* خوتندنه وه به سهر ماموستا که دا. (القراءة على الشيخ).

* مؤلّهت پی دان، (الإجازة).

* پی به خشین (المناولة).

* نوسینه وه (الكتابة).

* پی راگیانندن (الإعلام).

* وه سیهت پی کردن (الوصية).

* بینینه وه (الوجادة).

وه قسه له سهر ههموو یه کیکیان به یهك له دوای یه کی و به کورتی ده کهم، له گهل ږونکردنه وهی له فزه کانی دانه وه، (ألفاظ الأداء)، بۆ ههموو یه کیکیان به کورتی.

١- السماع من لفظ الشيخ :

أ) صورته: أن يقرأ الشيخ ، ويسمع الطالب ، سواء قرأ الشيخ من حفظه أو كتابه ، وسواء سمع الطالب وكتب ما سمعه ، أو سمع فقط ولم يكتب .

ب) رتبته: السماع أعلى أقسام طرق التحمل عن الجماهير .

ج) ألفاظ الأداء:

١- قبل أن يشيع تخصص بعض الألفاظ لكل قسم من طرق التحمل ، كان يجوز للسامع من لفظ الشيخ أن يقول في الأداء : "سمعت أو حدثني أو أخبرني أو أنبأني أو قال لي أو ذكر لي"

٢- وبعد أن شاع تخصيص بعض الألفاظ لكل قسم من طرق التحمل، صارت ألفاظ الأداء على النحو التالي:

- للسماع: سمعت - أو حدثني

- للقراءة: أخبرني.

- للإجازة: أنبأني .

- للسماع المذاكرة^{٣١٣}: قال لي - أو ذكر لي.

^{٣١٣} سماع المذاكرة غير سماع التحديث ، إذا أن سماع التحديث يكون قد استعد له الشيخ والطالب تحضيراً وضبطاً قبل المجيء، لمجلس الحديث أما المذاكرة فليس فيها ذلك الاستعداد .

٢- القراءة على الشيخ :

ويسمى أكثر المحدثين " عَرَضاً "

(أ) صورتها: أن يقرأ الطالب والشيخ يسمع ^{٣١٤} ، سواء قرأ الطالب ، أو قرأ غيره وهو يسمع ، وسواء كانت القراءة من حفظ أو من كتاب ، وسواء كان الشيخ يُتَّبَعُ للقارئ من حفظه أو أمسك كتابه هو ، أو ثقة غيره .

(ب) حكم الراوية بها: الراوية بطريق القراءة على الشيخ رواية صحيحة بلا خلاف في جميع الصور المذكورة إلا ما حُكِيَ عن بعض من لا يعتد به من المتشددین

(ت) رتبتها : اختلف في رتبتها على ثلاثة أقوال .

١- مساوية للسمع: روي عن مالك والبخاري، ومعظم علماء الحجاز والكوفة

٢- أدنى من السماع : روي عن جمهور أهل المشرق " وهو الصحيح " .

٣- أعلى من السماع: روي عن أبي حنيفة وابن أبي ذئب، ورواية عن مالك.

(د) ألفاظ الأداء :

١- الأحوط : " قرأت على فلان " أو " قرئ عليه وأنا أسمع فأقر به " .

٢- ويجوز: عبارات السماع مقيدة بلفظ القراءة كـ " حدثنا قراءة عليه " .

٣ - الشائع الذي عليه كثير من المحدثين: إطلاق لفظ " أخبرنا " فقط دون غيرها .

^{٣١٤} المراد بذلك أن يقرأ الطالب الأحاديث التي هي من مرويات الشيخ لا أن يقرأ ما شاء من الأحاديث وذلك لأن الغاية من قراءة الطالب على الشيخ ، أن يسمعها الشيخ منه ليضبطها له .

۱. بیستن له ده‌برینی مامۆستاوه:

أ. شیوازه‌که‌ی: نه‌وه‌یه که مامۆستا که بخوینیته‌وه قوتابیه که گوی‌ی لی بگریت، ئیتر چونیه که، ئایا مامۆستا به له‌به‌ر بیخوینیته‌وه یان له‌به‌ر کتیب بیخوینیته‌وه؟ وه هه‌روه‌ها چونیه کیشه که قوتابیه که گوی بگریت و نه‌وه‌ی که ده‌بیستی بینوسی، یاخود ته‌نها گوی بگریت و نه‌نوسی؟.

ب. پله‌که‌ی: بیستن بالاترین پله‌ی به‌شه‌کافی رێبازی وه‌رگرتنی فەرموده‌یه له‌لای جه‌ماوه‌ری زانیان.

ج. ده‌برینه‌کافی دانه‌وه (ألفاظ الأداء):

۱. پێش نه‌وه‌ی که تاییه‌ت کردنی هه‌ندێک له‌فز بۆ هه‌موو یه‌کێ له‌به‌شه‌کافی رێبازی وه‌رگرتن بلا‌وبیته‌وه، دروسته‌ بۆ نه‌وه‌ که‌سه‌ی که شته‌که له‌ له‌فزی مامۆستا که‌وه ده‌بیستی، که له‌کاتی دانه‌وه‌یدا بلیت، (سمعت) یان (حدثني) یان (أخبرني) یان (أنبأني) یان (قال لي) یان (ذكر لي).

۲. به‌لام دوا‌ی نه‌وه‌ی که تاییه‌ت کردنی هه‌ندێک له‌فز بۆ هه‌موو به‌شێ له‌ رێبازه‌کافی وه‌رگرتن بلا‌وبویه‌وه، نه‌وا پێویسته‌ ده‌برینه‌کان به‌م جو‌ره‌ی خواره‌وه بن:

* بۆ بیستن: (سمعت) یان (حدثني).

* بۆ خویندنه‌وه: (أخبرني).

* بۆ مۆله‌ت پێدان: (أنبأني).

* بۆ بیستی ده‌ماو ده‌می کتوپ (السمع المذاكرة)^(٣١٥): (قال لي) یان (ذكر لي).

(٣١٥) (سمع المذاكرة) و (سمع التحديث) جیان، چونکه (سمع التحديث) ده‌ییت که نه‌و مامۆستا قوتابیه که خو‌یان ناماده کردی، پێش هاتیان بۆ دیوانی گێڕانه‌وه‌ی فەرموده (مجلس التحديث)، به‌لام (مذاكرة) نه‌و ناماده‌کارییه‌ی تبادا نییه.

۲. خویندنه وه بهسەر مامۆستادا:

که زۆرینهی فهرموده ناسان به (عَرَضُ) ناوزه دیان کردوه.

ا. شیوازه که ی: ئه وهیه که قوتابییه که بخوینیته وه مامۆستاکهش گوی رابگریت^(۳۱۶)، ئێتر چونیه که، که قوتابییه که بخوینیته وه، یان که سیکی تر بخوینیته وه ئه وه گوی بگریت، چونیه کیشه خویندنه وه که له بهر کردن بیت، یان له بهر کتیب بخوینیته وه، چونیه کیشه که مامۆستاکه شوین خویندنه وه که بکهویت له له بهر کردنه که ی خویدا، یاخود کتیبه که ی لی بگریت.

ب. حوکمی گیرانه وه ی له م جوړه گیرانه وه یه بهرپگای خویندنه وه بهسەر مامۆستادا گیرانه وه یه کی صه حیه، به بی جیاوازی و له سهر جهم ئه وه شیوازه دا که باسکران، ته نه ئه وه نه بیت که له هه ندی له توندپه وان بیستراوه که کاری پیناکریت.

ج. پله که ی: جیاوازی هیه له سهر پله که ی به سی گوته:

۱. هاوتای بیستن (سماع) ه، ئه مهش له (مالک) و (بخاری) و زانا گه وره کانی (حجاز) و (کوفه) گیر دراوه ته وه.

۲. پله که ی نزمه، له بیستن (سماع): ئه مهش له جه ماوه ری زانایانی رۆژه لات گیر دراوه ته وه، که گوتیه کی صه حیه.

۳. بهر زتره له بیستن، که ئه مهش له (ابو حنیفه) و (ابن ابی ذئب) و ریوایه تیکیش له (مالک) وه گیر دراوه ته وه.

(۳۱۶) مه بهست لهما ئه وهیه که قوتابییه که ئه وه فهرمودانه بخوینیته وه که مامۆستاکه ی ریوایه تی کردوه، نه که ئه وه ی که به حمزی خوی فهرموده بخوینیته وه، چونکه مه بهست و نامانج له خویندنه وه ی قوتابی به سهر مامۆستا کهیدا، ئه وهیه که مامۆستاکه گوتی لی رابگریت، تا بۆی راست و چاک (ضبط) بکاته وه.

د. دہرپرینہ کانی دانموہ (الفاظ الأداء):

۱. بہ کہمی ئەمانہ (قرأت علی فلان) یان (قُرئ علیہ و أنا اسمع فأقر بہ).
۲. وہ دروستہ کہ بہدہستہ واژہ کانی بیستنی پەیوہستکراو بہ لہفزی (قراءة)، وەك (حدثنا قراءة علیہ).
۳. ئەو دہرپرینہ بلاوہ کہ زۆرینہی فہرموودہ ناسانی لہسەرہ: بریتیلہ زۆری بہ کارهێنانی، (أخبرنا) تەنہا خوئی، ئەك لہفزہ کانی تر.

۳- الإجازة:

- أ) تعريفها: الأذن بالرواية لفظاً أو كتابة.
- ب) صورتها: أن يقول الشيخ لأحد طلابه: " أَجَزْتُ لَكَ أَنْ تروي عني صحيح البخاري "
- ج) أنواعها: للإجازة أنواع كثيرة، سأذكر منها خمسة أنواع هي:
 - ۱- أن يُجيز الشيخ مُعَيَّنًا لِمُعَيَّنٍ : كأجزتك صحيح البخاري ، وهذا النوع أعلى أنواع الإجازة المُجَرَّدَة عن المناولة .
 - ۲- أن يُجيز مُعَيَّنًا بغير مُعَيَّنٍ : كأجزتك رواية مَسْمُوعاتي .
 - ۳- أن يُجيز بغير مُعَيَّنٍ بغير مُعَيَّنٍ : كأجزتك أهل زماني رواية مسموعاتي .
 - ۴- أن يُجيز بمجهول أو لجهول : كأجزتك كتاب السُّنَنِ ، وهو يروي عدداً من السُّنَنِ ، أو أجزت لمحمد بن خالد الدمشقي ، وهناك جماعة مشتركون في هذا الاسم .
 - ۵- الإجازة للمُعْدوم : فإما أن تكون تَبَعاً لموجود ، كأجزت لفلان ولم يُؤَلَّد له ، وإما أن تكون لمعدوم استقلالاً ، كأجزت لمن يولد لفلان .

(د) حكمها :

أما النوع الأول منها فالصحيح الذي عليه الجمهور واستقر عليه العمل جواز الرواية والعمل بها، وأبطلها جماعات من العلماء، وهو أحدي الروايتين عن الشافعي.

وأما بقية الأنواع فالخلاف في جوازها أشد وأكثر، وعلى كل حال فالتحمل والرواية بهذا الطريق (أي الإجازة) تحمل هزيل ما ينبغي التساهل فيه.

(هـ) ألفاظ الأداء :

١- الأولي: أن يقول: " أجاز لي فلان "

٢- ويجوز : بعبارات السماع والقراءة مقيدة مثل " حدثنا إجازة " أو " أخبرنا إجازة "

٣- اصطلاح المتأخرين : " أنبأنا " واختاره صاحب كتاب " الوجازة " ٣١٧

٤- المناولة:

(أ) أنواعها: المناولة نوعان.

١- مقرونة بالإجازة: وهي أعلي أنواع الإجازة مطلقاً. ومن صورها أن يدفع الشيخ إلى الطالب كتابه ويقول له: هذا روايتي عن فلان فاروه عني، ثم يقيه معه تليكاً أو إعارة لينسخه.

٢- مُجَرَّدة عن الإجازة: وصورتها أن يدفع الشيخ إلى الطالب كتابه مقتصرًا على قوله هذا سماعي.

^{٣١٧} هو أبو العباس الوليد بن بكر المعمرى، واسم كتابة الكامل " الوجازة في تجويز الإجازة " .

ب) حکم الرواية بها :

۱- أما المقرونة بالإجازة: فتجوز الرواية بها، وهي أدني مرتبة من السماع والقراءة على الشيخ.

۲- وأما المجردة عن الإجازة : فلا تجوز الرواية بها على الصحيح .

ج) ألفاظ الأداء :

۱- الأحسن: أن يقول : " ناولني " أو " ناولني " وأجاز لي " إن كانت المناولة مقرونة بالإجازة .

۲- ويجوز بعبارات السماع والقراءة مقيدة مثل " حدثنا مناولة " أو " أخبرنا مناولة وإجازة".

۳. بؤ مؤلته پیدان (الإجازة):

أ. پیتاسه که ی: بریتیه له مؤلته تدان به گیترا نه وه، ئیر گیترا نه وه به ده ربړین (تلفظ) بیت، یان به نوسینه وه.

ب. شیوازه که ی: نه وه یه که مامؤستا که به یه کیك له قوتایه کانی بلیت: (أَجَزْتُ لَكَ أَنْ تَرَوْي عَنِي صَحِيحَ الْبُخَارِيِّ: مؤلته تم پیدای که له منه وه صه حیخی بوخاری بگیترا نه وه).

ج. جوړه کانی: مؤلته تدان جوړی زوره: پینج جوړیان باس ده که م که نه مانه ن:

۱. نه وه یه که مامؤستا که مؤلته تی شتیکی دیاریکراو بدات، بؤ که سیکی دیاریکراو، وهك (أَجَزْتُكَ صَحِيحَ الْبُخَارِيِّ: مؤلته تم پیدایت بؤ صه حیخی بوخاری) نهم جوړه ش بالترین جوړه کانی مؤلته پیدانه بی، پی به خشین (مناولة) هیه.

۲. ئەوہیہ کہ شیخە کہ مۆلەتی شتیکی دیاریکراو بە کەسیکی دیاری نەکراو بدات، وەك (أجزتک رواية مسموعاتی) مۆلەتم پی دایت بە گێرانهوی ئەو شتانە ی که له منهوه بیستوتن.

۳. ئەوہیہ کہ مامۆستا کہ مۆلەتی شتیکی دیاری نەکراو بە کەسیکی دیاری کراویان، دیاری نەکراو بدات، وەك (أجزتُ أهل زمانی رواية مسموعاتی، واتە: مۆلەتم دا بە خەڵکانی سەردەمەکم، که ئەو شتانە ی که لیمهوه بیستووینانە بیگێرەوه).

۴. ئەوہیہ کہ مامۆستا مۆلەتی گێرانهوی شتیکی نەزانراو، و نادیار، بە کەسیکی نادیار بدات، وەك: (أجزتک کتاب السنن-واتە: مۆلەتم پی دایت که کتیی سوننەم لی بگێریتەوه) که ئەو کەسەش ژمارەیک (سُنن) ی گێراوەتەوه، یان بلیت: (أجزتُ محمد بن خالد الدمشقي -واتە: مۆلەتم بە موحمەدی کورپی خالیدی ئەلدمشقی دا) کهچی لیڕەدا کۆمەلیک کەس هەن که ئەو ناوەیان هەیه.

۵. مۆلەت دان بە شتیکی نادیارو نەبوو: ئەمەشیان شوین کەوتە ی شتیکی بەدی هاتوو (موجود) ه، وەك (أجزت لفلان و لمن یولد لهُ - مۆلەتم دا بە فلان کەسو ئەوەیش که لهو دەبیّت)، یان هەر بۆکەسیکی نەبوویه، بەسەر بەخویی، وەك (أجزتُ لمن یولد لفلان - مۆلەتم دا بەو کەسە ی که له فلانە کەس دەبیّت).

د. حوکمە کە ی:

جۆری یە کەمیان بە گۆیرە ی ئەوہی که جەماوەری زانایانی لەسەرەو صەحیحەو کارپێکردنی جیگێربوو، ئەوہیہ که رپوایەت لیۆه کردنی و

کارپنکردنی دروسته، بهلام هندی له زانایان بهتالیان کردوتهوه، که نهوش یه کیکه لهو دوو ریوایه تهی که له (امام شافعی) گپ دراوتهوه، بهلام بۆ دروست بوونی جوړه کانی تر، راجیایی زیاترو توندتری لهسره، له ههموو حالیکدا وهرگرتن و گپړانهوه بهرپښای مۆلت پیدان (الأجازة)، (وهرگرتن: تحمل) یکی لاوازهو پتویسته ناسانکاری تیادا بکړیت.

هـ. دهرپښه کانی دانهوه (الفاظ الأداء):

۱. چاکتروایه که بلیت: (أجاز لي فلان).

۲. وه دروستیشه: بهدهسته واژه کانی بیستن و خویندنهوه که (قید) پکیان پیوه بیت، وهک (حدثنا أجازة) یان (أخبرنا أجازة).

۳. زاراهوی نهم زانایانهی دواپی (المأخرین): بریتیه له (أجزنا) که خاوهنی کتیبی (ألوجازة)^(۳۱۸) یش پشتی پی بهستوه.

۴. پی بهخشین (المناولة):

أ. جوړه کانی: پی بهخشین دوو جوړه:

۱. پی بهخشین له گهل مۆلت پیداندا، که نهمهیان به شیوهیه کی گشتی بالاترین جوړه کانی مۆلت پیدانه، له شیوازه کانی وهک نهمهی که ماموستا که کتیبه کهی بداته قوتابییه کهی، پی بلیت: (هذا روايتي عن فلان فأروه عني - واته: نهوه ریوایه تی من، که له فلانه کهسهوه وهرم گرتوه توش له منیهوه بگپړهوه) پاشان نهو کتیبه یان بهمولکداریتی لای کابرا دهمنیتتهوه، یاخود نوسخهیه کی لی ده گرتتهوه بۆ خوی.

(۳۱۸) نهوه (أبو العباس الوليد بن بکر المعمری) به، وه ناوی تهواوی کتیبه کهی (ألوجازة في

تجويز الأجازة) به.

۲. پی به‌خشین به‌بی مؤلّت پیدان، وه شیوازه‌کیشی نه‌ویه که ماموستا که کتیبه‌که‌ی بداته قوتابه‌که‌ی و به ده‌سته‌واژه‌ی (هذا سماعي - نهو شتانه‌ی که بیستومه) له کورتیدا بی‌پرتیه‌وه.

ب. حوکمی گیرانه‌وه‌ی لهم جوره:

۱. نه‌وه‌ی که مؤلّه‌تی له‌گه‌لدایه، دروسته گیرانه‌وه‌ی وه نهمه پله‌که‌ی له (بیستن - السماع) و (خویندنه‌وه به‌سهر ماموستادا - القراءة علی الشیخ) نزمزه.

۲. به‌لام پی به‌خشین بی مؤلّت، له‌سهر گوتیه‌ی ساغ گیرانه‌وه پی دروست نیه.

ج. دهربرینه‌کانی دانه‌وه (الفاظ الاداء):

۱. باشروایه بلّیت: (ناولنی - پی به‌خشیم) یان (ناولنی و أجاز لی - پی به‌خشیم و مؤلّه‌تی پیدام) نهمه نه‌گهر پی به‌خشینه‌که مؤلّه‌تی له‌گه‌لدا بوو.

۲. وه دروستیشه به ده‌سته‌واژه‌کانی (السماع) و (القراءة)، به‌لام به په‌یوه‌ستکراوی (مُقیده)، وهك (حدثنا مناولة) یان (أخبرنا مناولة و أجازة).

۵- الکتابه:

أ) صورتها: أن يكتب الشيخ مَسْمُوعَةً لحاضر أو غائب بخطه أو أمره .

ب) أنواعها: وهي نوعان:

۱- مقرونة بالإجازة : كاجزتك ما كتبت لك أو إليك ونحو ذلك .

۲- مُجَرَّدَة عن الإجازة : كأن يكتب له بعض الأحاديث ويرسلها له ،

ولا يجيزه بروايتها .

(ج) حكم الرواية بها :

١- أما المقرونة بالإجازة : فالرواية بها صحيحة ، وهي في الصحة والقوة كالمناولة المقرونة .

٢- وأما المجردة عن الإجازة : فمنع الرواية بها قوم ، وأجازها آخرون ، والصحيح الجواز عند أهل الحديث لإشهارها بمعنى الإجازة .

(د) هل تُشترط البينة لاعتماد الخطّ ؟

١- اشترط بعضهم البينة على الخط، وادعوا أن الخط يشبه الخط، وهو قول ضعيف.

٢- ومنهم من قال: يكفي معرفة المكتوب إليه خطّ الكاتب، لأن خط الإنسان لا يشتبه بغيره، وهو الصحيح.

(هـ) ألفاظ الأداء:

١- التصريح بلفظ الكتابة: كقوله " كتب إلى فلان " .

٢- أو الإتيان بألفاظ السماع والقراءة مقيدة : كقوله " حدثني فلان أو أخبرني كتابة " .

٦- الإعلام:

(أ) صورته: أن يخبر الشيخ الطالب أن هذا الحديث أو هذا الكتاب سماعه.

(ب) حكم الرواية به: اختلف العلماء في حكم الرواية بالإعلام على قولين .

١- الجواز: كثير من أصحاب الحديث والفقه والأصول.

۲- عدم الجواز: غیر واحد من المحدثین وغیرهم، وهو الصحيح، لأنه قد يعلم الشيخ أن هذا الحديث روايته لكن لا تجوز روايته لخلل فيه، نعم لو أجاز به روايته جازت روايته.

ج) ألفاظ الأداء:

يقول في الأداء: " أعلمني شيخي بكذا " .

۵. نووسینه‌وه (الكتابة):

أ. شیوازه‌که‌ی: وهك ئه‌وه‌ی كه مامۆستاكه ئه‌وه‌ی كه بیستوویده‌تی بینوسیته‌وه بۆ كه‌سیكى ئاماده (حاضر) یان ئااماده (غائب)، به‌خه‌تی خۆی، یان به‌فه‌رمانی خۆی.

ب. جوړه‌کانی دوانن:

۱. نووسینه‌وه‌ی مۆلّه‌ت دار، وهك (أجزتك ماكتب لك أو إليك - ئه‌وه‌ی كه بۆم نووسیت و پیم دايت، یان بۆم په‌وانه‌ کردی، مۆلّه‌ت بیت) و ... هتد.

۲. نووسینه‌وه‌ی بـئ مۆلّه‌ت: وهك ئه‌وه‌ی كه فهرموده‌گه‌لیكى بۆ بنوسیت و بۆی په‌وانه‌ بكات، به‌لام مۆلّه‌تی گـیـړانه‌وه‌یان نه‌دات.

ج. حوكمی گـیـړانه‌وه‌ی به‌م جوړه:

۱. نووسینه‌وه‌ی مۆلّه‌ت دار گـیـړانه‌وه‌ پـئـی دروسته، وه له‌پرووی ساغی و به‌هـیـزییه‌وه، وهك (بـئ به‌خشینی مۆلّه‌ت دار وایه).

۲. به‌لام نووسینه‌وه‌ی بـئ مۆلّه‌ت: هه‌ندی كه‌س جلّه‌و گـیـړیان کردووه له گـیـړانه‌وه‌ی، وهه‌ندی‌كیش رـیـگه‌یان داوه، به‌لام گوته‌ی ساغ له‌سه‌ر ئه‌وه‌یه كه دروسته، نه‌مه له‌لای زانایانی فهرموده، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی كه مانای مۆلّه‌تی لیوه هه‌ست ده‌کړیت.

د. نایا بهلنگوړونکردنوه (البینة) پټوېسته بو پشته بهستن بهو خهته؟

۱. هه‌ندیکیان بوونی ړونکردنوه له‌سهر نهو خهته‌یان به‌مهرج گرتووه، وه بانگه‌شهی نهو‌یان کردوه، که خهت له‌خهت ده‌چیت، که نه‌مه‌ش قسه‌یه‌کی لاوازه.

۲. هه‌ندی‌کیشیان گوتویانه، هه‌ر نهو‌نده‌ی که نهو که‌سه‌ی که خهته‌که‌ی بو نوسراوه بیناسیته‌وه به‌سه، چونکه خهتی مرؤف به‌هی په‌کیکی تر ټیکه‌ل نابیت، که نه‌م گوته‌په‌ش صه‌حیحه.

ه. ده‌رپرینه‌کانی دانه‌وه (الفاظ الاداء):

۱. راسته‌و خو درکاندنې له‌فزی (کتابه)، وه‌ک: (کتب إلی فلان) فلان که‌س بو نویسیم.

۲. یان هینانی له‌فزی (السماع) و (القراءة) به موقه‌یه‌دی، وه‌ک (حدثني فلان) یان (أخبرني كتابة — هه‌والی پیدام به‌نوسراوه‌یی).

۶. را‌گه‌یاندن (الإعلام):

أ. شیوازه‌که‌ی: نهو‌یه که ماموستاکه هه‌وال بدات به قوتابیه‌که‌ی که نهو فهرموده‌یه یان نهو کتیبه له‌و شتانه‌یه که نهو بیستوویه‌تی.

ب. حوکمی گټړانه‌وه‌ی: زانایان له‌سهر دوو گوته‌ن بو حوکمی گټړانه‌وه به‌پی را‌گه‌یاندن.

۱. دروسته: که‌نه‌مه‌ش گوته‌ی زورینه‌ی زانایانی فهرموده و شرع و نوصوله.

ج. دهر پرینه کانی دانموی (الفاظ الأداء):

تھوہیہ کہ لہ کاتی دانہوہیدا بلّیت: (أعلمني شيخي بكذا).

٧- الوصية:

أ) صورتها: أن يوصي الشيخ عند موته أو سفره لشخص بكتاب من كتبه التي يرونها.

(ب) حكم الرواية بها:

١- الجواز: لبعض السلف، وهو غلط، لأنه أوصي له بالكتاب ولم يوص له بروايته

٢- عدم الجواز : وهو الصواب .

(ج) ألفاظ الأداء :

يقول : " أوصى إلى فلان بكذا " أو " حدثني فلان وصية " .

٨- الوجادة :

بكسر الواو، مصدر " وَجَدَ " وهذا المصدر مولد غير مسموع من العرب.

أ) صورتها: أن يجد الطالب أحاديث بخط شيخ يرويها، يعرفه الطالب، وليس له سماع منه ولا إجازة.

ب) حکم الرواية بها : الرواية بالوجداء من باب بالمنقطع ، لكن فيها نوع اتصال .

ت) ألفاظ الأداء : يقول الواجد : " وَجَدْتُ بِحُطْ فَلَانْ أَوْ قَرَأْتُ بِحُطْ فَلَانْ كَذَا " ثم يسوق الإسناد والمثن .

٧. وهسيهت كردن (الوصية):

١. شێوازەكەى: ئەوهیهكە مامۆستاكە لەكاتى مردنیدا یان لەكاتێكدایە كە بۆسەفەر دهچیت وهسيهت بكات بۆ كهسێك كه كتيپك لهو كتيپانهى كه رپوايهتى كردون بۆ ئەو بێت .

ب. حوكمى رپوايهت كردنى لهم جوړه:

١. دروسته: كه گوتەى هەندى له پیاوانى پيشينهيه ئەمەش هەڵەيه، چونكه وهسيهتى بۆ كردوو كه كتيپه كه هى ئەوه، ئەك وهسيهتى پى كردييت كه بيگيريتەوه .

٢. دروست نيه: كه ئەمەيان راستره و پىكاويهتى .

ج. دەربرينه‌كانى دانەوهى (ألفاظ الأداء):

دهبيت بليت: (أوصى إليّ فلان بكذا — فلانه كەس وهسيهتى بۆ كردم به فلانه شت) يان (حدثنى فلان وصية — فلان كەس قسهى بۆ كردم به وهسيهت) .

٨. بينينهوه: (الوجداء):

(الوجداء): به‌كه‌سرهى واوه‌كه، چاوگى (وَجَدَ) هيه، وه ئەم چاوگ (مصدر) ه، خۆى هەڵهاتوووه له عەرەبه‌وه نه‌بیس‌راوه .

ا. شیوازہ کہی: نہ وہ یہ کہ قوتابیہ کہ کۆمہ لہ فہرمودہ یہ کی مامۆستا کہی بینیتہ وہ، کہ ریوایہ تی کردوون، کہ ئەو قوتابیہ بیانناسیت، بەلام شتی لی نہ بیستی و مۆلہ تیشی لی وەرنه گرتی.

ب. حوکمی ریوایہ ت کردنی بہم جۆرہ: گێرانہ وہ بہ (وجادۃ) لہ بابی (منقطع — پچراو) حیسابہ، بەلام ئەوہ ہہیہ جۆریکی ش لہ (پہیوہستی — اتصال) ی تیا دایہ.

ج. دەرپرہنہ کانی دانہ وہ (ألفاظ الأداء): کاہرای بینەر دەلّیت: (وَجَدْتُ بَخْطَ فُلَانٍ — بە خەتی فُلان کەس بینیم) یان (قَرَأْتُ بَخْطَ فُلَانٍ کَذَا — فُلان شتم خویندە وہ بە خەتی فُلان کەس) پاشان سەنە دو مەتنە کہ هەڵدەدات.

المبحث الثالث

كتابة الحديث وضبطه والتصنيف فيه ٣١٩

١- حكم كتابة الحديث :

- اختلف السلف من الصحابة والتابعين في كتابة الحديث على أقوال:
- (أ) فكرها بعضهم: منهم ابن عمر، وابن مسعود، وزيد بن ثابت.
- (ب) وأباحها بعضهم: منهم عبدالله بن عمرو، وانس وعمر ابن عبدالعزيز وأكثر الصحابة .
- (ج) ثم أجمعوا بعد ذلك على جوازها: وزال الخلاف . ولو لم يُدَوَّن الحديث في الكتب لضاع في الإعصار المتأخرة لاسيما في عصرنا.

٢- سبب الاختلاف في حكم كتابته :

- وسبب الخلاف في حكم كتابته أنه وردت أحاديث متعارضة في الإباحة والنهي ، فمنها :
- (أ) حديث النهي: ما رواه مسلم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: " لا تكتبوا عني شيئاً إلا القرآن، ومن كتب عني شيئاً غير القرآن فَلْيَمْحُهِ " .
- (ب) حديث الإباحة : ما أخرجه الشيخان أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " اكتبوا لأبي شاه " وهناك أحاديث أخرى في إباحة الكتابة منها الإذن لعبدالله بن عمرو .

^{٣١٩} سأبحث هذا الموضوع باختصار، لأن كثيراً من قواعد الكتابة والتصحيح سارت من مهمة المحقق والطابع في هذا الزمان، وتبقى تلك التفصيلات للمتخصصين في هذا الفن لمعرفة اصطلاح القوم في كتابة النسخ المخطوطة القديمة وغير ذلك من الاعتبارات.

٣- الجمع بين أحاديث الإباحة والنهي :

لقد جمع العلماء بين أحاديث النهي والإباحة على وجوه منها :

(أ) قال بعضهم : الإذن بالكتابة لمن خِيفَ نسيانه للحديث . والنهي لمن أمن النسيان وخيف عليه اتكاله على الخط إذا كتب .

(ب) وقال بعضهم : جاء النهي حين خيف اختلاطه بالقرآن ثم جاء الإذن بالكتابة حين أمن ذلك ، وعلى هذا يكون النهي منسوخاً.

٤- ماذا يجب على كاتب الحديث ؟

ينبغي على كاتب الحديث أن يصرف همه إلى ضبطه وتحقيقه ، شكلاً ونقلاً يُؤمّنُ معهما اللبس ، ويُشكّل المُشكّل لاسيما أسماء الأعلام ، لأنها لا تُدرك بما قبلها ولا بما بعدها . وأن يكون خطه واضحاً على قواعد الخط المشهورة ، وألا يصطلح لنفسه اصطلاحاً خاصاً برمز لا يعرفه الناس ، وينبغي أن يحافظ على كتابة الصلاة والتسليم على النبي صلى الله عليه وسلم كلما جاء ذكره ، ولا يسأم من تكرار ذلك ، ولا يتقيد في ذلك بما في الأصل إن كان ناقصاً ، وكذلك الثناء على الله سبحانه وتعالى كـ " عَزَّ وَجَلَّ " وكذلك الترضي والترحم على الصحابة والعلماء ، ويكره الاقتصار على الصلاة وحدها أو التسليم وحده ، كما يكره الرمز إليهما بـ "ص" ونحوه مثل " صلعم " وعليه أن يكتبهما كاملتين .

٥- المقابلة وكيفيةها :

يجب على كتاب الحديث بعد الفراغ من كتابته مقابلة كتابه بأصل^{٣٢٠} شيخه ، ولو أخذه عنه بطريق الإجازة .

وكيفية المقابلة أن يمسك هو وشيخه كتابيهما حال التسميع، ويكفي أن يقابل له ثقة آخر في أي وقت حال القراءة أو بعدها، كما يكفي مقابله بفرع مُقَابِل بأصل الشيخ.

٦- اصطلاحات في كتابة ألفاظ الأداء وغيرها :

غلب على كثير من كُتَّاب الحديث الاختصار على الرمز في ألفاظ الأداء فمن ذلك أنهم يكتبون:

(أ) حدثنا : " ثنا " أو " نا " .

(ب) أخبرنا : " أنا " أو " أرنا " .

(ت) تحويل الإسناد إلى إسناد آخر : يرمزون له بـ " ح " وينطق القارئ بها هكذا " حا "

(د) جرت العادة بحذف كلمة " قال " ونحوها بين رجال الإسناد خطأ ، وذلك لأجل الاختصار ، لكن ينبغي للقارئ التلفظ بها ، مثل " حدثنا عبد الله بن يوسف أخبرنا مالك " فينبغي على القارئ أن يقول " قال أخبرنا مالك " كما جرت العادة بحذف " أئنه " في أواخر الإسناد اختصاراً .

مثل " عن أبي هريرة قال " فينبغي للقارئ النطق بـ " أنه " فيقول " أنه قال " وذلك تصحيحاً للكلام من حيث الإغراب .

^{٣٢٠} أي نسخة شيخه الأصلية التي أخذ منها.

٧- الرحلة في طلب الحديث :

لقد اعتنى سلفنا بالحديث عناية ليس لها نظير ، وصرفوا في جمعه وضبطه من الاهتمام والجهد والوقت ما لا يكاد يصدقه العقل ، فبعد أن يجمع أحدهم الحديث من شيوخ بلده يرحل إلى بلاد وأقطار أخرى قريبة أو بعيدة ليأخذ الحديث من شيوخ تلك البلاد ، ويتجشم مشاق السفر وشظف العيش بنفس راضية وقد صنف الخطيب البغدادي كتاباً سماه " الرحلة في طلب الحديث " جمع فيه من أخبار الصحابة والتابعين فمن بعدهم في الرحلة في طلب الحديث ما يعجب الإنسان لسماعه ، فمن أحب سماع تلك الأخبار الشيقة فعليه بذلك الكتاب فإنه مُنَشَّط لطلاب العلم ، شاحذ لهممهم مُقَوِّ لعزائمهم .

٨- أنواع التصنيف في الحديث :

يجب على من يجد في نفسه المقدرة على التصنيف في الحديث - وغيره - أن يقوم بالتصنيف وذلك لجمع المتفرق ، وتوضيح المشكل ، وترتيب غير المرتب ، وفهرسة غير المفهرس مما يسهل على طلبة الحديث الاستفادة منه بأيسر طريق وأقرب وقت ، وليحذر إخراج كتابه قبل تهذيبه وتحريره وضبطه ، وليكن تصنيفه فيما يعم نفعه تكثراً فائدته .

هذا وقد صنف العلماء الحديث على أشكال متنوعة، فمن أشهر أنواع التصنيف في الحديث ما يلي:

أ) الجوامع: الجامع كل كتاب يجمع فيه مؤلفه جميع الأبواب من العقائد والعبادات والمعاملات والسير والمناقب والرقاق والفتن وأخبار يوم القيامة مثل " الجامع الصحيح للبخاري " .

(ب) المسانيد : المُسند : كل كتاب جمع فيه مرويات كل صحابي على حدة من غير النظر إلى الموضوع الذي يتعلق فيه الحديث : مثل " مسند الإمام أحمد بن حنبل " .

(ج) السنن : وهي الكتب المصنفة على أبواب الفقه ، لتكون مصدراً للفقهاء في استنباط الأحكام ، وتختلف عن الجوامع بأنها لا يوجد فيها ما يتعلق بالعقائد والسير والمناقب وما إلى ذلك ، بل هي مقصورة على أبواب الفقه وأحاديث الأحكام ، مثل " سنن أبي داود " .

(د) المعاجم : المُعجم كل كتاب جمع فيه مؤلفه الحديث مرتباً على أسماء شيوخه على ترتيب حروف الهجاء غالباً ، مثل " المعاجم الثلاثة " الطبراني ، وهي المعجم الكبير والأوسط والصغير .

(هـ) العلل : كتب العلل هي الكتب المشتملة على الأحاديث المعلولة مع بيان عللها ، وذلك مثل " العلل لابن أبي حاتم " و " العلل للدارقطني " .

(و) الأجزاء : الجزء كل كتاب صغير جُمع فيه مرويات راو واحد من رواة الحديث ، أو جُمع فيه ما يتعلق بموضوع واحد على سبيل الاستقصاء ، مثل " جزء رفع اليدين في الصلاة " للبخاري .

(ز) الأطراف : كل كتاب ذكر فيه مصنفه طرف كل حديث الذي يدل على بقيته ، ثم يذكر أسانيد كل متن من المتون إما مستوعباً أو مقيداً لها ببعض الكتب ، مثل " تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف " للمزي .

(ح) المُسْتَدْرَكَات : المُستدرك كل كتاب جمع فيه مؤلفه الأحاديث التي استدرکها على كتاب آخر مما فاتته على شرطه ، مثل " المستدرك على الصحيحين " لأبي عبد الله الحاكم .

ط) المُسْتَخَرَجَات : المُسْتَخَرَجُ كُلُّ كِتَابٍ خَرَّجَ فِيهِ مُؤَلِّفُهُ أَحَادِيثَ كِتَابٍ لغيره من المؤلفين بأسانيده لنفسه من غير طريق المؤلف الأول ، وربما اجتمع معه في شيخه أو من فوقه مثل " المستخرج على الصحيحين " لأبي نُعَيْمٍ الأصبهاني.

باسی سیہم

دہر بارہی نویسنہ وہی فہرموودہو

لہ بہر کردنی و کتیب دانان تیایدا

کتابۃ الحدیث و ضبطہ و التصنیف فیہ^(۳۲۱)

۱. حوکمی نویسنہ وہی فہرموودہ:

زانا یانی پیشینہ لہ صحابی و شوینکھ و توان جیاوازیان ہئیہ لہ سہر نویسنہ وہی فہرموودہ بہ چہند گوئیہک.

ا. ہندیکیان بہ ناچاک (مکروہ) یان داناوہ، لہوانہ (ابن عمر) و (ابن مسعود) و (زید بن ثابت).

ب. وہ ہندیکیان بہ دروست (مباح) یان داناوہ، لہوانہ (عبداللہ بن عمرو) و (انس) و (عمر ابن عبدالعزیز) و زورینہی ہاوہ لان رضی اللہ عنہ.

ج. پاشان ہموویان کۆبونہوہ لہ سہر دروستیہ کھی: و لابر دنی ٹہو جیاوازیہ، وہ ٹہ گہر فہرموودہ لہ کتیبہ کاندانہ نو سرایہ تہوہ، ٹہوا لہم سہردہمانہی دوا ییدا لہناو دہچو، بہ تایبہت لہم سہردہمانہی ٹیمہدا.

(۳۲۱) ٹہم بابہ تہ بہ کورتی باس دہ کم، چونکہ زورینہی ریساکانی نویسنہوہو ساغ کردنہوہ بۆ تہ جینگہی بایہخی لیکۆلترہوہو چاپکارہ کان لہم سہردہمانہدا، وہ ٹہم دریزہ باسانہ دہمیتیموہ بۆ ٹہوانہی کہ تایبہت کارن (المتخصصین) لہم بابہ تہدا، بۆ ناسینی زاراوہ کانی کۆمہلی فہرمودہ ناسان لہ نویسنہوہی نویسخہ خہ تیہ کۆنہ کاندانہ چہند شتیکی تریش لہ بواری لیکۆلترہوہدا.

۲. هوکاري جياوازي له نوسينه‌وې فهرموده‌دا:

هوکاري راجيايي له نوسينه‌وې فهرموده‌دا، نه‌ويه که چهند فهرموده‌يه کي ليک جودا (متعارض) هاتوون، دهرباره‌ي دروستيه‌که‌ي و نه‌هي ليک‌دنيشي، له‌وانه:

أ. فهرموده‌ي نه‌هي کردن: نه‌ويه که (مسلم) رپوايه‌تي ده‌کات که پيغمبر (ﷺ) فهرموده‌تي: (لا تكتبوا عني شيئاً إلا القرآن، ومن كتب عني شيئاً غير القرآن فليمحُ - واته: هيچم لي مه‌نوسنه‌وه، جگه له قورئان، نه‌وي شتيکي جگه له قورئان ليتوسيوم، با بيسرپته‌وه).

ب. فهرموده‌ي دروستي هم کاره: نه‌ويه که دوو پيشه‌وا که له پيغمبره‌وه (ﷺ) هيناويانه که فهرموده‌تي: (اكتبوا لأبي شاق) اوه ليره‌داچهند فهرموده‌يه کي تر هديه، دهرباره‌ي دروستي نوسينه‌وه، له‌وانه مؤلّه‌ت دانه‌که‌ي به (عبدالله بن عمرو).

۳. کوکاري (الجمع) له نيوان فهرموده‌کانی دروستي و نه‌هي کردن له

نوسينه‌وه:

زانايان کوکردنه‌ويان کردووه، له‌نيوان نه‌و فهرمودانه‌دا، که نوسينه‌وي فهرموده به چاک ده‌زانن، و نه‌وانه‌ي که نه‌هي ليک ده‌که‌ن، به‌چهند شيوازيک له‌وانه:

أ. هندیکیان و تويانه، مؤلّه‌ت دان به نوسينه‌وه، بو که‌سيکه که ترسي له بيرچونه‌وي هديت، نه‌هي بو که‌سيکه که ترسي له‌بيرچونه‌وي نه‌بيت، وه ترسي نه‌مه‌ي هديت که نه‌گهر نوسيه‌وه، ئير پشت به‌و نوسينه‌ويه بيه‌ستيت.

ب. وه هندیکی تريان و تويانه: کاتيک نه‌هيه که هات، که ترسي نه‌وه هه‌بوو

که له گهڼ قورئاندا ټیکهڼ بیټ، و پاشان موله تدان هات، بهنوسینه وهی کاتیک نهو ترسه رهویه وه، بهمه بیټ نهو نه هییه سراو ته وه (منسوخ) ه.

۴. چی له سهر نووسره وهی فرموده پیویسته:

پیویسته له سهر نووسره وهی فرموده، ههولسی تهواو بخاته گهر بۆ (ضبط) کردن و لیکولینه وهی شیوه که یو خاله کانی، تا بی ترس بیټ، له لیکچوون (اللبس)، وه نهو شتانه ی که ئیشکالیه تیان تیادایه جوان ریکی بخات، به تاییه ت ناوی پیاوه کان، چونکه نهو شتانه به پیش و دوا ی خو یان نازانریت، ده بیټ رینوسه که ی رون و ئاشکرا بیټ و به گویره ی رینسا دیاره کانی رینوس (قواعد الخط) بیټ، بۆ خو ی زاروا هی تاییه ت دانه نیټ، بهرهمزیک که خه لکی نه یزانیټ، ده بیټ پاریزگاری بکات له سهر نووسینه وهی سه له وات و سه لام له دیداری پیغمه بهر (ﷺ) هه رکات که ناوی هیئا، ماندوو نه بیټ له دوباره کردنه وهی نه مه، وه خو ی په یوه ست (مقید) نه کات لهم شته دا به بنه ما (اصل) ه که وه، نه گهر نا قیص بوو، وه ههروه ها ستایشی خوا ی پهروه ردگار وهك (عز وجل) وه ههروه ها داوا ی رازی بوون و په حمت کردن بۆ صه حابی (ﷺ) و زانایان، باشیش نییه، که به ته نها سه لاوات — به بی سه لام — یان به پیچه وانه وه بیټ، ههروهك ره مز دانان بۆ نه مانه یش شتیکی مه کروهه، وهك (ص) و نهو شتانه، وهك (صلعم) ا به لکو پیویسته له سهری که به ته واوی بیان نووسیته وه.

۵. بهرابه ری پیکردن (المقابله) و چۆنیه تی به که ی:

پیویسته له سهر نووسره وهی فرموده پاش لیبونه وهی له سهر نووسینه وه که ی، که نهو کتیبه ی بهرابه ری پی بکات، له گهڼ کتیبه نه صله که ی

ماموستا کهیدا^(۳۲۲)، هەر چه‌نده به‌ریځای مۆلت پیدانیش لى وەرگریت، وه چۆنیه‌تی به‌رابهری پى کردنه‌که، نه‌ویه که ئهم و ماموستا کهى کتیه‌کانیان به‌ده‌سته‌وه‌بگرن له‌کاتی گوینگرتن دا، وه ده‌شیت که که‌سیکی متمانە پیکراوی تر ئهو به‌رابهری کردنه بکات، له هەرکاتیکى، خویندنه‌وه‌دا یان دواییدايت، هه‌رده‌يت، هه‌روه‌ک نه‌وش ده‌يت، که به‌رابهری پى بکات له‌گه‌ل به‌شیکى نوسخه‌یه‌کى به‌رابهر پى کراودا، له‌گه‌ل نوسخه نه‌صلیه‌که‌ى ماموستا که‌دا.

٦. چهند زاراوه‌یه‌ک له نوسینه‌وه‌ی ده‌رپه‌نه‌کانى دانه‌وه (ألفاظ الأداء) و هی

تریشدا:

مه‌سه‌له‌ی کورت هه‌له‌تێنان له‌سه‌ر نوسه‌ره وانى فهرموده‌و ره‌مزدانان له ده‌رپه‌ننى له‌فه‌زه‌کانى (أداء) دا، شتي‌که زال بووه به‌سه‌ر زۆربه‌ياندا، له‌وانه‌ی که نه‌وان ده‌ینوسن.

أ. (حدثنا): به (ثنا) یان (نا).

ب. (أخبرنا): به (أنا) یان (أرنا).

ج. گواستنه‌وه‌ی سه‌نه‌د بۆ سه‌نه‌دیکى تر، که به‌ره‌مزی (ح) داى ده‌نین و خوینه‌ره‌که‌یش هه‌ربه (حا) ده‌ری ده‌برئ.

د. عاده‌ت وا بووه، که وشه‌ی (قال) و هاووتنه‌ی ئهمه‌ لابه‌رن، له‌نیوان پیاوه‌کانى سه‌نه‌ددا به‌نوسین، ئهمه‌ش بۆ کورت بری.

به‌لام پێویسته له‌سه‌ر خوینهر که ده‌ری بریت، وه‌ک (حدثنا عبدالله بن يوسف أخبرنا مالك) ئهمه پێویسته له‌سه‌ر خوینهر که بلیت: (قال أخبرنا مالك) هه‌ر وه‌ک عاده‌تیش وا بووه که (أنه) یان لابه‌ردووه، له‌ کوتایى

سہنہ ددا ئەمەش ھەر بۆ کورت بری، وەك: (عن ابي هريرة قال) كە پێویستە لەسەر خۆیتەر كە (ئەنە) دەر بپریت و بلیت: (ئەنە قال) و ئەمەش بۆ ساغ کردنەوێ دەستەواژەكان لە روی ئیعرابەو.

٧. سەفەرکردن لەرێی دەستخستنی فەرمودەدا: (الرحلة في طلب

الحدیث....).

پیشینە کاغان بایەخیان داوہ بە فەرمودە، بەلام بایەخدا نیکی بێ وێنە، وە لە کۆکردنەوێ (ضبط) کردنیدا، ھەولێک و تیکۆشانێک و کاتیکی وایان سەرف کردووە، کە خەریکە عەقل برۆی پێ نەکات، جا دواى ئەمە کە یەکیکیان فەرمودەکانی مامۆستاکانی شارەکەى خۆی کۆدەکردووە، ئێتر دەکەوتە گەران بۆ شارو ناوچەکانی تر، نزیک و دور تا فەرمودەلە مامۆستاکانی ئەو ناوچانەش وەر بگریت، جا ئەو زبری و ناپەختی بە دەرونیکی رەزامەندانەو لە خۆ دەگرت، (الخطیب البغدادي) کتیبیکی داناو، کە ناوی ناو: (الرحلة في طلب الحدیث) کە تیایدا ئەو ھەولانەى ھاوھەلان و شوێنکەوتوان و ئەوانەى دواى ئەوانی لە گەران بەشوین دەستخستنی فەرمودەدا کۆکردۆتەو، کە مەژۆ بە بیستنی سەرسام دەبیت، و ئەوێ دەیهویت گۆی لەو ھەوالە گەرانە بگریت، با بەجێتە سەر ئەو کتیبە چونکە ئەو کتیبە، چالاک کەری تامەزرۆیانی زانستی شەریعی و ھیمەتیان و زیادە کاتەو و جەخت بوونەو (عزم)، یان بەھێز دەکات.

٨. جۆرەکانی کتیب دانان (التصنيف) لە فەرمودەدا:

پێویستە لەسەر ئەو کەسەى کە ھەست بە خۆی دەکات کە توانای کتیب دانانی لە فەرمودەو ھی تریشدا ھەیە، کە ھەستیت بە کتیب دانان ئەمەش بە کۆکردنەوێ چەند زانیاریەکی پەرت بوو، روونکردنەوێ شتە پر لە

گریکان (المشکل)، وه ریځخستنی شته نارېکه‌کان، و پېرست دانان، بؤ بئ پېرسته‌کان، که نهمانه ناسانکاری له‌سهر نهو که‌سانه دروست ده‌کات، که تامه‌زروی فهرموده‌ن، تا سودیان لیوه‌ربگرن، به ناسانترین ریځاو زووترین کات، جا با خویشی بپارېزیت، له ده‌رکرنی کتیبه‌که‌ی له پیش پوختکردن و پاک نووس (تحریر) کردن و (ضبط) کردنیدا، تا کتیبه‌که‌ی سوده‌که‌ی زورو گشتی بیت.

زاناښان فهرموده‌یان به‌سهر چهند شیوازیکی جورا و جوردا رېک خستوهو کردوته کتیب، وه‌له به‌ناوایانگترین جوړه‌کانی کتیب دانانیش له فهرموده‌دا نهمانه‌ن:

أ. (الجوامع): که تاکه‌که‌ی (الجامع - کوکهره‌وه)یه، نهو کتیبانه‌ن که دانه‌ره‌که‌ی سهرجه‌م بابه‌ته‌کانی بیروباوه‌ر (العقائد) و پهرستش (العبادات) و کرپن و فروشتن (المعاملات) و ژیاننامه‌کان (السير) و نیشانه‌ جوانه‌کانی چاکان (المناقب) و کاره‌ باشه‌کان (الرقاق) و باسی فیتنه‌و ناشوب (الفتن) و هه‌واله‌کانی رږوژی دواښی کوکاکاته‌وه، وه‌ک (الجامع الصحيح، للبخاری).

ب. (المسانيد): که تاکه‌که‌ی (المُسند)ه، که نهو کتیبانه‌ن که سهرجه‌م شته ریوايه‌ت کراوه‌کانی هاوه‌لانی عليه السلام تیا‌دا کوکراوه‌ته‌وه، به‌بئ ره‌چاو کردنی نهو بابه‌ته‌ی که فهرموده‌که‌ی پتوه په‌یوه‌سته، وه‌ک (مسند الإمام أحمد بن حنبل).

ج. (السنن): نهو کتیبانه‌یه که به‌گویره‌ی بابه‌ته‌ شرعی یه‌کان (ابواب الفقه) دارپژراون، تا بینه سهرچاوه بؤ شمرعزانان له هه‌له‌یجان‌ی حوکمه‌کاندا، نهم (السنن)انه له‌گه‌ل (الجوامع) دا جیان، چونکه نهو شتانه‌ی که په‌یوه‌ندیان به بیروباوه‌رو ژیاننامه‌و نیشانه‌ جوانه‌کان (المناقب) هوه هه‌یه، تیا‌اندا نییه، به‌لکو تنه‌ها بابه‌ته‌ فیه‌یه‌کان، و فهرموده‌کانی نه‌حکامن، وه‌ک (سنن ابی داود).

د. (المعجم): (المعجم) ئەو کتیبانەن کە دانەرە کە ی فەرمودە کانی بە گوێرە ی ناوی مامۆستا کانی بە ریکخستنی پیتەکان (حروف الهجاء) ریزبەندی کردوو و کۆکردۆتەو، وەك سێ موعجەمە کە ی (الطبراني) کە بریتین لە (المعجم الكبير، المعجم الأوسط، المعجم الصغير).

هـ. (العلل): ئەو کتیبانەن کە ئەو فەرمودانە دە گریتهو و کە نەخۆشن (معلولن)، لە گەل رونا کردنەو ی (علة) ه کاند، ئەمەش وەك: (العلل لابن ابي حاتم) و (العلل للدار قطني).

و. (الأجزاء): (جزء - بەش) ئەو کتیبە بچوکانەن کە رپوایەتە کانی کە سێک لە گێرەرەوانی فەرمودە لە خۆ دە گریت، و کۆدە کاتەو و یاخود ئەو بابەتەنە ی کە پەيوەستن بە مەسەلە یە کەو و بەسەر بەخۆی کۆدە کاتەو، وەك (جزء رفع الیدین فی الصلاة) للبخاري.

ز. (الأطراف): ئەو کتیبانەن، کە دانەرە کە ی بەشیکی لە هەموو فەرمودە یە کە باسکردوو، کە ئەو بەشە بەلگە یە لەسەر پاشاوە کە ی تری پاشان سەنەدی هەموو مەتێک لەو مەتەنە یان بەلە خۆ گرتن (مستوعبات) یان بە پەيوەست کردنیان بە هەندێ کتیبەو، دە هیئت. وەك (تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف للمزي).

ج. (المستدرکات): تاکە کە ی (المستدرک) ه: ئەو کتیبانەن کە دانەرە کە ی ئەو فەرمودانە ی کە ئەو هەستی پیکردون کە لەسەر مەرجی کتیبی کە سێکی کەن، بەلام ئەو کەسە لەبیری چوون، ئەم دە یانە هیئت، وەك (المستدرک علی الصحيحین) ی (أبو عبدالله الحاكم).

ك. (المستخرجات): تاكه‌كه‌ی (المُستخرج) ه: ئه‌و كتيّانه‌ن كه دانه‌ره‌كه‌ی
 كۆمه‌لتيك فهرموده ده‌هيّيت (تخريج) ده‌كات، كه فهرموده‌ی كتيّيكي ترن،
 به‌لام ئه‌م به‌سه‌نه‌دی خۆيه‌وه ده‌يان هيّيت، وهك له غه‌يری سه‌نه‌دی ئه‌و
 كه‌سه‌ی يه‌كه‌م، و هه‌ندى جاريش له مامۆستاكه‌يدا يان له‌سه‌روو تريه‌وه يه‌ك
 ده‌گرته‌وه، وهك (المستخرج على الصحيحين) ى (أبو نعيم الأصفهاني).

المبحث الرابع

صفة رواية الحديث ^{٣٢٣}

١- المراد بهذه التسمية:

المراد بهذا العنوان بيان الكيفية التي يَرَوِي بها الحديث والآداب التي ينبغي التحلي بها وما يتعلق بذلك ، وقد تقدم شيء من ذلك في المباحث السابقة ، وإليك ما بقي :

٢- هل تجوز رواية الراوي من كتابه إذا لم يحفظ ما فيه ؟

هذا أمر اختلف فيه العلماء، فمنهم من شدد فأفرط، ومنه من تساهل ففرط ومنهم من اعتدل فتوسط .

أ) فأما المتشددون: فقالوا: " لا حجة إلا فيما رواه الراوي من حفظه " روى ذلك عن مالك وأبي حنيفة وأبي بكر الصيدلاني الشافعي.

ب) وأما المتساهلون : فقوم رووا من نُسَخ غير مقابلة بأصولها ، منهم ابن لهيعة .

ج) وأما المعتدلون المتوسطون : (وهم الجمهور) فقالوا : إذا قام الراوي في التحمل والمقابلة بما تقدم من الشروط جازت الرواية من الكتاب ، وإن غاب عنه الكتاب ، إذا كان الغالب على الظن سلامته من التغيير والتبديل لاسيما إن كان ممن لا يخفي عليه التغيير غالباً .

^{٣٢٣} سأبحث هذا الموضوع باختصار أيضا لأن بعض جزئياته كانت ضرورية في عصر الرواية أما في هذه الأزمان فتعتبر دراستها من باب دراسة تاريخ الرواية وهي لازمة لذوي الاختصاص في هذا الفن .

٣- حكم رواية الضرير الذي لا يحفظ ما سمعه:

إذا استعان الضرير الذي لا يحفظ ما سمعه بثقة في كتابه الحديث الذي سمعه وضبطه والمحافظة على الكتاب ، واحتاط عند القراءة عليه بحيث يغلب على ظنه سلامته من التغيير، صحت روايته عند الأكثر ، ويكون كالبصير الأُمِّي الذي لا يحفظ .

٤- رواية الحديث بالمعنى وشروطها :

اختلف السلف في رواية الحديث بالمعنى، فمنهم من منعها ومنهم من جوزها.

أ) فمنعها طائفة من أصحاب الحديث والفقه والأصول ، منهم ابن سيرين وأبو بكر الرازي .

ب) وأجازها جمهور السلف والخلف من المحدثين وأصحاب الفقه والأصول، منهم الأئمة الأربعة لكن إذا قطع الراوي بأداء المعنى.

ثم إن من أجاز الراوية بالمعنى اشترط لها شروطاً وهي:

١- أن يكون الراوي عالماً بالألفاظ ومقاصدها .

٢- أن يكون خبيراً بما يُحيل معانيها .

هذا كله في غير المصنفات ، أما الكتب المصنفة فلا يجوز رواية شيء منها بالمعنى ، وتغيير الألفاظ التي فيها ، وإن كان بمعناها لأن جواز الرواية بالمعنى كان للضرورة إذا غابت عن الراوي كلمة من الكلمات ، أما بعد تثبيت الأحاديث في الكتب فليس هناك ضرورة لرواية ما فيها بالمعنى .

هذا وينبغي للراوي بالمعنى أن يقول بعد روايته الحديث " أو كما قال " أو " أو نحوه " أو " أو شبهه " .

٥- اللحن في الحديث وسببه :

اللحن في الحديث، أي الخطأ في قراءته، وأبرز أسباب اللحن:

أ) عدم تعلم النحو واللغة : فعلى طالب الحديث أن يتعلم من النحو واللغة ما يسلم به من اللحن والتصحيح ، فقد روي الخطيب عن حماد بن سلمه قال " مَثَلُ الَّذِي يَطْلُبُ الْحَدِيثَ وَلَا يَعْرِفُ النُّحُوَّ مَثَلُ الْحِمَارِ عَلَيْهِ مِخْلَافَةٌ لَا شَعِيرَ فِيهَا " ^{٣٢٤}

ب) الأخذ من الكتب والصحف ، وعدم التلقي عن الشيوخ : مر بنا أن لتلقي الحديث وتحمله عن الشيوخ طرقاً بعضها أقوى من بعض ، وأن أقوى تلك الطرق السماع من لفظ الشيخ أو القراءة عليه ، فعلى المشتغل بالحديث أن يتلقي حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، من أفواه أهل المعرفة والتحقيق حتى يسلم من التصحيح والخطأ ، ولا يليق بطالب الحديث أن يعتمد إلى الكتب والصحف فيأخذ منها ويروي عنها ويجعلها شيوخه ، فإنه تكثر أخطاؤه وتصحيقاته، لذا قال العلماء قديماً : " لَا تَأْخُذِ الْقُرْآنَ مِنْ مُصَحِّفٍ وَلَا الْحَدِيثَ مِنْ صَحَّافٍ " ^{٣٢٥}

^{٣٢٤} تدريب الراوي ج ٢ - ص ١٠٦

^{٣٢٥} المصحفي الذي يأخذ القرآن من المصحف ولا يتلقي القرآن عن القراء والشيوخ ، والمصحفي هو الذي يأخذ الحديث من الصاحب ولا يتلقاه عن الشيوخ .

باسی چوارهم

شیوازی گیرانه وهی فہرمودہ (صفة رواية الحديث) (۳۲۶)

۱. مہبہست لہو ناوانانہ:

مہبہست لہو ناوانیشانہ بریتیہ لہرونکردنہ وهی چونیہ تی ٹہو شیوازی کہ فہرمودہی پیّ دہ گیردریتہ وه، وه رپونکردنہ وهی ٹہو نادابانہی کہ پیوستہ ٹہو کہ سہ-خوی پی برازینیتہ وه، وه ٹہوہی پدیوہستہ بہم بابہ تہ وه، وه شتیکیش لہم بارہیہ وه راپورد، لہ بابہ تہ کانی پیشوودا، جا پاشماوہ کہیت بۆ باس دہ کہم.

۲. نایا گیرانہ وهی کہ سیک دروستہ، کہلہ کتیہ کہیہ وه بیگیریتہ وه، و

لہبہری نہ بیت؟

ٹہمہ کاریکہ زانایان راجیایان ہمیہ تیایدا، ہندیکیان توندیان تیادا نواندوہ، و رپوچوون و ہندیکیشیان ٹاسانکاری یان تیادا کردوہ، و کورت یان تیا دا ہلہیناوہ و ہندیکیشیان ناوہ راستیان تیایدا گرتوہ و لہ نیوہندا و ہستاوہ تہ وه.

أ. دہبارہی توندہ کان (المشددون) دہلین: تہنہا لہوانہ دا دہ کریتہ بہلگو —وہردہ گیریت— کہ گیرہ وه کہ بہلہ بہر کردنہ وه دہیلین: ٹہمہ لہ (مالك) و (أبو حنيفة) و (أبو بکر الصيدلاني الشافعي) یہ وه گیر دراوہ تہ وه.

(۳۲۶) ٹہم بابہ تہش بہ کورتی باس دہ کہم، چونکہ ہندی لہ (جزیات) ہکانی پیوستہ بون لہسردہمی گیرانہ ودا —لہیشدا— بہلام لہم سہردہمانہ دا لیکڑلیموہ لیکردیان بہ توڑیموہی میژوی ریوایت، حساب دہ کریت، ٹہمہش بۆتاییت کاران (المخصصین) ی ٹہم بابہ تہ پیوستہ.

ب. به‌لام بۆ ئاسانکاران (المتساهلون): هه‌ندیک هه‌ن شتیان گێڕاوه‌ته‌وه له چه‌ند کتییکی نابهرابه‌ر کراوه‌و (غیر مقابله) به‌ ته‌صله‌کانیان، له‌وانه (ابن لهیعه).

ج. به‌لام بۆ نیوه‌ندکاران (المعتدلون المتوسطون): که‌ ته‌مانه‌ جه‌ماوه‌ری زانیانن، فەرموینه: نه‌گه‌ر گێره‌وه‌وه له‌ هه‌لگرتن (التحمل) و به‌رابه‌ری پێکردن (المقابله) دا هه‌ستا بوو، به‌و مه‌رجانه‌ی که‌ رابوردن، نه‌وه‌ رپوایه‌ت کردن له‌و کتیه‌وه‌ دروسته‌، هه‌ر چه‌نده‌ کتیه‌که‌یشی لانه‌یه‌ت، نه‌گه‌ر گومان زیاتر به‌لای نه‌وه‌ دا‌بوو، که‌ سه‌لامه‌ته‌ له‌ گۆران و جیگۆرکێ کاری (التغیر و التبدیل) به‌تایه‌ت له‌لای نه‌وانه‌ی که‌ گۆرانکاری (التغیر) یان لێ وون نایه‌ت و ناشاردریته‌وه‌.

۳. حوکمی گێڕانه‌وه‌ی که‌سیک که‌ نه‌وه‌ی که‌ ده‌یه‌یستی ناتوانی له‌به‌ری

بکات؟

نه‌گه‌ر که‌سیکی به‌رکه‌وتوو (الضریر) که‌ شتیکی بیست نه‌یتوانی له‌به‌ری بکات، پشت به‌سته‌یت به‌ که‌سیکی بپروا پێکراو، له‌ نویسه‌وه‌ی فەرموده‌یه‌کی وا که‌ بیستویه‌تی و (ضبط) ی کردووه‌و کتیه‌که‌یشی پاراستوه‌، و ته‌نها خوێندنه‌وه‌ی کردووه‌، به‌شیوه‌یه‌ک که‌ گومانی سه‌لامه‌ت بوونی به‌بی گۆرانکاری زیاتر یه‌ت له‌سه‌ری، نه‌وه‌ گێڕانه‌وه‌ی دروسته‌ له‌لای زۆرینه‌ی زانیان، ته‌مه‌ش وه‌ک که‌سیکی بینه‌ری نه‌خوێنده‌واره‌ که‌ ناتوانی شت له‌به‌ر بکات.

۴. گِیرانه‌وی فرموده بهمانا و مهرجه‌کانی:

زانایانی پیشینه جیاوازیان ههیه له‌ریوایهت کردنی فرموده‌دا بهمانا، هه‌ندیکیان جلّه و گیریان لێ کردوو و هه‌ندیکیان به‌دروستیان داناوه:

أ. کۆمه‌لێک له زانایانی فرموده و فیه، و ئوصول، جلّه و گیریان لێ کردوو، وهک (ابن سیرین) و (أبو بکر الرّازی).

ب. به‌لام جه‌ماوه‌ری پیشینه (السلف) و (پاشینه) (الخلف) له فرموده‌ناسان و زانایانی شرع و ئوصول به‌دروستیان داناوه، له‌وانه چوار ئیمامه‌که، به‌لام نه‌گه‌ر گِیره‌وه به‌ته‌واوی (أداء) ی نه‌و مانایه بکات، پاشان نه‌وانه‌ی که گِیرانه‌وی به‌مانایان به‌دروست داناوه، چه‌ند مهرجیکیان داناوه له‌وانه:

۱. ده‌بیّت گِیره‌وه که زانا بیّت به‌ده‌ر برینه‌کان و مه‌به‌سته‌کانیان.

۲. ده‌بیّت زۆر ناگادار بیّت به‌و شتانه‌ی که ماناکانی ده‌گۆرپت.

ئه‌مه‌ بۆ نه‌وانه‌یه که نه‌کراون به‌کتیّب، به‌لام بۆ گِیرانه‌وه به‌مانای کتیبه‌کان، نه‌و گِیرانه‌وه به‌مانایانه دروست نییه، به‌هیچ جوړی، وه گۆرینی له‌فه‌زکان، هه‌رچه‌نده هه‌ر به‌و مانایه‌ش بیّت، دروست نییه، چونکه دروستی گِیرانه‌وی به‌مانا بۆکاتی پێوستی (ضرورة)، بۆ کاتی که وشه‌یه‌ک له‌و وشانه له گِیره‌وه ون بیّت، به‌لام دوا‌ی جیگیر بوونی فرموده له کتیبه‌کاندا، نه‌وا هیچ زه‌وره‌تێک نییه بۆ گِیرانه‌وی فرموده له‌کاتی بوونی نه‌و کتیبانه‌دا به‌مانا.

پێوسته له‌سه‌ر گِیره‌وه‌ی فرموده به‌مانا، پاش گِیرانه‌وی فرموده که بلیّت: (أو كما قال) یان (أو نحوه) یان (أو شبهه).

ه. (اللعن) له فەرمووده‌داو هۆکاره‌که‌ی:

(اللعن) له فەرمووده‌دا، واته: به‌هه‌له‌خوێندنه‌وه‌ی، دیارترین هۆکاره‌کانی:

أ. نه‌زانینی زانستی (نه‌حو) و زمان، بۆیه له‌سه‌ر تامه‌زرۆیانی فەرموده پێویسته که ئه‌وه‌نده له (نحو) و زمان (اللغة) فێربن، که بیان پارێزێ له هه‌له‌ خوێندنه‌وه‌ی فەرموده‌کان و جێگۆڕکێ پێکردنی نوخته‌کان (التصحيف)، جا (خطيب) له (حماد بن سلمة) هه‌و گێراویه‌تی هه‌و، که وتویه‌تی: (مثل الذي يطلب الحديث ولا يعرف النحو مثل الحمار عليه مخلاة لا شعر فيها) (٣٢٧) - واته: وێنه‌ی که‌سێک که تامه‌زرۆی فەرموده‌یه‌و نه‌حو نازانێت، وه‌ک گوێدرێژێک وایه که توره‌که‌یه‌کی له‌سه‌ردا بێت، که‌چی جۆی تیا‌دا نه‌بێت!

ب. وه‌رگرتن له‌ده‌فته‌رو کتێبه‌وه‌و نه‌گه‌یشتن به‌مامۆستا به‌سه‌رماندا رابورد، که گه‌یشتن به‌ فەرموده‌و وه‌رگرتنی له‌ مامۆستاوه، چه‌ند رێگایه‌کی هه‌یه، هه‌ندێکیان له هه‌ندێکی تریان به‌هێز ترن، وه به‌هێزترینان بیسته له‌و مامۆستایه‌وه (السماع من لفظ الشيخ) یان خوێندنه‌وه‌یه به‌سه‌ری‌دا (القراءة عليه)، بۆیه له‌سه‌ر نه‌و که‌سه‌ی که به‌ فەرموده‌ی پێغه‌مبه‌ره‌وه (ﷺ) سه‌رقاله پێویسته، که له‌ده‌می که‌سانی زاناو لیکۆله‌ره‌وه (أهل المعرفة و التحقيق) هه‌و بییستی، تا پارێزراو بێت، له جێگۆڕکێ پێ کردنی نوخته (التصحيف) و هه‌له‌ کردن، شتیکی شایسته نی یه بۆ تامه‌زرۆیانی فەرموده، که پشت به‌کتیب و ده‌فته‌ر به‌ستیت، و شتیان لێوه وه‌ربگریت و لێیان هه‌و بگێڕیت هه‌و، وه ئه‌و کتیبانه بکاته مامۆستای خۆی، چونکه به‌مه هه‌له‌و جێگۆڕکێ پێکردنی نوخته‌کان زیاده‌کات، بۆیه هه‌ر زانا یان له دێر زه‌مانه‌وه فەرمویانه (لا تأخذ القرآن من مُصحفٍ ولا الحديث

من صَحْفِي^(٣٢٨) - واته: قورئان له (مُصحفي) و فمروده له (صَحْفِي) وهرمه گرن، واتاكانيان له خواره وه روون كراوه تهوه).

غريب الحديث

١- تعريفه:

أ) لغة: الغريب في اللغة ، هو البعيد عن أقاربه ، والمراد به هنا الألفاظ التي خفي معناها ، قال صاحب القاموس : " غَرِبَ كَكَرَّمَ ، غَمُضَ وَخَفِيَ " ^{٣٢٩}

ب) اصطلاحاً: هو ما وقع في متن الحديث من لفظة غامضة بعيدة من الفهم لقلة استعمالها .

٢- أهميته وصعوبته:

وهو فن مهم جداً ، يَقْبَحُ جهلةُ بأهل الحديث ، لكن الخوض فيه صعب ، فليتحرَّ خائضه ، وليتق الله أن يُقدِّم على تفسير كلام نبيه صلى الله عليه وسلم بمجرد الظنون ، وكان السلف يثبتون فيه أشد الثبت .

٣- أجود تفسيره :

وأجود تفسيره ما جاء مفسراً في رواية أخرى، مثل حديث عِمْرَانَ بن حُصَيْن رضي الله عنه في صلاة المريض " صَلِّ قائماً، فإن لم تستطع فقاعداً، فإن لم تستطع فعلى جَنْبٍ " ^{٣٣٠}

(٣٢٨) (المصحفي): نمو كهسيه كه قورئان له پهرتوكه كهوه وهرده گريئت، وه قورئان له خويندرا (القراء) و ماموستاوه وهرنا گريئت، وه (الصحفي) كهسيكه كه فمروده له ده فمرو پهرتوكه وه وهرده گريئت، وهله ماموستاكانه وه وهرى نا گريئت.

^{٣٢٩} القاموس ج ١ - ص ١١٥ .

^{٣٣٠} البخاري .

وقد فسر قوله " عَلَى جَنْبٍ " حديثُ عليّ رضي الله عنه ، ولفظه " على جنبه الأيمن مستقبل القبلة بوجهة " ^{٣٣١}

٤- أشهر المصنفات فيه :

- أ) غريب الحديث، لأبي عبيد القاسم بن سلام.
- ب) النهاية في غريب الحديث والأثر، لابن الأثير ، وهو أجود كتب الغريب.
- ج) الدر الثّير للسيوطي ، وهو تلخيص للنهاية .
- د) الفائق ، للزمخشري .

^{٣٣١} سنن الدارقطني .

دهسته واژه ناموکانی نیو فہرمودہ (غریب الحدیث)

۱. پیناسہ کہی:

أ. **لہ پووی زمانہوہ:** (غریب - نامۆ) لہ زماندا بریتیہ لہ شتیکی دور لہ خزمانی و نزدیکه کانی و مہبہست پتی لیژہدا ئہو لہ فزانہن کہ مانا کانیان نادیارہ، خاوهنی (القاموس) دہلیت: (غَرْبٌ کَرُمٌ غَمُضٌ وَ خَفَی) (۳۳۲) (غَرْبٌ) لہ سہری و ہزنی (کرم) ہیہ، و مانای نادیارو شاراوہی ہہیہ.

ب. **لہ پووی زاراوہوہ:** ئہوہیہ کہ لہمہتنی فہرمودہ کہدا لہ فزیکی شاراوہو نادیار قوت بیٹہوہ، کہوا دور بیت لہوہی لی تیگہیت، ئہمہش لہبہر ئہوہی کہ کہم بہ کارہیتراوہ.

۲. گرنگی ئہم بابہتہو سہختی یہ کہی:

ئہم بابہتہ ہونہریکی زور گرنگہ، نہزانی لہ لایہن زانایانی فہرمودہوہ شتیکی ناشیرینہ، بہلام رۆچوون تیایدا سہختہ، با ئہو کہ سہی کہ تیایدا رۆدہ چیت، وریا بیت و برسیت لہ خوا، لہوہی کہ لہ لیکدانہوہیہ کی خوی پیش بجات بہ سہر لیکدانہوہی پیغمبہر (ﷺ) تہنہا بہ گومان بردن، پیشینہ کانیش لہم بابہتہدا زور وردو سہقامگیر بوون (یتبتون فیہ اشد الثبت).

۳. بہہادارترین لیکدانہوہ بۆ ئہم وشہ غہریبالہ:

چاکترین و دہولہمہندترین لیکدانہوہ بۆ ئہمانہ، ئہو لیکدانہوانہیہ کہلہ رپوایہتی تر دا ہاتوہ، و ہک فہرمودہ کہی (عمران بن حصین) رضی اللہ عنہ دہربارہی نوژی نہخوش (صل قائماً، فإن لم تستطع فقاعداً، فإن لم تستطع فعلى

جنب) ٣٣٣ واتە: بەپێوە نوێژ بکە، ئەگەر نەشتوانی بەدانیشتنەوه، ئەگەر هەر نەتوانی ئەوه لەسەر تەنیشت بیکە، جا دەستەواژە (علی جنب) فەرموودە کە (علی) ﷺ لێکی دەداتەوه، کە ئەمە لەفزه‌کەیهتی (علی جنبه الأيمن مستقبل القبلة بوجهه) واتە: (لەسەر لای راستی و ڕوو لە قیبلە).

٤. بەناوبانگترین کتێب لەم بارەیهوه:

- أ. (غريب الحديث) ی (أبو عبيد القاسم بن سلام).
- ب. (النهاية في غريب الحديث و الأثر) ی (إبن الأثير) کە دەولەمەندترین کتێبی لێکدانەوهی غەریبه‌کانە.
- ج. (الدّر الکبیر) ی (الإمام السيوطي) کە پوخته‌ی (النهاية) یه.
- د. (الفائق) ی (الزنجشيري).

الفصل الثاني

آداب الرواية

- المبحث الأول: آداب المحدث.
- المبحث الثاني: آداب طالب الحديث.

بهشی دووهم

ئادابه کانی گیرانه وه

باسی یه کهم: ئادابه کانی فهرموده ناس، (ئاداب المحدث).

باسی دووهم: ئادابه کانی تامه زرو یانی فهرموده، (آداب طالب الحديث).

المَبْحَثُ الأول

آداب المحدث

١- مقدمة:

بما أن الاشتغال بالحديث من أفضل القربات إلى الله تعالى وأشرف الصناعات ، فينبغي على من يشتغل به وينشره بين الناس أن يتحلي بمكارم الأخلاق ومحاسن الشَّيم ، ويكون مثالا صادقا لما يعلمه الناس ، مطبقاً له على نفسه قبل أن يأمر به غيره .

٢- ابرز ما ينبغي أن يتحلي به المحدث :

(أ) تصحيح النية وإخلاصها، وتطهير القلب من أغراض الدنيا، كحب الرئاسة أو الشهرة.

(ب) أن يكون أكبر همه نشر الحديث، والتبليغ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم مبتغياً جزيل الأجر.

(ج) ألا يحدث بحضرة من هو أولى منه، لِسِنِّه أو عِلْمِهِ.

(د) أن يرشد من سألَه عن شيء من الحديث - وهو يعلم أنه موجود عند غيره - إلى ذلك الغير.

(هـ) ألا يمتنع من تحديث أحد لكونه غير صحيح النية ، فانه يُرَجَى له صحتها.

(و) أن يعقد مجلساً لإملاء الحديث وتعليمه إذا كان أهلاً لذلك، فان ذلك أعلى مراتب الراوية.

۳- ما يستحب فعله إذا أراد حضور مجلس الإملاء :

- (أ) أن يتطهر ويتطيب ويسرح لحيته .
- (ب) أن يجلس متمكناً بوقار وهيبة ، تعظيماً لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم .
- (ج) أن يُقبل على الحاضرين كلهم، ولا يخص بعنايته أحداً دون أحد.
- (د) أن يفتح مجلسه ويختمه بتحميد الله تعالى والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ودعاء يليق بالحال .
- (هـ) أن يتجنب ما لا تحمله عقول الحاضرين أو ما لا يفهمونه من الحديث.
- (و) أن يختم الإملاء بحكايات ونوادر ، لترويح القلوب وطرد السَّام .
- ۴- ما هي السن التي ينبغي للمحدث أن يتصدي للحديث فيها ؟
- اختلف في ذلك .

- (أ) فقيل خمسون ، وقيل أربعون ، وقيل غير ذلك .
- (ب) والصحيح أنه متى تأهل واحتيج إلى ما عنده جلس للحديث في أي سن كان

۵- أشهر المصنفات فيه :

- (أ) " الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع " للخطيب البغدادي.
- (ب) " جامع بيان العلم وفضله، وما ينبغي في روايته وحمله " لابن عبد البر.

باسی یه کهم

نادابه کانی فهرموده ناس

۱. پشه کی:

له بهر ئه وهی سه رقāl بوون به فهرموده وه، له گه وره ترینی نزیک کهوتنه وه کانه له خوای گه وره، وه پرۆزترین پشه یه، پتوسته له سه ر که سیك که پتو وهی خه ریکه و له ناو خه لکیدا بلاوی ده کاته وه، خۆی برازیته وه به چه ند ره وشتیکی باش و خویه کی جوان، وه ده بیته غونه یه کی راستگۆیانه بیته بو ئه وشتانه ی که فیری خه لکیان ده کات، و پتیش ئه وهی فهران بکات به که سانی تر که ئه نجامیان بدهن، خۆی بیانکات.

۲. دیارترینی ئه و شتانه ی که ده بیته فهرموده ناس خۆی پتیش برازیته وه

پێان :

ا. ساغ کردنه وه و پاک کردنه وهی نیه ت و پاک کردنه وهی دل له مه به سه ته دونیا یه کانی وه ک کورسی په رستی و ناو ده رکردن.

ب. ده بیته گه وره ترین مه به ست و مه رام و خه می بلا و کردنه وهی فهرموده، و گه یاندنی بیته له پتغه مه به ره وه (ﷺ) و مه به ستیشی پتیش ده سه که و تنی پاداشتی فراوان بیته.

ج. نابیته ههستی به گێرانه وهی له کاتی کا که که سیکی به ته مه ن تر و زانا تر له و ناماده بن .

د. ده بیته که سیك که په سیاری لی کرد له شتیك له وه فهرموده، ئه گه ر زانی ئه و شتانه له لای که سیکی تر هه یه، ده بیته ره وانه ی لای ئه و که سه ی بکات.

ه. نابیټ ریځا بگریټ له گټړانه‌وهی که سیټک له‌بهر ئه‌وهی که نیه‌تی ساغ نییه، چونکه سابه‌لکو فهرموده که ساغ بیټ.

و. ده‌بیټ کۆری دانیشن بگریټ بۆ ئیملاکردنی فهرموده و فیرکردنی خه‌لکی نه‌گه‌ر توانای ئه‌وهی هه‌بوو، چونکه ئه‌مه‌ بالاترین پله‌ی گټړانه‌ویه.

۳. ئه‌و شتانه‌ی که کردنیان سونه‌ته، له‌کاتی ئاماده‌بوونی مه‌جلیسی

خویندنه‌وه:

أ. ده‌بیټ پاک و بۆن خوښ بیټ و ریشی دابیټیټ.

ب. ده‌بیټ به‌ جیگری دابیشیټ و به‌هیه‌ت و شکویه‌که‌وه، ئه‌مه‌ش بۆ که‌وره‌ راگرتنی فهرموده‌کانی پیغه‌مبه‌ر (ﷺ).

ج. ده‌بیټ ږوو له‌سه‌رجه‌م ئاماده‌بوان بکات، نه‌ک ته‌نها که‌سیټک تایه‌ت بکات، جگه‌ له‌که‌سانی تر، و ته‌نها ږوو له‌و بکات.

د. ده‌بیټ سه‌ره‌تای مه‌جلیسه‌که‌ی و کۆتایه‌که‌ی به‌ سوپاسی خوداو دروود له‌سه‌ر پیغه‌مبه‌ر (ﷺ) و نزیاه‌ک که بۆ ئه‌و حاله‌ته‌ بشیټ ده‌ست پی بکات.

ه. ده‌بیټ له‌و شتانه‌ دوور بکه‌ویته‌وه که عه‌قلی ئاماده‌بوان وه‌ری نه‌گریټ، یان له‌و شتانه‌ی که له‌ فهرموده‌که‌دا لیی تی ناگه‌ن.

و. ده‌بیټ کۆتایی خویندنه‌وه‌که به‌ چیرۆک و شتی نامۆ کۆتایی پی بیټیټ، ئه‌مه‌ش بۆ ساف کردنی دل‌ه‌کان و لابردنی خه‌وی غه‌فله‌ت و بی ناگایی.

۴. ئەو تەمەنە چەندە کە دەبیّت فەرمودەناس تیایدا دەست بە گێڕانەوهی

فەرمودە بکات؟

پاجیایی هەیه لەمەدا:

أ. گوتراوه لە پەنجاسالتیدا و گوتراو یشە لە چل سالتیداو قسە ی تریش گوتراوه.

ب. بەلام گوتە ی صحیح ئەو هیه کە هەرکات ئەهلی ئەو کارە بوو، وەخەلکان پێویستیان بەو هەبوو، کە لەلای ئەمە، ئەوا دادەنیشیت، بۆ گێڕانەوه لە هەرتەمەنیکدا بیّت.

۵. بەناو بانگەڕین کتێب لەم بارە یهوه:

أ. (الجامع لأخلاق الراوي و آداب السامع) ی (الخطيب البغدادي).

ب. (جامع بيان العلم و فضله و ماينبغي في روايته و حمله) دانراوی (ابن عبد البر).

المَبْحَثُ الثَّانِي

آداب طالب الحديث

١- مقدمة:

المراد بآداب طالب الحديث ، ما ينبغي أن يتصف به الطالب من الآداب العالية والأخلاق الكريمة التي تناسب شرف العلم الذي يطلبه ، وهو حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، فمن هذه الآداب ما يشترك فيها مع المحدث ، ومنها ما ينفرد بها عنه .

٢- الآداب التي يشترك فيها مع المحدث :

تصحيح النية والإخلاص لله تعالى في طلبه .

الحذر من أن تكون الغاية من طلبه التوصل إلى أغراض الدنيا ، فقد أخرج أبو داود وابن ماجه من حديث أبي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " من تعلم علماً مما يُتَّعَى به وجهُ الله تعالى ، لا يتعلمه إلا ليصيب به غَرَضاً من الدنيا لم يجد عَرْفَ الجنة يوم القيامة " .

العمل بما يسمعه من الأحاديث.

٣- الآداب التي ينفرد بها عن المحدث:

(أ) أن يسأل الله تعالى التوفيق والتسديد والتيسير والإعانة على ضبطه الحديث وفهمه .

(ب) أن ينصرف إليه بكليته ، ويفرغ جهده ، في تحصيله .

(ج) أن يبدأ بالسماع من أرجح شيوخ بلده إسناداً وعلماً وديناً.

(د) أن يعظم شيخه، ومن يسمع منه ويوقّره، فذلك من إجلال العلم وأسباب الانتفاع، وأن يتحرّى رضاه، ويصبر على جفائه لو حصل.

(هـ) أن يرشد زملاءه وإخوانه في الطلب إلى ما ظفر به من فوائد ، ولا يكتمها عنهم ، فان كتمان الفوائد العلمية على الطلبة لئلا يقع فيه جهلة الطلبة الوُضّاء ، لأن الغاية من طلب العلم نشره .

(و) ألا يمنع الحياء أو الكبر من السعي في السماع والتحصيل وأخذ العلم ولو ممن دونه في السن أو المنزلة.

(ز) عدم الاختصار على سماع الحديث وكتابته دون معرفته وفهمه ، فيكون قد أتعب نفسه دون أن يظفر بطائل .

(ح) أن يقدم في السماع والضبط والفهم الصحيحين ثم سنن أبي داود والترمذي والنسائي ثم السنن الكبرى للبيهقي ثم ما تمس الحاجة إليه من المسانيد والجوامع كمسند أحمد وموطأ مالك، ومن كتب العلل، علل الدارقطني، ومن الأسماء التاريخ الكبير للبخاري والجرح والتعديل لابن أبي حاتم، ومن ضبط الأسماء كتاب ابن ماكولا ومن غريب الحديث النهاية لابن الأثير.

باسی دووہم

نادابہ کانی تامہ زروئیانی فہرمودہ

۱. پتہ کی:

مہبہست لہ نادابہ کانی داواکاری فہرمودہ (طالب الحدیث) ٹوہیہ کہ دہبیت قوتابی پئی برازینتہوہ لہ نادابی بہرزو رپہوشتی چاک کہ لہ گہل شہرفی ٹہو زانستہ دا بگونجین، کہ ٹہو بہدواوہیہ تی، کہ ٹہویش فہرمودہی پتہمبہرہ (ﷺ) لہو نادابانہ لہہندیکیان قوتابی و فہرمودہ ناس تیایدا ہاوبہشن و ہندیکیشیان تایہتہ بہ قوتابیہوہ.

۲. ٹہو نادابانہی کہ لہ گہل فہرمودہ ناس دا تیایدا ہاوبہشن:

۱. ساغ کردنہوہو پاک کردنہوہی نہت بۆ خواہی گہورہ لہ تامہ زروئیانی، بۆ دہست خستنی فہرمودہ.

ب. بیدارہوون لہوہی کہ مہبہست لہ دہست خستنی دا گہیشتن بیت ہمہبہستہ دونیایہ کان (أبو داود) و (ابن ماجہ) لہ فہرمودہی (أبو ہریرہ) ہوہ، ہیناویانہ، کہ وتویہ تی: پتہمبہرہ (ﷺ) فہرمویہ تی: (من تعلم علماً مما یُتَغْفَى به وجه الله تعالى، لا یعلمہ إلا لیصیب به غرضاً من الدنیا لم یجد عرفاً الجنة يوم القيامة) واتہ: ہہرکہ سیٹک خوی فیتری زانستیک بکات لہو زانستانہی کہ تہنہا لہ بہر خاتری خوان، بہ لام ٹہم تہنہا لہ بہر ٹہوہ فیتر بیت، تا ہمہبہستیکی دونیایی بگات، ٹہوہ ٹہو کہسہ لہ پروژی دوایدا بۆنی بہہشت ناکات).

ج. دہبیت کار بکات بہو فہرمودانہی کہ دہیان بیستی.

٣. ئەو ئادابانەى کە تايبەتن بە قوتابى فەرموودەو: (طالب الحديث) ئەک

بە فەرموودەناس (المحدث) مەو:

أ. دەبێت داواى موهفەقی (التوفيق) و سهقامگیری (التسديد) و ئاسانکاری (التيسير) و یارمەتی (إعانة) لە خوا بکات، بۆ (ضبط) کردنی فەرموودەکان و لى تىگەشتیان.

ب. دەبێت خۆى بۆ ئەم مەبەستە یەکلایى بکاتەو، وە هەموو هەولەکانى بچاتە گەر بۆ دەست خستى.

ج. دەبێت دەست بکات بە گۆی گرتن لە چاکترین مامۆستای شارەکە یەو، کە چاکترینیان بێت لە پرووی سەنەدو زانست و دینهو.

د. دەبێت مامۆستاکی بە گەورە بگریت، و هەروەها ئەویش کە گۆی لیگرتوو، و پێزی لى بگریت، چونکە ئەمە لە پێزی زانست و ھۆکارەکانى سوود وەرگرته، وە هەولێ رەزامەندکردنی بدات، وە خۆراگر بێت لە سەر مەینەتیه‌کانى ئە گەر هەبوو.

ه. دەبێت رێنۆتى ھاوێل و برادەرانى بکات، بۆ ئەوێ کە ئەوانیش لە سودەى کە ئەم بە دەستى کەوتوو، ئەوانیش دەستیان بکەوێت، لیانی نەشاریتەو، چونکە شاردنەوێ سوودەکانى زانست لە قوتابیان نەگەتیه‌کە، کە قوتابى نەزان و قەلب دەیکەن، چونکە مەبەست لە دەست خستنى زانست بلاوکردنەو یەتی.

و. نابێت شەرم و خۆبەزل زانین جلەو گیرى لى بکەن، لە هەولدان بۆ گۆی گرتن و دەست خستن و وەرگرتنى زانست، با لە کەسانیکیشەو بێت، کە لە تەمەن و پلەدا لەو کەمتر بن.

ز. کورت بری نه کات له وه دا که تنها گوی له فهرموده بگریت و بینوسیته وه و ئیز زانیی و تیگه یشتی وه لا بنیت، چونکه بهم کاره دهروونی خوئ هیلاک کردووه، ونه گه یشتووه بهمه بهسته که.

ح. ده بیئت له گوی گرتن و (ضبط) کردن و لی تیگه یشتن دا، دوو کتیبه صه حیحه که پیش بخات، و پاشان (سنن أبو داود) و (الترمذی) و (النسائی) و (السنن الکبری) ی (البیهقی) و پاشان نه وهی که پیویسته له (موسنه ده کان) و (جامیعه کان)، وهک (سنن أحمد) و (موطأ مالک) و له کتیبه کانی (العلل)، (علل الدار قطنی) و له (ناوه کان - الأسماء) دا، (التاریخ الکبیر - للبخاری) و (الجرح و التعدیل - لابن أبي حاتم) وه له وانهی که (ضبط) ی ناوه کانی کردووه، وهک کتیبه کهی (ابن ماکولا) وه له کتیبه کانی (غریب الحدیث)، (النهایه) ی (ابن الأثیر) دیراسه بکات.

الإِسْنَادُ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهِ

- الفصل الأول: لطائف الإسناد.
- الفصل الثاني: معرفة الرواة.

الفصل الأول

لطائف الإسناد

- ١- الإسناد العالي والنازل.
- ٢- المسلسل.
- ٣- رواية الأكابر عن الأصاغر .
- ٤- رواية الآباء عن الأبناء .
- ٥- رواية الأبناء عن الآباء .
- ٦- المُدْبِجُ ورواية الأقران.
- ٧- السابق واللاحق.

به ندى چوارم

دمربارهى سندهدو نهوى پيوى په يوهسته

الاسناد و مايتعلق به

به شى يه كه م: جوانيه كانى سندهد (لطائف الاسناد).

به شى دووهم: ناسينى گيرمروموان (معرفة الرواة).

بهشی یه کهم

جوانکاریه کانی سه نه د

١. سه نه دی بهرزی و نزمی (العالي و النازل).
٢. زنجیره و په یوه ند (المسلسل).
٣. گڼرانه وهی گه وره، له بچووک (رواية الأکابر عن الأصاغر).
٤. گڼرانه وهی باوک له کور (رواية الآباء عن الأبناء).
٥. گڼرانه وهی کور له باوک (رواية الأبناء عن الآباء).
٦. گڼرانه وهی هاو ته مه ن له هاو ته مه ن (المُدْبِج و رواية الأقران).
٧. باسی (السابق و اللاحق).

الإسناد العالی والنّازل

١- تهید:

الإسناد خُصِصَة فاضلة لهذه الأمة ، وليست لغيرها من الأمم السابقة ، وهو سنة بالغة مؤكدة ، فعلى المسلم أن يعتمد عليه في نقل الحديث والأخبار ، قال ابن المبارك : " الإسناد من الدّين ، ولولا الإسناد لقال مَنْ شاء ما شاء " وقال الثوري : " الإسناد سلاح المؤمن " كما أن طلب العلوّ فيه سنة أيضاً ، قال أحمد بن حنبل : " طلب الإسناد العالي سنة عمن سلف " لأن أصحاب عبدالله ابن مسعود كانوا يرحلون من الكوفة إلى المدينة فيتعلمون من عمر ويسمعون منه ، ولذلك استجبت الرحلة في طلب الحديث ، ولقد رحل غير واحد من الصحابة في طلب علو الإسناد ، منهم أبو أيوب وجابر رضي الله عنهما .

٢- تعريفه:

أ) لغة : العالي اسم فاعل من " العُلُوّ " ضد النزول ، النازل اسم فاعل من " النزول " .

ب) اصطلاحاً:

١- الإسناد العالي: هو الذي قلَّ عدد رجاله بالنسبة إلى سند آخر يَرُدُّ به ذلك الحديث بعدد أكثر.

٢- الإسناد النازل: هو الذي كثر عدد رجاله بالنسبة إلى سند آخر يَرُدُّ به ذلك الحديث بعدد أقل.

٣- أقسام العلو:

يقسم العلو إلى خمسة أقسام، واحد منها علو مُطْلَق، والباقي علو نِسْبي وهي:

أ) القُرْب من رسول الله صلى الله عليه وسلم بإسناد صحيح نظيف :

وهذا هو العلو المطلق ، وهو أَجَلُّ أقسام العلو .

ب) القرب من إمام من أئمة الحديث : وإن كثر بعده العدد إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، مثل القرب من الأعمش أو ابن جُرَيْج أو مالك أو غيرهم ، مع الصحة ونظافة الإسناد أيضاً .

ج) القرب بالنسبة إلى رواية أحد الكتب الستة أو غيرها من الكتب

المعتمدة:

وهو ما كثر اعتناء المتأخرين به من الموافقة والإبدال والمساواة والمصافحة.

١- الموافقة: هي الوصول إلى شيخ أحد المصنّفين من غير طريقه بعدد أقل مما لو رَوَى من طريقه عنه.

مثاله : ما قاله ابن حجر في شرح النخبة " روي البخاري عن قتيبة عن مالك حديثاً ، فلو رويناه من طريقه ^{٣٣٤} كان بيننا وبين قتيبة ثمانية ، ولو رويناه ذلك الحديث بعينه من طريق أبي العباس السراج ^{٣٣٥} عن قتيبة مثلاً لكان بيننا وبين قتيبة فيه سبعة ، فقد حصلت لنا الموافقة مع البخاري في شيخه بعينه مع علو الإسناد على الإسناد إليه " ^{٣٣٦}

٢- البَدَل: هو الوصول إلى شيخ شيخ أحد المصنّفين من غير طريقه بعدد أقل مما لو روي من طريقه عنه.

مثاله : ما قاله ابن حجر : " كأن يقع لنا ذلك الإسناد بعينه ، من طريق أخرى إلى القَعْنِي ^{٣٣٧} عن مالك ، فيكون القَعْنِي فيه بدلاً من قتيبة .

٣- المساواة: هي استواء عدد الإسناد من الراوي إلى آخره مع إسناد أحد المصنّفين .

مثاله: ما قاله ابن حجر : " كأن يَرَوِي النسائي مثلاً حديثاً يقع بينه وبين النبي صلي الله عليه وسلم فيه أَحَدَ عشر نفساً ، فيقع لنا ذلك الحديث بعينه بإسناد آخر ، بيننا وبين النبي صلي الله عليه وسلم فيه أَحَدَ عشر نفساً ، فنساوي النسائي من حيث العدد "

^{٣٣٤} أي من طريق البخاري .

^{٣٣٥} أحد شيوخ البخاري .

^{٣٣٦} شرح النخبة ص ٦١ .

^{٣٣٧} القعنبي هو شيخ شيخ البخاري .

٤ - المصافحة:

هي استواء عدد الإسناد من الراوي إلى آخره مع إسناد تلميذ أحد المصنفين . وسميت مصافحة لأن العادة جرت في الغالب بالمصافحة بين من تلاقيا .

(د) العلو بتقدم وفاة الراوي:

ومثاله ما قاله النووي : " فما أرويه عن ثلاثة عن البيهقي عن الحاكم أعلى من أن أرويه عن ثلاثة عن أبي بكر بن خلف عن الحاكم ، لتقدم وفاة البيهقي عن ابن خلف ٣٣٨

(هـ) العلو بتقدم السماع: أي بتقدم السماع من الشيخ، فمن سمع منه متقدماً كان أعلى ممن سمع منه بعده.

مثاله: أن يسمع شخصان من شيخ، وسماع أحدهما منذ ستين سنة مثلاً، والآخر منذ أربعين سنة، وتساوي العدد إليهما، فالأول أعلى من الثاني، ويتأكد ذلك في حق من اختلط شيخه أو خرف.

٤ - أقسام النزول:

أقسام النزول خمسة، وتعرف من ضدها، فكل قسم من أقسام العلو ضده قسم من أقسام النزول.

^{٣٣٨} التقريب بشرح التدريب ج٢ - ص ١٦٨ ، هذا وقد توفي البيهقي سنة ٤٥٨هـ وتوفي ابن

خلف سنة ٤٨٧هـ .

٥- هل العلو أفضل أو النزول ؟

أ) العلو أفضل من النزول على الصحيح الذي قاله الجمهور، لأنه يُعَدُّ كثرة احتمال الخلل عن الحديث، والنزول مرغوب عنه، قال ابن المديني " النزول شؤم " وهذا إذا تساوى الإسناد في القوة.

ب) ويكون النزول أفضل إذا تميز الإسناد النازل بفائدة^{٣٣٩}

٦- أشهر المصنفات فيه :

لا توجد مصنفات خاصة في الأسانيد العالية أو النازلة بشكل عام ، لكن افرد العلماء بالتصنيف أجزاء أطلقوا عليها اسم " الثلاثيات " ويعنون بها الأحاديث التي فيها بين المصنّف وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة أشخاص فقط ، وفي ذلك إشارة إلى اهتمام العلماء بالأسانيد العوالي ، فمن تلك الثلاثيات .

أ) ثلاثيات البخاري، لابن حجر.

ب) ثلاثيات أحمد بن حنبل ، للسفّاريني .

١- سه نه دي به رزي ونرزي (الأسناد العالي والنازل)

١. ريخوشكردن:

نهم رسته گوزاريه (الإسناد) تاييه تمه ندييه كي به پزي نهم نومه تهيه و هيچ گه ليك له گه له پيشووه كان نه ييووه، وه سونه تيكي گرنكي جهخت له سهر كراوه (المؤكدة) هيه، له سهر موسلمانان پويسته كه پشتي پي بيهستين، له گواستنه وهي فهرموده وهواله كاندا، (ابن المبارك) ده فهرمويت، نيسناد له

^{٣٣٩} كان يكون رجاله اوثق من رجال الإسناد العالي أو أحفظ أو أفقه .

دینه‌وه‌یه، وه نه‌گهر ئهم ئیسناده نه‌بوايه، ههرکەس هەرچی بو‌یستایه ده‌یگوت، وه (الثوري) ده‌لّیت: ئیسناد چه‌کی ئیمانداره (هه‌روه‌ك هه‌ولدان بۆ ده‌ستخستنی - سه‌نه‌دی - بالا (العالی) سونه‌تیشه)، (إمام أحمد بن حنبل) ده‌فه‌رمو‌یت: هه‌ولدان بۆ سه‌نه‌دی بالا (الإسناد العالی) سونه‌تیکه له پیاو‌چا‌کانی پێشینه‌وه ماوه‌ته‌وه، چونکه هاوه‌لانی (عبدالله بن مسعود) له (کوفه) وه سه‌فه‌ریان ده‌کرد بۆ (مدینه) شت له (إمام عمر) وه فێر ده‌بوون، و گو‌ی یان لیده‌گرت هه‌ربۆیه‌ش گه‌ران به‌شو‌ین فهرموده‌دا بو‌یه سونه‌ت (مستحب)، جاکه‌سانیکي زۆر له هاوه‌لانی ﷺ سه‌فه‌ریان کردوه، له پیتاوی ده‌ستخستنی سه‌نه‌دیکي بالا (علو الإسناد) دا، له‌وانه (أبو أيوب و جابر) ﷺ.

٢. پیتاسه‌که‌ی:

أ. له‌رووی زمانه‌وه: (العالی - بالا) ئیسمی فاعيله‌و له (الْعَلُو - به‌رزیتي و بالا‌یه‌تی) به‌وه هاتوه، و دژی (النزول - نزمی) به‌وه، (النازل) یش ئیسمی فاعيله‌و له (النزول) به‌وه، هاتوه.

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: سه‌نه‌دی بالا (الإسناد العالی) ئهو سه‌نه‌ده‌یه که ژماره‌ی پیاوه‌کانی له چاو سه‌نه‌دیکي دیکه‌دا که‌م‌تره که ئهو سه‌نه‌ده‌ی تر به ژماره‌یه‌کی زۆر تر وه فهرموده‌که‌ی هیتاوه.

٢. سه‌نه‌دی نزم (الإسناد النازل):

ئهو فهرموده‌یه به که ژماره‌ی پیاوه‌کانی له‌چاو سه‌نه‌دیکي دیکه‌دا زیاتره، که ئهو سه‌نه‌ده‌ی تریان به ژماره‌یه‌کی که‌م‌تره وه فهرموده‌که‌ی هیتاوه.

۳. به‌شه‌کانی بالآیه‌تی (العلو):

بالآیه‌تی (العلو) دابه‌ش ده‌بیّت بو پینچ به‌ش، که یه‌کی‌کیان (علو مطلق) به، و نه‌وانی تر (علو نسبی) ین، که نه‌مانه‌ن:

ا. نزیک‌ی له پیغه‌مبه‌روه (ﷺ) به‌سه‌نه‌دیک‌ی ساغی پاکه‌وه، نه‌مه بالآیه‌تی ره‌ها (علو مطلق) به، که شکو‌مه‌ند‌ترین به‌شه‌کانی (علو) به.

ب. نزیک‌ی له پیشه‌وایه‌ک له پیشه‌واکانی فهرمووده، ههرچه‌ند ژماره‌کانی دوایش زور دوورین له پیغه‌مبه‌روه (ﷺ)، وه‌ک نزیک‌ی له (الأعمش) و ین (ابن جریج) ین (مالک) و هتد... نه‌مه له‌گه‌ل ساغی و پاک‌ی سه‌نه‌ده‌که‌دا ده‌بیّت.

ج. نزیک‌یتی له گپ‌رانه‌وه‌کانی یه‌کی‌ک له شه‌ش کتیبه‌که ین له کتیبه‌باوهر پیکراوه‌کانی تر.

که نه‌مه‌شیان له‌لایه‌ن (المتاخرین) به‌وه، زیاتر جی بایه‌خ بووه، ههر له (الموافقة) - و الأبدال - و المساواة - و المصافحة) که باسیان ده‌که‌ین.

۱. الموافقة. هاوړپکی: که بریتیه له گه‌یشتن به ماموستای یه‌کی‌ک له‌خواه‌ن کتیبه‌کان، وه‌ک: بخاری و مسلم.... به‌رپگایه‌ک له غه‌یری رپگاکه‌ی نه‌وه که ژماره‌که‌ی که‌متر بیّت، له‌وه رپگایه‌ی که له‌وه ماموستایه‌وه گپ‌دراوه‌ته‌وه بوغونه: نه‌وه‌ی که (حافظ ابن حجر) له (شرح النخبة) دا ده‌لیت: (بخاری) له (ابن قتیبه) به‌وه، نه‌ویش له (مالک) به‌وه، فهرموده‌یه‌ک ده‌گپ‌رته‌وه، که، نه‌گهر له رپگای بوخاریه‌وه بمانگپ‌رته‌وه، نه‌وا له‌نیوان ئیمه‌وه قوته‌یه‌دا هه‌شت که‌س ده‌بوو، نه‌گهر ههر نه‌وه فهرموده‌یه‌ش بگپ‌رته‌وه له رپگای (أبو العباس السراج) به‌وه، که یه‌کی‌که له ماموستا‌کانی بوخاری، نه‌ویش له (قتیبه) به‌وه، بو

غونه: له‌نیوان ئیمه‌و (قتیبه) ه‌دا جهوت ک‌ه‌س ده‌بوو، نه‌وا له‌گه‌ل خودی بوخاریدا هاوړیکي (الموافقة) مان له‌ماموستا که‌یدا بۆ دروست بووه، نه‌مه‌ش له‌گه‌ل بالایه‌تی له‌سه‌نده‌که‌دا، به‌سه‌ر سه‌نده‌که‌ی نه‌ودا^(۳۴۰).

۲. البذل. له‌جياتي دانان: که‌ بریتیه له‌ گه‌یشتن به‌ماموستای یه‌کيک له‌ ماموستا کاني خاوه‌ن کتیبه‌کان به‌غه‌یری ړینگاکه‌ی نه‌و به‌ژماره‌یه‌کی که‌مه‌ر، که‌ نه‌گه‌ر له‌وه‌وه‌ نه‌و ړیوایه‌ته‌ بگيړدرايه‌ته‌وه،

وه‌ک: نه‌وه‌ی که‌ (حافظ ابن حجر) ده‌ليټت: هه‌رخودی هه‌مان سه‌نده‌مان بۆ ده‌هات له‌ ړینگایه‌کی تره‌وه‌ هه‌تا سه‌ر (قعنبي) له‌مالیکه‌وه، جا لیږه‌دا (قعنبي) له‌ جياتي (بدل) ی (قتیبه) یه‌یه، که‌ (قعنبي) ماموستای بوخاريه‌.

۳. المساواة. یه‌کسان هوون: که‌ بریتیه له‌ یه‌کسان بوونه‌وه‌ی ژماره‌ی پیاوani سه‌نده‌ له‌ راویه‌که‌وه‌ بۆ راویه‌کی تر، که‌ له‌گه‌ل سه‌نده‌ی یه‌کيک له‌ خاوه‌ن کتیبه‌کان (المصنفين) دا ټيک بکاته‌وه‌و یه‌کسان بن.

غونه‌که‌ی: وه‌ک نه‌وه‌ی که‌ (ابن حجر) ده‌ليټت: وه‌ک نه‌وه‌ی که‌بۆ غونه‌ (نسائي) فهرموده‌یه‌ک بگيړپته‌وه، که‌ له‌نیوان نه‌وو پیغهمبه‌ر دا (ﷺ) یانزه‌ که‌س هه‌بن، که‌چی هه‌ر نه‌و فهرموده‌یه‌مان به‌سه‌نده‌یکي تر بۆ بیټ، که‌چی له‌نیوان ئیمه‌و پیغهمبه‌ردا (ﷺ) هه‌ر یانزده‌ که‌س هه‌بن، که‌لیږه‌دا له‌رووی ژماره‌ وه‌ له‌گه‌ل (النسائي) دا یه‌کسان ده‌بین.

۴. المصافحة. ده‌ست خسته‌ل‌اوده‌ست: که‌ بریتیه له‌ یه‌کسان بوونه‌وه‌ی ژماره‌ی پیاوani سه‌نده‌ له‌ راویه‌که‌وه‌ بۆ یه‌کيکی تر، نه‌م یه‌کسان بوونه‌وه‌یه‌ له‌گه‌ل سه‌نده‌ی قوتابی یه‌کيک له‌خاوه‌ن کتیبه‌کانه‌وه‌ ده‌بیټ، وه‌ ناو‌نراوه‌ته‌

(مُصَافِحَة — دهستخستنه ناودهست)، چونکه عاده تهن دهستخستنه ناودهست له نیوان ئه و که سانه دا پرویداوه به زوری که به یه که گه یشتون.

د. بالایه تی به پیشکه وتنی مردنی گپهره وه (العلو بتقدم وفاة الراوي):
 غونه کهیشی وه که ئه وهی که (إمام نواوی) ده یلّیت: ئه وهی که ریوایه تی
 ده کهم له (۳) که سه وه و له (البیهقی) و (الحاکم) وه، بالآتره له وهی که
 ریوایه تی بکه م، له سی که سه وه و ئه وانیش له (أبو بکر بن خلف) و له
 (حاکم) وه، ئه مهش له بهر پیش که وتنی مردنی (بیهقی) به سهر (ابن
 خلف) دا^(۳۴۱).

ه. بالایه تی به وهی زوو تر گوئی لیوونه وه (العلو بتقدم السماع):

واته: به له پیش تر گوئی لی بوون له مامۆستایه که وه، جا ئه وهی که پیشتر
 گوئی لی بوو، بالآتره له وهی که دواتر گوئی لیووه.

بۆ غونه: وه که ئه وهی که دوو کهس له مامۆستایه که وه شتیک بیستن، جا
 گوئی لی بوونی یه کیکیان بۆ غونه نزیکه ی (۶۰) سال بیت، وه ئه وهی تریان
 نزیکه ی (۴۰) سال بیت — گوئی لیو بو بیت — وه ژماره ی سه نه ده کهیشی — تا
 سه ریان ههروه که یه بیت — جا یه کهم بالآتره له دووهم، ئه مهش جه ختی له سهر
 ده کریته وه له که سی کدا که مامۆستایه کی لی تیکچوو وه و له بهر چاوی شیوا وه.

۴. به شه کانی نزمی (النزل):

به شه کانی (نزل) پینجن، وه له پینچه وانه کانیانه وه بزانه، جا هه ر به شتیک
 له به شه کانی (علو) دژه که ی به شتیکه له به شه کانی (نزل).

(۳۴۱) التدریب شرح التقریب ج ۲ / ص ۱۶۸ (البیهقی) له سالی (۴۵۸) و (ابن خلف)
 له سالی (۴۸۷) وه، وه فاتیان کردوه.

۵. ئایا (علو) بہرِیز ترہ یان (نزول):

ا. لہ سمر ئو گوته ساغہی کہ جہماوہری زانایانی لہ سہرہ، ئوہیہ کہ (العلو) بہرِیز ترہ لہ (نزول)، چونکہ بہ -نزیکی سہنہدہ کہ- زوری ہلہ کہوتنہ ناو فہرمودہ کہوہ دوور دہ کہویتہوہ، وہ (النزل) شتیکہ زور رِہ غبہتی نیہ، (ابن المدینی) دہ فہرموی، (النزل شوم) ئم نرمیہ (نزول) بہ شوومہ، ئمہ تہ گہر سہنہدہ کہ لہ ہتِزیشدا رِیک بووونہوہ.

ب. وہ جاری وا ہہیہ (نزول) بہرِیز ترہ، ئمہ تہ گہر (إسناد النازل) ہ کہ، بہ چہند سودیک جیاکرا بووہوہ، وہک: ئوہی کہ پیاوہکانی ئم (إسناد النازل)ہ، خواون پیای متمانہ ترو ہتِزی لہ بہرکردنیان باشترو تیگہ یشتوو ترین، لہ (إسناد العالی).

۶. بہ ناو بانگہرین کتیب تیایدا:

کتیبی تایہت بہ سہنہدی (عالی و نازل) بہ شیوہیہ کی گشتی نیہ، بہ لام زانایان ہستاون بہ تایہت چہند کتیپکیان داناوہ، کہ ناوی (ثلاثیات) یان لیتاوہ، کہ مہبہستیان پی ئو فہرمودانہیہ کہ لہ نیوان دانہری کتیپہ کہو پیغمبہردا (ﷺ) تہنہا سی کہس ہہیہ، کہ لہمہشدا ئاماژہیہک ہہیہ، بو بایہ خدانای زانایان بہ سہنہدہ بالاکان (الإسناد العوالی) لہو کتیبانہ،

ا. (ثلاثیات البخاری) دانراوی (حافظ ابن حجر).

ب. (ثلاثیات أحمد بن حنبل) دانراوی (السفارینی).

المُسَلَّسُ

- ٢ -

١- تعريفه:

(أ) لغة: اسم مفعول من " السَّلْسَلَة " وهي اتصال الشيء بالشيء، ومنه سِلْسِلَة الحديد، وكأنه سمي بذلك لشبهه بالسَّلْسِلَة من ناحية الاتصال والتماثل بين الأجزاء.

(ب) اصطلاحاً: هو تتابع رجال إسناده على صفة أو حالة للرواة تارة، وللرواية تارة أخرى.

٢- شرح التعريف:

أي أن المسلسل هو ما تَوَالى رواة إسناده على:

- (أ) الاشتراك في صفة واحدة لهم .
- (ب) أو الاشتراك في حالة واحدة لهم أيضاً .
- (ج) أو الاشتراك في صفة واحدة للرواية.

٣- أنواعه:

يتبين من شرح التعريف أن أنواع المسلسل ثلاثة وهي : المسلسل بأحوال الرواة ، والمسلسل بصفات الرواة ، والمسلسل بصفات الرواية ، وإليك فيما يلي بيان هذه الأنواع .

(أ) المسلسل بأحوال الرواة :

وأحوال الرواة ، أما أقوال أو أفعال ، أو أقوال وأفعال معاً .

١- المسلسل بأحوال الرواة القولية : مثل حديث معاذ ابن جبل أن النبي صلي الله عليه وسلم قال له : " يا معاذ إني أحبك فقل في ذُبر كل صلاة : اللهم أعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك " فقد تسلسل بقول كل من رواه " وأنا أحبك ، فقل^{٣٤٢}

٢- المسلسل بأحوال الرواة الفعلية: مثل حديث أبي هريرة قال: " شَبَّكَ بيدي أبو القاسم صلي الله عليه وسلم وقال: " خلق الله الأرض يوم السبت " فقد تسلسل بتشبيك كل من رواه بيد من رواه عنه^{٣٤٣}

٣- المسلسل بأحوال الرواة القولية والفعلية معاً : مثل حديث أنس قال : قال رسول الله صلي الله عليه وسلم : " لا يجد العبد حلاوة الإيمان حتى يؤمن بالقدر خيره وشره خُلُوهُ ومُرُّه وقبض رسول الله صلي الله عليه وسلم على لحيته وقال : آمنت بالقدر خيره وشره حلوه ومره " ^{٣٤٤} تسلسل بقبض كل راو من رواه على لحيته ، وقوله : آمنت بالقدر خيره وشره وحلوه ومره .

(ب) المسلسل بصفات الرواة :

وصفات الرواة : أما قولية أو فعلية .

١- المسلسل بصفات الرواة القولية : مثل الحديث المسلسل بقراءة سورة الصَّفِّ فقد تسلسل بقول كل راو : " فقرأها فلان هكذا " هذا وقد قال العراقي : " وصفات الرواة القولية وأحوالهم القولية متقاربة بل متماثلة .

^{٣٤٢} أخرجه أبو داود ، في الوتر .

^{٣٤٣} أخرجه الحاكم مسلسلا في معرفة علوم الحديث ص ٤٢ .

^{٣٤٤} أخرجه مسلسلا الحاكم في معرفة علوم الحديث ص ٤٠ .

٢- المسلسل بصفات الرواة الفعلية : كاتفاق أسماء الرواة ، كالمسلسل بـ " المُحَمَّدِيْنَ " أو اتفاق اسمائهم ، كالمسلسل بالفقهاء أو الحفاظ أو اتفاق نِسَبَتِهِمْ كالدمشقيين أو المصريين .

ج) المسلسل بصفات الرواية : وصفات الراوية إما أن تتعلق بصيغ الأداء ، أو بزمان الرواية ، أو مكانها .

١- المسلسل بصيغ الأداء : مثل حديث مسلسل بقول كل من رواه " سمعت " أو " أخبرنا " .

٢- المسلسل بزمان الرواية : كالحديث المسلسل بروايته يوم العيد .

٣- المسلسل بمكان الرواية : كالحديث المسلسل بإجابة الدعاء في الملتزم .

٤- أفضله :

وأفضله ما دل على الاتصال في السماع وعدم التدليس .

٥- من فوائده :

اشتماله على زيادة الضبط من الرواة .

٦- هل يشترط وجود التسلسل في جميع الإسناد ؟

لا يشترط ذلك ، فقد ينقطع التسلسل في وسطه أو آخره ، لكن يقولون في هذه الحالة : " هذا مسلسل إلى فلان " .

٧- لا ارتباط بين التسلسل والصحة:

فقلَّمَا يسلم المسلسل من خلل في التسلسل، أو ضعف، وإن كان أصل الحديث صحيحاً من غير طريق التسلسل.

۸- أشهر المصنفات فيه :

- أ) المُسَلَّات الكبرى للسيوطي ، وقد اشتملت على / ٨٥ / حديثاً .
 ب) المناهل السُّلَّة في الأحاديث المُسَلَّة ، محمد عبد الباقي الأيوبي ،
 وقد اشتملت على / ٢١٢ / حديثاً .

۲- په یوه نډگراو (المسلسل)۱. پټناسه کهی:

أ. له پرووی زمانه وه: نيسي مه فعله وه له (السلسلة - زنجيره یی) په وه هاتووه، که واتی لکاندنې شتیک به شتیکې تره وهی ههیه، هر له مه شه وه په (سلسلة الحديد)، بویه به مهش ناسراوه، وهک بلتي، له لایه که وه به وهی ليکچوونی له زنجيرو له لایه کی تریشه وه به وهی هاو وینهی له نیوان به شه کانیدا.

ب. له پرووی زاراوه وه: بریتیه له هاوړتک بوونی پیاوani سنده ده که ی له سر صیفه تیک یان حاله تیک، نه مه له لایه که وه بۆ راویه کانو له لایه کی تریشه وه بۆ ریوایه ته که.

۲. شهرحی پټناسه که:

واته: مُسَلَّس: نه وه یه که گټره وهانی نهو سنده ده یهک له دواي یهک وهک یه کن له:

- أ. هممویان هاو به شن له یهک صیفه تدا.
 ب. ههروه ها هممویان هاو به شن له یهک حاله تدا.
 ج. یان هاو به شن له تنه ها صیفه تیکي ریوایه ته که دا.

۳. جوڑہ کانی:

له شهرحی پٽناسه كهوه دهرده كهوٽ، كه سٽى جوړ (مسلسل) ههيه، كه
نهمانه:

أ. المسلسل بأحوال الرواة.

ب. المسلسل بصفات الرواة.

ج. المسلسل بصفات الرواية.

جا رونكر دنهوى نهم سٽى جوړهت بوډه كه:

أ. المسلسل بأحوال الرواة: موسه لسه ل بونه كهى بههوى نهو حالته وهيه كه
گټره ره وه كاني تيا دايه.

وه حالته تى راويه كان يان گوښتارى يه، يان كرداريه، و يان همدو وكيانه.

۱. المسلسل بأحوال الرواة: گوښتاريه كهى: وهك فهرموده كهى (معاذ بن
جبل) كه پټغه مبهر (ﷺ) پټى فهرمووه .. (يامعاذ اني احبك فقل في دبر كل
صلاة اللهم أعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك) واته: نهى موعاز
خوشم دهوټت، بوټه له دواى ههمو نوټزټكه وه بلټى : اللهم
أعني.....).

له گوتهى سه رجهم راويه كاندا (أنا احبك فقل^(۳۴۵)) — به زنجيره يى (تسلسل)
(تسلسل) و به گوښتار — هاتووه.

۲. المسلسل بأحوال الرواة: كرداريه كهى: وهك فهرموده كهى (أبو هريرة)
كه ده فهرموئى : (شك بيدي أبو القاسم (ﷺ) وقال (خلق الله الأرض يوم

السبت) واتە: پێغه‌مبەر (ﷺ) په‌نجە‌ی خسته‌ناو په‌نجە‌کانم و فەرمووی خودا زه‌وی له‌پۆژی شه‌مه‌دا دروست کرد.

جا ئەم فەرمووده‌یه به‌زنجیره‌یی که هاتوو هه‌رحه‌م راوییه‌کانی له‌کاتی گێڕانه‌وه‌یدا په‌نجە‌یان خسته‌ته‌ ئێو په‌نجە‌ی یه‌کتریه‌وه به‌کرداری (٣٤٦).

٣. المسلسل بأحوال الرواة: گوشتارو کردار پێکه‌وه: وه‌ك فەرمووده‌که‌ی (أنس) که ده‌لێت: پێغه‌مبەر (ﷺ) فەرمووی: (لايجد العبد حلاوة الإيمان حتى يؤمن بالقدر خيره و شره حُلوه و مُرّه و قبض رسول الله (ﷺ) على لحيته وقال: أمنت بالقدر خيره و شره وحلوه و مرّه) واتە: به‌نده تام و چێژی باوه‌ر ناچێژێت، تا باوه‌ری به‌ چاره‌نووسی خوایی (القدر) نه‌بێت، له‌چاكو خراپ و شیرین و تالێ، جا پێغه‌مبەر (ﷺ) پێشی خۆی گرت و فەرمووی: بروام به‌قه‌ده‌ر هه‌یه، چاكو خراپ و شیرین و تالێ (٣٤٧)، که به‌ زنجیره‌یی هه‌موو گێڕه‌ره‌وه‌یه‌ك له‌کاتی گێڕانه‌وه‌یدا پێشی خۆی گرتوو و وتویه‌تی، (أمنتُ بالقدر خيره و شره حلوه و مرّه).

ب. المسلسل بصفات الرواة: په‌یوه‌ندکراو به‌هۆی بوونی سیفه‌تیکه‌وه له‌سه‌ر جه‌می گێڕه‌ره‌وه‌کاندا که ئەمه‌ش دوو جو‌ره:

گوشتاری و کرداری.

١. المسلسل بصفات الرواة: گوشتاریه‌که‌ی: وه‌ك ئەو فەرمووده زنجیره‌یییه‌ی که ده‌رباره به‌ خوێندنی سوره‌تی (الصف) ه، که به‌ زنجیره‌یی له‌ گوته‌ی هه‌موو راویه‌کدا هاتوو، (فقرأها فلان هكذا — فلانه کهس به‌و جو‌ره خوێندویه‌تی هه‌).

(٣٤٦) أخرجه الحاكم مسلسلاً في معرفة علوم الحديث ص ٤٢.

(٣٤٧) أخرجه مسلسلاً الحاكم في معرفة علوم الحديث ص ٤٠.

ئەمەو (إمام العراقی) فەرمویتە: صیفاتى گێرەرەووەکان بە گوشتارو حالەتى گێرەرەووەکان بە کردارى زۆر نزیکن یەکەووە بەلکو لیک چوویشن.

۲. المسلسل بصفات الرواة: کردارى یەكەى: وهك رېك كهوتنى ناوى گێرەرەووەکان وهك (مسلسل) به (المُحَمَّدَيْن) يان رېك كهوتنى ناوه كانيان (إتفاق الأسماء) وهك (مسلسل) شەرعرزانان (الفقهاء) و (الحفاظ) حافیزەکان: يان تېك گرتنەووەى نېسبەتە كانيان، وهك (الدمشقيين) دیمەشقیەکان و (المصريين) میسرەکان.

ج. المسلسل بصفات الرواية: پەيوەندكراو به هۆى صیفتهتى گێرانهووەكهووە: كه صیفاتى گێرانهووەش يان بەشیوازی دانهووە (صيغ الأداء) يان بەكاتى گێرانهووەكهووە يان بە شوێنەكهیهووە پەيوەستە.

۱. المسلسل بصيغ الأداء: وهك فەرمودەى زنجیرەى كه لەسەرەتای رپوايهتەكاندا دەلێن (سمعت) يان (أخبرنا).

۲. المسلسل بزمان الرواية: كاتهكهى: وهك ئەو فەرمودە پێوەندەى كه بەزنجیرەى لە پۆژى جەژندا رپوايهت كراوە.

۳. المسلسل بمكان الرواية: شوێنەكهى: وهك فەرمودەى (مسلسل) گەلى وەلام دانهووەى نزا لە (ملتزم) دا، كه جیگایەكه.

۴. گرنگرێيان (أفضله):

ئەوێانە كه پێوەند (الاتصال) ى هەیهو لە گۆى گرتنەكەیداو (درو: التذليس) ى تبادا نیه.

۵. لە سوودەكانى: ئەوێه كه زۆر (ضبط) ى گێرەرەووەکان بەسەرەووە دیارە.

٦. ټایا بوونی (تسلسل)ه که له سرجمی سنده‌ده که‌دا به‌مهرج گټراوه؟ نه‌مه به‌مهرج نه‌گټراوه، جاری وا هه‌یه که (تسلسل)ه که له ناوه‌پاستیدا یان له کوټایه‌وه ده‌پچریت، به‌لام لهم کاته‌دا ده‌گوټرئ: (هذا مسلسل إلى فلان).

٧. هیچ په‌پوهندی په‌ک له‌نټوان (تسلسل) و صحیح‌یتیدا نیه؟

که‌م جار فرموده‌ی (مسلسل) له‌و (تسلسل)ه‌یدا، پارټزراوه له‌خه‌له‌و لاوازیټی، هه‌رچه‌نده نه‌صلی فرموده‌که‌یش صحیح یت، له‌غه‌یری نه‌و رټگای (تسلسل)ه‌ی.

٨. به‌ناوبانگړین کټیب ټیایدا:

١. (المسلسلات الكبرى) ی (إمام سیوطي) که (٨٥) فرموده‌ی گرتوته‌وه.
- ب. (المناهل السلسلة في الأحاديث المُسنَّلة) ی (محمد عبدالباقی الأیوبی) که (٢١٢) فرموده‌ی گرتوته‌وه.

- ٣ - رواية الأکابر عن الأصاغر

١- تعریفه: ٣٤٨

أ) لغة: الأکابر جمع " أَكْبَر " والأصاغر جمع " أَصْغَر " والمعني: رواية الکبار عن الصغار.

ب) اصطلاحاً: رواية الشخص عن هو دونه في السن والطبقة أو في العلم والحفظ.

٣٤٨ الهاء عائد لهذا النوع من علوم الحديث.

٢- شرح التعريف :

أي أن يروي الراوي عن شخص هو أصغر منه سنّاً وأدنى طبقة، والدُّثُو في الطبقة كرواية الصحابة عن التابعين ونحو ذلك. أو يروي عن من هو أقل منه علماً وحفظاً ، كرواية عالم حافظ عن شيخ ولو كان ذاك الشيخ كبيراً في السن ، هذا وينبغي التنبيه إلى أن الكبر في السن أو القِدَم في الطبقة وحده ، أي بدون المساواة في العلم عن يروي عنه لا يكفي لأن يُسمّى رواية أكابر عن أصاغر ، والأمثلة التالية توضح ذلك .

٣- أقسامه وأمثلةها:

يمكن أن نقسم رواية الأكابر عن الأصاغر إلى ثلاثة أقسام وهي:

(أ) أن يكون الراوي أكبر سنّاً وأقدم طبقة من المروي عنه. (أي مع العلم والحفظ أيضاً).

(ب) أن يكون الراوي أكبر قدراً - لا سنّاً - من المروي عنه، كحافظ عالم عن شيخ كبير غير حافظ.

مثل : رواية مالك عن عبدالله بن دينار .^{٣٤٩}

(ج) أن يكون الراوي أكبر سنّاً وقدراً من المروي عنه، أي أكبر وأعلم منه.

مثل : رواية البرقاني عن الخطيب^{٣٥٠}

٤- من رواية الأكابر عن الأصاغر :

(أ) رواية الصحابة عن التابعين : كرواية العبادلة وغيرهم عن كعب الأحبار .

^{٣٤٩}فمالك إمام حافظ ، وعبدالله بن دينار شيخ راو فقط ، وإن كان أكبر سنّاً من مالك .

^{٣٥٠}لأن البرقاني أكبر سنّاً من الخطيب ، وأعظم قدراً منه لأنه شيخه ومعلمه وأعلم منه .

(ب) روایة التابعي عن تابعيِّه : كرواية يحيى بن سعيد الأنصاري عن مالك .

٥- من فوائدده :

أ) إلا يُتَوَهَّم أنَّ المروي عنه أفضل وأكبر من الراوي لكونه الأغلب.

ب) إلا يُظَنُّ أنَّ في السند انقلاباً ، لأن العادة جرت برواية الأصاغر عن الأكابر .

٦- أشهر المصنفات فيه :

أ) كتاب " ما رواه الكبار عن الصغار والآباء عن الأبناء " للحافظ أبي يعقوب اسحق بن إبراهيم الورَّاق المتوفى سنة ٤٠٣ هـ.

٣- گيرانه‌وهی گه‌وره‌کان له بچوکه‌کان

روایة الأكابر عن الأصاغر

١. پیتاسه‌که‌ی:

أ. له‌رووی زمانه‌وه: (الأكابر) جه‌معی (أكبر) ه، و (الأصاغر) جه‌معی (أصغر) ه، مانا که‌یشی واته: گيرانه‌وهی گه‌وره له بچوکه‌وه.

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: گيرانه‌وهی که‌سیکه له که‌سیکی تره‌وه که لهم که‌متر بیټ له‌رووی ته‌مهن بیټ یان پله (الطبقة) ه‌وه، یان له‌رووی زانست یان له‌به‌ر کردن (حفظ) ه‌وه بیټ.

٢. رو‌نکردنه‌وهی پیتاسه‌که:

واته: گيرانه‌وه که له که‌سیکه‌وه شتیک بگيریتته‌وه، که نه‌و که‌سه لئی که‌م

تمهن تر بیت و پلهی نرم تر بیت، وه نرمی له پلهیشدا، وهك ریوایهت کردنی صهحابی له تابعینهوهو وینهی ئههه.

یاخود له کهسیکهوه شت بگپژتهوه که لهرووی زانست و لهبهر کردنهوه ئهم کهسی دووهه – لئی کهمتر بیت، وهك گپژانهوهی زانایهکی بیر تیژ (عالم حافظ) له ماموستا (شیخ)یکهوه، ههرچهنده ئهو شیخه گهوره تر بیت له تمهنندا، وه پیوسته ناگادار بوون لهوهی که تنها گهورهیی لهتمهن و پلهدا، واته بهبی هاورپکی له زانستدا لهو کهسهوهی که لیوهی شت دهگپژتهوه، وه لهما تنها خوی بهس نیه بهوهی که ناو بنریت بهریوایهتی گهوره له بچووک (روایه: الأكابر عن الأصاغر)، وه ئهو نمونههه که دین، ئههه پروون دهکنهوه.

۳. بهشهکانی و نمونهکانی:

دهکریت که گپژانهوهی گهوره له بچووک بۆسی بهش دابهش بکریت که ئهمانهن :

أ. ئهوهیه که گپژرهوه بهتمهن تر بیت، وه پلهکهی له پیش تر بیت لهو کهسهی که ریوایهتی لیوه کردوه، (واته ئههه له گهل زانست و لهبهر کردن دا دهبیت).

ب. ئهوهیه که گپژرهوه بهریژ تر بیت (أكبر قَدراً) نهك بهتمهن تر بیت له ریوایهت لیکراوهوه، وهك گپژانهوهی (حافزیکي زانا) له ماموستایهکی گهورهوه، بهلام (حافظ) نهبیت، وهك: ریوایهتی (مالك) له (عبدالله بن دینار)^(۳۵۱)هوه.

(۳۵۱) (مالك) پشهوایهکی (حافظ)ه، و (عبدالله بن دینار) تنها ماموستایهکی گپژرهوهیه، ههرچهنده بهتمهن تره له (مالك).

ج. ده‌بیټ گټیره‌وه به‌ته‌مه‌ن تر بیټ و به‌رټر تر بیټ له ریوایه‌ت لی‌کراوه‌وه، واته گه‌وره‌ترو زان‌تر بیټ لی، وهك : گټیره‌وه‌ی (البرقانی) له (الخطیب)^(۳۵۲)ه‌وه.

۴. له گټیره‌وه‌کانی گه‌وره له به‌چووك:

أ. گټیره‌وه‌ی ص‌حابی له تابعین، وهك ریوایه‌تی (عبادلة)، واته: (عبدالله)‌كان، و هی تریش له (كعب الأحبار)ه‌وه.

ب. گټیره‌وه‌ی تابعی، لهو تابعیه‌انه‌وه كه شوین ئه‌م كه‌وتون، واته: تابعی ئه‌من، وهك: گټیره‌وه‌ی (یحیی بن سعید الأنصاري) له (مالك)ه‌وه.

۵. له سووده‌کانی:

أ. بۆ ئه‌وه‌ی وا گومان نه‌بریت كه ئه‌و كه‌سه‌ی ریوایه‌ته‌كه‌ی لی‌وه‌كراوه، به‌رټرترو گه‌وره‌تره، له گټیره‌وه‌وه، چونكه ئه‌م گومانه زۆر ده‌برئ.

ب. تاوا گومان نه‌بریت، كه له سه‌نده‌ده‌كه‌دا گۆر‌ان‌كاریه‌ك هه‌یه، چونكه عاده‌ت له‌و گټیره‌وه‌ی گه‌وره له به‌چووكا وایه، كابرا وا ده‌زانیت گۆر‌ان تیایدا كراوه.

۶. به‌ناو بانگ‌ه‌ین دانراو تیایدا:

أ. کتییی (مارواه الکبار عن الصغار و الآباء عن الأبناء)ی (حافظ ابو یعقوب أسحاق بن ابراهیم الوراق) كه‌له سالی (۴۰۳هـ) کۆچی دوا‌یی کردووه.

(۳۵۲) چونكه (برقانی) به‌ته‌مه‌ن‌ره له (خطیب)، به‌لام به‌رټر تره لی، چونكه شیخیه‌تی و مامۆستایه‌تی و زان‌تریشه لی.

٤- رواية الآباء عن الأبناء**١- تعريفه:**

أن يوجد في سند الحديث أبٌ يروي الحديث عن ابنه .

٢- مثاله:

حديث رواه العباس بن عبد المطلب عن ابنه الفضل أن رسول الله صلى الله عليه وسلم جمع بين الصلاتين بالمزدلفة .

٣- من فوائده :

ألا يُظَنَّ أن في السند انقلاباً أو خطأ ، لأن الأصل أن يروي الابن عن أبيه ، وهذا النوع مع النوع الذي قبله يدل على تواضع العلماء ، وأخذهم العلم من أي شخص ، وإن كان دونهم في القدر والسن .

٤- أشهر المصنفات فيه :

كتاب " رواية الآباء عن الأبناء " للخطيب البغدادي .

٤- گيرانه وهى باوكان له كورانده وه**(رواية الآباء عن الأبناء)****١. پیتاسه كهى:**

ئهويه كه له سه نه دى فهرموده كه دا باو كيك هه پیت كه فهرموده كهى له كوره كه يه وه گير پیتته وه .

۲. نمونه‌که‌ی:

وهك نهو فهرموده‌یه‌ی كه (عباس بن عبدالمطلب) له (الفضل) ی كورپیه‌وه ده‌یگێڕێته‌وه، كه پێغه‌مبەر (ﷺ) له (مزدلفة) دوو نویژی كۆ كردۆته‌وه.

۳. له سووده‌كانی:

تا گومان نه‌بریت كه له سه‌نده‌كه‌دا گۆرانکاری یان هه‌له‌ هه‌یه، چونكه ته‌صل وایه كه كورپ له باوكه‌وه شت رپوایه‌ت بكات، وه ته‌م جوړه‌و نه‌و جوړه‌ی پێشتری به‌لگه‌یه له‌سه‌ر (تواضع) ی زانایان، و زانست وه‌رگرتیان له‌هه‌ر كه‌سێكه‌وه بێت، هه‌رچه‌نده له‌پله‌و رێزو ته‌مه‌نیشدا نه‌وان لێیان كه‌متر بن.

۴. به‌ناو بانگێڕین كێب تیايدا:

كتیبی (روایه‌ الآباء عن الأبناء) ی دانراوی (خطیب البغدادی).

۵ - روایه‌ الأبناء عن الآباء

۱- تعریفه:

أن يوجد في سند الحديث ابنٌ يروي الحديث عن أبيه فقط ، أو عن أبيه عن جده .

۲- اهمه:

وأهم هذا النوع ما لم يُسمَّ فيه الأبُ أو الجدُ ، لأنه يحتاج إلى البحث لمعرفة اسمه .

۳- أنواعه:

هو نوعان.

أ) رواية الراوي عن أبيه فحسب (أي بدون الرواية عن الجد) وهو كثير .

مثاله : رواية أبي العُشْرَاء عن أبيه ^{٣٥٣}

ب) رواية الراوي عن أبيه عن جده ، أو عن أبيه عن جده فما فوقه . مثاله :
رواية عمرو بن شُعَيْب عن أبيه عن جده . ^{٣٥٤}

٤- من فوائده:

أ) البحث لمعرفة اسم الأب أو الجد إذا لم يُصَرَّحَ باسمه .

ب) بيان المراد من الجد ، هل هو جدُّ الابن أو جد الأب .

٥- أشهر المصنفات فيه :

أ) رواية الأبناء عن آبائهم ، لأبي نصر عبيد الله بن سعيد الوائلي .

ب) جزء من روي عن أبيه عن جده ، لابن أبي خَيْثَمَةَ .

ج) كتاب الوَشْيِ المعلم في من روي عن أبيه عن جده عن النبي صلي الله عليه وسلم للحافظ العلائي .

^{٣٥٣} اختلف في اسمه واسم أبيه على أقوال ، أشهرها أنه اسامه بن مالك .

^{٣٥٤} عمرو هذا نسبة هكذا " عمرو بن شعيب بن محمد بن عبدالله بن عمرو بن العاصي " فجده عمرو هو محمد ، لكن العلماء وجدوا من التتبع والاستقراء أن الضمير في " جده " يعود على شعيب فيكون المراد في "جده" عبدالله بن عمرو الصحابي المشهور .

۵- گېرانه‌وه‌ی کوران له باوکان

رواية الأبناء عن الآباء

۱. پېتناسه‌کە‌ی:

ئەوێه‌ که له سه‌نه‌دی فرموده‌که‌دا کورێک هه‌بێت، که فرموده‌کە‌ی ته‌نها له باوکیه‌وه گېراپېته‌وه، ياخود له باوکیه‌وه و ئەویش له باپیره‌وه.

۲. گرنگ‌بینان:

گرنگ‌ترینی ئەم جوړه‌یش ئەوێه‌ که ناوی باوک یا باپیره‌که نه‌هێنراپیت، چونکه ئەمه پێویستی به لیکۆلینه‌وه هه‌یه بۆ زانیی ناوه‌کە‌ی.

۳. جوړه‌کافی: دوو جوړه:

ا. گېرانه‌وه‌ی راوییه‌که له‌ته‌نها باوکیه‌وه، (واته: به‌بێ گېرانه‌وه‌ی له باپیره‌وه) که ئەمه یان زۆره‌.

وه‌ك: گېرانه‌وه‌ی (أبي العشاء) له باوکیه‌وه (٣٥٥).

ب. گېرانه‌وه‌ی راوییه‌که له‌باوکیه‌وه له باپیره‌وه، ياخود له باوک و باپیری به‌ره‌و ژوورتریش.

وه‌ك: رپوايه‌ت کردنی (عمرو بن شعيب) له باوک و باپیره‌وه (٣٥٦).

(٣٥٥) که له‌ناوه‌که‌یدا و ناوی باوکیدا راجیایی هه‌یه، به‌چهند گوتیه‌ك، که دیارترینیان ئەوێه‌ که ناوی (أسامة بن مالك) ه.

(٣٥٦) (عمرو) نه‌سه‌به‌کە‌ی به‌م جوړه‌یه: (عمرو بن شعيب بن محمد بن عبدالله بن عمرو بن العاص) که باپیری (عمرو) موحه‌مه‌ده، به‌لام زانایان به‌ه‌زی به‌دواداچوون بۆیان جیگیر بووه، که ضه

۴. له سووده کانی:

ا. لیکوئینه وهیه بو زانیی ناوی باوکو باپیر، نه گهر ناویان راسته وخو
نه در کیترا بوو.

ب. پرونکردنه وهی مه بهست لهو باپیره، که تایا باپیری کوره که یه یان
باپیری باوکیه تی.

۵. به ناو بانگترین دانراو تیایدا:

ا. (روایة الأبناء عن آبائهم) ی (أبو نصر بن عبدالله بن سعيد الوائلي).

ب. (جزء من روی عن ابيه عن جده) ی، دانراوی (أبو خيثمة).

ج. کتیبی (الوشي المعلم في من روی عن أبيه عن جده عن النبي ﷺ) ی،
دانراوی (الحافظ العلائي).

- ۶ - المَدْبَج ورواية الأقران

۱- تعریف الأقران:

ا) لغة: الأقران جمع " قَرِين " بمعنى المصاحب، كما في القاموس^{۳۵۷}

ب) اصطلاحاً: المتقاربون في السن والإسناد^{۳۵۸}.

۲- تعریف رواية الأقران:

أن يروي أحد القريتين عن الآخر .

میر له (جَدَّه) دا، بو (شعیب) ده گهریتنه وه، جا بو یه مه بهست له (جَدَّه)، (عبدالله بن عمرو) یه، که
صه حاییه کی ناسراوه.

^{۳۵۷} ج ۴ - ص ۲۶۰ .

^{۳۵۸} التقارب في الإسناد أن يكونوا قد أخذوا عن شيوخ من طبقة واحدة .

مثل : رواية سليمان التيمي عن مسعر بن كدام ، فهما قرينان ، لكن لا نعلم لمسعر رواية عن التيمي .

٣- تعريف المُدَبِّج:

أ) لغة: اسم مفعول من " التَّدْبِيج " بمعنى التزين والتدبيج مشتق من دَبَّجَتِي الوجه أي الخدين ، وكان المُدَبِّج سُمي بذلك لتساوي الراوي والمروي عنه ، كما يتساوي الخُذَّان .

ب) اصطلاحاً: أن يروي القرينان كل واحد منهما عن الآخر.

٤- أمثلة المدبج:

أ) في الصحابة: في رواية عائشة عن أبي هريرة، ورواية أبي هريرة عن عائشة.

ب) في التابعين: رواية الزهري عن عمر بن عبدالعزيز ورواية عمر بن عبدالعزيز عن الزهري.

ج) في أتباع التابعين: رواية مالك عن الأوزاعي ، ورواية الأوزاعي عن مالك .

٥- من فوائده :

أ) ألا يظن الزيادة في الإسناد .^{٣٥٩}

ب) ألا يظن إبدال " عن " بـ " الواو " .^{٣٦٠}

^{٣٥٩} لأن الأصل أن يروي التلميذ عن شيخه ، فإذا روي عن قرينه ربما ظن من لم يدرس هذا النوع أن ذكر القرين المروي عنه زيادة من الناسخ .

۶- أشهر المصنفات فيه :

(أ) المدبج ، للدارقطني .

(ب) رواية الأقران ، لأبي الشيخ الأصبهاني .

۶- گِیرانه‌وهی (المدبج و رواية الأقران)

۱. پێناسەی: (الأقران):

أ. له‌رووی زمانه‌وه: (الأقران) کۆی (قَرین)ه، به‌مانای (هاوێن) –
مُصاحب)هیه، هه‌روه‌ک له (قاموس)دا وایه^(۳۶۱).

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: ئه‌و که‌سانه‌ن که له‌ته‌مه‌ن و له‌نیۆ سه‌نه‌دیشدا لێک
نزیکن^(۳۶۲).

۲. پێناسەی گِیرانه‌وهی (الأقران):

ئه‌وه‌یه که یه‌کیک له و دوو براده‌ره له‌وی تریان‌ه‌وه شت بگِیرِته‌وه وه‌ک:
گِیرانه‌وهی (سليمان التَّيْمِي) له (مِسْعَر بن كِدَّام)ه‌وه، که ئه‌م دوانه براده‌ری
یه‌کترن، به‌لام ئه‌وه هه‌یه نازانین که (مسعر) گِیرانه‌وهی له (التَّيْمِي)یه‌وه
هه‌بِیت.

^{۳۶۰} أي ألا يتوهم السامع أو القارئ لهذا الإسناد أن أصل الرواية : حدثنا فلان و فلان ، فأخطأ
فقال ، حدثنا فلان عن فلان .

(^{۳۶۱}) ج ٤ / ص ٢٦٠ .

(^{۳۶۲}) نزیکی له سه‌نه‌ددا، ئه‌وه‌یه که ده‌بِیت له چه‌ند مامۆستا‌یه‌که‌وه شیانی وه‌رگرتبێ له‌یه‌ک
پله (طبقة)ه‌دا.

۳. پټناسی (المذبح):

أ. له‌رووی زمانه‌وه: ئیسمی مفعوله و له (التدبیح) هوه هاتووه، به‌مانای (التزین - ریک بوون) هوه، (التدبیح) له (دیباجتی الوجه) هوه وەرگیراوه، به‌مانای دوو کولمه‌که‌ی ده‌مووچاو، وه بۆیه ناو‌نراوته (مذبح) به‌هۆی یه‌کسانی و هاو‌پیک‌ی گێره‌وه (الراوی) و لێ گێردراوه (المروی عنه)، هه‌روه‌ک چۆن دوو کولمه‌که‌ ریک، نه‌مانیش ریک بونه‌ته‌وه.

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: نه‌وه‌یه که دوو براده‌ر هه‌ریه‌کیان له‌وی تریان‌ه‌وه شت بگێریته‌وه.

۴. نمونه‌ی (المذبح):

أ. له‌هاوه‌لاند: وه‌ک گێرانه‌وه‌ی (عائشة) له (ابو هريرة) و گێرانه‌وه‌ی (أبو هريرة) له (عائشة).

ب. له (تابعین) دا: وه‌ک گێرانه‌وه‌ی (الزهری) له (عمر بن عبدالعزیز) و گێرانه‌وه‌ی (عمر بن عبدالعزیز) له (الزهری) یه‌وه.

ج. له‌وانه‌ی دوا‌ی تابعین دا (أتباع التابعین): وه‌ک گێرانه‌وه‌ی (مالک) له (الأوزاعي) و گێرانه‌وه‌ی (الأوزاعي) له (مالک).

۵. له‌سووده‌کانی:

أ. تاوا گومان نه‌بریت که له‌سه‌نده‌که‌دا زیاده‌ه‌بیئت^(۳۶۳).

ب. تا گومان نه‌بریت، که (عن) ه‌که‌ گۆردراوه‌ به (واو)^(۳۶۴).

(۳۶۳) چونکه‌ نه‌صل وایه که قوتایی له‌ مامۆستا که‌یه‌وه شت بگێریته‌وه، جا که له‌ براده‌ریکیه‌وه شتی گێرایه‌وه، نه‌گه‌ر که‌سی‌ک لیکۆلینه‌وه‌ی لهم‌ بابته‌ نه‌کردیئت و گومان ده‌بات، که ناوه‌یتانی نه‌و براده‌ری که شته‌ که‌ی لێ گێراوته‌وه زیاده‌یه‌و سێراوه‌یه.

(۳۶۴) واته: تا گۆرنگر یان خوینه‌ری نه‌و سه‌نده‌وا گومان نه‌بات، که نه‌صلی رپوايه‌ته‌که، (حدثنا فلان (و) فلان) ه، بکه‌ویته‌ هه‌له‌وه و بی‌کات به (حدثنا فلان (عن) فلان)!

٦. بهناوبانگزين دانراو تيايدا:

أ. (المديج) دانراوى (الدار قطنى).

ب. (رواية الأقران)ى (ابو الشيخ الأصبهاني).

- ٧ - السَّابِق واللاحق**١ - تعريفه:**

أ) لغة: السابق اسم فاعل من " السَّبَق " بمعنى المتقدم، واللاحق اسم فاعل من " اللَّحَاق " بمعنى المتأخر، والمراد بذلك الراوي المتقدم موتاً، والراوي المتأخر موتاً.

ب) اصطلاحاً: أن يشترك في الرواية عن شيخ اثنان تَبَاعَد ما بين وفاتيهما.

٢ - مثاله:

أ) محمد بن إسحق السراج^{٣٦٥}، اشترك في الرواية عنه البخاري والخفاف ، وبين وفاتيهما مائة وسبع وثلاثون سنة أو أكثر^{٣٦٦}

ب) الإمام مالك : اشترك في الرواية عنه الزهري وأحمد بن إسماعيل السَّهْمِي ، وبين وفاتيهما مائة وخمس وثلاثون سنة ، لأن الزهري توفي سنة ١٢٤ وتوفي السهمي سنة ٢٥٩. وتوضيح ذلك أن الزهري أكبر سناً من مالك .

لأنه من التابعين ،ومالك من أتباع التابعين ، فرواية الزهري عن مالك تعتبر من باب رواية الأكابر عن الأصاغر كما مر ، على حين أن السهمي أصغر سناً

^{٣٦٥} ولد السراج سنة ٢١٦هـ وتوفي سنة ٣١٣ وعاش ٩٧ سنة .

^{٣٦٦} توفي البخاري سنة ٢٥٦هـ ، وتوفي أبو الحسين أحمد بن محمد الخفاف النيسابوري سنة ٣٩٣هـ

وقيل أربع وقيل خمس وتسعون وثلاثمائة .

من مالک ، هذا بالإضافة إلى أن السهمي عُمِّر طويلاً ، إذ بلغ عمره نحو مائة سنة ، لذلك كان هذا الفرق الكبير بين وفاته ووفاة الزهري .

وبتعبير أوضح فإن الراوي السابق يكون شيخاً لهذا المروي عنه، والراوي اللاحق يكون تلميذاً له، ويعيش هذا التلميذ طويلاً.

٣- من فوائده :

(أ) تقرير حلاوة علو الإسناد في القلوب .

(ت) ألا يظن انقطاع سند اللاحق .

٤- أشهر المصنفات فيه :

كتاب السابق واللاحق، للخطيب البغدادي.

٧- باسی (السابق واللاحق)

١. پێناسه‌كه‌ی:

أ. له‌رووی زمانه‌وه: (السابق) ئیسمی فاعيله‌و له (السَبَق) هوه هاتوه، به‌مانای (پێشكه‌وتوو- له پێش - المتقدم)، وه (اللاحق) یش ئیسمی فاعيله‌و له (اللَّحَاق) هوه هاتوه، به‌مانای (دواكه‌وتوو - المتأخر - پاش خراو)، وه مه‌به‌ست له‌مه گێڕه‌وه‌یه‌كه كه زوو مردبێت و گێڕه‌وه‌یه‌كه‌ی تره كه دواتر له‌پاشتر مردبێت.

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: ئه‌وه‌یه كه له گێڕانه‌وه‌دا له مامۆستا به‌كه‌وه دوو كه‌س به‌شداری بکه‌ن، كه‌نێوانی مردنیان زۆر بێت.

۲. غورونہ کھی:

ا. (محمد بن إسحاق السراج)^(۳۶۷)، کہ (البخاری) و (الخفاف) به شداریان کردووہ، له گیارانه وەدا لیئەوہ، کہ ماوہی مردنی نیوانیشیان (۱۳۷) سال یان زیاتریشہ^(۳۶۸).

ب. (الإمام مالک): کہ (الزهری) و (أحمد بن إسماعيل السهمی) به شداریان کردووہ له گیارانه وەدا لیئەوہ، کہ ماوہی مردنی نیوانیشیان (۱۳۵) سالہ، چونکہ (الزهری) له سالی (۱۲۴ هـ) وەفاتی کردووہ و (السهمی) له سالی (۲۵۹ هـ) وەفاتی کردووہ.

پروونکردنەوہی ئەمەش ئەوہیہ کہ (الزهری) زۆر به تەمەنرە، له (مالک) چونکہ له شوین کەوتوان (تابعین) وە (مالک) له شوین کەوتە شۆیکەوتوان (أتباع التابعین) ه، جا گیارانه وە (الزهری) له (مالک)، له بابی گیارانه وە گەورە له بچووک حیسابە، وەك رابورد له کاتیکا کہ (السهمی) تەمەنی زۆر کەمترە له (مالک) سەرەپای ئەوہش کہ (السهمی) زۆریش ژیاوہ کہ تەمەنەکە نزیکە سەد سال گەشتووہ، بۆیەش ئەو جیاوازییە زۆرە هەیه لەنیوان وەفاتی ئەم و وەفاتی (الزهری) دا.

بەدەستەواژەیهکی پروونتر، ئەو گیارەرەوہ لەپیش ترە (السابق) دەبێتە مامۆستا بۆ ئەو لیۆه گێردراوہ (المروى عنه) وە ئەو گیارەرەوہ لەدواترە (اللاحق) دەبێتە قوتابی ئەو، وە ئەو قوتابی یە بۆماوہیهکی زۆر دەژیت.

^(۳۶۷) (السراج) له سالی (۲۱۶ هـ) لەدايک بوو و له سالی (۳۱۳ هـ) کۆچی دوايی کردووہ، کەماوہی (۹۷) سال ژیاوہ.

^(۳۶۸) (إمام بخاری) له سالی (۲۵۶ هـ) وەفاتی کردووہ، وە (الحسين أحمد بن محمد الخفاف النيسابوري) له سالی (۳۹۳ هـ) وەفاتی کردووہ، وە گوتراویشە له (۳۹۴ هـ) دا وەفاتی کردووہ، وەهەر وەها گوتراویشە کہ له (۳۹۵ هـ) یشدا وەفاتی کردووہ.

۳. له سووده‌کانی:

- ا. به‌لگه‌یه له‌سەر شیرینی سه‌نده‌ی بالاو نزیک له دلتا.
- ب. تاوا گومان نه‌بریت که نه‌و سه‌نده‌ی له پاشتره پچراوه.
۴. به‌ناو بانگ‌ترین کتیب تیایدا:

کتیبی (السابق و اللاحق) ی دانراوی (الخطیب البغدادي).

الفصل الثاني

معرفة الرواة

- ١- معرفة الصحابة.
- ٢- معرفة التابعين.
- ٣- معرفة الأخوة والأخوات .
- ٤- المتفق والمفروق .
- ٥- المؤتلف والمختلف.
- ٦- المتشابه.
- ٧- المهمل.
- ٨- معرفة المبهمات.
- ٩- معرفة الوُحْدان .
- ١٠- معرفة من ذكر بأسماء أو صفات مختلفة.
- ١١- معرفة المفردات من الأسماء والكنى والألقاب .
- ١٢- معرفة أسماء من اشتهروا بكناهم .
- ١٣- معرفة الألقاب.
- ١٤- معرفة المنسوبين إلى غير آبائهم .
- ١٥- معرفة النسب التي علي خلاف ظاهرها.
- ١٦- معرفة تواريخ الرواة.
- ١٧- معرفة من خلط من الثقات .
- ١٨- معرفة طبقات العلماء والرواة.
- ١٩- معرفة الموالي من الرواة والعلماء .
- ٢٠- معرفة الثقات والضعفاء من الرواة .
- ٢١- معرفة أوطان الرواة وبلدانهم.

به‌شی دووهم

ناسینی گێره‌ره‌وه‌کان (معرفة الرواة)

۱. ناسینی هاوه‌لان. (معرفة الصحابة).
۲. ناسینی شوین کهوتوان. (معرفة التابعین).
۳. ناسینی براو خوشکه‌کان. (معرفة الأخوة و الأخوات).
۴. وه‌ک یدک و جودا.. (المتفق و المفرق).
۵. باسی (المؤتلف و المختلف).
۶. باسی (المتشابه).
۷. باسی (المهمل).
۸. ناسینی شته نادیاره‌کان (المبهات).
۹. ناسینی (الوحدان).
۱۰. ناسینی ئەوانه‌ی که به‌ناوو صیفات‌ی جیاواز ناسراون.
۱۱. ناسینی مویره‌داتی ناوو کونیه‌و ناز ناو (لقب)ه‌کان.
۱۲. ناسینی ناوی ئەوانه‌ی که به‌کونیه‌کانیان ناسراون.
۱۳. ناسینی ناز ناو (ألقاب)ه‌کان.
۱۴. ناسینی ئەوانه‌ی که بۆلای غه‌یری باوکیان نیسبه‌ت دراون.
۱۵. ناسینی ئەو جوړه‌ نیسبه‌ت لیدانه‌ی که خو‌ی پیچه‌وانه‌ی ئەو نیسبه‌ته‌یه.
۱۶. ناسینی میژووی گێره‌ره‌وه‌کان (معرفة تواریخ الرواة).
۱۷. ناسینی ئەو که‌سه‌ بر‌وا پیکراوانه‌ی زانایان و گێره‌ره‌وه‌کان که شت تیکه‌ن ده‌کن.
۱۸. ناسینی یاخود زانینی چینه‌کانی زانایان و گێره‌ره‌وه‌کان.
۱۹. ناسینی ئەو گێره‌ره‌وه‌، و زانایانه‌ی که کۆیله‌ بوون.
۲۰. ناسینی گێره‌ره‌وه‌ بر‌وا پیکراوو لاوازه‌کان.
۲۱. ناسینی نیشتمان و شاری گێره‌ره‌وه‌کان.

معرفة الصحابة

- ١ -

١ - تعريف الصحابي:

أ (لغة: الصحابة لغة مصدر بمعنى " الصحبة " ومنه " الصحابي " و" صاحب " ويجمع علي أصحاب وصَحْب ، وكثر استعمال " الصحابة " بمعنى "الأصحاب" .

ب) اصطلاحاً: من لقي النبي صلى الله عليه وسلم مسلماً ومات علي الإسلام ، ولو تخللت ذلك ردة علي الأصح .

٢ - أهميته وفائدته:

معرفة الصحابة علم كبير مهم عظيم الفائدة، ومن فوائده معرفة المتصل من المرسل.

٣ - بم تعرف صحبة الصحابي ؟

تعرف الصحبة بأحد أمور خمسة وهي:

أ (التواتر: كأبي بكر الصديق وعمر بن الخطاب، وبقيّة العشرة المبشرين بالجنة.

ب (الشهرة : كضيمّام بن ثعلبة ، وعُكاشة بن مِخْصَن .

ج (إخبار صحابي.

د (إخبار ثقة من التابعين .

هـ (إخباره عن نفسه إن كان عدلاً، وكانت دعواه مُمكنة^(٣٦٩).

(٣٦٩) و ذلك كأن يدعى الصحبة قبل مائة سنة من بعد وفاته صلى الله عليه وسلم، أما إذا ادعاها في زمن متأخر فلا يقبل خبره مثل " رتن الهندي " فإنه ادعى الصحبة بعد الستمانّة للهجرة، وهو في الحقيقة شيخ دجال كما قال عنه الذهبي في الميزان ج ٢ - ص ٤٥ .

٤ - تعديل جميع الصحابة:

والصحابه رضي الله عنهم كلهم عدول ، سواء من لابس الفتن منهم أولا ، وهذا ياجماع من يعتد به ، ومعني عدالتهم : أي تجنبهم عن تعمد الكذب في الرواية والانحراف فيها ، بارتكاب ما يوجب عدم قبولها ، فينتج عن ذلك قبول جميع رواياتهم من غير تكليف البحث عن عدالتهم ، ومن لابس الفتن منهم يحمل أمره علي الاجتهاد المأجور فيه لكل منهم تحسیناً للظن بهم . لأنهم حملة الشريعة وخير القرون .

٥ - أكثرهم حديثاً :

سته من المكثرين ، وهم علي التوالي:

- أ) أبو هريرة : روي / ٥٣٧٤ / حديثاً ، وروي عنه أكثر من ثلاثمائة رجل.
- ب) ابن عمر : روي / ٢٦٣٠ / حديثاً .
- ج) أنس بن مالك : روي / ٢٢٨٦ / حديثاً.
- د) عائشة أم المؤمنين : روت / ٢٢١٠ / أحاديث.
- هـ) ابن عباس : روي / ١٦٦٠ / حديثاً .
- و) جابر عبدالله : روي / ١٥٤٠ / حديثاً .

٦ - أكثرهم فتياً :

وأكثرهم فتياً تروي هو ابن عباس ، ثم كبار علماء الصحابة ، وهم ستة كما قال مسروق : " انتهى علم الصحابة إلى ستة : عمر وعلي وأبي بن كعب وزيد بن ثابت وأبي الدرداء وابن مسعود ثم انتهى علم الستة إلى علي وعبد الله بن مسعود".

٧ - من هم العبادة ؟

المراد بالعبادة بالأصل من اسمهم " عبدالله " من الصحابة ، ويبلغ عددهم نحو ثلاثمائة صحابي ، لكن المراد بهم هنا أربعة من الصحابة كل منهم اسمه عبدالله ، وهم :

- أ) عبدالله بن عمر .
- ب) عبدالله بن عباس .
- ج) عبدالله بن الزبير .
- د) عبدالله بن عمرو بن العاص .

والميزة لهؤلاء أنهم من علماء الصحابة الذين تأخرت وفاتهم حتى احتيج إلى عملهم ، فكانت لهم المزية والشهرة ، فإذا اجتمعوا على شيء من الفتوى قيل هذا قول العبادة .

٨ - عدد الصحابة :

ليس هناك إحصاء دقيق لعدد الصحابة ، لكن هناك أقوال لأهل العلم يستفاد منها أنهم يزيدون على مائة ألف صحابي ، وأشهر هذه الأقوال أبي زرعة الرازي : " قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم عن مائة ألف وأربعة عشر ألفاً من الصحابة ممن روي عنه وسمع منه " (٣٧٠).

٩ - عدد طبقاتهم :

اختلف في عدد طبقاتهم، فمنهم من جعلها باعتبار السبق إلى الإسلام، أو الهجرة أو شهود المشاهد الفاضلة، ومنهم من قسمهم باعتبار آخر، فكل قسمهم حسب اجتهاده.

- أ (فقسّمهم ابن سعد خمس طبقات .
 ب (وقسمهم الحاكم اثنتي عشرة طبقة.

١٠ - أفضلهم :

أفضلهم علي الإطلاق أبو بكر الصديق ثم عمر رضي الله عنهما بإجماع أهل السنة، ثم عثمان ثم علي، علي قول جمهور أهل السنة، ثم تمام العشرة، ثم أهل بدر، ثم أهل أحد، ثم أهل بيعة الرضوان "

١١ - أولهم إسلاماً :

- أ (من الرجال الأحرار: أبو بكر الصديق رضي الله عنه .
 ب (من الصبيان: علي بن أبي طالب رضي الله عنه.
 ج (من النساء : خديجة أم المؤمنين رضي الله عنها .
 د (من الموالى: زيد بن حارثة رضي الله عنه.
 هـ (من العبيد: بلال بن رباح رضي الله عنه.

١٢ - آخرهم موتاً :

أبو الطفيل عامر بن واثلة الليثي ، مات سنة مائة بمكة المكرمة ، وقيل أكثر من ذلك ، ثم آخرهم موتاً قبله أنس بن مالك توفي سنة ثلاث وتسعين بالبصرة.

١٣ - أشهر المصنفات فيه :

- أ (الإصابة في تمييز الصحابة ، لابن حجر العسقلاني .
 ب (أسد الغابة في معرفة الصحابة ، لعلي بن محمد الجزري المشهور بابن الأثير.
 ج (الاستيعاب في أسماء الأصحاب ، لابن عبد البر .

۱- ناسینی هاوہ لآن (معرفة الصحابة)

۱. پتاسہی هاوہ ل (الصحابي):

ا. لہرووی زمانہ وہ: (الصحابة) چار گہو بہمانای (الصُّحبة - هاوہ لیتی) دیت، وہ ہر لہمہ شہوہ، (الصحابي و صاحب) وہر گراوہ، کہ جمہمعہ کہی دہ بیتہ (أصحاب) و (صحب) جا بہ کارہیتانی (الصحابة) بہمانای (أصحاب) زور بووہ.

ب. لہرووی زاراوہ وہ: تہو کہسہیہ کہ گہیشیت بہ پیغمبر (ﷺ) بہ مسولمانیتی و ہر لہسہر مسولمانیتیش مردیت، ہر چہ ندہ ہل گہرانہوہ (الردة) یش بہسہریدا ہاتیی، تہمہ لہسہر گوتہی زور صہیحی زانایان.

۲. گرنگیہ کہی و سودہ کانی:

ناسینی هاوہ لآن ﷺ زانستیکی گہورہو گرنگ و زور بہسوودہ، وہ لہو سوودانہیش ناسینی (پیوہست - المتصل) کانہ، لہنیو (مرسل) کاندا.

۳. بہ چیدا هاوہ لیتی تہو هاوہ لآن ﷺ پیغمبر (ﷺ) دہزانریت؟

تہو هاوہ لیتیہ بہ یہ کیك لہم پیج شتہ دہزانریت، کہ تہمانہن:

ا. بہزور گیرانہوہ (التواتر): وهك (أبو بكر الصديق) و (عمر بن الخطاب) و دہ کہسہموژدہ پیدراوہ کہی تر بہ بہہشت.

ب. (بہناوبانگ دہر کردن)، وهك : (ضمام بن ثعلبة) و (عکاشة بن محسن).

ج. بہہو والدانی هاوہ لآن ﷺ.

د. بہہو والدانی کہسیکی بروا پیکراوی شوینکہوتوان (التابعين).

هـ. به هه‌والدانی خودی ئه‌و که سه‌ئه‌گهر (عادل) بوو، وه‌ ئه‌و بانگه‌شه‌ کردنه‌ی شتیکی (ممكن) بوو^(۳۷۱).

۴. به‌راست‌ان دانان (تعذیل‌ی سهرجه‌م هاوه‌لان^(۳۷۲)):

هاوه‌لان^(۳۷۲) هه‌موویان عادلن، ئیتر چونیه‌که‌ ئه‌وانه‌یان بیت که‌ تووشی فیتنه‌ی شهر بوبن یان نا...، ئه‌مه‌ش به‌ کۆرا (إجماع) ی ئه‌وانه‌ی که‌ قسه‌یان به‌به‌لگه‌ ده‌گیریت و مانای (عدل‌ی هاوه‌لان^(۳۷۲)، واته‌: دوور بونیان له‌وه‌ی که‌ به‌تایه‌تی درۆ بکه‌ن له‌گیرانه‌وه‌دا، و لادان و لاریتی تیدا بکه‌ن، به‌کردنی کارگه‌لیک که‌ بیته‌ هۆی ئه‌وه‌ی که‌ ئه‌و گیرانه‌وه‌یه‌یان لێ وه‌ رنه‌گیریت، جا له‌سه‌ر ئه‌نجامی ئه‌مه‌دا وه‌رگرتنی سهرجه‌م گیرانه‌وه‌کانیان به‌بی لیکنۆلینه‌وه‌و خۆماندوو کردن ده‌باره‌ی به‌(عادل) بونیان، بۆ ئه‌وانه‌یان که‌ تیکه‌ل به‌ فیتنه‌ بوون، ئه‌وه‌ به‌ (إجتهد) بۆیان لیک ده‌دریته‌وه‌و له‌سه‌ریشی به‌پاداشتن، ئه‌مه‌ش وه‌ك چاك گومان بردن (حسن الظن) یك پێیان، چونکه‌ ئه‌م پیره‌ هه‌لگری شه‌ریعت بوون و له‌ چاکترینی سه‌ده‌کاندا بوون.

۵. ئه‌وانه‌یان که‌ زۆرتین فهرموده‌یان هه‌یه‌:

خواه‌نی گیرانه‌وه‌ زۆره‌کان (المکثرین) شمش که‌سن، یه‌ك له‌دوای یه‌ك ئه‌مانه‌ن:

^(۳۷۱) ئه‌مه‌ش وه‌ك ئه‌وه‌ی که‌ بانگه‌شه‌ی هاوه‌لێتی (الصحة) بکات، پێش سه‌د سال له‌ وه‌فاتی پێغمه‌بر^(ﷺ)، به‌لام نه‌گهر بانگه‌شه‌ی ئه‌مه‌ی کرد بۆ زه‌مه‌نیکی دواتر ئه‌وه‌ ئه‌و قسه‌یه‌ی وه‌رناگیرئ، وه‌ك، (رتن الهندی) که‌ ئه‌م کابرایه‌ بانگه‌شه‌ی هاوه‌لێتی کرد دوای شمش سه‌د سال له‌ هه‌جیره‌ت که‌ ئه‌م کابرایه‌ له‌ راستیدا کابرایه‌کی (دجال) بوو، هه‌روه‌ك (إمام النهی) وا ده‌باره‌ی ده‌فرویت له‌ (المیزان) دا ج ۲ / ص ۴۵.

ا. (ابو هريرة) کہ (۵۳۷۴) فرموده‌ی گپراوه‌ته‌وه، وزیاتر له سی سده کهس شتیان لی گپراوه‌ته‌وه.

ب. (ابن عمر) که (۲۶۳۰) فرموده‌ی گپراوه‌ته‌وه.

ج. (أنس بن مالك) که (۲۲۸۶) فرموده‌ی گپراوه‌ته‌وه.

د. (عائشة) ی دایکی باوه‌رداران که (۲۲۱۰) فرموده‌ی گپراوه‌ته‌وه.

ه. (ابن عباس) که (۱۶۶۰) فرموده‌ی گپراوه‌ته‌وه.

و. (جابر بن عبدالله) که (۱۵۴۰) فرموده‌ی گپراوه‌ته‌وه.

۶. نه‌وه‌یان که زورترین فتوای هه‌بو‌وه:

وه نه‌وه‌یان که زورترین فتوای لی گپراوه‌ته‌وه (ابن عباس) ه، و پاشان گه‌وره زانا‌کانی تری هاوه‌لان ﷺ که هه‌ر شه‌ش که‌سن، وه‌ک (مسروق) ده‌لئیت: (زانستی هاوه‌لان ﷺ له شه‌ش که‌سدا کو‌تایی هاتوو‌وه کو‌بو‌ته‌وه)، (عمر) و (علی) و (أبی بن کعب) و (زید بن ثابت) و (أبی درداء) و (ابن مسعود) و پاشانیش زانستی نه‌م شه‌ش که‌سه‌یش له‌لای (علی) و (عبدالله بن مسعود) کو‌بو‌ته‌وه.

۷. عه‌بدول‌لا‌کان کپن؟

مه‌به‌ست له (العبادة) له نه‌صلدا، (عبدالله) ناوه‌کانی نیو هاوه‌لان ﷺ، که ژماره‌یان ده‌گاته نزیکه‌ی سی سده هاوه‌ل، به‌لام مه‌به‌ست پینان لی‌ره‌دا چوار که‌سه له هاوه‌لان که هه‌موویان ناویان (عبدالله)یه، و نه‌مانه‌ن:

ا. عبدالله بن عمر.

ب. عبدالله بن عباس.

ج. عبدالله بن الزبیر.

د. عبدالله بن عمرو بن العاص.

وہ جیاکەرہوہ (المییزة) ہی ئەمانہ ئەوہیہ کہ لە زانایانی صەحابی بوون، ئەوانەیی کہ مردنیان دوا کەوتوو، تا کاتیک کہ خەلکی پێویستیان کەوتوو بە زانستەکانیان ئەم چوار کەسە ئەو جیاکەرہوہ و ناوبانگەیان ھەیە، جا کہ کۆبونەوہ لەسەر شتیک لەسەر فەتوایەک دەگوتری ئەوہ گوئەو فەرماشتی (عبادۃ) ھەیە.

۸. ژمارەیی ھاوہلان ﷺ:

سەر ژمیریہ کی ورد نیہ بۆ ژمارەیی ھاوہلان ﷺ، بەلام ئەوہ ھەیە فەرماشت گەلیکی ئەھلی عیلم ھەن، کہ لیانەوہ دەفامریتەوہ، کہ ژمارەیان لەسەد ھەزار (۱۰۰۰۰۰) صەحابی زیاتر بوون.

کہ دیارترینی ئەم گوتانە گوئەیی (أبي زُرعة الرازي) یە، کہ دەفەرمویت: (بیغەمبەر ﷺ) گیانی کیشرا لەناو سەدو چوار دەھەزار ھاوہلدا کہ شتیان لێ دەگیرایەوہو شتیان لیوہ دەبیست) (۳۷۲).

۹. ژمارەیی چینەکان (طبقات) ی ھاوہلان ﷺ:

جیاوازی ھەیە، لە ژمارەیی چینەکاندا، ھەندیکیان لە زانایان بە گوێرەیی زوو موسلمان بونیان یاخود زوو کۆچ کردنیان یاخود بینینی ڕوداوہ گرنگەکان، ریزبەندی چینەکانیان کردوہ.

ھەندیکیان بە گوێرەیی شتی تر ریزبەندی چینەکانیان کردوہ، ھەریەکەو بە گوێرەیی ئیجتیھادی خۆیان دابەشیان کردوون:

أ. (ابن سعد) بۆ پینج چین دابەشی کردوون.

ب. (حاکم) بۆ دوانزە چین دابەشی کردوون.

۱۰. بهرِیزترینی هاوه لَان ۷:

به شیوه کی گشتی بهرِیزترینان (أبو بکر الصديق) ه، پاشان (إمام عمر) ه، (رضي الله عنهما) نه مه به کۆرای ته هلی سونهت، پاشان (إمام عثمان) و پاشان (إمام علي) نه مهش له سهر گوته ی جه ماوه ری ته هلی سونهت، پاشان ته وای ده که سه که، پاشان نه وانه ی غزه وای (بدر) و پاشان نه وانه ی غزه وای (أحد) و پاشان کۆمه لی (بیعة الرضوان) ن.

۱۱. نه ویهان که یه کم کس مسولتمان بووه:

- ا. له نیو پیاوه نازاده کاند، (أبو بکر الصديق) ه ۷.
- ب. له نیو مندالاندا: (علي بن ابي طالب) ه ۷.
- ج. له نیو نافر تاندا: (خديجة) ی دایکی پرواداران ۷.
- د. له نیو گزیره کاند (زید بن ثابت) ه ۷.
- ه. له نیو کۆیله کاند: (بلال بن رباح) ه ۷.

۱۲. نه و هاوه له ی که کۆتا کسی هاوه لَان بوو و وه فاتی کردبێ:

(أبو الطفيل عامر بن وائلة الليثي) یه، که له سالی (۱۰۰) سه ده له مه که کی مو که پر مه وه فاتی فهرمووه، وه گووتر اویشه له سه ده به دواوه بووه، و پاشان نه وه که له پیش نه مه وه بووه له مردندا (انس بن مالك) ه، که له سالی (۹۳) نه وه دو سی له (به صره) وه فاتی فهرمووه.

۱۳. به ناو بانگرتینی کتیب لهم باره یه وه:

- ا. (الأصابة في تمييز الصحابة) ی (إبن حجر العسقلاني).
- ب. (أسد الغابة في معرفة الصحابة) ی (علي بن محمد الجزري) که به (ابن الأثير) ناسراوه.
- ج. (الأستيعاب في أسماء الأصحاب) دانراوی (إبن عبد البر).

۲ - معرفة التابعین

۱ - تعريف التابعي:

أ) لغة: التابعون جمع تابعي أو تابع، والتابع اسم فاعل من "تبعه" بمعنى مشي خلفه.

ب) اصطلاحاً: هو من لقي صحابيا مسلما ومات علي الإسلام، وقيل هو من صحب الصحابي.

۲ - من فوائده :

تمييز المرسل من المتصل .

۳ - طبقات التابعين:

اختلف في عدد طبقاتهم ، فقسمهم العلماء كل حسب وجهته .

أ) فجعلهم مسلم ثلاث طبقات.

ب) وجعلهم ابن سعد أربع طبقات .

ج) وجعلهم الحاكم خمس عشرة طبقة، الأولي منها من أدرك العشرة من الصحابة.

۴ - المخضرمون:

واحدهم "مخضرم" والمخضرم: هو الذي أدرك الجاهلية وزمن النبي صلي الله عليه وأسلم ولم يره. والمخضرمون من التابعين علي الصحيح .

وعدد المخضرمين نحو عشرين شخصاً ، كما عددهم الإمام مسلم ، والصحيح أنهم أكثر من ذلك ، ومنهم أبو عثمان النهدي ، والأسود بن يزيد النخعي.

٥- الفقهاء السبعة:

ومن أكابر التابعين الفقهاء السبعة، وهم كبار علماء التابعين، وكلهم من أهل المدينة وهم:

" سعيد بن المسيب - والقاسم بن محمد - وعروة بن الزبير - وخارجة بن زيد - وأبو سلمة بن عبد الرحمن - وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة - وسليمان بن يسار (٣٧٣) "

٦- أفضل التابعين:

هناك أقوال للعلماء في أفضلهم ، والمشهور أن أفضلهم سعيد بن المسيب ، وقال أبو عبد الله محمد بن خفيف الشيرازي :

(أ) أهل المدينة يقولون : أفضل التابعين سعيد بن المسيب .

(ب) وأهل الكوفة يقولون : أويس القرني .

(ج) وأهل البصرة يقولون : الحسن البصري .

٧- أفضل التابعيات :

قال أبو بكر بن أبي داود : " سيدتا التابعيات حفصة بنت سيرين ، وعمرة بنت عبد الرحمن ، وتليهما أم الدرداء (٣٧٤) .

٨- أشهر المصنفات فيه :

كتاب " معرفة التابعين " لأبي المطرف بن فطيس الأندلسي (٣٧٥) .

(٣٧٣) جعل ابن المبارك " سالم بن عبدالله بن عمر " بدل " أبي سلمة " وجعل أبو الزناد بدلها أي بدل " سالم وأبي سلمة " " أبا بكر بن عبد الرحمن " .

(٣٧٤) أم الدرداء هذه هي أم الدرداء الصغرى، واسمها هجيمة ويقال هجيمة، وهي زوجة أبي الدرداء، وأم الدرداء الكبرى هي زوجة أبي الدرداء أيضاً واسمها خيرة، ولكنها صحابية.

۲- ناسینی شوینکه وتوان

۱. پیتاسهی شوینکه وه (تابعی):

أ. له‌رووی زمانه‌وه: (التابعون) کۆی (تابعی) یان (تابع) وه (التابع) نیسمی فاعیل وه له (تبعه) وه هاتوه، واته: له دوايه وه رۆشت.

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: نهو که‌سه‌یه که گه‌شیت به‌صه‌حابیه‌کو به‌مسولمانیتی و هه‌ر له‌سه‌ر مسولمانیتیش مردیت، وه‌گوتر ایشه نه‌ویه که ره‌فقایه‌تی صه‌حابی کردیت.

۲. له سووده‌کانی:

جیا کردنه‌وهی (مرسله، له (مُتَّصِل).

۳. چینه‌کانی (تابعین):

را جیایی هه‌یه له‌سه‌ر ژماره‌ی چینه‌کانیان، زانیان هه‌ریه‌که‌و به‌گویره‌ی تیروانیی خۆی دابه‌شی کردون:

أ. (مسلم) کردوونی به‌سێ چینه‌وه.

ب. (ابن سعد) کردوونی به‌چوار چین.

ج. (الحاکم) کردوونی به‌پانزه چین، که‌یه‌که‌م چینیان نه‌ویه که به ده‌هاوه‌له که‌گه‌شتن.

۴. باسی (المُخَضَّرَمُونَ):

تاکہ کہی (مُخَضَّرَم) و (المُخَضَّرَم)ہ: ئەو کہسە یە کہ سەردەمی نەفامی (الجاهلیة)ە ی بینیی، و سەردەمی پێغەمبەریشی (ﷺ) دییی، وە مسولمان بویت، بەلام خودی پێغەمبەری (ﷺ) نەدییی، وە لەسەر گوتهی صحیح (المُخَضَّرَمُونَ) لەسەر (تابعین) حیسابن، وە ژمارە ی موخەزرەمەکان نزیکە ی بیست (۲۰) کەسن، هەروەک (إمام مسلم) ژماردوونی، بەلام گوتهی صحیح لەسەر ئەو یە کہ لەو ژمارە یە زۆر ترن، و لەوانە (أبو عثمان النهدي) و (الأسود بن یزید النخعي).

۵. حەوت شەرەزانیە کہ (الفقهاء السبعة):

لە کەسە گەورەکانی (تابعین) حەوت شەرەزانیە کەن، کە لە گەورە زانایانی (تابعین)ن، وە هەموویان لە خەڵکانی مەدینەن کە ئەمانەن: (سعید بن المسیب، و القاسم بن محمد، و عروة بن الزبير، و خارجة بن زيد، و أبو سلمة بن عبدالرحمن، و عبید الله بن عبدالله بن عتبة، و سليمان بن يسار)^(۳۷۶).

۶. بەرپۆز ترینی (تابعین):

چەند گوته یە ک ی زانایان هە یە لەمەر بەرپۆز ترینیان، بەلام گوته ی مەشهور لەسەر ئەو یە کە بەرپۆز ترینیان (سعید بن المسیب)ە، (أبو عبدالله بن محمد بن خفیف الشیرازی) دەلێت:

أ. خەڵکی مەدینە گوتویانە: بەرپۆز ترینی (تابعین)، (سعید بن المسیب)ە.

ب. خەڵکی (کوفه) دەلێن: (أوس القرني) یە.

ج. خەڵکی (بصرة) دەلێن: (الحسن البصري) یە.

(۳۷۶) (ابن المبارك)، (سالم بن عبدالله بن عمر) ی لە جیاتی (ابو سلمة) داناو، وە (أبو الزناد) لە

جیاتی (ابو سلمة) و (سالم) (ابو بكر بن عبدالرحمن) ی داناو.

٧. بهرېز ترينى نافرتهى شوېنكهوتوان (التابعيات):

(أبو بكر بن ابو داود) ده‌لټت: (حفصة بنت سيرين) و (عمرة بنت عبدالرحمن) گه‌وره‌ى نافرته‌تانى (تابعين)ن، و له‌دواى ئەمانه‌وه (أم الدرداء)^(٣٧٧) دټت.

٨. به‌ناوبانگړين کټب تيايدا:

کټبى (معرفة التابعين)ى (أبو المطرف بن فطيس الأندلسي)^(٣٧٨)يه.

٣ - معرفة الأخوة، والأخوات

١ - توطئة:

هذا العلم هو إحدى معارف أهل الحديث التي اعتنوا بها وأفردوها بالتصنيف ، وهو معرفة الأخوة والأخوات من الرواة في كل طبقة ، وإفراد هذا النوع بالبحث والتصنيف يدل علي مدى اهتمام علماء الحديث بالرواة ، ومعرفة أنسابهم وإخوتهم ، وغير ذلك ، كما سيأتي من الأنواع بعده .

٢ - من فوائده :

من فوائده ألا يظن من ليس بأخ أخاً عند الاشتراك في اسم الأب.
مثل : " عبدالله بن دينار " و " عمرو بن دينار " فالذي لا يدري يظن أنهما أخوان مع أنهما ليسا بأخوين ، وإن كان اسم أبيهما واحداً .

(٣٧٧) نعم (أم الدرداء)ه، (أم الدرداء)ى بچوکه، که‌ناوه‌که‌ى (هجيمة)يان (جهيمة)يه، هاوسرى (أبو الدرداء) بووه، (أم الدرداء)ى گه‌وره‌ ديسانده‌وه خټزانى (أبو الدرداء) بووه، ناوى (حيرة) بووه، به‌لام صحابييه بووه.
(٣٧٨) پروانه (الرسالة المستطرفة) ص ١٠٥ .

٣- أمثلة:

- (أ) مثال للثنتين : في الصحابة ، عمر وزيد ابنا الخطاب .
- (ب) مثال للثلاثة : في الصحابة ، علي وجعفر وعقيل بنو أبي طالب .
- (ج) مثال للأربعة : في أتباع التابعين ، سهيل وعبدالله ومحمد وصالح بنو أبي صالح .
- (د) مثال للخمسة : في أتباع التابعين ، سفيان وآدم وعمران ومحمد وإبراهيم بنو عيينة.
- (هـ) مثال الستة : في التابعين ، محمد وأنس ويحيى ومعد وحفصة وكريمة بنو سيرين .
- (و) مثال السبعة : في الصحابة ، النعمان ومقل وعقيل وسريد وسان وعبدالرحمن وعبدالله بنو مقرن .
- وهؤلاء السبعة كلهم صحابة مهاجرون لم يشاركهم في هذه المكرمة أحد^(٣٧٩)، وقيل إنهم حضروا غزوة الخندق كلهم .
- ٤- أشهر المصنفات فيه :

- (أ) كتاب الأخوة لأبي المطرف بن فطيس الأندلسي .
- (ب) كتاب الأخوة لأبي العباس السراج^(٣٨٠) .

^{٣٧٩} أي لم يوجد سبعة أخوة من الصحابة كلهم مهاجرون إلا هؤلاء الأخوة السبعة.

^{٣٨٠} السراج نسبة لعمل السروج، وكان من أجداده من يعملها، وهو أبو العباس محمد بن إسحق بن

إبراهيم الثقفي مولاهم، حدث عصره بنيسابور، وروى عنه الشيخان، وتوفي سنة ٣١٣هـ.

۳- ناسینی براو خوشکهکان (معرفة الأخوة و الأخوات)

۱. رپنخوشکردن:

ئەم زانستە، یەکیکە لەو زانستە زانراوانەیی ئەهلی فرمودە، کە بایەخیان پێداوه و کتیی سەرپه‌خۆشیان تیا دا داناه، کە ئەویش زانیی براو خوشکه‌کانه، لەو گێره‌هوانه، و له سەرجه‌م چینه‌کاندا، وه به‌سەرپه‌خۆ راگرنتی ئەم جوړه له لیکۆلینه‌وه و کتیب داناندا، به‌لگه‌یه له‌سەر بایه‌خدانی زانیانی فرموده به گێره‌ه‌وه‌کان (الرواة)، وه ناسینی رپه‌چه‌له‌کیان و براو خوشکه‌کانیان و هتد، هه‌روه‌ک له جوړه‌کانی دوایدا دیت.

۲. له سووده‌کانی:

بۆ ئەوه‌یه کە وا گومان نه‌بریت به دوو کهس که ناوی باوکیان یه‌ک بوو ئیتر بران، وه‌ک (عبدالله بن دینار) و (عمرو بن دینار) که بۆ که‌سی‌ک نه‌زانیت، وا گومان ده‌بات که بران، که‌چی برایش نین، هه‌رچه‌نده ناوی باوکی‌شان یه‌کیکە.

۳. نمونه‌که‌ی:

أ. نمونه‌ی دو‌که‌س: له هاوه‌لاندان عليه السلام وه‌ک (عمر) و (زید) که کوری (خطاب) ن..

ب. نمونه‌ی سی‌ که‌س: له هاوه‌لاندان عليه السلام (علی و جعفر و عقیل) که کوری (ابو طالب) ن.

ج. نمونه‌ی چوار که‌س: له (تابعی تابعین) دا، (سهیل و عبدالله و محمد و صالح) ی کورانی (ابو صالح).

د. غمونه‌ی پَنج کهس: له (تابعی تابعین) دا، وهك: (سفیان و آدم و عمران و محمد و ابراهیم) ی کورانی (عُینه).

ه. غمونه‌ی شش کهس: له (تابعین) دا، وهك: (محمد و انس و یحیی و معبد و حفصة و کریمه) ی کورانی (سیرین).

و. غمونه‌ی حوت کهس: له هاوه لانداندا ﷺ: (النعمان و معقل و عقیل و سويد و سنان و عبدالرحمن و عبدالله) ی کورانی (مُقرن).

که ئهم حوت کهسه هموویان صه‌حابین، و هیجره‌تیشیان فرمووه، وه هیچ کهسیش لهم پله به‌رزی و ریزه‌دا به‌شداری نه‌کردوون، وه گوتراویشه که هموویان له غزوه‌ی (خندق) دا ناماده‌بوون^(۳۸۱).

۴. به‌ناوبانگ‌ترین کتیب‌تیايدا:

ا. کتیبی (الأخوة) دانراوی (أبو المطرف بن فطیس الأندلسي).

ب. کتیبی (الأخوة) ی (أبو العباس السراج)^(۳۸۲).

^{۳۸۱} واته: حوت برا له هاوه لانداندا ﷺ، که همووشیان هیجره‌تیان کردیت، جگه لهم حوت برایه زیاتر نه‌بووه.

^(۳۸۲) (السراج) ناماژه‌یه یۆ پیشه‌ی چرا دروست کردن، که له باپیرانیدا کردوویانه، که ناوی (أبو العباس محمد بن إسحاق بن إبراهيم الثقفي) یه، با پیران فرموده‌ناس (محدث) ی سرده‌می خوی بووه له (نيسابور) دا، که ه‌ردوو ماموستایان (بوخاری و مسلم) ریوایه‌تیان لیوه کردووه و له‌سالی (۳۱۳ هـ) دا کۆچی دواپی کردووه.

٤ - المتفق المُفْتَرَق

١- تعريفه:

(أ) لغة : المتفق اسم فاعل من ((الاتفاق)) المُفْتَرَق اسم فاعل من " الافتراق " ضد الاتفاق.

(ب) اصطلاحاً : أن تتفق أسماء الرواة وأسماء آبائهم فصاعداً خطأ ولفظاً ، وتختلف أشخاصهم ، ومن ذلك أن تتفق أسماءهم وكناهم ، أو أسماءهم ونسبتهم ، ونحو ذلك^{٣٨٣}

٢- أمثلة:

(أ) الخليل بن أحمد : ستة أشخاص اشتركوا في هذا الاسم ، أولهم شيخ سيوييه .

(ب) أحمد بن جعفر بن حمدان : أربعة أشخاص في عصر واحد .

(ج) عمر بن الخطاب : ستة أشخاص.

٣- أهميته وفائدته:

ومعرفة هذا النوع مهم جداً ، فقد زلق بسبب الجهل به غير واحد من أكابر العلماء . ومن فوائده :

(أ) عدم ظن المشتركين في الاسم واحداً ، مع أنهم جماعة . وهو عكس " المَهمَل " الذي يُخشي منه أن يُظن الواحد اثنين^{٣٨٤}

^{٣٨٣} وأما الاتفاق في الاسم فقط ، فالإشكال فيه قليل نادر ، والتعريف إنما يكون على الغالب الذي هو مثال الاشكار ، ويذكر ذلك في المطولات ، وهو إلى نوع المَهمَل أقرب .
^{٣٨٤} أنظر شرح النخبة ص ٦٨ .

ب) التمييز بين المشتركين في الاسم، فربما يكون أحدهما ثقة والآخر ضعيفاً، فيضعف ما هو صحيح أو بالعكس.

٤- متى يَحْسُنُ إيرادُهُ ؟

ويحسن إيراد المثال فيما إذا اشترك الراويان أو الرواة في الاسم ، وكانوا في عصر واحد ، واشتركوا في بعض الشيوخ أو الرواة عنهم ، أما إذا كانوا في عصور متباعدة فلا إشكال في أسمائهم .

٥- أشهر المصنفات فيه :

أ) كتاب " الْمُتَّفِقُ وَالْمُفْتَرِقُ " للخطيب البغدادي، وهو كتاب حافل نفيس^{٣٨٥} كتاب "الأنساب المتفقة " للحافظ محمد بن طاهر المتوفى سنة ٥٠٧ هـ وهو لنوع خاص من المتفق.

٤- باسَى (الْمُتَّفِقُ وَالْمُفْتَرِقُ)

١. بَيِّنَاتُهُ كَمَا هِيَ:

أ. لهرووى زمانهوه: (المتفق - رِيَك) ئيسمى فاعيلهو له (الأتفاق)هوه هاتووه و(المفترق -جودا)يش ئيسمى فاعيلهو له (الأتفراق)هوه هاتووه، كه دزى (الأتفاق)ه.

ب. لهرووى زاراوهوه: ئهوهيه كه ناوى گيڤه رهوهوه كان و ناوى باوكيان و بهرهو ژوورتريش وهك يهك بِيَت لهرووى نوسينيش و ده ربرپينيشهوه (خطأ و

^{٣٨٥} يوجد منه نسخة مخطوطة غير كاملة في استانبول - مكتبة اسعد أفندي رقم / ٢٠٩٧ / في / ٢٣٩ ورقة وهي من أول الجزء العاشر إلى آخر الجزء الثامن عشر وهو آخر الكتاب ، ويوجد قسم منه عند الشيخ عبدالله بن حميد من أول الجزء الثالث إلى نهاية الجزء التاسع .

لفظاً) به‌لام که‌سه‌کان جودان، وه هر له‌مه‌شه ئه‌گهر ناوی گێڤه‌ره‌وه‌کان و کونیه‌کانیان یان ناوی گێڤه‌ره‌وه‌کان و نیسبته لیدانیانهتد، وهك يهك يیت (٣٨٦).

٢. غونه:

أ. خليل بن احمد: که شهش کهس ئهم ناوه‌يان هه‌بووه، که يه‌که‌ميان مامۆستای (سيبويه) بووه.

ب. (احمد بن جعفر بن حمدان): که چوار کهس ئهم ناوه‌يان هه‌بووه، له‌يه‌ك سه‌رده‌مه‌شدا.

ج. (عمر بن الخطاب) که شهش کهس بوون (٣٨٧).

٣. گرنگيه‌که‌ی و سووده‌کانی:

زانینی ئهم جوړه زوړ گرنگه: که‌سانیکي زوړ له گه‌وره زانایان به‌هۆی نه‌زانینی ئهم باب‌ه‌ته‌وه هه‌ل‌خلیس‌کاوان، له سووده‌کانی:

أ. گومان نه‌بردن به‌وانه‌ی که ناوه‌کانیان يه‌کێکه-به‌وه‌ی که يه‌ك که‌سیانه- له کاتی‌کدا که کۆمه‌لێکن که ئهمه‌ش پێچه‌وانه‌ی (المهمله)، که ئهمه ترسی ئه‌وه‌ی لێ ده‌کړی، که ئه‌و ته‌نها که‌سه دوانن (٣٨٨).

(٣٨٦) هاوړێک بوون له ته‌نها ناوێکدا کێشه‌تیايدا که‌مو ده‌گمهنه، وه ناساندنی لێره‌دا بۆ نه‌وه‌یه‌که به‌ زوړی سه‌ری کێشه‌کانن، ئهمه‌ش له کێشه‌ درێژه‌کاندا (المطولات) دا باس ده‌کړیت، که ئهمه‌ش له جوړی (مهمل) نزیکه‌ره.

(٣٨٧) ئهمه له‌لای من -د. محمود الطحان- نامۆ (غریب) ترین غونه‌یه که بینومه له کێشێ (اللفق و المفرق) ی (الخطیب) دا، وه زوړترین ژماره‌یه‌ک که گێڤه‌ره‌وه‌کان له‌ناودا وهك يهك بووبن له‌و کێشه‌دا حه‌فده که‌سیه.

(٣٨٨) شرح النخبة، ص ٦٨.

ب. جیا کردنه وهی ئهوانه ی که ناوه کانیاں وهك یه که، چونکه جاری وا ههیه یه کتیکان متمانه پیکراو (ثقة) هیهو، ئهوی تریان لاواز (ضعیف) ه، جا ئه وهی که (صحیح) ه به (ضعیف) ده رده کریو به پینچه وانه شه وه — ئه گهر ئهم زانسته نه زانری.

٤. کهی زانیی — ئهم زانسته — چاک و جوانه؟

زانینه کهی کاتیک چاکه، که دوو گپهره وه یان چه ند گپهره وه یه که له ناویکدا وهك یه کبن، وه له یه که سهرده میشدا بووبن، وه له هه ندی ماموستادا یه که بووبن، وه له هه ندی له وه که سانه شدا که شتیان لی گپراونه ته وه هه ریه که بووبن، به لام ئه گهر له چه ند سهرده میکی جیاوازا بووبن، ئه وه کیشه له ناوه کانیاں دا نییه.

٥. به ناوبانگ ترین کتیب تیایدا:

أ. کتیبی (المتفق و المفرق) ی (الخطیب البغدادی) یه، که کتیبیکی پر بایه خو به نرخه (٣٨٩).

ب. کتیبی (الأنساب المتفقة) ی (حافظ محمد بن طاهر) که له سالی (٥٠٧ هـ) کوچی دواپی کردووه، که ئهم کتیبه بو جوریکی تایبهت له (المتفق) دانراوه.

(٣٨٩) نوسخه یه کی ده ست خه تی (ناکاملی) ئهم کتیبه له (ئهسته مبول) ههیه له کتبخانه ی (أسعد افندی) دا ژماره (٢٠٩٧) له دووتوی (٢٣٩) لاپه ره دا که له سه ره تای به شی دهیه مه وهیه تاکوژتایی به شی هه ژده هم که کوژتاییه کهیه، وه به شیکیشی له لای (الشیخ عبدالله بن حمید) ههیه، که له سه ره تای به شی سییه مه وه یه تا کوژتایی به شی نۆیه م.

٥ - المؤتلف والمُختَلَف

١- تعريفه:

(أ) لغة : المؤتلف اسم فاعل من " الائتلاف " بمعنى " الاجتماع والتلاقي " وهو ضد الثفرة. والمُختَلَف اسم فاعل من " الاختلاف " ضد الاتفاق.

(ب) اصطلاحاً : أن تتفق الأسماء أو الألقاب أو الكنى أو الأنساب خطأ ، وتختلف لفظاً ^{٣٩٠}

٢- أمثاله :

(أ) " سَلام " و " سَلَام " الأول بتخفيف اللام، والثاني بتشديد اللام.

(ب) " مِسَوْر " و " مُسَوَّر " الأول بكسر الميم وسكون السين وتخفيف الواو . والثاني بضم الميم وفتح السين وتشديد الواو .

(ج) " البَرَّاز " و " البَرَّاز " الأول آخره زاي ، والثاني آخره راء .

(د) " الثَّوْرِي " و " التَّوْزِي " الأول بالثاء والراء ، والثاني بالتاء والزاي .

٣- هل له ضابط ؟

(أ) أكثره لا ضابط له، لكثرة انتشاره، وإنما يُضبط بالحفظ كل اسم بمفرده.

(ب) ومنه ما له ضابط، وهو قسمان:

١- ما له ضابط بالنسبة لكتاب خاص أو كتب خاصة ، مثل أن نقول : إن

كل ما وقع في الصحيحين والموطأ " يَسَار " فهو بالمشاة ثم المهملة إلا محمد بن " بشار " فهو بالموحدة ثم المعجمة .

^{٣٩٠} سواء كان مرجع الاختلاف في اللفظ النقط أو الشكل .

٢- ما له ضابط على العموم: أي لا بالنسبة لكتاب أو كتب خاصة. مثل أن نقول "سلام" كله مشدد اللام إلا خمسة، ثم نذكر تلك الخمسة.

٤- أهميته وفائدته :

معرفة هذا النوع من مهمات علم الرجال ، حتى قال علي بن المديني " أشد التصحيف ما يقع في الأسماء " لأنه شيء لا يدخله القياس ، ولا قبله شيء يدل عليه ولا بعده ^{٣٩١}

وفائدته تكمن في تجنب الخطأ وعدم الوقوع فيه .

٥- أشهر المصنفات فيه :

أ) المؤلف والمختلف " لعبد الغني بن سعيد.

ب) " الإكمال " لابن ماكولا ، وذيله ، لأبي بكر بن نقطة .

٥- باسی (المؤلف و المختلف)

١. پیتاسه کهی:

ا. له پرووی زمانه وه: (المؤلف) ئیسمی فاعیلوه له (الأئتلاف) وه هاتووه، که مانای (کۆبونهو پیتک گهیشتن) ی ههیه، که دژی (الثقرة) لیک ترازاوو لیک دور کهوتنه وهیه، وه (المختلف) ئیسمی فاعیلوه له (الأختلاف) وه هاتووه، که دژی (الاتفاق - ریکبوان) وه.

ب. له پرووی زاراوه وه: ئه وهیه که ناو گه لیک یان چهند ناز ناو (القاب) و چهند کونی وه چهند ره چه له ک (أنساب) لیک، وه ک یه ک بن ئه مه له پرووی نویسه وه، به لام له پرووی دهر برین (لفظ) وه جیاوازی بن ^(٣٩٢).

^{٣٩١} انظر النخبة ص ٦٨ .

^(٣٩٢) ئیر چونیه که جیاوازییه که تنها له له فزدا بیت، یان له شیواز (شکل) دا.

۲. نمونہ کھی:

ا. (سَلَام) و (سَلَام) کہ یہ کہمیان بہ بیّ شہدده لہسہر لامہ کہ، و دووہ میان بہ شہددهوہ.

ب. (مِسْوَر) و (مُسْوَر) یہ کہمیان بہ کہسہری میمہ کہ و سکونی سینہ کہو تہخفیفی واوہ کہ، وہ دووہ میان بہ زہمہی میمہ کہو فہتہی سینہ کہو شہددهی واوہ کہ.

ج. (الْبَزَّاز) و (الْبَزَّار) کہ یہ کہمیان کَوَتایبہ کھی (زاء)ہ، و دووہ میان کَوَتایبہ کھی (راء)ہ.

د. (الْتَوْرِي) و (الْتَوْزِي)، کہ یہ کہمیان بہ پیتی (تاء) و (راء) و دووہ میان بہ پیتی (تاء) و (زاء)ہ.

۳. نایا نئمہ یاسا (ضابط)یکی ہدیہ؟

ا. زور تر یاسایہ کی یہ کلاکہرہوہی نیہ، چونکہ شتیکی بلاوہو، و زورہ، بہ لکو بہلہ بہر کردن (حفظ) پشت راست دہ کریتہوہ و ہہرناوہو بہو موفرہ داتہی کہ لہسہریہتی دہزانریت.

ب. وہ ہہیانہ کہ (ضابط)یکی ہدیہو نئمہش دووہ شہ:

۱. نئوہی کہ یاسایہ کی تایبہتی ہدیہ، بہ نیسبہت کتییکی تایبہت وہیان کوملہ کتییکی تایبہتہوہ، وہک نئوہی کہ بلیت: ہہر (یسار) ناویک لہ دوو کتیہ صہیحہ کہو (الموطأ) دا ہات، نئوہ بہ (یاء)ی دونوختہو پاشان (سین)ی بیّ نوختہی، تہنہا (محمد بن بشار) نہییت، کہ بہ (باء)ی یہک نوختہو پاشان (سین)ی موعجمہ، واتہ: نوختہ دار دہییت.

۲. ئه‌وه‌ی که به شیوه‌یه‌کی گشتی یاسایه‌کی هه‌یه:

واته: به‌نیسبته‌کی کتیی‌که‌وه یان کۆمه‌له‌کی کتیی‌کی تایه‌ته وه نه‌بیته، وه‌ك ئه‌وه‌ی که بلیته: (سَلَام) که هه‌موویان شه‌ده‌دارن، ته‌نها پینج کهس نه‌بیته، پاشان ئه‌و پینج کهسه‌کی دیاری ده‌که‌ین و —له‌بیردا ده‌یچه‌سپین.

۴. گرنگیه‌که‌ی و سوده‌کانی:

زانینی ئهم جوړه له زانسته گرنگه‌کانی پیاوانه، (علم الرجال) تا ئه‌وه‌ی که (علي بن المديني) و توو‌یه‌تی (توندترین) (تصحيف) شیواندنی نوخته ده‌که‌و‌یته ناوه‌وه (الأسماء)، چونکه ئهمه شتی‌که (قیاس) ی بۆنا‌کریت، وه له پیش و دوایه‌وه شتیک نیه، که بیته به‌لگه له‌سه‌ری^{۳۹۳}.

وه سوده‌که‌یشی له دووری له هه‌له‌و تی نه‌که‌وتن دا خۆی ده‌بینته‌وه.

۵. به‌ناوبانگ‌ترین کتیب‌تیا‌یدا:

أ. (المؤتلف و المختلف) ی (عبدالغنی بن سعید).

ب. (الأکمال) ی (ابن ماکولا) له‌گه‌ل پاشکویه‌کدا که هی (ابو بکر بن نُقطة) یه.

٦ - المتشابه^{٣٩٤}

١- تعريفه:

أ) لغة: اسم فاعل من " التشابه" بمعنى " التماثل" ويراد بالمتشابه هنا " الملتبس" ومنه " المتشابه" من القرآن أي الذي يلتبس معناه.

ب) اصطلاحاً: أن تتفق أسماء الرواة لفظاً وخطاً، وتختلف أسماء الآباء لفظاً لا خطاً، أو بالعكس^(٣٩٥).

٢- أمثله:

أ) "محمد بن عقيل" بضم العين و" محمد بن عقيل" بفتح العين، اتفقت أسماء الرواة، واختلفت أسماء الأبناء.

ب) " شريح بن النعمان" و " سريح بن النعمان" اختلفت أسماء الرواة، واتفقت أسماء الآباء.

٣- فائده:

وتكمن فائده في ضبط أسماء الرواة، وعدم الالتباس في النطق بها، وعدم الوقوع في التصحيف والوهم.

٤- أنواع أخرى من المتشابه:

هناك أنواع أخرى من المتشابه، أذكر أهمها فمناها:

أ) أن يحصل الاتفاق في الاسم واسم الأب إلا في حرف أو حرفين مثل.

" محمد بن حُنين" و " محمد بن جُبَيْر".

^{٣٩٤} وهو يتركب من النوعين قبله ، أي من نوعي " المتفق والمفترق " و " المؤتلف والمختلف " ^(٣٩٥) كان تختلف أسماء الرواة نطقاً، وتتفق أسماء الآباء خطاً ونطقاً.

(ب) أو يحصل الاتفاق في الاسم واسم الأب خطأً ولفظاً، لكن يحصل الاختلاف في التقديم والتأخير.

١- إما في الاسمين جملة مثل : " الأسود بن يزيد" و " يزيد بن الأسود" (٣٩٦).

٢- أو في بعض الحروف مثل: "أيوب بن يسار" و "أيوب ابن يسار".

٥- أشهر المصنفات فيه:

(أ) "تلخيص المتشابه في الرّسم ، وحماية ما أشكل منه عن بوادر التصحيف والوهم " للخطيب البغدادي .

(ب) " تالي التلخيص " للخطيب أيضاً، وهو عبارة عن تمة أو ذيل للكتاب السابق، وهما كتابان نفيسان لم يُصنف مثلهما في هذا الباب (٣٩٧).

٦- ليكچوو (المتشابه) (٣٩٨)

١. پیتاسه كهی:

أ. له پرووی زمانه وه: ئیسمی فاعیلوه له (المتشابه) وه هاتووه، بهمانای ليکچوون (التمائل - هاو وینه) دیت، وه مه بهست له (المتشابه) لییره دا (الملتبس) ه، وه هه له مه شه وه (المشابه من القرآن) وه گر او وه، واته: ئه وه ئایه تانه ی که له یه که ده چن و - مانا ئالۆزن - .

(٣٩٦) وهذا النوع يسميه بعضهم "المشتبه المقلوب" وهو مما يقع فيه الاشتباه في الذهن لا في الخط وربما انقلب اسمه على بعض الرواة، وقد صنف الخطيب في هذا النوع كتاباً سماه " رافع الارتباب في المقلوب من الأسماء والأنساب".

(٣٩٧) توجد منهما نسختان كاملتان في دار الكتب المصرية وعندني صورة عنهما.

(٣٩٨) نعم جزره له دوو جزره كهی پیتشو له (المفق و المفرق) و (المؤلف و المختلف) پیتك

دیت.

ب. له‌پرووی زاراوه‌وه: ئه‌وه‌یه که ناوی گټ‌ره‌وه‌کان له‌پرووی دهربرین (لفظ) و نوسین (خط)‌وه، له‌یه‌ک بچن، به‌لام ناوی باوکه‌کانیان له‌پرووی له‌فزه‌وه جودابن، به‌لام له‌پرووی نوسینه‌وه وه‌ک یه‌ک بن یان به‌ پی‌چه‌وانه‌وه^(۳۹۹).

۲. نمونه‌که‌ی:

۱. (محمّد بن عقیل) به‌ زه‌مه‌ی عه‌ینه‌که‌و (محمّد بن عقیل) به‌فته‌ته‌ی عه‌ینه‌که، که ناوی گټ‌ره‌وه‌کان یه‌که، و ناوی باوکه‌کانیان جیا‌یه.

ب. (شریح بن النعمان) و (شریح بن النعمان) که‌ناوی گټ‌ره‌وه‌کان جیا یه‌و ناوی باوکه‌کانیان یه‌که.

۳. سوده‌که‌ی:

سوده‌که‌ی له (ضبط)‌کردنی ناوی گټ‌ره‌وه‌کان و لی‌ک نه‌چوونیان له دهربرین دا، و نه‌که‌وته‌ نیو (تصحیف) و پروودانی وه‌مدا خو‌ی ده‌بینیته‌وه.

۴. چهند جوړی‌کی تری (المتشابه):

لی‌ره‌دا چهند جوړی‌کی تری (متشابه) هه‌یه، که‌من گرن‌گترینیان باس ده‌که‌م، له‌وانه:

۱. ئه‌وه‌یه که وه‌ک یه‌ک بوون، له‌ ناوو ناوی باوکه‌دا هه‌بی‌ت، ته‌نها له‌موشه‌یه‌ک یان دوو ووشه‌دا نه‌بی‌ت، وه‌ک: (محمد بن حنین) و (محمد بن جُبَیر).

(۳۹۹) وه‌ک ئه‌وه‌ی که ناوی گټ‌ره‌وه‌کان له‌پرووی دهربرینه‌وه جیا‌بن، به‌لام ناوی باوکه‌کانیان له‌پرووی نوسین و دهربریشمه‌وه وه‌ک یه‌ک بن.

ب. یان ئەو هیە که لیکچوونە کە ی لە ناو ناوی باوکدا لە پووی نو سین و
دەر برینە وە بیّت، بە لām جیا وازیە کە ی لە پێش و دوا کردن (التقديم و التأخير)
دا بیّت.

۱. یان لە هەردوو ناوێ کە دا بە گشتی، وهك (الأسود بن یزید) و (یزید بن
الأسود)^(٤٠٠).

۲. یاخود —پێش و دواکە— لە هەندێ پیت دا بیّت، وهك (ایوب بن سَیّار)
و (ایوب بن یَسار).

۵. بە ناو بانگێرین کتیب تیایدا:

أ. (تلخیص المتشابه في الرسم) و (حماية ما أشكل منه عن بؤادر التصحيف و
الوهم) ی دانراوی (خطیب البغدادی).

ب. (تألي التلخیص) که دیسانە وە دانراوی (خطیب) ه، که وهك
تەواو کاری یان پاشکۆیەك وایە بۆ کتیبی پێشو، که دوو کتیبی پر بایەخن، و
وێنە ی ئەمانە لەم بابەتە وە دانەنراوە^(٤٠١).

(٤٠٠) ئەم جوړه هندی له زانیان به (المشبه المقلوب) ناوزه دیان کردوه، که ئەمەیان هەلە کە،
لێک چوونە کە لە بیردا روودەدات، نەک لە نو سین دا، وە جاری وایە لەلای هندی
گێرەرە وە ناوێ کە ی لە بەرچاوی دەگۆریت، وە (خطیب) لەم جوړه دا کتیبکی داناه، ناوی ناوێ
(رافع الأرتیاب في المقلوب من الأسماء و الأنساب).

^{٤٠١} دوو نوسخە ی تەواویان لە (دار الکتب المصریة) دەست دەکەویت، و وێنە ی فۆتۆ کۆپی
یان لای من —د. محمود الطحان— هەیه.

٧ - المُهْمَل

١- تعريفه:

أ) لغة: اسم مفعول من " الإهمال " بمعنى " الترك " كأن الراوي ترك الاسم بدون ذكر ما يميزه عن غيره.

ب) اصطلاحاً: أن يروى الراوي عن شخصين متفقين في الاسم فقط أو مع اسم الأب أو نحو ذلك ، ولم يتميزا بما يَخُص كل واحد منهما.

٢- متى يَضُرُّ الإهمال ؟

إن كان أحدهما ثقة والآخر ضعيفاً ، لأنه لا ندرى من الشخص المروي عنه هنا ، فربما كان الضعيف منهما ، فيضعف الحديث.

أما إذا كانا ثقتين ، فلا يضر الإهمال بصحة الحديث ، لأن أياً منهما كان المروي عنه فالحديث صحيح .

٣- مثاله:

أ) إذا كانا ثقتين : ما وقع للبخاري من روايته عن " أحمد " - غير منسوب - عن ابن وهب فإنه إما أحمد بن صالح أو أحمد بن عيسى ، وكلاهما ثقة .

ب) إذا كان أحدهما ثقة والآخر ضعيفاً : " سليمان بن داود " و " سليمان بن داود " فان كان " الخولاني " فهو ثقة . وان كان " اليمامي " فهو ضعيف .

٤- الفرق بينه وبين المُبْهَم :

والفرق بينهما أن المُهْمَل ذكر اسمه والتَّبَسَّ تعيينه ، والمُبْهَم لم يُذكر اسمه.

٥- أشهر المصنفات فيه :

كتاب " المُكْمَل في بيان المُهْمَل " للخطيب.

۷- وه لانا روا (المُهْمَل)

۱. پیتاسه کهی:

أ. له پرووی زمانه وه: ئیسمی مفعوله وه له (الأهمال) وه هاتوه، بهمانای (وه لانا - الترك)، وهك نه وهی که گێڕه وه ناوه کهی وه لا نابیت و بهبی نه وهی شتیکی باس کردییت که له غهیری خۆی جای بکاته وه.

ب. له پرووی زاراوه وه: ئهممه که گێڕه وه که له دوو کهسی هاو ناوه وه - تهنها له ناودا یهك بن - شت بگێڕته وه، یاخود له ناوی باو کیشدا ههریهك بن و... هتد، بهلام جای نه کاته وه تایه تهنندی ههریه کهیان نه لیت.

۲. ئهم (أهمال) بوونه، کهی زیان ده گهیه نیت؟

ئه گهر یه کێکیان متمانه پێکراو (ثقة) و نه وهی تریان لاواز (ضعیف) بوو، چونکه نازانین کابرای لی گێڕدراوه (المروى عنه)، لی ره دا کامیانه له وانیه لاوازه که بیت و ئیر فهرموده که لاواز بکات، بهلام ئه گهر ههر دوکیان متمانه پێکراو (ثقة) بوون، نه وه نهو ئیهماله زیان ناگهیه نیت به صه حیجی فهرموده که، چونکه لی گێڕدراوه (المروى عنه) ههر کامیان بیت، ههر فهرموده که صه حیجه.

۳. نمونه کهی:

أ. ئه گهر ههر دووکیان (ثقة) متمانه پێکراو بن، وهك نه وهی که (بخاری) تی که وتوه که له (أحمد) وه، که هیچ نیسه تیکی لی نه داوه، نه ویش له (ابن وهب) رپوایه تی کردوه، جا ئهمه یان (أحمد بن صالح) یان (أحمد بن عیسی) یه، که ههر دووکیان (ثقة) ن.

ب. نه‌گهر یه‌کیکیان متمانہ پیکراو بیت و نه‌وی تریان لاواز بیت، (سلیمان بن داود) و (سلیمان بن داود) نه‌گهر (الخولانی) بو، نه‌وه متمانہ پیکراوه و نه‌گهر (یمامی) بو، نه‌وه لاوازه.

۴. جیاوازی نیوان (مهمل) و (مبهم):

جیاوازیان نه‌وه‌یه (مُهمَل) ناوه‌که‌ی درکیتراوه، به‌لام دیاری کردنه‌که‌ی لیکچوونی تیادایه، به‌لام (مبهم) ناوه‌که‌ی نه‌درکیتراوه.

۵. به‌ناوبالگترین کتیب تیایدا:

کتیبی (الْمُكْمَلُ فِي بَيَانِ الْمُهِمَلِ) ه، که دانراوی (خطیب) ه، ره‌همه‌تی خودای لی بیت.

- ۸ - معرفة المبهمات

۱- تعریفه:

أ) لغة: المبهمات جمع " مُبْهَم " وهو اسم مفعول من " الإبهام " ضد الإيضاح.

ب) اصطلاحاً: هو من أبهم اسمه في المتن أو الإسناد من الرواة أو ممن له علاقة بالرواية.

۲- من فوائدہ بحثہ :

أ) إن كان الإبهام في السند: معرفة الراوي إن كان ثقة أو ضعيفاً للحكم على الحديث بالصحة أو الضعف.

(ب) وإن كان في المتن: فله فوائد كثيرة أبرزها معرفة صاحب القصة أو السائل حتى إذا كان في الحديث منقبة له عرفنا فضله، وإن كان عكس ذلك، فيحصل بمعرفته السلامة من الظن بغيره من أفاضل الصحابة.

٣- كيف يُعرَف المُبهم ؟

يعرف بأحد أمرين :

(أ) بوروده مُسمي في بعض الروايات الأخرى .

(ب) بتنصيب أهل السير على كثير منه .

٤- أقسامه:

يقسم المُبهم بحسب شدة الإبهام أو عدم شدته إلى أربعة أقسام ، وأبدأ بأشدها إبهاماً .

(أ) رجل أو امرأة: كحديث ابن عباس أن " رجلاً " قال يا رسول الله، الحج كل عام ؟ هذا الرجل هو الأقرع ابن حابس.

(ب) الابن والبنت: ويلحق به الأخ والأخت وابن الأخ وابن الأخت وبنت الأخ وبنت الأخت، كحديث أم عطية في غسل " بنت " النبي صلي الله عليه وسلم بماء وسِدْر هي زينب رضي الله عنهما.

(ج) العم والعم: ويلحق به الخال والخالة وابن أو بنت العم والعمة وابن أو بنت الخال والخالة، كحديث رافع بن خديج عن " عمه " في النهي عن المُخَابَرَة ، اسم عمه ظَهْر بن رافع، وكحديث " عمه " جابر التي بكت أباه لما قُتل يوم أُحُد ، اسم عمته فاطمة بنت عمرو .

د) الزوج والزوجة: ک‌حدیث الصحیحین فی وفاة " زوج " سُبَّیعة ، اسم زوجها سعد بن خَوْلَة وک‌حدیث " زوجة " عبد الرحمن بن الزبیر التي كانت تحت رفاعة القُرظي ، فطلقها ، اسمها قَیمة بنت وهب .

هـ- أشهر المصنفات فيه :

صنف في هذا النوع عدد من العلماء ، منهم عبد الغني بن سعيد والخطيب والنووي ، وأحسنها وأجمعها كتاب " المُستفاد من مبهمات المتن والإسناد " لولي الدين العراقي .

٨- زانینی (المبهمات)

١. پیتاسه‌که‌ی:

أ. له‌پووی زمانه‌والیه‌وه: (المبهمات) (ج‌همعی) (مُبْهَم) به، که ئیسمی مه‌ف‌ع‌ول‌ه‌و له (الأبهام - نادیار) به وه، هاتووه، که دژی (الإيضاح : پوونی) به.

ب. له‌پووی زاراوه‌وه: ئه‌و که‌سه‌یه که ناوه‌که‌ی له مه‌ته‌که‌دا یاخود له سه‌نه‌ده‌که‌دا، نا‌پوون و نادیار بی‌ت له نی‌و ئه‌و گ‌ی‌ره‌وه‌وانه‌دا، یاخود له‌نی‌و ئه‌وانه‌دا که په‌یوه‌ندیان به گ‌ی‌رانه‌وه‌که‌وه هه‌یه.

٢. له سووده‌کانی لی‌ک‌ۆ‌ل‌ینه‌وه‌ی ئه‌م باب‌ه‌ته:

أ. نه‌گ‌هر نادیاریه‌که له سه‌نه‌ددا بوو: ناسینی گ‌ی‌ره‌وه‌که‌یه، نه‌گ‌هر متمانه پ‌ی‌ک‌راو یان لاواز بی‌ت، ئه‌مه‌ش پ‌ۆ‌ حوکم دان به‌سه‌ر سه‌حیحی یان لاوازی فهرموده‌که‌دا.

ب. نه گهر له مه تندا بوو: سوودی زوری ههیه، له دیارترینیان ناسینی خاوه نی چیرۆکه کهیه، یان ناسینی پرسیارکه ره کهیه، تا نه گهر له فرموده کهدا نیشانه (مناقب) یکی هه بیټ، نهوا ئیتر فه ضله که ییمان بۆ ده رده که ویت، وه نه گهر به پیچه وانهی نه مه وه بوو، به هو ی ناسینه که یه وه پارێزراو ده بین له گومان بردنی له غهیری نهو که سه له نیو هاوه له به ریزه کاندایه .

۳. چۆن (مُبَهَم) ده ناسریت؟

به یه کێك لهم دوو شتانه ده ناسریت:

أ. به هاتنی له هه ندی له گێرانه وه ی تر دا، به ناوه ی تراوی، واته: ناوه که ی هاتیټ.

ب. به هاتنی ده قی گوته ی زانایانی ژیان ناس (السیر) له سه ری به زوری.

۴. به شه کانی:

(المُبَهَم) به گویره ی زۆرو که می نادیار ی (ابهام) ه که ی دابه ش ده بیټ بۆ چوار به ش، که له توندترینی (ابهام) یانه وه ده ست پی ده که م.

أ. پیاو یان ژن: وهك فرموده که ی (ابن عباس): (أَنْ (رجلاً) قال: یا رسول الله الحج کلّ عام؟ واته: که پیاویك وتی نه ی پیغمبه ری خوا (ﷺ) حه ج بۆ هه موو سالتیکه، ده بی بیکه یټ؟ که نهو پیاوه (اقرع بن حابس) بوو.

ب. کوڕ یان کچ: که براو خوشك و برازاو خوشکهزا چ کوڕ یان کچ ده گرته وه، وهك فرموده که ی (أم عطية) ده رباره ی شۆردنی کچه که ی پیغمبه ر (ﷺ) به ناوو سابوون (سِذْر) که نهو کچه زه ی نه ب (ﷺ) بوو.

ج. مامو پور: که خال و پوری دایکی و کوڕو کچی مام (ئاموزا) و کوڕ،

و کچی خال (خالۆزا) و کورو کچی پوری دایکی (پورزاش) ده گریتهوه، وهك فەرموده كهی (رافع بن خدیجة) عن (عمه) في النهي عن المخابرة، كه نهو مامهیهی ناوی (ظهير بن رافع) بووه، وهك فەرمودهی پوره كهی (جابر) پوری باوکی، گریا بۆ باوکی كه له غهزوهی ئوхода شههید بوو، كه ناوی ئهو پورهی (فاطمة بنت عمرو) بوو.

د. میرو ژن: وهك فەرموده كهی دوو کتیبه سهحیحه كه ده بارهی وهفاتی (زوج: میرده كهی "سَبِیْعَة") كه ناوی میرده كهی (سعد بن خولة) بوو، وهك فەرمودهی (ژنه كهی) (عبدالرحمن بن الزبير) كه له ژیر نیکاحی (رفاعة القرظي) دا بوو ئیتر ته لاقی دا، كه ناوی (قیمة بنت وهب) بوو.

٥. به ناو بانگهێن کتیب تیایدا:

ژمارهیهك له زانایان لهم جوړه دا کتیبیان داناوه، لهوانه (عبدالغنی بن سعید) و (الخطیب) و (النواوی)، كه جوانترین و کۆکه رهوه تربیان، کتیبی (المُسْتَفَاد من مُبْهَمَاتِ الْمُتَن وَ الْإِسْنَادِ) ی (ولي الدين العراقي) به.

٩ - معرفة الْوُحْدَانِ

١ - تعریفه:

(أ) لغة: الْوُحْدَان بضم الواو جمع واحد .

(ب) اصطلاحاً: هم الرواة الذين لم يرو عن كل واحد منهم إلا راو واحد.

٢ - فائده:

معرفة مجهول العين ، ورد روايته إذا لم يكن صحابياً .

٣ - أمثله:

أ) من الصحابة : عروة بن مَضْرَس، لم يرو عنه غير الشعبي ، والمسيب بن حزن ، لم يرو عنه غير ابنه سعيد .

ب) من التابعين: أبو العُشراء ، لم يرو عنه غير حماد بن سلمة.

٤ - هل أخرج الشيخان في صحيحيهما عن الوُحْدان ؟

أ) ذكر الحاكم في " المَدْخَل " أن الشيخين لم يخرجوا من رواية هذا النوع شيئاً.

ب) لكن جمهور المحدثين قالوا إن في الصحيحين أحاديث كثيرة عن الوُحْدان من الصحابة ، منها.

١ - حديث " المُسَيَّب " في وفاة أبي طالب ، أخرجه الشيخان .

٢ - حديث " قيس بن أبي حازم " عن " مرداس الأسلمي " يذهب الصالحون الأول فالأول ولا راوي " لمرداس " غير قيس . والحديث أخرجه البخاري.

٥- أشهر المصنفات فيه :

كتاب " المنفردات والوُحْدان " للإمام مسلم .

٩- ناسيتي (الوُحْدان)

١. پیتاسه که ی :

أ. له پرووی زمانه وه: (الوُحْدان) به زه ممی واوه که کوّی (واحد)ه، واته: یه که کان .

ب. له پرووی زاراوه وه: نهو گێره وه وانن که تنها یه ک گێره وه لیانه وه ریوایه تی کردوه .

۲. سووده‌که‌ی:

ناسینی که‌سی نادیاره، وه‌گی‌رانه‌وه‌که‌یشی به‌رپه‌رچ نه‌دریته‌وه، نه‌گه‌ر
صه‌حابی نه‌بیته.

۳. نمونه‌که‌ی:

أ. له‌نیو صه‌حایدا (عروة بن مُضرس) که‌ته‌نها (الشعبي) شتی لی
گی‌راوه‌ته‌وه، وه‌ (المسيب بن حزن) که‌ته‌نها (سعيد)ی کوری شتی لی
گی‌راوه‌ته‌وه.

ب. له‌نیو (تابعين) دا: (ابو العُشراء) که‌ته‌نها (حماد بن سلمة) شتی لی
گی‌راوه‌ته‌وه.

۴. ئایا بوخاری و موسلیم له‌کتیبه‌ صه‌حیحه‌کانیا دا ریوایه‌تی (الوحدان)

یان هیتاوه؟

أ. (حاکم) له‌ (المُدخل) دا باسی کردووه، که‌ئه‌و دوو پیاوه، له‌م جوّره
ریوایه‌ته‌یان نه‌هیتاوه.

ب. به‌لام جه‌ماوه‌ری فهرموده‌ ناسان وتویانه، که‌له‌ دوو کتیبه
صه‌حیحه‌که‌دا، فهرموده‌ی زووری (الوحدان) هه‌ن، به‌لام هی صه‌حابین
له‌وانه:

۱. فهرموده‌ی (المسيب) ده‌رباره‌ی مردنی (أبو طالب) که‌ (الشیخان)
بوخاری و موسلیم هیتاویانه .

۲. فهرموده‌ی (قیس بن ابی حازم) له‌ (مرداس الأسلمي) که‌ (یذهب
الصالحون الأول فالأول – واته: پیاو چاکان یه‌ک به‌دوا‌ی یه‌کا نه‌چن)، که‌

جگہ له (قیس) کہس له (مرداس) ی نه گپړاوه تہوہ، کہ ئہم فہرمودہ یہ (بخاری) ہیناویہ تی.

۵. بہناو بالگړین کتب تیايدا:

کتبی (المنفردات و الوحدان) ی (امام مسلم) ہ.

۱۰ - معرفة من ذکر بأسماء أو صفات مختلفة

۱ - تعريفه:

هو راو وصف بأسماء أو ألقاب أو كني مختلفة، من شخص واحد أو من جماعة.

۲ - مثاله:

" محمد بن السائب الكلبي " سماه بعضهم " أبا النضر " وسماه بعضهم " حماد بن السائب " وسماه بعضهم " أبا سعيد " .

۳ - من فوائده:

أ) عدم الالتباس في أسماء الشخص الواحد ، وعدم الظن بأنه أشخاص متعددون.

ب) كشف تدليس الشيوخ .

۴ - استعمال الخطيب كثيراً من ذلك في شيوخه :

فيروي في كتبه مثلاً عن أبي القاسم الأزهري ، وعن عبيد الله ابن أبي الفتح الفارسي، وعن عبيد الله بن أحمد بن عثمان الصيرفي ، والكل واحد .

ه - أشهر المصنفات فيه :

- (أ) إيضاح الإشكال، للحافظ عبد الغني بن سعيد.
(ب) موضح أوهام الجمع والتفريق، للخطيب البغدادي.

۱۰- ناسینی ئه‌وانه‌ی که به‌ناو، و صیفاتى جیاجیا ناسراون

۱. پێناسه‌که‌ی:

ئهو گێڕه‌وه‌یه‌ که به‌ چهند ناوو ناز ناوو کونیه‌یه‌کى^(٤٠٢) جیاجیا وه‌صف کرابیت، ئیز له‌ که‌سیک بیت یان له‌ کۆمه‌لیک.

۲. نمونه‌که‌ی:

(محمد بن السائب الکلبی) که هه‌ندیکیان به‌ (ابا النضر)، وه هه‌ندیکیان به‌ (حماد بن السائب) و هه‌ندیکیان به‌ (ابو سعید) ناویان بردووه‌.

۳. له‌ سوده‌کانی:

أ. تیکه‌ل نه‌بوونی ناوه‌کانی که‌سیک، وه گومان نه‌بردن به‌وه‌ی که ئه‌وه کۆمه‌له‌ که‌سیک بن.

ب. ناشکراکردنی به‌ده‌مه‌وه هه‌لبه‌ستنی مامۆستاکان (تدلیس الشیوخ) واته: به‌هۆیه‌وه ئهم کاره پوچه‌ل ده‌کرێته‌وه.

(٤٠٢) کونیه: له‌ عمره‌بیدا ئهو ناوه‌یه که به‌ (ابو) یان (ام) یان (أبن) ده‌ست پێ بکات، وه‌ک: (أبو بصیر، ابو وائل، ابو مصعب، ابو عبدالله، أم درداء، أم بنان، أبن عمر، أبن آدم، و.....هتد).

٤. زور به كار هيتاني نهم كار ه ليناو هيتاني ماموستا كانيدا له لايه ن

(خطيب) هو:

له كتيه كاني يهوه ده گير دريته وه، بو غونه: (عن أبي القاسم الأزهرى) و
(عن عبيد الله بن أبي الفتح الفارسي) و (عن عبيد الله بن أحمد بن عثمان
الصيرفي) كه هه موويان يه كيكن.

٥. به ناو بانگيرين كتيب تيايدا:

أ. (إيضاح الأشكال) ي (حافظ عبد الغني بن سعيد).

ب. (موضح أو هام الجمع و التفريق). دانراوى (الخطيب البغدادي).

– ١١ – معرفة المفردات من الأسماء والكنى والألقاب

١ – المراد بالمفردات :

أن يكون لشخص من الصحابة أو الرواة عامة أو أحد العلماء اسم أو كنية
أو لقب لا يشاركه فيه غيره من الرواة والعلماء، وغالبا ما تكون تلك
المفردات أسماء غريبة يصعب النطق بها.

٢ – فائدة معرفته:

عدم الوقوع في التصحيف والتحريف في تلك الأسماء المفردة الغريبة .

٣ – أمثله:

أ) الأسماء:

١ – من الصحابة: "أحمد بن عجلان" "كسفيان، أو كعليان، و "سندر"

بوزن جعفر.

۲ - من غير الصحابة: " أوسط " بن عمرو، " ضريب " ابن نقيز بن سمير.

(ب) الكفي:

۱ - من الصحابة: " أبو الحمراء " مولي رسول الله صلي الله عليه وسلم،
واسمه هلال بن الحارث.

۲ - من غير الصحابة: " أبو العبيدين " واسمه معاوية ابن سبرة .

(ج) الألقاب:

۱ - من الصحابة: " سفينة " مولي رسول الله صلي الله عليه وسلم، واسمه
مهران.

۲ - من غير الصحابة: " مَنْدَل " واسمه عمرو بن علي الغزي الكوفي .

۴ - أشهر المصنفات فيه :

أفرده بالتصنيف الحافظ أحمد بن هارون البرديجي في كتاب سماه " الأسماء
المفردة " . ويوجد في أواخر الكتب المصنفة في تراجم الرواة كثير منه ،
ككتاب " تقريب التهذيب " لابن حجر .

۱۱- ناسینی موفره‌داتی ناو، و کونی، و ناز ناوه‌کان

۱. مه‌به‌ست له (المفردات):

ئه‌وه‌یه که بۆ که‌سیک له هاوه‌لان ^{الله} یاخود گێڕه‌وه‌وه‌کان به گشتی یان
یه‌کیک له زانا یان، ناویک یان کونی‌یه‌ک یان ناز ناویک (لقب) یکی هه‌بیّت،
که که‌س له گێڕه‌وه‌وه یان زانا کان نه‌ی بیّت، وه زۆر جار ئه‌و موفره‌داتانه
ناو گه‌لیکی نامۆی وان که ده‌ربهرینیان گران بیّت.

۲. سوودی زائنه که ی:

نه که و تنه نیو (تصحیف — شیواندنی نوخته) و گوړان و لادان (التحریف) ه،
له ناو نهو موفره داته نامو یانه دا.

۳. نمونه که ی:

ا. له ناوه کاند:

۱. له نیو هاوه لاند: (أحمد بن عُجبان) وهك (سفیان) یان (علیان) و
(سندر) له سهر وه زنی (جعفر).

۲. له غمیری هاوه لان: (أوسط بن عمرو) (ضرب ابن نُقیر بن
سمیر) هیه.

ب. له کونیه دا:

۱. له هاوه لاند: (أبو الحمراء) که گزیری پیغمبر (ﷺ) بوو، که
ناوی (هلال بن الحارث) ه.

۲. له غمیری هاوه لان: (أبو العُبدین) که ناوی (معاویة ابن سبرة) هیه.

ج. به نازناو (القاب) دا:

۱. له نیو هاوه لاند: (سفينة) ی گزیری (مولى) پیغمبره ی خودا
(ﷺ)، که ناوی (مهران) بوو.

۲. له غمیری هاوه لان: (مَدَل) که ناوی (عمرو بن علی الغزی
الکوفی) هیه.

٤. به ناوبانگه زین دالراو تیایدا:

(الحافظ أحمد بن هارون البرديجي) له کتییکی سهر به خۆدا — ئهم بابتهی — نووسیوه، که ناوی ناوه (الأسماء المفردة)، وه ههروه ها له کۆتایی زۆربهی ئهو کتیبانه دا که له بابتهی ژيان نامه ی گێره وه وان (تراجم الرواة) دا نووسراوه ههیه، وهك کتیبی (تقریب التهذیب) ی (ابن حجر).

- ١٢ - معرفة أسماء من اشتهروا بكناهم

١ - المراد بهذا البحث:

المراد بهذا البحث أن نفتش عن أسماء من اشتهروا بكناهم حتى نعرف الاسم غير المشهور لكل منهم .

٢ - من فوائده :

وفائدة معرفة هذا البحث هو إلا يظن الشخص الواحد اثنين، إذ ربما يذكر هذا الشخص مرة باسمه غير المشهور، ومرة بكنيته التي اشتهر بها. فيشبه الأمر علي من لا معرفة له بذلك فيظنه شخصين، وهو شخص واحد.

٣ - طريقة التصنيف فيه:

المصنف في الكني يبوب تصنيفه علي ترتيب حروف المعجم في الكني ، ثم يذكر أسماء أصحابها ، فمثلا يذكر في باب الهمزة " أبا إسحق " ويذكر اسمه ، وفي باب الباء " أبا بشر " ويذكر اسمه، وهكذا .

٤ - أقسام أصحاب الكني وأمثلةها :

أ) من اسمه كنيته، ولا اسم له غيرها ، كأبي بلال الأشعري ، اسمه وكنيته واحد .

- (ب) من عرف بكنيته، ولم يُعرف أله اسم أم لا ؟ كـ " أبي أناس " صحابي.
- (ج) من لقب بكنية، وله اسم وله كنية غيرها: كـ " أبي تراب " وهو لقب لعلي بن أبي طالب، وكنيته أبو الحسن.
- (د) من له كنيان أو أكثر : كـ " ابن جريج " يكنى بأبي الوليد وأبي خالد .
- (هـ) من اختلف في كنيته : كـ " أسامة بن زيد " قيل " أبو محمد " وقيل " أبو عبدالله " وقيل " أبو خارجه " .
- (و) من عرفت كنيته واختلف في اسمه : كـ " أبي هريرة " اختلف في اسمه واسم أبيه علي ثلاثين قولاً ، أشهرها أنه " عبد الرحمن بن صخر " .
- (ز) من اختلف في اسمه وكنيته : كـ " سفينة " قيل اسمه " عمير " وقيل " صالح " وقيل " أبو البخري " .
- (ح) من عرف باسمه وكنيته ، واشتهر بهما معاً : كآباء عبدالله " سفيان الثوري - ومالك - ومحمد بن إدريس الشافعي - وأحمد بن حنبل " وكأبي حنيفة النعمان بن ثابت .
- (ط) من اشتهر بكنيته مع معرفة اسمه : كـ " أبي إدريس الخولاني " اسمه عائذ الله .
- (ي) من اشتهر باسمه مع معرفة كنيته : كـ " طلحة بن عبيد الله التيمي " و " عبد الرحمن بن عوف " و " الحسن بن علي بن أبي طالب " كنيتهم جميعاً " أبو محمد " .

۵ - أشهر المصنفات فيه :

لقد صنف العلماء في الكني مصنفات كثيرة ، ومن صنف فيه علي بن المديني ومسلم والنسائي ، وأشهر هذه المصنفات المطبوعة :

- كتاب " الكني والأسماء " للدولابي أبي بشر محمد بن احمد المتوفى سنة ۳۱۰ھ .

۱۲- (زانینی ناوی ئەو کەسانە ی کە بە کونیەکانیان ناسراون)

۱. مەبەست لە م باسە:

مەبەست لەم باسە ئەوەیە کە بەدوادا گەران بکەین بۆ ئەو ناوانە ی کە بە کونیەکانیان زیاتر ناسراون، تا سەرچەم ئەو ناوە نادیارانە ی کە ھیانە بیانزانین.

۲. لە سوودە کانی:

سوودی زانینی ئەم بابەتە ئەوەیە کەوا گومان نەبریت کە ئەو تەنها کەسە دوانن، چونکە چەند ناو کونیە یە کە ھیە، چونکە جاری وا ھیە کە ئەو کەسە بەناو نادیارە (غیر مشهور) کە ی باس دەکریت و جاری وا ھیە بەو کونیە یە کە پێی ناسراو، ئەگەر کەسیک ئەم بابەتە نەزانیت کارە کە ی لێ تیکەل دەبیت و دەشیویت و وادەزانیت کە دوو کەسن، کەچی یەک کەسیشە.

۳. رێپازی کتیب دانان تیایدا:

دانەری کتیبی (کونیەکان) کتیبە کە ی (باب، باب) دەکات، بە گوێرە ی رێکخستنی پتەکان (حروف المعجم) بۆ کونیەکان و پاشان ناوی خاوەنەکانیان دەھییت، بۆ نمونە: لەبابی (الهمزة) دا ناوی (أبا إسحاق)

دهیئت، و ناوه کەشی دهیئت، وه له بابی (الباء) دا (أبا بشر) دهیئت، و ناوو کونیه کەشی دهیئت.

٤. به شه کان و غونە ی خاوهن کونیه کان:

أ. ئەو کەسە ی کە ناوه کە و کونیه کە ی بە کێکن و هیچ ناویکی تری نهیئت، وهك: (أبو بلال الأشعري) کە ناوه کە ی و کونیه کە ی هەریه کێکن.

ب. ئەو کەسە ی کە به کونیه کە ی ناسراوه: وه نه زانراوه کە ئایا ناوی هەیه یان نا...؟ وهك (أبي أناس) ی صەحابی.

ج. ئەو ی کە کونیه کە ی بوته نازناو (لقب) بۆی، وه ناوو کونیه ی تریشی هەیه، وهك (أبو تراب) کە ناز ناوی (علی) کوپی (أبو طالب) ه، وه کونیه کەشی (أبو الحسن) ه.

د. ئەو کەسە ی کە دوو کونیه زیاتری هەییئت:

وهك: (إبن جریج) کە کونیه ی (أبو الولید) و (أبو الخالد) ی، هەیه.

ه. ئەو کەسە ی کە جیاوازی هەیه له کونیه کانیدا، وهك (أُسامة بن زید) کە ووتراوه، (أبو محمد) کونیه کەیه تی، وه گوتراویشە (أبو عبدالله)، وه گوتراویشە (أبو خارجة) کونیه کەیه تی.

و. ئەو کەسە ی کە کونیه کە ی ناسراوه، به لام له ناوه کەیدا جیاوازی (إختلاف) هەیه: وهك (أبو هريرة) کە جیاوازی هەیه له ناوی خۆی و باوکیدا، به سی (٣٠) گوته (٤٠٣).

کە مه شهوور ترینان ئەو هیه کە (عبدالرحمن بن صخر) ه.

ز. ئه‌وه‌ی که له‌ناو کونیه‌که‌شیدا جیاوازی هه‌یه: وهك (سفينة) که گوتراوه ناوی (عمیر)ه، گوتراویشه ناوی (صالح)ه، وه گوتراویشه ناوی (مهران)ه، وه کونیه‌که‌ی گوتراوه که (أبو عبدالرحمن)ه، گوتراویشه (أبو البحرى)یه.

ح. ئه‌وه‌ی که به ناو کونیه‌که‌ی ناسراوه، وه به‌هه‌ردووکیان پێکه‌وه ناسراوه: وهك (أبو عبدالله)کان، بۆ (سفيان الثوري) و (مالك) و (محمد بن أدریس الشافعی) و (أحمد بن حنبل) و (أبو حنيفة النعمان بن ثابت).

گ. ئه‌وه‌ی که به کونیه‌که‌ی مه‌شه‌وره، به‌لام ناوه‌که‌یشی زانراوه: وهك (أبو أدریس الخولاني) که ناوی (عائذ الله)یه.

ی. ئه‌و که‌سه‌ی که به‌ناوه‌که‌ی ناسراوه، به‌لام کونیه‌که‌یشی زانراوه، وهك (طلحة بن عبيد الله التيمي)، وه (عبدالرحمن بن عوف)، وه (الحسن بن علي بن أبي طالب) که کونیه‌ی هه‌موویان (ابو محمد)ه.

ه. به‌ناو بانگێزین کتیب تیایدا:

زانایان ده‌رباره‌ی (کونیه‌کانیان) کتیبی زۆریان داناوه، له‌وانه‌ی که کتیبیان داناوه: (علي بن المديني، مسلم، النسائي) وه له ناسراو ترینی ئه‌و کتیبانه به چاپکراوی ئه‌مه‌یه:

أ. کتیبی (الكنی و الأسماء) دانراوی (أبو بشر محمد بن أحمد الدولابي) که له سالتی (٣١٠ هـ) کۆچی دوا‌یی کردووه.

١٣ - معرفة الألقاب

١ - تعريفه لغة:

الألقاب جمع لقب، واللقب كل وصف أشعر برفعة أو ضعة ، أو ما دل علي مدح أو ذم .

٢ - المراد بهذا البحث:

هو التفتيش والبحث عن ألقاب المحدثين ورواة الحديث لمعرفة معرفتها وضبطها .

٣ - فائدته:

وفائدة معرفة الألقاب أمران وهما :

أ) عدم ظن الألقاب أسامي، واعتبار الشخص الذي يُذكر تارة باسمه، وتارة بلقبه شخصين، وهو شخص واحد.

ب) معرفة السبب الذي من أجله لقب هذا الراوي بذاك اللقب، فيعرف عندئذ المراد الحقيقي من اللقب الذي يخالف في كثير من الأحيان معناه الظاهر.

٤ - أقسامه:

الألقاب قسمان وهما :

أ) لا يجوز التعريف به: وهو ما يكرهه الملقب به.

ب) يجوز التعريف به: وهو ما لا يكرهه الملقب به.

٥ - أمثاله :

أ) " الضال " لقب لمعاوية بن عبدالكريم الضال ، لقب به لأنه ضل في طريق مكة .

(ب) "الضعيف" : لقب عبدالله بن محمد الضعيف ، لُقّب به لأنه كان ضعيفاً في جسمه لا في حديثه . قال عبد الغني ابن سعيد: "رجلان جليان لزمهما لقبان قبيحان، الضال والضعيف".

(ج) "غندر" ومعناه المُشَغَب في لغة أهل الحجاز ، وهو لقب محمد بن جعفر البصري صاحب شعبة ، وسبب تلقيبه بهذا اللقب أن ابن جريج قدم البصرة ، فحدث بحديث عن الحسن البصري ، فأنكروه عليه ، فقال له " اسكت يا غندر " .

(د) "غنجار" : لقب عيسي بن موسي التيمي ، لُقّب به " غنجار " لحمرة وجنتيه .

(هـ) "صاعقة" : لقب محمد بن إبراهيم الحافظ روي عنه البخاري، ولقب بذلك لحفظه وشدة مذاكرته.

(و) "مُشْكَدَانَة" : لقب عبدالله بن عمر الأموي ، ومعناه بالفارسية " حبة المسك أو وعاء المسك " .

(ز) "مُطِين" : لقب أبي جعفر الحضرمي ، ولُقّب به لأنه كان وهو صغير يلعب مع الصبيان في الماء ، فَيُطِينون ظهره ، فقال له أبو نُعَيْم : يا مُطِين لم لا تحضر مجلس العلم ؟

٦ - أشهر المصنفات فيه :

صنف في هذا النوع جماعة من العلماء المتقدمين والمتأخرين ، وأحسن هذه الكتب وأخصرها كتاب " نزهة الألباب " للحافظ ابن حجر .

۱۳- ناسینی نازناوه کان (الألقاب)

۱. پیناسه زمانهوانیه کهی:

(الألقاب - نازناوه کان) کوی (نازناو - لقب) ه، (اللقب) نهو وه صفیه که تیایدا بهرزی و نزمیهك ههست پی ده کریت، وه بهلگهیه لهسه ر پادا ههلدان (مدح)، یان سه ر زهشتکاری (الذم).

۲. مههست لهم باسه:

بریتی یه له بهدوادا گهپان و توژینهوهی ناز ناوی فهرمووده ناس و گیرهروهه کانی فهرمووده، نههش بۆناسینیان و (ضبط) کردنیان.

۳. سووده کهی:

سودی زانیی نازناوه کان دوو شته که نهمانه:

أ. گومان نهوون بهو ناز ناوانه که نهوانه چهند ناویکن، وه دانانی نهو کهسهی که جارێك بهناویکهوه باس ده کریت، وه جارێك به نازناوه کهی که دوو کهس بن، کهچی نهو تهنها کهسیکه.

ب. زانیی هوکاری ناوزه دکردنی نهو راوییه بهو نازناوه، جا بویه مههستی حهقیقی لهو نازناوه دهزانریت، چونکه زۆر جار نهو نازناوه پیچهوانهی مانا دیاره کهیهتی.

۴. بهشه کانی:

نازناوه کان دوو بهشن، که نهمانه:

أ. دروست نیه، بهکاری بیی، که نهویه که کابرای نازناو بۆدانراو پیی نا خوش بیت.

ب. دروسته کابرای پښ بناسیتې و به‌کاری بهیتې، نه‌وه‌یه که که‌سی نازناو
 بۆ‌دانراو پښی ناخوښ نه‌بیټ.

۵. نمونه‌کالی:

أ. (الضال – گومړا): که نازناوی (معاویة بن عبدالکریم الضال) بوو، که هم
 له‌قه‌به‌ی بۆ‌دانراوه، چونکه له‌رېنگای مه‌که‌دا رېنگای لښ وون بوو بوو.
 ب. (الضعیف – لاواز): که ناز ناوی (عبدالله بن محمد الضعیف) بوو، که
 هم نازناوه‌ی بۆ‌دانا، له‌به‌ر نه‌وه‌ی که له‌لاشه‌دا (ضعیف – لاواز) بوو، نه‌ک
 له‌فهرموده‌دا (عبد الغنی ابن سعید) ده‌لیټ: دوو پیاوی خاوه‌ن شکو، که
 دوو نازناوی بیتامیان هه‌یه، که (ضال) و (ضعیف)ن، که مه‌به‌ستی نه‌و دوو
 که‌سه‌یه.

ج. (غندر – ناژاوه‌چی): که مانای که‌سی ناژاوه‌گیر هه‌یه له‌زمانی
 حیجازدا، که نازناوی (محمد بن جعفر البصري)یه، هاورپښی (شعبة)یه، وه
 هو‌ی ناوزه‌ک‌ردنی به‌م له‌قه‌به، نه‌وه‌یه که (ابن جریج) هاته (بصرة)، جا له
 (حه‌س‌نی به‌صری)یه‌وه فهرموده‌یه‌کی گېږایه‌وه جا ئینکاری لیک‌رد، و
 ده‌ستیان دایه‌ پشیوی نانه‌وه، جا (محمد بن جعفر) زیاتر ناژاوه‌که‌ی له‌سه‌ر
 گېږا، ئیتر (ابن جریج)یش ووتی: (أسکت یا غندر – بیده‌نگ به‌ ناژاوه‌چی).

د. (غنجار – کوټم سوور): که نازناوی (عیسی بن موسی التیمی) بوو،
 که به‌هو‌ی سووری کوټمیه‌وه نازناوی (غنجاری) به‌سه‌ردا درا.

ه. (صاعقة – ترېشقه): که ناز ناوی (محمد بن إبراهيم الحافظ) بوو، که
 (بخاری) شتی لیوه‌ گېږاوه‌ته‌وه، وه به‌هو‌ی به‌هېږی، هېږی له‌به‌ر ک‌ردن و بیری هم
 نازناوه‌ی بۆ‌دانراوه.

و. (مشكدالة - دهنگى مىسك يان قاپى مىسك): كه نازناوى (عبدالله بن عمر الأموي) بو، كه ماناكه‌ى به‌فارسی دهنگى مىسك يان قاپى مىسكه.

ز- (مُطین - كووره): كه نازناوى (أبو جعفر الحضرمي) به، كه كاتى بچووك بووه، كه له‌گه‌ل مندالان یاری كردووه له‌ناو ئاودا پشتیان شكاندووه، و كوورپان كردووه، جا (أبو نعيم) وتویه‌تى: نه‌ى (مطین) بو له مه‌جلیسى زانستدا ناماده نابیت، ئیتر نه‌و نازناوه‌ى به‌سهردا برا.

٦. به‌ناوبانگه‌رین كُتیب تیايدا:

كۆمه‌لّيك له زانایانى دێرین و دوایینه لهم جووره‌دا كُتیبیان داناوه، كه چاكه‌زین و كورترینان كُتیبى (نزهة الألباب) ی (حافظ ابن حجر) به.

- ١٤ - معرفة المنسوبين إلى غير آبائهم

١ - المراد بهذا البحث:

معرفة من اشتهر نسبه إلى غير أبيه، من قريب، كالأم والجد، أو غريب، كالربي ونحوه، ثم معرفة اسم أبيه.

٢ - فائدته:

دفع توهم التعدد عند نسبتهم إلى آبائهم .

٣ - أقسامه وأمثلةها:

أ) من نُسِبَ إلى أمه: مثل : مُعَاذ وَمُعُوذُ بَنُو عَفْرَاءَ ، وَأَبُوهُمْ الْحَارِثُ . ومثل بلال بن حمّامة، أبوه رباح، ومحمد بن الحنفية ، أبوه علي بن أبي طالب.

ب) من نُسِبَ إلى جدته: العاليا أو الدنيا، مثل يَغْلَى بن منية، ومنية أم أبيه، وأبوه أمية، بشير بن الخصاصية، وهي أم الثالث من أجداده، وأبوه مَعْبَد .

(ج) من نُسِبَ إلى جده: مثل أبو عُبَيْدة بن الجراح ، اسمه عامر بن عبدالله بن الجراح . أحمد بن حنبل ، هو أحمد بن محمد بن حنبل .

(د) من نُسِبَ إلى أجنبي لسبب: مثل المقداد بن عمرو الكندي ، يقال له المقداد بن الأسود ، لأنه كان في حجر الأسود بن عبد يغوث ، فتبناه .

٤ - أشهر المصنفات فيه :

لا أعرف مصنفاً خاصاً في هذا الباب ، لكن كتب التراجم عامة ، تذكر نسب كل راو ، لاسيما كتب التراجم الموسعة .

-١٤- ناسینی ئەوانەهی که بۆلای غەیری باوکیان نەیسبەت دراون

١. مەبەست لەم بابە:

ناسینی ئەوانەیه که بەنەیسبەت لێدانەکەهی بۆ لای غەیری باوکی ناسراوه، نێز نزیك بێت، وهك (دايك و باپەر) یان (نامۆ - غریب) بێت، وهك بۆلای پەرورده‌که‌ره‌کەهی یان،،، هتدو پاشان زانینی ناوی باوکه‌کەهی.

٢. سووده‌کەهی:

جێه‌و‌گێری کردن له‌وه‌ی که له‌ کاتی نەیسبەت لێدانیاندا بۆلای باوکیان —له‌خوێنەر بشیوێت— و واگومان به‌رێت، که ئەوانه جیاوازن و چه‌ند که‌سی‌کن.

٣. بەشه‌کانی و نموونه‌ بۆی:

أ. بۆ ئەوه‌ی که بۆلای دایکی نەیسبەت دراوه: وهك (معاذ) و (معوذ) و (عود بنو عفراء) و باوکیان (حارث)ـه، وهك (بلال بن حمامة) که (رياح) باوکیه‌تی، وه (محمد بن الحنفية) که (علي بن ابو طالب) باوکیه‌تی.

ب. بۆ ئەوه‌ی که بۆلای باپیری نەیسبەت دراوه:

نیر باپره که بهرز یان نزم — دور یان نریک — بیت، وهک (یعلی بن منیه) که (منیه) دایکی باوکیهتی، وه (أمیه) باوکیهتی، وه (بشیر بن الخصاصیه) که (خصاصیه) دایکی دایکی یهتی، وه (معد) باوکیهتی.

ج. نهوهی که بۆلای باپری نیسهتی لی دراوه: وهک (أبو عبیده بن الجراح) که ناوه کهی (عامر بن عبدالله بن الجراح) ه، (أحمد بن حنبل) که خوی (أحمد بن محمد بن حنبل) ه.

د. نهو کهسهی که نیسهتی لی دراوه بۆ لای کهسیکی بیگانه بهوهی هوکاریکهوه: وهک (المقداد بن عمرو الکندی) که پی نهوتری، (المقداد بن الأسود)، چونکه له ژیر سانسور (حجری) (أسود بن عبد یغوث) دا بوو، وه نهو گه وره ی کردبوو.

٤. بهناو بانگترین کتیب تیایدا:

کتیبکی تاییهت لهم بابتهدا پی نازانم! بهلام کتیبهکانی ژیان نامهکان (التراجم) بهگشتی رهچهلتهک (النسب) ی ههموو گیره ره وهیهکی تیادايه، بهتاییهتی کتیبه فراوانهکانی (التراجم).

- ١٥ - معرفة النسب التي علي خلاف ظاهرها

١ - تمهيد:

هناك عدد من الرواة نسبوا إلى مكان أو غزوة أو قبيلة أو صنعة ، ولكن الظاهر المتبادر إلى الذهن من تلك النسب ليس مراداً ، والواقع أنهم نسبوا إلى تلك النسب لعارض عرض لهم من نزولهم ذلك المكان أو مجالستهم أهل تلك الصنعة ونحو ذلك .

۲ - فائده هذا البحث:

وفائدة هذا البحث هو معرفة أن هذه النسب ليست حقيقية، وإنما نسب إليها صاحبها لعارض، ومعرفة العارض أو السبب الذي من أجله نسب إلى تلك النسبة.

۳ - أمثلة:

- (أ) أبو مسعود البدری ، لم يشهد بدرّاً ، بل نزل فيها ، فنسب إليها .
 (ب) يزيد الفقير ، لم يكن فقيراً ، وإنما أصيب في فغار ظهره .
 (ج) خالد الحذاء ، لم يكن حذاءً ، وإنما كان يجالس الحذائين .

۴ - أشهر المصنفات في الأنساب :

كتاب " الأنساب " للسمعاني ، وقد لخصه ابن الأثير في كتاب سماه " اللباب في تهذيب الأنساب " ولخص الملخص هذا السيوطي في كتاب سماه " لبُّ اللباب " .

-۱۵- ناسینی ئەو نىسبەت لیڊانانەى كە پىچەوانەى ڕووكەشى

نىسبەت لیڊانەكانى۱. ڕێنۆشکردن:

لیرەدا ژمارەیهك گێڕەرەوه هەن كە نىسبەتیان لى دراوه بۆ جیگایەك یان بۆ غەزایەك یان بۆ عەشرەتێك یان بۆ لای پىشەیهك، بەلام ڕووكەشى ئەوەى كەلە بێردا دەرەكەوێت لەو نەسەبانەوه ئەوەیه كە ئەو نىسبەتانە وانین، وه مەبەست نین، كە لە واقیعدا كە نىسبەت دراوان بۆ ئەو شتانە لەبەر شتێكى ڕۆتینی (عارض) یك بووه، كە بەهۆى ڕۆشتیان بۆ ئەو جیگایە یان دانىشتنێكیان لەگەڵ ئەو پىشە كارانەداو ... هتد، بووه.

۲. سودی ئەم باسە:

سودی ئەم باسە زانیی ئەوێه که ئەو نەیسبەت لێدانانە حەقیقی نین، بەلکو ئەو نەیسبەت لێدانە بۆ ئەو کەسانە (عارض) یەک بوون، وە هەروەها سودە کەیشی ناسینی ئەو عاریزە و ھۆکارە کە یەتی، که بە ھۆیەو ئەو نەیسبەتە لێدراوہ.

۳. نمونە کە ی:

أ. (أبو مسعود البدری): که غەزای (بدر) ی نەدیوہ، بەلکو چۆتە ئەو جینگایە، بۆیە نەیسبەتی لێدراوہ بۆی.

ب. (یزید الفقیر): که پشت کوور نەبووہ و بەلکو زنجیرە پشتی ئازاری کەیشتۆتی.

ج. (خالد الحذاء): که پێتلاو دروستکەر نەبووہ، بەلکو لە گەل پێتلاو دروست کەراندا دانیشتووہ.

۴. بە ناو بانگۆڕین کتیب لە سەر رەچەلە کە کان (الأنساب):

کتیبی (الأنساب) ی (السمعی)، که (ابن الأثیر) لە کتیبیکدا پوختی کردووہ، و ناوی ناوێتە (اللباب فی تہذیب الأنساب)، وە (سیوطی) ئەم پوختە کراوہی لە کتیبیکدا پوخت کردۆتەوہ کہ ناوی ناوێتە (لب اللباب).

١٦ - معرفة تواريخ الرواة

١ - تعريفه:

أ) لغة : تواريخ جمع تاريخ وهو مصدر " أرَّخَ " وسهلت الهمزة فيه .
 ب) اصطلاحاً: هو التعريف بالوقت الذي تضبط به الأحوال من المواليد والوفيات والوقائع وغيرها.

٢ - المراد به هنا:

معرفة تاريخ مواليد الرواة وسماعهم من الشيوخ ، وقدمهم لبعض البلاد .
 ووفياتهم .

٣ - أهميته وفائدته:

هو فن مهم ، قال سفيان الثوري : " لما استعمل الرواة الكذب استعملنا لهم التاريخ ، ومن فوائده معرفة اتصال السند أو انقطاعه .
 وقد ادعى قوم الرواية عن قوم فنظر في التاريخ، فظهر أنهم زعموا الرواية عنهم بعد وفاتهم بسنين.

٤ - أمثلة من عيون التاريخ :

أ) الصحيح في سن سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وصاحبيه أبي بكر وعمر رضي الله عنهما ثلاث وستون.

١- وقُبض رسول الله صلى الله عليه وسلم ضحى الاثنين لثني عشرة خلت من ربيع الأول سنة ١١ هـ .

٢- وقُبض أبو بكر رضي الله عنه في جمادي الأولي سنة ١٣ هـ .

- ٣- وقُبض عمر رضي الله عنه في ذي الحجة سنة ٢٣ هـ .
- ٤- وقُتل عثمان رضي الله عنه في ذي الحجة سنة ٣٥ هـ وعمره / ٨٢ / سنة وقيل ابن / ٩٠ / سنة.
- ٥- وقُتل علي رضي الله عنه في شهر رمضان سنة ٤٠ هـ . وهو ابن / ٦٣ / سنة /
- ب) صحابييان عاشا ستين سنة في الجاهلية وستين في الإسلام وماتا بالمدينة سنة / ٥٤ / وهما:

١- حكيم بن حزام .	٢- حسان بن ثابت .
ج) أصحاب المذاهب المتبوعة :	ولد سنة توفي سنة
١ النعمان بن ثابت : (أبو حنيفة)	٨٠ ١٥٠
٢ مالك بن أنس :	٩٣ ١٧٩
٣ محمد بن إدريس الشافعي :	١٥٠ ٢٠٤
٤ احمد بن حنبل :	١٦٤ ٢٤١

د) أصحاب كتب الحديث المعتمدة :	ولد سنة توفي سنة
١ محمد بن إسماعيل البخاري	١٩٤ ٢٥٦
٢ مسلم بن الحجاج النيسابوري	٢٠٤ ٢٦١
٣ أبو داود السجستاني :	٢٠٢ ٢٧٥

- ٤ أبو عيسى الترمذي : ٤٠٤
 ٢٠٩ ٢٧٩
 ٥ احمد بن شعيب النسائي :
 ٢١٤ ٣٠٣
 ٦ (ابن ماجه) القزويني :
 ٢٠٧ ٢٧٥
 ٥- أشهر المصنفات فيه :

أ) كتاب " الوَفَيَات " لابن زُبُر محمد بن عبيد الله الربيعي محدث دمشق المتوفى سنة ٣٧٩هـ وهو مرتب على السنين .

ب) ذيل على الكتاب السابق منها للكتاني ثم للأكفاني ثم للعراقي ، وغيرهم .

١٦- زانینی میژووی گێره‌ره‌وه‌کان

معرفه تواریخ الرواة

١. پێناسه‌كه‌ی:

أ. له‌پرووی زمانه‌وه: (تواریخ) كۆی (تاریخ - میژوو) وه، كه چاوگی (أ ر خ) هیه، كه ده‌رپرینی ئه‌و هه‌مزه‌یه تیایدا، به ئاسانی خوێنراوه‌ته‌وه.

ب. له‌پرووی زاراوه‌وه: بریتییه له زانینی ئه‌و كاته‌ی كه به هۆیه‌وه چۆنیه‌تی (ضبط) كردنی، كاتی له‌دايكبوون (موالید) و كاتی مردن و پرووداوه‌كان و ... هتد، ده‌زانرێت.

^{٤٠٤} اختلاف في سنة ولادته ، وأكثر المؤرخين لم يحددوا السنة التي ولد فيها وإنما ذكروا أن ولادته كانت في العقد الأول من القرن الثالث ، لكن بعض المتأخرين ذكروا أنه ولد سنة ٢٠٩ هـ منهم شارح الشمانل محمد بن قاسم جسوس ج١ - ص ٤.

۲. مہہست لہ میڑوو - لیڑہدا:

بریتیہ لہ: زانی میڑوو لہ دایک بوون و گوی لئی گرتنی تھو کہ سانه لہ ماموستان کان، و گہشتیان بہ ہندی لہ شاره کان و مردنیانہ.

۳. گرنگہ کہی و سوودہ کانی:

تھمہ ہونہریکی گرنگہ، (سفیان الثوری) دہلّیت: کہ گیرہ رھوہ کان درویان خستہ کار، نیمہش میڑوو مان بۆ بہ کارہیتان، وہ لہ سوودہ کانی زانیی رشتہ پھوہستہ کان (إسناد المتصل) و رشتہ پچراوہ کان (منقطع) ہکانہ.

وہ کۆمہلّیک بانگہشہی تھوہیان کردوہ، کہ لہ کۆمہلّیکی ترہوہ، شتیان گیراوتھوہ، تھو سہیری میڑوو دہ کریت، جا تھوہ دہردہ کہویت کہ تھوانہ بانگہشہی تھو گیرانہوہیہیان کردوہ لہ میڑووہ کدا، تھوانی تر لہو میڑووہدا، چہند سال بوہ مردوون!

۴. چہند ثمونہیک لہ میڑووہ:

۱. گوتہی ساغ لہ سہر تھمہنی پیغہمبہر (ﷺ) و (أبوبکر) و (عمر) و ہاوہلانی تھوہیہ کہ (۶۳) سال بوہ.

۱. کہ پیغہمبہر (ﷺ) لہ چیشتنہنگای رۆزی دووشہمہ دوانزہی (ربیع الأول) دا لہ سالی (۱۱ھ) کۆچی دوابی کردوہ.

۲. وہ (أبو بکر) ﷺ لہ مانگی (جمادی الأولى) سالی (۱۳ھ) رۆحی کیشراوہ.

۳. وہ (إمام عمر) ﷺ لہ مانگی (ذی الحجۃ) سالی (۲۳ھ) شہید کراوہ.

۴. وہ (امام عثمان) رضی اللہ عنہ لہ مانگی (ذی الحجۃ) ی سالی (۳۵ھ) شہید کراوہ، کہ تہمہنی (۸۲) سال بووہ، وہ گوتراویشہ کہ تہمہنی (۹۰) سال بووہ.

۵. (امام علی) رضی اللہ عنہ لہ مانگی (رمضان) ی سالی (۴۰ھ) دا، شہید کراوہ، کہ تہمہنی (۶۳) سال بووہ.

ب. تہو دوو ہاوہ لہی کہ شہست سال لہ دہوری نہ فامی و شہست سال لہ نیسلامہ تیدا ژیاون و لہ (مدینہ) دا سالی (۵۴ھ) وہ فاتیان کردوہ، تہمانہن:

۱. حکیم بن حزام.

۲. حسان بن ثابت.

ج. خواہنی تہو مزہبانی کہ پیرہویان لیوہ کراوہ:

سالی کوچ کردنیان	سالی تہدایکبوون	ناو
۱۵۰	۸۰	۱. النعمان بن ثابت (أبو حنیفة)
۱۷۹	۹۳	۲. مالک بن أنس
۲۰۴	۱۵۰	۳. محمد بن ادريس الشافعي.
۲۴۱	۱۶۴	۴. أحمد بن حنبل

د. خاوهنی کتیه پروا پیکراوه کانی فەرموده

ناو	سائی له دایکبوون	سائی کۆچ کردنیا
۱. محمد بن اسماعیل البخاری	۱۹۴	۲۵۶
۲. مسلم بن الحجاج النیسابوری	۲۰۴	۲۶۱
۳. ابو داود السجستانی	۲۰۲	۲۷۵
۴. أبو عیسی الترمذی ^(۴۰۵)	۲۰۹	۲۷۹
۵. أحمد بن شعيب النسائي.	۲۱۴	۳۰۳
۶. (ابن ماجه) القزويني	۲۰۷	۲۷۵

ه. به ناویانگهین کتیب تیایدا:

أ. کتیبی (الوفیات) ی (أبن زُبر محمد بن عبيدالله الربيعي) که فەرموده ناسی (دمشق) بووه، که له سائی (۳۷۹ هـ) دا کۆچی دواپی کردووه، که به گوێره ی سالتەکان ریکی خستووه.

ب. چهند پاشکویهك له سەر ئەو کتیبە ی پێشوووه که پاشکۆکان هی (کتانی) و پاشان (الأكفاني) و پاشان (العراقي) و ... هتد... ن.

^(۴۰۵) له سەر سائی له دایک بوونی جیاوازی ههیه، وه زۆرینه ی میژوو نووسان ئەو سالتە ی که تیایدا له دایک بووه، دیاری یان نه کردووه، به لکو نهوه یان باس کردووه که له دایک بونه که ی له بهشی یه کم ی سه ده ی سیمه دا بووه، به لام هه ندی له زانایانی دواپین باسی نهوه یان کردووه، له سائی (۲۰۹ هـ) دا له دایک بووه، له وانه رافیاری (الشمال)، (محمد بن قاسم جموس)، له ج ۱/ ص ۴.

١٧ - معرفة من اُختَلَطَ من الثقات

١- تعريف الاختلاط:

أ) لغة: الاختلاط لغة فساد العقل، يقال " اختلط فلان " أي فسد عقله، كما في القاموس.

ب) اصطلاحاً: فساد العقل، أو عدم انتظام الأقوال بسبب خَرَفٍ أو عَمَيٍّ أو احتراق كتب أو غير ذلك.

٢- أنواع المِخْطَلِطِينَ:

أ) من اختلط بسبب الخَرَفِ : مثل عطاء بن السائب الثقفي الكوفي.

ب) من اختلط بسبب ذهاب البصر: مثل عبد الرزاق بن همام الصنعاني، فكان بعد أن عَمِيَ يُلَقِّنُ فَيَتَلَقَّنُ.

ج) من اختلط بأسباب أخرى: كاحتراق الكتب ، مثل عبد الله بن لهيعة المصري .

٣- حكم رواية المِخْطَلِطِ :

أ) يقبل منها ما روي عنه قبل الاختلاط .

ب) ولا يقبل منها ما روي عنه بعد الاختلاط، وكذا ما شُكَّ فيه أنه قبل الاختلاط أو بعده.

٤- أهميته وفائدته:

هو فن مهم جداً ، وتكمن فائدته في تمييز أحاديث الثقة التي حدث بها بعد الاختلاط لردّها وعدم قبولها .

٥- هل أخرج الشيخان في صحيحهما عن ثقات أصابهم الاختلاط ؟

نعم ، ولكن مما عُرف أنهم حدثوا به قبل الاختلاط .

٦- أشهر المصنفات فيه :

صنف فيه عدد من العلماء ، كالعلائي والحازمي ، ومن هذه المصنفات كتاب " الاغتباط بمن رُمي بالاختلاط " للحافظ إبراهيم ابن محمد سبط ابن العجمي المتوفى سنة ٨٤١هـ

١٧- ناسيني نهو كهسه بپروا پيكر او انه ی كه شت تيكل دهكهن

١. پتناسه ی تيكلن كردن (الاختلاط):

أ.لهرووی زمانهوانیهوه: واته: خراب بوونی عهقل، كه دهوتری (اختلط فلان) واته: عهقل خراب بووه - شیواوه - ههروهك له (قاموس) دا وایه.

ب.لهرووی زار اووهوه: خراب بوونی عهقله، یان بی یاسایی و شیوان له قسه کانیدا هدی، بهووی پیری یان کویری یان سوتانی کتیب یان.....هتد.

٢. جوړه کالی (المختلطين)، نهوانه ی تيكلن دهكهن:

أ.نهوه ی شت تيكلن دهكات، بهووی - پریهوه - (الخرف)، وهك (عطاء بن السائب الثقفي الكوفي).

ب.نهوه ی كه بهووی کویر بوونیهوه شت تيكلن دهكات و شیواوه، وهك (عبدالرزاق بن همام الصنعاني) كه دوا ی نهوه ی کویر بوو، شتی بهسهردا دهخوینرایهوه، نیر نهویش بهسهر خهلكیدا دهخویندهوه.

ج.نهوه ی كه بهووی هوکاری تروهوه شت تيكلن دهكات، وهك سوتانی کتیه کانی، وهك (عبدالله بن هبة المصري).

۳. حوکمی گیرانہوہ کانی کسی شیواو (مخلط):

ا. نہوہی کہ له پیش نہو شیوانہدا گیراویہ تہوہ لئی وەرده گیریت.

ب. بهلام نہوہی کہ له دواي نہو شت تیکهَل کردنه گیراویہ تہوہ لئی وەرناگیریت، ههروه‌ها نہوہی کہ گومانی تیایه که نایا پیش تیکهَل کردنه که گیراویہ تہوہ یان له دواي تیکهَل کردنه که، هه‌ر لئی وەرناگیریت.

۴. گرنگیه که یو سووده کانی:

نهمه هونه‌ریکی زۆر گرنگه، سووده که ی له جیا کردنهوہی فرموده‌ی کهسانی برّوا پیکراودایه، نهوانه‌ی که له دواي نهم دهردی تیکهَل کردنه شتیان وتوه، تا په‌رچ بدرستهوہ، و لییان وەر نه گیریت.

۵. نایا دوو شیخه که -بخاری و مسلم- له کتیه صه‌حیحه کانیاندا شتیان

لهو کهسه متمانه پیکراوانه‌و هیناوه، که توشی تیکهَل کردن هاتوون؟

به‌لئی، بهلام نهوانه‌یان هیناون که‌زانراوه، که له پیش نهم تیکهَل کردنه گیراویانه‌تهوہ.

۶. به‌ناو بانگ‌رین دانراوتیایدا:

ژماره‌یه‌ک له زانایان کتیبیان تیایدا دانراوه، وه‌ک (العلائي) و (الحازمي)، وه لهو کتیبانه‌ش کتیبی (الأغبطا بمن رُمي بالإختلاط)، دانراوی (حافظ إبراهيم ابن محمد) که‌چه زای (ابن العجمی) که له سالی (۸۴۱ هـ) دا، کۆچی دوايي کردوه.

- ١٨ - معرفة طبقات العلماء والرواة

١- تعريف الطبقة:

(أ) لغة: القوم المتشابهون.

(ب) اصطلاحاً: قوم تقاربوا في السن والإسناد أو في الإسناد فقط^{٤٠٦}
ومعنى التقارب في الإسناد: أن يكون شيوخ هذا هم شيوخ الآخر أو
يقاربوا شيوخه.

٢- من فوائد معرفته :

(أ) ومن فوائد معرفته الأمن من تداخل المتشابهين في اسم أو كنية ونحو ذلك، لأنه قد يتفق اسمان في اللفظ فيظن أن أحدهما هو الآخر، فيتميز ذلك بمعرفة طبقاتهما.

(ب) الوقوف على حقيقة المراد من العنعة .

٣- قد يكون الراويان من طبقة باعتبار، ومن طبقتين باعتبار آخر:

مثل أنس بن مالك وشبهه من أصاغر الصحابة، فهم مع العشرة في طبقة واحدة باعتبار أنهم كلهم صحابة، وعلى هذا فالصحابة كلهم طبقة واحدة.

وباعتبار السوابق إلى الدخول في الإسلام، تكون الصحابة بضع عشرة طبقة كما تقدم في نوع " معرفة الصحابة " فلا يكون أنس بن مالك وشبهه في طبقة العشرة من الصحابة.

٤- ماذا ينبغي على الناظر فيه:

^{٤٠٦}. انظر تدريب الراوي ج ٢ - ص ٣٨١ .

ينبغي على الناظر في علم الطبقات أن يكون عارفاً بمواليد الرواة ووفياتهم، ومن رويوا عنه، ومن روى عنهم.

٥- أشهر المصنفات فيه:

- أ) كتاب " الطبقات الكبرى " لابن سعد .
- ب) كتاب " طبقات القراء " لأبي عمرو الداني.
- ج) كتاب " طبقات الشافعية الكبرى " لعبد الوهاب السبكي .
- د) تذكرة الحفاظ للذهبي .

١٨- ناسینی چینه‌کانی زانایان و گێره‌ره‌وه‌کان

١. پێناسهی چین (الطبقة):

- أ. له‌رووی زمانه‌وه: واته: کۆمه‌لێکی لێک چوو، (القوم المتشابهون).
- ب. له‌رووی زاراوه‌وه: ئه‌وه‌یه که کۆمه‌لێک کەس که له ته‌مه‌ن و (أسناد) دا لێک نزیکن، یاخود ته‌نها له (أسناد) دا لێک نزیکن^(٤٠٧).
- مانای نزیکی له (أسناد) دا، ئه‌وه‌یه که مامۆستا‌کانی ئه‌و که‌سه‌و که‌سه‌کی تریه‌ک بن، یاخود مامۆستا (شیخ) به‌کانیان، لێک نزیکن بن.

٢. له‌سووده‌کانی زانیی ئهم باب‌ه‌ته:

- أ. پارێزراو بوون له وهی که که‌سانێکی لێک چوو له‌ناوو کونییه‌و... هتد، تێکه‌ڵ بن، چونکه جاری وا هه‌یه دووناو له له‌فزدا لێک ده‌چن، جا وا گومان ده‌برێت به یه‌کیه‌ک که ئه‌وی تریان بێت، جا به زانیی چینه‌کانیان ئهم جیاکاری یه ده‌زانرێت.

ب. سوودیکی تری، وه ستانه له سهر حهقیقه تی مه به ست له (عنعنة)، واته:
عن فلان عن فلان...

۲. جاری واهیه که دوو گپه ره وه، به گویره ی تیروانینک سهر به چینیکن و به گویره ی تیروانین (الأعتبار) یکی تر سهر به چینیکی ترن، وهك (أنس بن مالك) و هاوینه کانی له که سه ته مهن که مه کانی هاوه لآن ﷺ، نه مانه له گه ل دهیانی تر دا سهر به چینیکن به گویره ی نه وه ی که له هاوه لآن، و له سهر ووی نه مه ی شه وه هاوه لآن ﷺ هه موویان چینیکن، وه به گویره ی زووه اتنه نیو نیسلامه وه، هاوه لآن ﷺ ده بنه (۱۰) ده تا... نه وه نده... چین، هه وهك له باسی ناسینی هاوه لاند ﷺ رابورد، جا (أنس بن مالك) و هاوینه کانی لهم چینه نابن.

۴. چی له سهر نهو که سه پتویسته که تیروان لهم بابه ته دا ده کات؟

له سهر نهو که سه ی که له زانستی چینه کاندای تیروان ده کات، پتویسته زانا بیت به سالتی له دایک بوون و مردنیان، و نهو که سانه ی نه مان که شتیان لیوه ریوایهت کردوون و نه وانه ی که شتیان له مان ریوایهت کردووه.

۵. به ناوبانگترین کتیب تیایدا:

- أ. کتیبی (الطبقات الکبری) ی (ابن سعد).
- ب. کتیبی (طبقات القراء) ی (ابی عمرو الدانی).
- ج. کتیبی (طبقات الشافعية الکبری) ی (عبد الوهاب السبکی).
- د. تذکرة الحفاظ ی (إمام الذهبی).

١٩ - معرفة الموالى من الرواة والعلماء

١ - تعريف المولى:

(أ) لغة: المولى جمع مولى ، والمولى من الأضداد فيطلق على المالك والعبد ، والمُعْتَق والمُعْتَق (٤٠٨) .

(ب) اصطلاحاً: هو الشخص المخالف ، أو المعتق ، أو الذي أسلم علي يد غيره .

٢ - أنواع الموالى:

أنواع الموالى ثلاثة وهي:

(أ) مولى الحلف: مثل الإمام مالك بن أنس الأصبحي التيمي ، فهو أصبحي صليبة ، تيمي بولاء الحلف ، وذلك لأن قومه " أصبح " مولى لقيم قريش بالحلف .

(ب) مولى العتاقة: مثل أبو البخري الطائي التابعي ، واسمه سعيد بن فيروز ، هو مولى طيء ، لأن سيده كان من طيء فأعتقه .

(ج) مولى الإسلام : مثل محمد بن إسماعيل البخاري الجعفي ، لأن جده المغيرة كان مجوسياً فأسلم علي يد اليمان بن أخنس الجعفي ، فنسب إليه .

٣ - من فوائده :

الأمن من اللبس . ومعرفة المنسوب إلى القبيلة نسباً أو ولاء . ومن ثم ليميز المنسوب إلى القبيلة ولاء عمن يشاركه في اسمه من تلك القبيلة نسباً .

۴- أشهر المصنفات فيه:

صنف في ذلك أبو عمر الكندي بالنسبة إلى المصريين فقط .

۱۹- ناسینی گِیرِره وه زانا کؤیله کان**۱. پیتاسهی کؤیله و گزیر (الموالی):**

أ. له پرووی زمانه وه: (الموالی) کؤی (مولی) یه، وه (المولی) له وشه دژه کانه، که بؤ مولکدار (مالک) و بهنده (العبد) و بهنده نازاد کهر (المعتق) و بهندهی نازاد کراو (المعتق) به کاردیت.

ب. له پرووی زاراوه وه: نهو کهسه یه که له ژیر سانسور دا بیت (المخالف) یاخود بهندهی نازاد کراو بیت، یاخود نهو کهسهی که له سهر دهستی کهسانی تر مسولمان بووه.

۲. جوره کانی (الموالی):

واته: نهو په یوه نندییهی که بههوی کؤیله نازاد کردنه وه پهیدا ده بیت.

جوره کانی کؤیله:

أ. کؤیله یی بههوی په یمان نامه وه، (مولی الحلف)، وهك (الإمام مالک بن أنس الأصبحي التيمي) که له پشتدا (الأصبحي) یه، بهلام (التيمي) بونه کهی بههوی په یمانیکه وه بووه، چونکه هؤزی (أصبح) یه کان بوونه کؤیلهی (تیم) ه، قورپه یشیه کان به په یمان.

ب. کؤیلهی نازاد کراو، واته: به کؤیلهی نهو کهسه دراوه ته قهلم چونکه نازادی کردووه، (مولی العتاقة)، وهك (أبو البخري الطائي التابعي) که ناوی (سعید بن فیروز) ه، که کؤیلهی (طیئ) بووه، چونکه گهوره کهی له (طیئ)

یه‌کان بووه، که نازادی کردووه.

ج. کۆیله‌ی ئیسلامه‌تی، واته: به‌کۆیله‌ی ئه‌و که‌سه ناوزهد کراوه، چونکه خۆی یان باو باپیرانی له‌سه‌ر ده‌ستی ئه‌و که‌سه ئیسلام بوون، وه‌ك: (محمد بن إسماعیل البخاری الجعفی)، چونکه باپیری که (موغیر)ه‌یه، ناگر په‌رست بووه، وه له‌سه‌ر ده‌ستی (الیمان بن أحنس الجعفی) مسولمان بووه، ئیتر نیسه‌ته‌تی بۆلای ئه‌م (الجعفی)یه دراوه.

٣. له سووده‌کانی:

بیخه‌م بوون له تیکه‌ل کارى و لیك چوون (اللبس) و ناسینی که‌سی نیسه‌ته‌ت لیدراوه بۆ هۆزه‌که‌ی، ئیتر به‌رپه‌چه‌له‌ك بی‌ت، یان به‌ هۆی (مولاء) بونه‌وه، وه هه‌ر له‌مه شه‌وه که جیا‌کردنه‌وه‌ی نیسه‌ته‌ت لیدراو بۆ هۆزو کۆیلایه‌تییه، ئه‌و که‌سانه‌ی که له‌ناو دا له‌نیو ئه‌و هۆزه‌دا به‌رپه‌چه‌له‌ك یه‌کیکن -و ناوه‌کانیان یه‌که- ده‌زانریت.

٤. به‌ناوبانگ‌ترین کتیب‌ تیایدا:

له‌م باب‌ه‌ته‌وه (ابو عمر الکندی) کتیبی داناوه، به‌لام ته‌نها به‌نیسه‌ته‌ت لیدانی میسریه‌ کانه‌وه‌یه.

- ٢٠ - معرفة الثقات والضعفاء من الرواة

١- تعريف الثقة والضعف:

(أ) لغة: الثقة لغة المؤمن. والضعف ضد القوي . ويكون الضعف حسياً ومعنوياً .

(ب) اصطلاحاً: الثقة: هو العدل الضابط والضعيف: هو اسم عام يشمل من فيه طعن في ضبطه أو عدالته.

٢- أهميته وفائدته:

هو من أجل أنواع علوم الحديث . لأنه بواسطته يُعرف الحديث الصحيح من الضعيف .

٣- أشهر المصنفات فيه وأنواعها :

(أ) مصنفات مَفْرَدَة في الثقات : مثل كتاب " الثقات " لابن حبان ، وكتاب " الثقات " للعجلي .

(ب) مصنفات مَفْرَدَة في الضعفاء: كثيرة جداً. كالضعفاء للبخاري والنسائي والعقيلي والدارقطني . ومنها كتاب " الكامل في الضعفاء " لابن عدي . وكتاب " المغني في الضعفاء " للذهبي .

(ج) مصنفات مشتركة بين الثقات والضعفاء : وهي كثيرة أيضاً . منها : كتاب " تاريخ البخاري الكبير " ومنها كتاب " الجرح والتعديل " لابن أبي حاتم ، وهي كتب عامة للرواة . ومنها كتب خاصة ببعض كتب الحديث . مثل كتاب " الكمال في أسماء الرجال " لعبد الغني المقدسي ، وتهذيباته المتعددة التي للمزي والذهبي وابن حجر والخزرجي .

٢٠- ناسيني گيرهرهوه بروا پيکراوهه كان له نيواوازه كاندا

معرفة الثقات الضعفاء من الرواة

١. پيتاسهه متمانه (ثقة) و لاوازيهه (الضعيف):

أ. لهرووى زمانهوه: (الثقة): واته: (المؤمن) كهسى ئەمين و متمانهدار، وه:

(الضعیف - لاوازه) دژى (القوي - بهیژه)، وه (الضعف - لاوازی) ده‌بیټ، که به‌جه‌سته‌ی بیټ یان مه‌عنه‌وی بیټ.

ب. له پرووی زاراوه‌وه: (الثقة) متمانهدار، بریتییه له که‌سیټی راستال (عادل) ی (ضابط)، وه (الضعیف) لاواز (ناویکی گشتیه هم‌وو ئه‌وانه ده‌گریته‌وه که تانه له هیزی له‌به‌ر کردن (ضبط) و راستال (عدل) ه‌که‌ی درایټ.

۲. سووده‌که‌ی و گرنگی به‌که‌ی:

ئه‌مه له شک‌ودارترینی جوړه‌کانی زانستی فهرمووده‌یه، چونکه به‌و ه‌ویه‌وه فهرمووده‌ی ص‌حیح و زه‌عیف ده‌ناسرټ.

۳. به‌ناوبان‌گرین کټیب تیایدا و له جوړه‌کانیشیدا:

أ. ئه‌و کټیبانه‌ی که به‌سه‌ر به‌خوټی له متمانهداره‌کان، (الثقات) دانراوه، وه‌ک کټیبی (الثقات) ی (ابن حبان) و کټیبی (الثقات) ی (العجلی).

ب. ئه‌و کټیبه‌سه‌ر به‌خوټانه‌ی که به‌ته‌نها له لاوازه‌کان (الضعفاء) دانراون: که زور زورن، وه‌ک کټیبی (الضعفاء) ی (امام بخاری) و (نسائی) و (عقیلی) و (دار قطنی) له‌وانه‌ش کټیبی (الکامل فی الضعفاء) ی (ابن عدی) و کټیبی (المغنی فی الضعفاء) ی (الذهبی).

ج. ئه‌و کټیبانه‌ی که به‌هاوبه‌شی له‌نیوان متمانهدار پیکراوان و لاوازه‌کان (الثقات و الضعفاء) دا دانراون، که ئه‌مانیش دیسانه‌وه زورن، له‌وانه کټیبی (تاریخ البخاری الکبیر) و له‌وانه کټیبی (الجرح و التعديل) ی (ابن ابی حاتم)، که کټیب گه‌لیکی گشتین بو گټیره‌ره‌وه‌کان، وه ه‌یانه کټیب گه‌لیکی تایه‌تن، به ه‌ندی له کټیبه‌کانی فهرمووده، وه‌ک کټیبی (الکمال فی أسماء

الرجال)ى (عبدالغنى المقدسى) كه جهندها پوخته كردن (تهذيبات)ى بؤ كراوه، له لايهن (المزى) و (الذهبى) و (ابن حجر) و (الخزرجى)يهوه.

- ٢١ - معرفة أوطان الرواة وبلدانهم

١- المراد بهذا البحث:

الأوطان جمع وطن . وهو الإقليم أو الناحية التي يولد الإنسان أو يقيم فيها ، والبلدان جمع بلد، وهي المدينة أو القرية التي يولد الإنسان أو يقيم فيها . والمراد بهذا البحث هو معرفة أقاليم الرواة ومدنهم التي ولدوا فيها أو أقاموا فيها .

٢- من فوائده:

ومن فوائده التمييز بين الاسمين المتفقين في اللفظ إذا كان من بلدين مختلفين وهو مما يُحتاج إليه حفاظ الحديث في تصرفاتهم ومصنفاتهم .

٣- إلى أي شيء ينتسب كل من العرب والعجم ؟

أ) لقد كانت العرب قديماً تنتسب إلى قبائلها، لأن غالبيتهم كانوا بدواً رحلاً، وكان ارتباطهم بالقبيلة أوثق من ارتباطهم بالأرض، فلما جاء الإسلام، وغلب عليهم سكنى البلدان والقرى انتسبوا إلى بلدانهم وقراهم.

ب) أما العجم فإنهم ينتسبون إلى مدنهم وقراهم من القديم.

٤- كيف ينتسب من انتقل عن بلده ؟

أ) إذا أراد الجمع بينهما في الانتساب: فليبدأ بالبلد الأول ثم بالثاني المنتقل إليه، ويحسن أن يُدخل على الثاني حرف " ثم " فيقول مَنْ وُلد في حَلَبَ وانتقل إلى المدينة المنورة: " فلان الحلبي ثم المدني " وعلى هذا عمل أكثر الناس.

ب) وإذا لم يرد الجمع بينهما : له أن ينتسب إلى أيهما شاء . وهذا قليل .

٥- كيف ينتسب من كان من قرية تابعة لبلدة ؟

أ) له أن ينتسب إلى تلك القرية.

ب) وله أن ينتسب إلى البلدة التابعة لها تلك القرية .

ج) وله أن ينتسب إلى تلك الناحية التي منها تلك البلدة أيضاً.

ومثال ذلك : إذا كان شخص من " الباب " وهي تابعة لمدينة " حلب " وحلب من " الشام " فله أن يقول في انتسابه : فلان البابي أو فلان الحلبي ، فلا الشامي .

٦- كم المدة التي إن أقامها الشخص في بلد نسب إليها ؟

أربع سنين ، وهو قول عبدالله بن المبارك .

٧- أشهر المصنفات فيه :

أ) يمكن أن نعتبر كتاب " الأنساب " للسمعاني الذي تقدم من مصنفات هذا النوع لأنه يذكر الانتساب إلى الأوطان وغيرها .

ب) ومن مظان ذكر أوطان الرواة وبلدانهم كتاب " الطبقات الكبرى " لابن سعد .

هذا آخر ما يسر الله في هذا الكتاب وصلى الله عليه وسلم سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه، والحمد لله رب العالمين.

۲۱- ناسینی ناوچه و شاری گِیر ره وه کان

معرفه اوطان الرواة و بلدانهم

۱. مهبست لهم باسه:

(الأوطان) کۆی (وطن — نیشتمان) ه، که مهبست تیایدا نهو هدریم یان ناو چهیهیه که مروؤ تیایدا له دایک بووه، یان نیشتهجی ده بیئت، وه (البلدان) کۆی (بلد — شاره)، مهبست پیی نهو شار یان گوندهیه که مروؤی تیادا له دایک بووه، یان تیایدا نیشتهجی بووه.

وه مهبست لهم باسه: بریتییه له ناسینی هدریم و شاره کانی نهو گِیر ره وانه، که تیایدا له دایک بوون و تیایاندا نیشتهجی بوون.

۲. له سووده کانی:

جیا کردنه وهی دوو ناوی هاو له فزه، نه مه ته گهر خه لکی دوو شاری جودا بوون، که نه مهش زانایانی فهرموده له کار کردن و لیکۆلینه وهو کتیه کانیاندا پیوستیان پیی ههیه.

۳. هدریه که له عهره ب و ناعهره ب (عجم) بۆ چ شتیک نيسبه تيان ده دریت؟

أ. بیگومان عهره ب له کۆندا بۆ لای عه شره ته کانیان نيسبه تيان ده درا، چونکه زۆرینه یان ده شته کی و گه ریده بوون، وه په یوه ست بونیان به زه ویه وه نه بووه، به لām که ئیسلام هات و جیگه ر بونیان له شارو گونده کانیان زیاد بوو، ئیتر بۆ لای شارو گونده کانیان نيسبه تيان لیدرا.

ب. به لām غهیری عهره ب (عجم) بۆ لای شارو گونده کانیان له کۆندا نيسبه تيان لیه درا.

٤. کەسێک کە لە شارەکەى خۆى گواستیهوه، ئێر چۆن نېسبەتى لى

دەدریت؟

أ. ئەگەر نیازى کۆکردنەوهى هەردووکیانی هەبوو لە نېسبەت لێدانە کەدا، ئەوه بابە شارى یەكەم دەست پى بکات، و پاشان ئەو شارەى کە گواستوویەتیەوه بۆى، باشتروایە کە پیتی (ثم / پاشان) بختە سەر دووهمیان، بۆ کەسێک کە لە (حلب) لە دایک بوو بێت، و پاشان گواستیتیهوه و کۆچى کردبێت بۆ مەدینە، دەوتریت (فلان الحلبى ثم المدنى)، وە زۆرینەى خەلکی کاریان بەمە کردووه.

ب. بەلام ئەگەر نیازى کۆکردنەوهى نەبوو لە نێوانیاندا، ئەوه نېسبەت بۆ هەر کامێکیان کە پى خوشە با بیدات، کە ئەمەشیان کەمە.

٥. کەسێک کە خەلکی گوندێک بێت و ئەو گوندە سەر بە شارێک بێت،

چۆن نېسبەتى لى دەدریت؟

أ. بۆى هەیه کە خۆى نېسبەت بدات، بە سەر ئەو گوندەدا.

ب. بۆیشى هەیه کە خۆى نېسبەت بداتە سەر ئەو شارەى کە گوندەکەى ئەم سەربەو شارەیه.

ج. بۆیشى هەیه کە خۆى نېسبەت بداتە سەر ئەو ناوچەیهى کە شارەکەى ئەمى تیا دایە، وە نمونەیش بۆ ئەمە، ئەگەر کەسێک لە گوندی (الباب) بوو، کە سەربە شارى (حلب) وە حەلەبیش سەر بە (شام)ە، ئەوا لە نېسبەت لێداندا بۆى هەیه بێت: (فلان البابی)یان (فلان الحلبى)یان (فلان الشامى).

۶. ئەو ماوەیە چەندە کە ئەگەر کەسێک لە شارێکدا بەسەری بەریت، ئێر

نێسبەتی لێ دەدریت بۆ لای ئەو شارە؟

* (۴۰) سألہ، کە ئەمە گوتهی (عبدالله بن مبارك) ه.

۷. بەناوبانگ ترین کتیب تیایدا:

أ. دەتوانین کتیبی (الأنساب) ی (السماعی) کە باسکراو رابورد، لە کتیبەدانراوەکانی ئەم جۆرە دابنێن، چونکە باسی نەسەب و ناوچەو... هتد، دەکات.

ب. لە پێگەو جیگای باس کردنی ناوچەو شارەکانی گێڕەرەوەکان کتیبی (الطبقات الكبرى) ی (ابن سعد) ه.

هذا آخر ما يسره الله في هذا الكتاب وصلى الله على سيدنا و نبينا محمد و على آله و صحبه وسلم و الحمد لله رب العالمين.

﴿سەرچاوه کانی﴾

١. القرآن الكريم
٢. تأريخ بغداد، للخطيب البغدادي، نشر دار الكتاب العربي بيروت
٣. تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي، للسيوطي، تحقيق، عبدالوهاب عبداللطيف، الطبعة الثانية ١٣٨٥ هـ.
٤. الرسالة للشافعي، تحقيق أحمد محمد شاكر.
٥. الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة، للكتاني، تحقيق: الشيخ محمد المنتصر الكتاني، نشر دار الفكر.
٦. سنن الترمذي مع شرحه تحفة الأحوذى، الطبعة المصرية، نشر محمد عبدالمحسن الكتبي.
٧. سنن أبي داود، طبع الهند على الحجر.
٨. سنن ابن ماجه، ترتيب و تحقيق، محمد فؤاد عبدالباقي، طبع عيسى البابي الحلبي و شركاه ١٣٧٢ هـ.
٩. سنن الدارقطني، تصحيح و تحقيق و نشر السيد عبدالله هاشم اليماني المدني.
١٠. شرح الفية العراقي له طبع المغرب.
١١. صحيح البخاري مع شرحه فتح الباري، تحقيق الشيخ عبدالعزيز بن باز، المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٨٠ هـ.
١٢. صحيح البخاري المتن فقط،... طبعة بولاق ١٢٩٦ هـ.
١٣. صحيح مسلم مع شرح النواوي، الطبعة الأولى المطبعة المصرية بالأزهر ١٣٤٧ هـ.

١٤. علوم الحديث لأبن الصلاح ، تحقيق الدكتور نورالدين عتر، نشر المكتبة العلمية بالمدينة المنورة ١٣٨٦ هـ.
١٥. فتح المغيث شرح الفية الحديث (للسخاوي) تحقيق، عبدالرحمن محمد عثمان، نشر المكتبة السلفية بالمدينة المنورة.
١٦. القاموس المحيط للفيروز آبادي، طبع المطبعة الميمنية بمصر.
١٧. الكفاية في علم الرواية: للخطيب البغدادي. طبع دائرة المعارف العثمانية بالهند ١٣٥٧ هـ.
١٨. المتفق و المفرق ، للخطيب البغدادي، مخطوط.
١٩. المستدرك على الصحيحين، للحاكم النيسابوري، نشر مكتبة النصر الحديثة بالرياض.
٢٠. معرفة علوم الحديث: للحاكم النيسابوري نشر الدكتور السيد معظم حسين - طبع دائرة المعارف العثمانية.
٢١. معالم السنن: للخطابي، تحقيق، أحمد محمد شاكر و محمد حامد الفقي، مطبعة أنصار السنة المحمدية، . ١٣٦٧ هـ.
٢٢. ميزان الاعتدال في نقد الرجال، للذهبي، تحقيق ، علي محمد البجاوي، طبع عيسى البابي الحلبي ١٣٨٢ هـ.
٢٣. موطأ مالك، تصحيح و تعليق محمد فؤاد عبد الباقي- طبع عيسى البابي الحلبي و شركاءه سنة ١٣٧٠ هـ.
٢٤. نزاهة النظر شرح نخبة الفكر: للحافظ ابن حجر ، نشر المكتبة العلمية بالمدينة المنورة.

(فهرههنگوکی زاراهه کانی فهرمووده)

که زیاتری له کتیی (زاراهه وزانیاری یه کانی فهرمووده)ی،(ماموستا حسنه
پنجویتی)وهه گراوه.

۱. (علم المصطلح): فهرمووده ناسی - زاراهه ناسی.
۲. (الحديث): فهرمووده.
۳. (الخبر): ههوال.
۴. (الأثر): رپچکه.
۵. (السند): رشته.
۶. (المتن): تیکست.
۷. (المحدث): فهرمووده ناس.
۸. (المشهور): بهناوبانگ.
۹. (المستفيض): بلاوهوه بوو.
۱۰. (العزیز): ده گمه.
۱۱. (معمول به): کار پی کراو.
۱۲. (غیر معمول به): کار پی نه کراو.
۱۳. (الصحيح): ساغ.
۱۴. (الاجماع): کوڤا.
۱۵. (الحسن): جوان و شیرین.
۱۶. (المختف بالقرائن): وهه گراوی نیشاندار.
۱۷. (المقبول): وهه گراو.
۱۸. (ناسخ الحديث ومنسوخه): فهرمووده ی سپیارو فهرمووده ی سپراوه.
۱۹. (الخبر المردود): فهرمووده ی لادراو.
۲۰. (الضعيف): لاواز.
۲۱. المرسل: بهره لا کراو.

۲۲. المعضل: نالٔوزاو.
۲۳. المنقطع: پچراو.
۲۴. (المعلق): هه‌لپه‌سیراو.
۲۵. (المُدَّلسُ): فهرموده‌ی فیل تیاکراو.
۲۶. (المرسل الخفی): بهره‌للاکراوی شاراو.
۲۷. (المردود بسبب الطعن فی الراوی): بهرپهرچ دراوه به‌هوی تانه‌دان له گپره‌ره‌وه.
۲۸. (الفسق): خراپه‌کاری.
۲۹. (المبتدع): بیدعه‌چی.
۳۰. (الجهالة): نه‌فامی.
۳۱. (فحشُ الغلط): هه‌له‌ی زه‌ق و زورو بیتام.
۳۲. (سوء الحفظ): خرابی هیژی له‌بهر کردن.
۳۳. (الغفلة): بی‌ئاگایی.
۳۴. (كثرة الأوهام): زوری وه‌هم و خه‌یال.
۳۵. (مُخالفة الثقات): پیچه‌وانه بونه‌وه له‌گه‌ل متمانه پیکراواندا.
۳۶. (الموضوع): فهرموده‌ی هه‌لبه‌سراو.
۳۷. (المنکر): فهرموده‌ی نه‌ناسراو.
۳۸. (المعروف): فهرموده‌ی ناسراو.
۳۹. (المُعَلَّلُ): فهرموده‌ی عهددار.
۴۰. (المخالفة للثقات): دژایه‌تی کردنی متمانه پیکراوان.
۴۱. (المقلوب): فهرموده‌ی وه‌رگه‌راو.
۴۲. (المزید فی متصل الأسانید): باسی زیاده‌له‌سه‌نده‌ی په‌یوه‌ست دا.
۴۳. (المضطرب): فهرموده‌ی شله‌قاو.
۴۴. (المُصَحَّفُ): گوپینی وشه‌یه‌ک له نیو‌فهرموده‌که‌دا.
۴۵. (الشاذ و المحفوظ): فهرموده‌ی ناویزه‌و پارێزراو.
۴۶. (الجهالة بالراوی): بیتاگا بوون له‌حالی گپره‌ره‌وه.
۴۷. (بدعة): داهیتان وزیاده‌چی.
۴۸. (سوء الحفظ): خرابی هیژی له‌بهر کردن.

۴۹. (الحديث القدسي): فهرمووده‌ی پیروزی خودا.
۵۰. (المرفوع): فهرمووده‌ی بهرز کراوه.
۵۱. (الموقوف): فهرمووده‌ی وه‌ستینراو.
۵۲. (المقطوع): فهرمووده‌ی برراو.
۵۳. (المتصل): فهرمووده‌ی په‌یوه‌ست.
۵۴. (زيادات الثقات): زیاده‌ی که‌سانی بر‌وا پیکراو.
۵۵. (العدالة): راستالی.
۵۶. (من حدث و نسي): که‌سێک که فهرمووده‌ی گێڤراوه‌ته‌وه، وله بیرى چۆته‌وه.
۵۷. (صيغ الأداء): شیوازه‌کانی گه‌یاندن ودانه‌وه.
۵۸. (صفة رواية الحديث): شیوازی گێڤراوه‌ی فهرمووده.
۵۹. (طُرُق التَّحْمُل و صيغ الأداء): رېبازه‌کانی وه‌رگرتن و شیوازه‌کانی دانه‌وه.
۶۰. (السماع من لفظ الشيخ): بیستن له خودی ده‌ربیرینی مامۆستا که.
۶۱. (القراءة على الشيخ): خویندنه‌وه به‌سه‌ر مامۆستا که‌دا.
۶۲. (الإجازة): مۆله‌ت پێ دان،
۶۳. (المناولة): پێ به‌خشین.
۶۴. (الكتابة): نوسینه‌وه.
۶۵. (الإعلام): پێ راگه‌یاندن.
۶۶. (الوصية): وه‌سیه‌ت پێ کردن.
۶۷. (الوجادة): بیننه‌وه، وده‌ست که‌وتن.
۶۸. (صفة رواية الحديث): شیوازی گێڤراوه‌ی فهرمووده.
۶۹. (غريب الحديث): ده‌سته‌واژه نامۆکانی نیو فهرمووده.
۷۰. (لطائف الإسناد): جوانیه‌کانی رسته.
۷۱. (معرفة الرواة): ناسینی گێڤره‌وه‌کان.
۷۲. (العالي و النازل): سه‌نه‌دی به‌رزی و نزمی.
۷۳. (المسلسل): زنجیره‌ی و په‌یوه‌ند.
۷۴. (رواية الأکابر عن الأصاغر): گێڤراوه‌ی گه‌وره، له بچوک .

۷۵. (روایۃ الآباء عن الأبناء): گپرانہوہی باوک لہ کوپ .
۷۶. (روایۃ الأبناء عن الآباء): گپرانہوہی کوپ لہ باوک .
۷۷. (المُدَّیج و روایۃ الأقران): گپرانہوہی ہاوتہمہن لہ ہاوتہمہن .
۷۸. (معرفة الرواة): ناسینی گپرہرہوہکان .
۷۹. (معرفة الصحابة): ناسینی ہاوہلان .
۸۰. (معرفة التابعین): ناسینی شوین کھوتوان .
۸۱. (معرفة الأخوة و الأخوات): ناسینی براو خوشکہکان .
۸۲. (المتفق و المتفرق): وھک یھک و جودا .
۸۳. (المہمل): وھلانراو .
۸۴. (المبهمات): ناسینی شتہ نادیارہکان .
۸۵. (لقب): ناز ناو .
۸۶. (معرفة تواریخ الرواة): ناسینی میژووی گپرہرہوہکان .
۸۷. (طبقات الرواة): چینہکانی گپرہرہوہکان .
۸۸. (معرفة الثقات والضعفاء من الرواة): ناسینی گپرہرہوہ پروا پینکراوو لاوازہکان .
۸۹. (معرفة أوطان الرواة وبلدانهم): ناسینی نیشتمان و شاری گپرہرہوہکان .
۹۰. (المصنّف): کتیب .

﴿ منظومۃ ابن فرح الاشبیلی ﴾
 لہ زاراوہ کانی فہرموودہدا

دانانی

الشیخ شہاب الدین أحمد بن فرح الإشبیلی
 " گوری پر نور بیت "

وہر گیزیانی

عبدالوللا ملا نہحمد، نہحمدناوایی

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَ مِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ، وَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَ أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ.

(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ) (آل عمران: ١٠٢)

(يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا) (النساء: ١)

(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا) (الأحزاب: ٧٠ - ٧١).

أَمَّا بعد: فإن أصدق الحديث كتاب الله وخير الهدي هدي محمد ﷺ وشر الأمور محدثاتها، وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار.

پاشان: ئەم ھۆنراوە نامەیی، بە ڕووکەش غەزەلیکە، و بۆ دۆخی دلتخوازی، و ڕۆمانسیەت نووسراوە، بەلام لە ناواخندا جوانترین مەتنی شیعی، لە زاراوە کانی بواری فەرموودە ناسیدا، و زانای مەزن، (شەھاب الدین، أبو العباس، أحمد بن فرح، الإشبیلی)، نووسیویەتی.

پێشەوا، (شەھاب الدین، أبو العباس، أحمد بن فرح، بن أحمد، بن محمد، اللخمي الإشبيلي الشافعي)، لە سالتی، (٦٢٥-ی)، کۆچی، بەرامبەر بە، (١٢٢٨-ی)، زاینی، لە (ئیشبیلییە)، لە دایک بوو، و لە میصر، لە لای،

(ابن عبدالسلام)، خویندویه‌تی، و له (دیمه‌شوق)، گوئی له وانه‌ی زانایان، (ابن عبدالدائم)، و (کرمانی)، وهاوچه‌رخه‌کانیان گرتووه، و هه‌روه‌ها له مزگه‌وتی (ئهمه‌وی)، له (دیمه‌شوق) له خزمه‌ت زانایاندا ده‌رسی خویندووه، و هه‌روه‌ها ده‌رسی گوته‌تووه، و زاناگه‌لیکی وه‌ک، (الدمیاطی)، و (النابلسی)، و (البرزالی)، و هی تریش قوتابی ئهم که‌له‌زانایه‌ بوون، و دواتر متوه‌یه‌ک لای فهره‌نسیه‌ داگیرکاره‌کان دیل بووه، و پاشان خوای گه‌وره‌ ده‌رووی خیری لی کردوته‌وه، و له ده‌ستیان رزگاری بووه، ده‌ره‌نجام، له سالتی، (٦٦٩)ی، کۆچی، به‌رامبه‌ر به، (١٢٩٩)ی، زاینی کۆچی دوایی کردووه، و جگه‌ له‌م هۆنراوه‌نامه‌یه‌ی به‌رده‌ستمان، کتیی (الاربعمین)ی، داناوه، که کورت‌کراوه‌ی (خلافيات البيهقي)یه (٤٠٩).

ئهم هۆنراوه‌نامه‌یه، زیاتر له (١٨)، جار، شهرح کراوه، و به‌لام له نوسخه‌ جوړاوجۆره‌کاندا جیاوازی له نیوان ده‌ربڕینی هه‌ندی له به‌یته‌ شیعه‌یه‌کاندا هه‌یه، و هه‌ندی نوسخه‌ جوړیکێ نووسیوه، که له نوسخه‌یه‌کی تر جیاوازه!

- شهرحه‌کانی سه‌ر ئهم هۆنراوه‌نامه‌یه :

1- شرح الحافظ محمد بن أحمد بن عبد الهادي المقدسي المتوفى سنة ٧٤٤، صاحب (الصارم المنكي).

2- شرح أحمد بن حسن بن علي بن الخطيب الشهير بابن قنفذ، الفلسطيني (ت ٨٠٩)، واسم شرحه (شرف الطالب في أسنى المطالب).

(٤٠٩). شرف الطالب، فی اسنی المطالب، دانانی، (ابن الخطیب القسطنینی)، ٥٢٧، چاپی سعودیه، (٢٠٠٣).

3- شروح محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن جماعة الشافعي (ت ٨١٩) الذي ترجمه السيوطي في بغية الوعاة ١/٦٣-٦٦، وذكر أن له على هذه المنظومة ثلاثة شروح.

طبع أحد هذه الثلاثة وهو (زوال الترح بشرح منظومة ابن فرح) في ليدن عام 1313، وألحقت به ترجمته بالألمانية. وفي مصر طبع هو وحاشية الأمير على القصيدة معاً.

4- شرح ابن قطلوبغا الحنفي (ت ٨٧٩)، قال السخاوي (٦/١٨٦): «ومما صنفه في هذا الشأن شرح قصيدة ابن فرح في الإصطلاح، وقال انه بحث فيه مع العز بن جماعة.

وانظر (فهرست دار الكتب المصرية) (١/٢٥١).

5- البهجة السنية في حل الإشارات السنية لمحمد بن ابراهيم التتائي المالكي المتوفى سنة (٩٤٠) تقريباً.

6- شرح محمد بن محمد الدلجي العثماني الشافعي (ت ٩٤٧).

7- بيان ما للحديث من مصطلح بشرح منظومة ابن فرح، تأليف عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر الغنيمي الأنصاري الشافعي. أتمه في رمضان سنة ٩٨٣.

8- شرح يحيى بن عبد الرحمن الأصفهاني القرشي الشهير بالقرافي، أتم تأليفه في عام ٩٢٦، توفي سنة ٩٦٠، وقيل إنه كان حياً سنة ٩٧٢، وشرحه مطبوع مع حاشية عليه لشيخ الأزهر ابراهيم بن محمد البرماوي (ت ١١٠٦).

9- شرح محمد - الشهير بـ(وفا) - بن ناصر الدين القرافي الشافعي. أتمه في شهر رجب من سنة ١٠٤٤.

- 10- شرح محمد بن أحمد السفاريني النابلسي الحنبلي (ت ١١٨٨) شارح ثلاثيات المسند، واسمه (الملح الغرامية على منظومة ابن فرح اللامية)، وقد طبع.
- 11- المقروح في شرح أبيات المصطلح، لعمر بن عبد الله الفاسي (ت ١١٨٨). نسخة منه في الخزانة التيمورية.
- 12- شرح أعرابي بن محمد الأزهري، ألفه سنة ١٢١٤. انظر فهرس التيمورية ٢١/٢ أو دار الكتب ١/٢٤٩.
- 13- شرح محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر السبائوي المالكي الشهر بالأمر (ت ١٢٣٢).
- 14- النكات الغريبة العجائب المبينة لمعاني قصيدة ابن فرح الاشيلي على وجه الصواب: تأليف أحمد بن موسى بيلي العدوي المالكي.
- 15- شرح أبي المحاسن محمد بن خليل القاوقجي الطرابلسي (ت ١٣٠٥).
- 16- شرح محمد بدر الدين الحسيني (ت ١٣٥٤). طبع بدمشق سنة ١٩٨١.
- 17- المخبر الفصيح عن أسرار غرامي صحيح لعبد الحي بن عبد الكبير الكتاني.
١٨. مختصر (غرامي صحيح)!!!، و شرح المختصر في كتاب اسماء: (زبدة الفكر في مصطلح الخبر)، للشيخ خليل بن علي القرشي.

منیش پاش لوتفی خوی گه وره، له بهر رۆشنایی هه ندی لهو شهرحانه، و
چهند سه رچاوه یه کدا، ئه م راقه کوردییهم له سه ر نووسی، ئومیده وارم خوی
گه وره خوینهر، و موتالا کاری پی سوودمه ند بکات، و ئیمه ش له پاداشتی
چاکه بی بهش نه کات.

وصلی الله علی سیدنا و نبینا محمد و علی آله و صحبه وسلم

والحمد لله رب العالمین

بارکی نامی

عبداللّاه مهلا نه جمه د (نه جمه دئاوایی)

۱۰ی ذی الحجة - ۱۴۳۳ * ۲۶ - ۱۰ - ۲۰۱۲

خورمال - هورامان - کوردستانی عێراق

﴿ منظومة ابن فرح الأشبيلي ﴾

﴿ ۱ ﴾ غرامي^(۱۰)، صحيح^(۱۱)، والرجا فيك معضل^(۱۲)، *** وحزني ودمعي^(۱۳)،
مرسل^(۱۴)، ومسلسل^(۱۵)

نمو سۆزه، به نازار، وحهزه ی له دلمدايه، وپتوه ی ده تليمه وه، کار يکی
دروسته، و به لام نوميدم به تو، دووره، وئالۆزه، واته، بى نوميدم ليّت، و
دلتهنگی هميشه له گه لمدايه، و فرميسكه كانم، بى بهر به ست، و يهك له دواى
يهك دینه خواره وه.

نهم ديره شيعره ی يه كه م، باسى، (الصحيح)، و(المعضل)، و(المرسل)،
و(المسلسل)ى، تيا دايه.

﴿ ۲ ﴾ وصبري عنكم يشهد^(۱۶) العقل أنه *** ضعيف^(۱۷)، ومتروك^(۱۸)، وذلي
أجل

سه بارهت به خۆرا گرتنم له سه ر نهم بى مه يليه ی تو، عه قلم وا شايه تی ده دات،
كه خۆرا گرى لاوازه، لي ره دا، و کار يکی بى سووده، و با شتر وايه، ئير له دووی
نهم دلخوازيه نه بم، و وئلى بكم!

^{۴۱۰}. (الغرام: خوشه ويستيهك، كه بوى سووتابى).

^{۴۱۱}. (الصحيح: ساغ).

^{۴۱۲}. (المعضل: ئالۆزاو).

^{۴۱۳}. (الدمع: فرميسك).

^{۴۱۴}. (المرسل: بهر له لاکراو).

^{۴۱۵}. (المسلسل: زنجيره یى، وپه يوه ند، و يهك له دواى يهك).

^{۴۱۶}. (الشاهد: شايهت، وپشتراسته وه کار).

^{۴۱۷}. (الضعيف: لاوان).

^{۴۱۸}. (المتروك: وازل يهينراو).

نهم دیره شیعره‌ی دووهم، باسی، (الشاهد)، و(الضعیف)، و(المروک)، سی،
تیادایه.

﴿٣﴾ ولا حسن^(٤١٩) إلا سماع^(٤٢٠) حدیثکم *** مشافهة^(٤٢١) یملى^(٤٢٢)
علي فانقل

ته‌نھا گوینگرتنی من، له قسه‌کانی تو، چیژ به رۆحم ده‌به‌خشیت، و به
لامه‌وه جوان، و شیرینه، کاتیک راسته‌وخۆ، و بئ پێچ و په‌نا قسه‌کانت
ده‌خوینته‌وه به سهرمدا، و منیش گوئیان لی ده‌گرم، جا منیش زانیاری
نه‌وتۆت لی وهرده‌گرم، (یاخود هه‌نگاو هه‌لده‌گرم، وده‌رۆم).

نهم دیره شیعره‌ی سێهه‌م، باسی، (الحسن)، و(السماع) (التدلیس)،
(المشافهة)، (الإملاء)، سی، تیادایه.

﴿٤﴾ وأمری موقوف^(٤٢٣) عليك وليس لي *** على أحدٍ إلا عليك
المعول^(٤٢٤)

کاری من له سهر تو وه‌ستاوه، وه‌هرچی کاروبارم هه‌ن، هه‌موویم خستونه‌ته
سهرت، و چاره‌نووسی خۆم، وکاره‌کانم به‌ستاون به‌تۆوه!
نهم دیره شیعره‌ی چواره‌م، باسی، (الموقوف)، سی، تیادایه.

^{٤١٩}. (الحسن: جوان، و شیرین).

^{٤٢٠}. (السماع: بیستن).

^{٤٢١}. (المشافهة: شافهت الرجل، أى: کلمته من غير واسطة، ده‌ماودهم، و زاره‌کی).

^{٤٢٢}. (الاملاء: أملاء الكتاب، به سهردا خویندنه‌وه، له پووێ کتیبه‌وه).

^{٤٢٣}. (الموقوف: وه‌ستینراو).

^{٤٢٤}. (المعول: به‌هه‌تیه‌ی سهر پیتی "واو": واته‌ نه‌و که‌سه‌ی که‌ جینگای پشت پی).

به‌ستن، وئومیده، و سهرجه‌م کاری خۆتی له سهر بوه‌ستینی!).

﴿۵﴾ ولو كان مرفوعاً^(۴۲۵) إليك لكنت لي *** على رغم^(۴۲۶) حسادي^(۴۲۷)
حسادي^(۴۲۷) ترق^(۴۲۸) وتعذل^(۴۲۹)

نه گهر سکا لا، ودهرده دلی من نه گه یشته لای تو، نهوا سهره پای نیره یی، و
نه گونجان، هر دلت نه دا پیم، و نه رم، و نیان نه بویت له گه لم، و داد پهره ریت له
گه ل ده کردم!

نهم دیره شیعه ی پینجه م، باسی، (المرفوع) ی، تیادایه.

﴿۶﴾ وعذل^(۴۳۰) عذولي^(۴۳۱) منکر^(۴۳۲) لا أشیعه^(۴۳۳) *** وزور^(۴۳۴)
و تدلیس^(۴۳۵) یرد^(۴۳۶) و یهمل^(۴۳۷)

له دهر و غدا خو م لومه ده کم، به لام به شاراو هی و قهت دهر ی ناخه م، بو
کس! چی درو، و ده له سه یش هدی، له م جهره یانه دا پشت گو ی خراوه.

نهم دیره شیعه ی شه شه م، باسی، (المنکر)، و (الزور: المقلوب) (التدلیس)،
(المردود)، (المهمل) ی، تیادایه.

۴۲۵. (المرفوع: به رزکراوه).

۴۲۶. (رغم: سهره پای).

۴۲۷. (حسادی: نیره یی بردن).

۴۲۸. (ترق: بوونه کو یله).

۴۲۹. (تعذل: راست، و یرک).

۴۳۰. (العذل: لومه کردن).

۴۳۱. (العذل: "به فته ی پیتی عین"، لومه کان).

۴۳۲. (المنکر: نه ناسراو).

۴۳۳. (الشیاع: ناشکرا کردن، و بلاو کردنه وه).

۴۳۴. (زور: مقلوب، قسه ی دهسکاریکراو، و هه لگن پدراوه).

۴۳۵. (التدلیس: فیل تیاکراو).

۴۳۶. (المردود: بهر پهرچدراوه).

۴۳۷. (المهمل: وه لاناو).

﴿٧﴾ أقضي (٤٣٨) زمانى (٤٣٩) فيك متصل (٤٤٠) الأسى (٤٤١) *** ومنقطعاً (٤٤٢)
 عما به أتوصل (٤٤٣)

کاته‌کانم ب‌رده‌وام به ناله، وحسره‌ت، وخهمی تۆوه به‌سەر ده‌بەم، و کاتی‌کیش
 (به خه‌یال)، بێت ده‌گه‌م، خه‌یاله‌که‌م ده‌پ‌چ‌رێت!

ئەم دێره‌ شیع‌ره‌ی حه‌وته‌م، باسی، (الم‌ت‌صل)، و (الم‌ن‌ق‌ط‌ع‌ی)، تیا‌دا‌یه‌.

﴿٨﴾ وها أنا في أكفان (٤٤٤) هجرك (٤٤٥) مدرج (٤٤٦) *** تكلفني (٤٤٧) ما لا
 أطيق (٤٤٨) فأحمل (٤٤٩)

نا‌گا‌دا‌ر به‌! من له‌ به‌ر‌گی دو‌ور‌یی، و‌کو‌چی تۆوه‌ پ‌ن‌چ‌را‌وم، و‌ت‌یک‌ه‌لت بو‌وم، و
 نه‌وه‌ی تۆ دا‌وام لێ ب‌که‌یت، (ئه‌گه‌ر نه‌یشت‌وانم ب‌یکه‌م)، هه‌ر ده‌چمه‌ ژێر بار‌یی!

ئەم دێره‌ شیع‌ره‌ی هه‌شته‌م، باسی، (الم‌د‌رج)، و (الت‌ح‌م‌ل‌ی)، تیا‌دا‌یه‌.

٤٣٨. (أقضى: به‌سەر ده‌بەم).

٤٣٩. (زمانى: کاته‌کانم).

٤٤٠. (الم‌ت‌صل: ل‌کا‌و، و پ‌ه‌ی‌وه‌ند).

٤٤١. (الأسى: خه‌م، وحسره‌ت).

٤٤٢. (الم‌ن‌ق‌ط‌ع‌: پ‌چ‌را‌و).

٤٤٣. (أتوصل: هه‌ولێ به‌یه‌که‌گه‌یشتن!).

٤٤٤. (أكفان: که‌فه‌ن، و ج‌لو‌به‌ر‌گ).

٤٤٥. (هجرك: کو‌چی تۆ!).

٤٤٦. (الم‌د‌رج: ت‌یک‌ه‌ل‌ک‌را‌و، و پ‌ه‌گه‌ل‌خ‌را‌و).

٤٤٧. (تكلفنى: کارێک که‌ ب‌یخه‌يته‌ سه‌ر شانی که‌سه‌یک، که‌ جو‌رێک له‌ ب‌ی‌گا‌ری،

و‌نا‌چ‌اری تیا‌دا‌ ب‌ی‌ت).

٤٤٨. (الطاقة: الق‌وة: ه‌ین).

٤٤٩. (الت‌ح‌م‌ل: وه‌ر‌گ‌رتن).

﴿٩﴾ وأجريت دمعي فوق خدي (٤٥٠) مدبجاً (٤٥١) *** وما هي إلا مهجتي تتحلل

فرمیسکه کانم، و سدر کولمه کانم رینک بوونه تهوه، " هینده گریاوم، وفرمیسکم رشتووه"، و ئهمه یشه وایکردووه، که چاوه کانم چوون به قولاییدا.

ئهم دیره شیعره ی نۆیهم، باسی، (المدبج)ی، تیادایه.

﴿١٠﴾ فمتفق (٤٥٢) جسمي وسهدي (٤٥٣) وعبرتي (٤٥٤) *** ومفترق (٤٥٥) صبري وقلبي المبلبل (٤٥٦)

بی خهوی، ودلته نگیی، وفرمیسکه کانم، یه کیان گرتووه، و خۆرا گریم، و دلّه پیر له نازار، و خه ماوییه کهم له لام باریان کردووه، و جودا بوونه تهوه.

ئهم دیره شیعره ی دهیهم، باسی، (المتفق)، و (المفترق)ی، تیادایه.

﴿١١﴾ ومؤتلف (٤٥٧) حبي (٤٥٨) وشوقي (٤٥٩) وفكرتي (٤٦٠) *** ومختلف (٤٦١) حظي (٤٦٢) وما منك آمل (٤٦٣)

٤٥٠. (خد: کولم).

٤٥١. (المدبج: رینک، و هاوئاست).

٤٥٢. (المتفق: وهك يهك).

٤٥٣. (السهد: بی خهوی).

٤٥٤. (العبرة: فرمیسک).

٤٥٥. (المفترق: جودا).

٤٥٦. (القلب المبلبل: دلی پیر له خه، و پارایی).

٤٥٧. (المؤتلف: کۆبوونه تهوه، و پینک گه یشتن).

٤٥٨. (الحب: خۆشه ویستی).

٤٥٩. (شوق: حهن).

٤٦٠. (الفكرة: بیر، وهزر، وئهن دیشته).

٤٦١. (المختلف: دژ، وئا کۆک).

خۆشه‌ویستی، و هه‌ز، و هه‌زرم، له ئاستی تۆدا کۆبوونه‌توه، و به‌لام به‌شم له
خۆشه‌ویستی تۆ، جودا، و بێ به‌شه، و و ئومێدم به تۆ نه‌ماوه!

ئهم دێره شیعهری یانزه‌یه‌م، باسی، (المؤتلف)، و (المختلف)ی، تیا دایه.

﴿١٢﴾ خذ الوجد^(٤٦٤) عني مسنداً^(٤٦٥) ومعنعنا^(٤٦٦) *** فغيري بموضوع^(٤٦٧)

الهوى^(٤٦٨) يتعلل^(٤٦٩)

دێگرانی، و خه‌فه‌تباری لهم راسته‌وخۆ، و به‌ك له سه‌ر به‌ك و هه‌ریگه، و
خه‌لكانی غه‌یری من به پرسیكى بێ ماناوه، سه‌رقان، و گه‌ڕۆده‌ن.

ئهم دێره شیعهری دوانزه‌یه‌م، باسی، (المسند)، و (المعنن)، و (الموضوع)ی،
تیا دایه.

﴿١٣﴾ وذی نبت^(٤٧٠) من مبه‌م^(٤٧١) الحب فاعتبر^(٤٧٢) *** و غامضه^(٤٧٣) إن

رمت شرحاً أطول^(٤٧٤)

^{٤٦٢}. (حظ: به‌ش).

^{٤٦٣}. (أمل: ئومێد).

^{٤٦٤}. (الوجد: خه‌م).

^{٤٦٥}. (المسند: داننه‌پال).

^{٤٦٦}. (المعنن: گه‌ڕانه‌وه‌ی (ئهم)، (له‌و)ی، تر، تا دی‌ا).

^{٤٦٧}. (الموضوع: هه‌لبه‌ستراو).

^{٤٦٨}. (الهوى: ئاره‌زوو).

^{٤٦٩}. (المعلل: عه‌یبدار).

^{٤٧٠}. (النبت: المسائل القليلة فى فنّها: كه‌م و ده‌گه‌م، له‌و بواره‌ی خۆیدا).

^{٤٧١}. (المبه‌م: نادیار، و نه‌زانراو).

^{٤٧٢}. (الاعتبار: تێرمان).

^{٤٧٣}. (الغامض: نادیار، و شیاو).

^{٤٧٤}. (أطول: جیاكه‌ره‌وه‌).

بزانه، کهمن نهوانه‌ی که له رهه‌نده شاراوه‌کانی خوشه‌یستی ده‌گه‌ن، به‌لام " که رۆشیتیه ناوی"، دۆخه دژوار، وئالۆز، ونادیاره‌که‌ی، "به هەردوو لای، باش و خرابی"، جیا ده‌که‌یتیه‌وه.

ئهم دێر شیعره‌ی سێزده‌یه‌م، باسی، (المبهم: الغامض)، و (الاعتباری، تیادایه.

﴿١٤﴾ عزیز (٤٧٥)، بکم فرد (٤٧٦)، ذلیل بغیرکم *** و مشهور (٤٧٧)، أوصاف المحب التذلل (٤٧٨)

من که‌سیکی ده‌گمه‌نم بۆ تۆ، وئیوه، و به‌بی تۆ، وئیوه، ژیر ده‌سه، و دامام، و بیگومان خه‌سله‌ته‌کانی مروّفی دلخواز، به‌لام ژیر ده‌سه، و دامام زۆر روون و دیارن، " که به‌شمه‌ینه‌تیه‌".

ئهم دێره شیعره‌ی چوارده‌یه‌م، باسی، (العزیز)، و (المشهوری، تیادایه.

﴿١٥﴾ غریب (٤٧٩)، یقاسی (٤٨٠)، البعد عنک وما له *** وحقک عن دار الهوی متحول (٤٨١)

من کابرایه‌کی غه‌ریم، و له دوریت نه‌نگم، و بی تاقه‌تم، و له بی تاقه‌تیدا جی به خۆم ناگرم، ولیره، و له‌وی دیم، و ده‌رۆم، و ده‌گه‌ریم!

ئهم دێر شیعره‌ی پانزده‌یه‌م، ته‌نها باسی، (الغریب)ی، تیادایه.

٤٧٥. (العزیز: ده‌گمه‌ن).

٤٧٦. (الفرد: تاکه‌وه بوو).

٤٧٧. (المشهور: به‌ناویانگ).

٤٧٨. (التذلل: ملکه‌چ بوون، و ژێرده‌سته‌یی، و ماتکردن).

٤٧٩. (الغریب: نامۆ).

٤٨٠. (المقاساة: المعاناة: چه‌رمه‌سه‌ری).

٤٨١. (متحول: الانتقال: گواسته‌وه).

﴿١٦﴾ فرققاً (٤٨٢)، بمقطوع (٤٨٣)، الوسائل (٤٨٤)، ما له *** إليك سبيل لا ولا
عنك معدل (٤٨٥)

نهو کهسهی که نامرازی گهیشته لای توی دهست نه کهوتووه، له گهلی نهرم،
ونیان به، (که منم)، و توش له رهوتی دل نموایی کردنت لامده، ودلتهوایی بکه.

نهم دیر شیعهی شانزدهیم، تنها باسی، (المقطوع)ی، تیادایه.

﴿١٧﴾ فلا زلت في عزٍ منيعٍ (٤٨٦)، ورفعة *** ولا زلت تعلو (٤٨٧)، بالتجني
فأنزل (٤٨٨)

تو بهردهوام، له شکومهندی، و بهرزیه کی حاشاهلنه گردایت، و ههر
بهردهوامیش به عزیزه تهوه سهر، و خوار ده کهیت.

نهم دیر شیعهی حهدهیم، تنها باسی، سه نه دی (العالی و النازل)ی، تیادایه.

﴿١٨﴾ أوري بسعدی والرباب وزینب وأنت الذي تُعنى وأنت المؤمل
﴿١٩﴾ فخذ أولاً من آخر ثم أولاً من النصف منه فهو فيه مكمل
﴿٢٠﴾ أبر إذا أقسمت أني بحبه أھیم وقلبي بالصباة مشعل

٤٨٢. (رفقا: اللطف، مہرحمت خواندن، ومیہرہین بوون).

٤٨٣. (المقطوع: بپړاو).

٤٨٤. (الوسائل: نامرازهکان).

٤٨٥. (المعدل: لادان له ټاپاسته).

٤٨٦. (منيع: حاشاهلنهگی).

٤٨٧. (العالی: پشتهی بهرن).

٤٨٨. (النازل: پشتهی نزم).

لیڙه دا، ھۆنەر، (نۆریۋی)، به کار ھیتاوه:

(نۆریۋی): حاله تیکی ره وانبیزییه، که بریتییه، له وهی که له فزیک دوو واتای هه بیته، یه کیکی نزیك، و یه کیکی دوور، له کاتی به کارهینانی ئه وه له فزه دا، مه بهستی مانا دووره که یان بیت (٤٨٩)!

واته: من (سوعدا)، و (روباب)، و (زهینه ب)، ده کهمه، مه بهست، به لام له راستیدا، ئه مانه هه رچهنده نزیکن، به لام له لای من مه بهست نین، به لکو مه بهستم تۆیت، و تۆ جیگای ئومیدی منی هه رچهنده دوریشی!

ووشه ی یه کهم، له نیوه دێری دووهم، وه ربگره، که بریتییه، له، (أهیم)، و ههروه ها ووشه ی یه کهم، له سه ره تای دێره که وه، که بریتییه، له، (ابر)، هه ردوکیکی پیکه وه، ده کاته، (ابراهیم)! ناوی ئه وه که سه ت بۆ ده رده چیت، که ئه م غه زه له ی به سه ردا گو تراوه، که (سیدنا ابراهیم)ه، "عليه السلام".

راست ده کهم، که سویند بچۆم، که به خۆشه ویستی ئه وه ئیبراهیمه، دلم نوور پێژ کراوه!

(٤٨٩). به دیع، و عه رۆزی نامی، نووسینی: مامۆستا مه لا عه بدولکه ریمی موده ریس،

ل ١٦، چاپی به غدا، ١٩٩١.

متن

(المنظومة البيقونية)

هەر بۆ سوودی زیاتری فهقی، و قوتابیانیش ئەم کورتە هۆنراوه‌یهی (منظومة البيقونية)، لێره‌دا دەنوسینه‌وه:

بسم الله الرحمن الرحيم

أَبْدَأُ بِالْحَمْدِ مُصَلِّياً عَلَى
 مُحَمَّدٍ خَيْرِ نَبِيٍّ أَرْسَلَا
 وَذِي مِنْ أَقْسَامِ الْحَدِيثِ عِدَّةٍ
 وَكُلُّ وَاجِبٍ أَتَى وَحَدَّةٍ
 أَوَّلُهَا الصَّحِيحُ وَهُوَ مَا اتَّصَلَ
 إِسْنَادُهُ، وَلَمْ يَشُدَّ أَوْ يُعْلَمْ
 بِزَوِيهِ عَدْلٌ ضَابِطٌ عَنْ مِثْلِهِ
 مُعْتَمَدٌ فِي ضَبْطِهِ وَتَقْلِهِ
 وَالْحَسَنُ الْمَعْرُوفُ طُرْقاً، وَغَدَتْ
 رِجَالُهُ لَا كَالصَّحِيحِ أَشْتَهَرَتْ
 وَكُلُّ مَا عَنْ رُتْبَةِ الْحُسْنِ قَصُرُ
 فَهُوَ الضَّعِيفُ، وَهُوَ أَقْسَاماً كَثُرَ
 وَمَا أَضْعَفَ لِلنَّبِيِّ الْمَرْفُوعُ
 وَمَا لِتَابِعٍ مُوَالِ الْمَقْطُوعِ
 وَالْمُسْتَنْدُ الْمُتَّصِلُ الْإِسْنَادِ مِنْ
 رَاوِيهِ حَتَّى الْمُصْطَفَى وَلَمْ يَبْنِ

وَمَا يَسْمَعُ كُلُّ رَاوٍ يَتَّصِلُ
 اسْمُنَادُهُ لِلْمُصْطَفَى، فَالْمُتَّصِلُ
 مُسَلَّلٌ قُلُومًا عَلَى وَصْفٍ أَتَى
 مِثْلُ: أَمَّا وَاللَّهِ انْبَيَانِي الْفَتَى
 كَذَلِكَ قَدْ حَدَّثَنِيهِ قَائِمًا
 أَوْ بَعْدَ أَنْ حَدَّثَنِي تَبَسُّمًا
 عَزِيزٌ مَرْوِي اثْنَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً
 مَشْهُورٌ مَرْوِي فَوْقَ مَا ثَلَاثَةً
 مُعْنَعٌ كَعَنْ سَعِيدٍ عَنْ كَرَمٍ
 وَمُبْهَمٌ مَّا فِيهِ رَاوٍ لَمْ يُسَمَّ
 وَكُلُّ مَا قُلْتُ رَجَا لَهُ عِلَالٌ
 وَضِدُّهُ ذَاكَ الَّذِي قَدْ تَرَلَا
 وَمَا أَضَفْتَهُ إِلَى الْأَصْحَابِ مِنْ
 قَوْلٍ وَفِعْلٍ فَهُوَ مَوْقُوفٌ زَكَنَ
 وَ مُرْسَلٌ مِنْهُ الصَّحَابِيُّ سَقَطَ
 وَقُلُّ غَرِيبٌ مَا رَوَى رَاوٍ فَقَطْ.
 وَكُلُّ مَا لَمْ يَتَّصِلْ بِحَالٍ
 اسْمُنَادُهُ مُنْقَطِعُ الْأَوْصَالِ
 وَالْمُعْضَلُ السَّاقِطُ مِنْهُ اثْنَانِ
 وَمَا أَتَى مُدَلِّسًا نَوْعَانِ
 "الْأَوَّلُ" الْإِسْقَاطُ لِلشَّيْخِ وَأَنْ
 يَنْقُلَ عَنْ مَنْ فَوْقَهُ بِعَنْ وَأَنْ
 "الثَّانِي" لَا يُسْقِطُهُ لَكِنْ يَصِفُ

أَوْصَافُهُ بِمَا بِهِ لَا يَنْعَرِفُ
 وَمَا يُخَالِفُ ثِقَةً فِيهِ الْمَلَأَ
 فَالشَّادُّ وَالْمَقْلُوبُ قِسْمَانِ تَلَا
 إِبْدَالُ رَأَوْ مَّأ بِرَأَوْ قِسْمُ
 وَقَلْبُ إِسْنَادٍ لِمَثْنٍ قِسْمُ
 وَالْفَرْدُ مَّأ قَيِّدَتُهُ بِثِقَةٍ
 أَوْجَمِعُ أَوْ قَصَصْتُ عَلَى رِوَايَةٍ
 وَمَا بِعِلَّةٍ غُمُوضٍ أَوْ خَفَا
 مُعَلَّلٌ عَنْدهُمْ قَدْ عُرِفَا
 وَدُوْا خْتِلَافٍ سَكَنَ أَوْ مَثْنٍ
 مُضْطَرِبٌ عِنْدَ أَهْلِ الْفَنِّ
 وَالْمُدْرَجَاتُ فِي الْحَدِيثِ مَا أَتَتْ
 مِنْ بَعْضِ أَلْفَاظِ الرِّوَاةِ اتَّصَلَتْ
 وَمَا رَوَى كُلُّ قَرِينٍ عَنْ أَخِيهِ
 مُدْبِجٌ، فَأَعْرِفُهُ حَقًّا وَأَنْتَخِ
 مُتَّفِقٌ لَفْظًا وَخَطًّا مُتَّفِقٌ
 وَضِدُّهُ فِيمَا ذَكَرْنَا الْمُفْتَرِقُ
 مُؤْتَلِفٌ مُتَّفِقُ الْخَطِّ فَقَطْ
 وَضِدُّهُ مُخْتَلِفٌ فَاخْشَ الْغَلَطُ
 وَالْمُنْكَرُ الْفَرْدُ بِهِ رَأَوْ غَدَا
 تَغْدِيلُهُ لَا يَحْمِلُ التَّفْرُدَا
 مَتْرُوكُهُ مَّأ وَاحِدٌ بِهِ انْفَرَدَ
 وَاجْمَعُوا لِضَعْفِهِ فَهُوَ كَرَدَ

وَالْكَذِبُ الْمُخْتَلَقُ الْمَصْنُوعُ
 عَلَى النَّبِيِّ فَذَلِكَ الْمَوْضُوعُ.
 وَقَدْ أَتَتْ كَالْجَوْهَرِ الْمَكْنُونِ
 سَـمَـيَّتُهَا مَنظُومَةُ الْبَيَقُونِيِّ
 فَوَقَّ الثَّلَاثِينَ بِأَرْبَعِ أَتَتْ
 أَبْيَاتُهَا ثُمَّ بِخَيْرِ خُتِمَتْ^(٤٩٠)

(٤٩٠) سوپاس بۆ خوا، ئەم مەتنی (المنظومة البيقونية)م، بە کوردی شەرح کردوو، و لە سالی

(٢٠١٠)دا، لە سلێمانی چاپکراوە.

صہ لواتنامہ

ئننہو نفوسو بـہ شہری
 ئننہو شیرینی وشہکہری
 ئننہو نماو نـماکہری
 ئننہو درخت وسہمہری
 ئننہو مواو پیشو سہری
 ئننہو زہریفی وھونہری
 ئننہو ھہسارہو سہحہری
 ئننہو نووری، ئننہو وہری
 ئننہو دارو کو، وکہمہری
 ئننہو خہلو دہشت ودہری
 ئننہو پیشو شا عومہری
 ئننہو ئاننہ و ئاننہ تہری
 صہلہواتی پھی پیغہمبہری ﷺ

وصلی اللہ علی سیدنا و نبینا محمد و علی آلہ و صحبہ وسلم

والحمد لله رب العالمین.

﴿بهره‌مه‌کانی تری وەرگیر﴾

۱. شهرحی عه‌وامیلی جورجانی.
۲. شهرحی عه‌وامیلی بورکه‌وی.
۳. شهرحی عه‌وامیلین ﴿الجرجانی، والبرکوی﴾، کۆکراوه‌ی ئه‌و دووانه‌ی پێشووه.
۴. شهرحی عه‌وامیلی مه‌لا موحسین.
۵. شهرحی (المقدمة الاجرومية).
۶. نامیلکه‌ی حه‌فتا و سی فیرقه‌ی جیاواز.
۷. شهرحی وهره‌قاتی ئیمامی حه‌ره‌مه‌ین، له زانستی ئوصولی فیه‌دا.
۸. خوشکم حه‌جباب خۆش به‌ختیه.
۹. بوخته‌یه‌ک ده‌رباره‌ی زانسته‌کانی قورئانی پیرۆز.
۱۰. ته‌رجه‌مه‌ی (هدایة المستفید) ده‌رباره‌ی زانستی ته‌جوید.
۱۱. بوخته‌یه‌ک ده‌رباره‌ی زانسته‌کانی قورئان، و ته‌جوید، کۆکراوه‌ی ئه‌و دووانه‌ی پێشووه.
۱۲. موناجاتی ئیمامی شافیهی.
۱۳. ته‌حقیقی ﴿حه‌جنامه‌ی کوردی﴾، مامۆستا شیخ جه‌لال شیخ عه‌بدوڵڵا ده‌مه‌یه‌وی.
۱۴. شهرحی (الهدایة فی النحو).
۱۵. ئاماده‌کردن، و ته‌حقیقی (مفتاح الاداب)ی، م. عبدالکریم المدرس، به‌عه‌ره‌بی.
۱۶. شهرحی کوردی (مفتاح الاداب)ی، مامۆستا مه‌لا عه‌بدوڵکه‌ریمی موده‌ریس، له نه‌حوذا.

١٧. شەرحی (عمدة الطلاب)، له زانستی ئوصولی فیههـدا.
١٨. تەرجمەه‌ی کتیی (تیسیر مصطلح الحديث)، ئەم بەرھەمە!
١٩. شەرحی (المنظومة البيقونية).
٢٠. گۆلچنێ لە گۆلزاری فەرموودەکانی پێغەمبەری ئیسلام ﷺ.
٢١. تەرجمەه‌ی (صحيح مسند اسباب النزول)ی، الشیخ مقل الوادعی.
٢٢. شەرحی کوردیی، لە سەر شەرحی ئیبن عەقیل، بەرگی یەكەم.

وصلی اللہ علی سیدنا و نبینا محمد و علی آلہ و صحبہ وسلم

والحمد لله رب العالمین

ناوەرۆك

ناومړۍ

- 6..... پيشه كى وړگيږي
- 31..... كورته ميژويه كى نه شو غا كړنى زار اوه كاني فمرووده، وقوناغه كاني نمو نه شو غايه
- 36..... بهناوبانگرينى كتيه كاني بواري فمرووده ناسى
- 44..... چمند پتناسهيه كى سهره تاي
- 49..... الباب الأول: فمرووده - الخير
- 53..... المبحث الأول: فمروودهى المتواتر
- 58..... المبحث الثاني: فمرووده الآحاد
- 61..... - فمروودهى المشهور
- 65..... - فمروودهى العزيز
- 67..... - فمروودهى الغريب
- 76..... - تقسيم خبر الآحاد بالنسبة إلى قوته وضعفه
- 77..... - الفصل الثاني: الخير المقبول
- 89..... - فمروودهى الصحيح
- 104..... - فمروودهى الحسن
- 116..... - فمروودهى الصحيح لغيره
- 118..... - فمروودهى الحسن لغيره
- 121..... - خبر الآحاد المقبول المحتف بالقرائن
- 125..... - المبحث الثاني: تقسيم الخبر المقبول إلى معمول به، وغير معمول به
- 125..... - المحكم ومختلف الحديث
- 132..... - ناسخ الحديث ومنسوخة
- 137..... - الفصل الثالث: الخبر المردود
- 138..... - الخبر المردود وأسباب رده
- 140..... المبحث الأول: فمروودهى الضعيف
- 150..... - المبحث الثاني: المردود بسبب سقط من الإسناد
- 155..... - فمروودهى المعلق
- 159..... - فمروودهى المرسل

- 167..... فهرمووده‌ی المعضل -
- 171..... فهرمووده‌ی المنقطع -
- 175..... فهرمووده‌ی المدلس -
- 190..... فهرمووده‌ی المرسل الخفي -
- 193..... فهرمووده‌ی المعنعن والمؤنن -
- 199..... المبحث الثالث: المردود بسبب طعن في الراوي -
- 201..... فهرمووده‌ی الموضوع -
- 212..... فهرمووده‌ی المروك -
- 215..... فهرمووده‌ی المنكر -
- 221..... فهرمووده‌ی المعروف -
- 222..... فهرمووده‌ی المعلل -
- 231..... المخالفة للثقات -
- 232..... فهرمووده‌ی المدرج -
- 241..... فهرمووده‌ی المقلوب -
- 248..... المزيد في متصل الأسانيد -
- 252..... فهرمووده‌ی المضطرب -
- 258..... فهرمووده‌ی المصحف -
- 265..... فهرمووده‌ی الشاذ والمخفوظ -
- 270..... الجهالة بالراوي -
- 278..... البدعة -
- 281..... سوء الحفظ -
- 285..... الفصل الرابع : الخبر المشترك بين المقبول والمردود -
- 285..... المبحث الأول : تقسيم الخبر بالنسبة إلى من أسند إليه -
- 287..... فهرمووده‌ی قودسي -
- 290..... فهرمووده‌ی المرفوع -
- 293..... فهرمووده‌ی الموقوف -
- 302..... فهرمووده‌ی المقطوع -
- 307..... المبحث الثاني : أنواع أخرى مشتركة بين المقبول والمردود -

- 307..... فهرموودهى المسند -
- 309..... فهرموودهى المتصل -
- 311..... زيادات الثقات -
- 319..... الاعتبار والمتابع والشاهد -
- 327..... الباب الثاني: صفة من تقبل روايته ، وما يتعلق بذلك من الجرح والتعديل -
- 328..... المبحث الأول: في الراوي وشروط قبوله -
- 343..... المبحث الثاني: ببرؤكهيه كى گشتى دهريارهى كتيه كاني الجرح والتعديل -
- 351..... المبحث الثالث: پله كاني الجرح والتعديل -
- 355..... الباب الأول: كيفية ضبط الرواية وطرق تحملها -
- 357..... المبحث الأول : كيفية سماع الحديث وتحمله وصفة ضبطه -
- 363..... المبحث الثاني: طرق التحمل وصيغ الأداء -
- 381..... المبحث الثالث: كتابة الحديث وضبطه والتصنيف فيه -
- 395..... المبحث الرابع: صفة رواية الحديث -
- 403..... غريب الحديث -
- 404..... الفصل الثاني: آداب الرواية -
- 409..... المبحث الأول: آداب المحدث -
- 415..... المبحث الثاني: آداب طالب الحديث -
- 420..... الباب الرابع: الإسناد وما يتعلق به. (باسى سهلهد) -
- 420..... الفصل الأول : لطائف الإسناد -
- 423..... الإسناد العالي والنازل -
- 433..... المسلسل -
- 440..... رواية الأكابر عن الأصاغر -
- 445..... رواية الآباء عن الأبناء -
- 446..... رواية الأبناء عن الآباء -
- 449..... المديح ورواية الأقران -
- 453..... السابق واللاحق -
- 457..... الفصل الثاني: معرفة الرواة. (ناسينى گييرهوهه كان) -
- 459..... معرفة الصحابة -

- 468..... - معرفة التابعين.
- 477..... - معرفة الأخوة والأخوات.
- 476..... - معرفة المتفق والمفروق.
- 480..... - معرفة المؤتلف والمختلف.
- 484..... - معرفة المتشابه.
- 488..... - معرفة المهمل.
- 490..... - معرفة المبهمات.
- 494..... - معرفة الوُحْدان.
- 497..... - معرفة من ذكر بأسماء أو صفات مختلفة.
- 499..... - معرفة المفردات من الأسماء والكنى والألقاب.
- 502..... - معرفة أسماء من اشتهروا بكناهم.
- 507..... - معرفة الألقاب.
- 511..... - معرفة المنسوبين إلى غير آبائهم.
- 513..... - معرفة النسب التي علي خلاف ظاهرها.
- 516..... - معرفة تواريخ الرواة.
- 522..... - معرفة من خلط من الثقات.
- 525..... - معرفة طبقات العلماء والرواة.
- 528..... - معرفة الموالي من الرواة والعلماء.
- 530..... - معرفة الثقات والضعفاء من الرواة.
- 533..... - معرفة أوطان الرواة وبلدانهم.
- 538..... - سرچاوه كان.
- 540..... - فەرهنگۆکی زاراه کانی فەرمووده.
- 545..... - منظومة ابن فرح الأشيلي (له زاراه کانی فەرمووده دا).
- 562..... - متن المنظومة البيقونية.